



FACULTAD DE CIENCIAS
JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



PROCESOS PSICOLÓGICOS
EN EL
DESARROLLO HUMANO

**FACULTAD DE CIENCIAS
JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**Procesos psicológicos
en el
desarrollo humano**

Colectivo de autores

Coordinación

Patricia del Pilar Sánchez Cabezas



Procesos psicológicos en el desarrollo humano
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
ISBN: 978-9942-606-26-6 (eBook)

ISBN: 978-9942-606-26-6



Editado por:
Universidad Técnica de Babahoyo
Avenida Universitaria Km 2.5 Vía a Montalvo
Teléfono: 052 570 368
© Reservados todos los derechos 2023

Babahoyo, Ecuador
www.utb.edu.ec
E-mail: editorial@utb.edu.ec

Este texto ha sido sometido a un proceso de evaluación por pares externos.

Diseño y diagramación, montaje y producción editorial
Universidad Técnica de Babahoyo

Babahoyo – Los Ríos – Ecuador

Queda prohibida toda la reproducción de la obra o partes de la misma por cualquier medio, sin la preceptiva autorización previa.

Acerca del colectivo de autores

Psic. Patricia del Pilar Sánchez Cabezas, Ph.D.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Narcisa Dolores Piza Burgos Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Xavier Eduardo Franco Chóez, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Andrés Fernando Arreaga Quinde, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Karina María Caicedo Chambers, Msc
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Lenin Patricio Mancheno Paredes, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Pedro Julio Peralta Vera, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Lcda. Silvia del Carmen Lozano Chaguay Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Lcda. Lila Maribel Moran Borja, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Ab. Daniel Alejandro Gómez Villalba, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Dennis Mauricio Jiménez Bonilla, Msc.

Docente. Universidad Técnica de Babahoyo, Msc.
Babahoyo- Ecuador

Psic. Janett del Rocío Verdesoto Galeas, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Ingrid Yolanda Zumba Vera, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Walter Adrián Cedeño Sandoya, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Juan Antonio Vera Zapata, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

Psic. Nathaly Elizabeth Mendoza Sierra, Msc.
Docente. Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo- Ecuador

***Equipo de estudiantes
colaboradores***

<u>Desarrollo humano</u>	<u>Percepción</u>	<u>Atención</u>
Rosa Isabel Miguez Montece	Julio Cesar Cedeño Posligua Ytati Nicole Cuadro Orellana	Marcia Elizabeth Sumba Castro Daniela Lilibeth Guillén Díaz
<u>Memoria</u>	<u>Lenguaje</u>	<u>Motivación</u>
Srta. Alanís Lizeth Díaz Martínez. Sr. Rodis Joel Vera Guzmán.	Srta. Melanie Lilibeth Alegría Velásquez. Srta. Yomira Madeleyne Alonzo Peña.	Srta. Karen Mishelle Medina Vivero. Srta. Tatiana Noemy Suárez Sipión.
<u>Emociones</u>	<u>Pensamiento</u>	<u>Aprendizaje</u>
Srta. Rosa Isabel Miguez Montece. Srta. Jennifer Maoli Villacres Ortiz.	Srta. Nelly Lisbeth Hidalgo Tocta Srta. Mylenne Yazu Pincay Arias	Srta. Keyla Damaris Soliz Ayala. Sr. Edison Iván Tibanquiza Clavijo.
<u>Estimulación de los procesos psicológicos básicos</u>		
Srta. Alanís Lizeth Díaz Martínez.		

*Dedicado a.
..nuestros estudiantes,
inspiración cotidiana de todos los docentes*

Exergo

*“Los resultados
no son cuestión de horas y esfuerzos,
es de intenciones,
de lo que lees y aplicas,
de lo que planificas y de lo que haces.*

*Los genios
dependen de sus talentos,
...pero, es el estudio
lo que desarrolla
el talento y te convierte
en genio.”*

Palabras de los autores

Cada día parece más difícil lograr conciliar las actividades académicas y la producción de materiales que serán de guía a la formación del estudiante universitario; pues el auge del conocimiento y la influencia de la socialización del conocimiento científico, aventajan cualquier esfuerzo para asegurar pertinencia y novedad en las propuestas.

Aun así, el colectivo de autores que se implicaron en este proyecto encontraron motivación en las posibilidades que ofrece la institución de presentar productos elaborados del esfuerzo colectivo de estudiantes y profesores que, como parte de los proyectos de integración de saberes académicos, investigativos y de la práctica, lograron la elaboración de la propuesta que se presenta. En un marco de referencia teórico para el estudio, esta idea permite debates y nuevas reflexiones, ampliando la posibilidad de consensuar nuestras posiciones.

Suscribir una de las frases que mejor define la metodología que se sigue en este libro “*leer es rescribir*”, es la base de esta idea, que se fundamentó en la lectura de varios trabajos para satisfacer las demandas formativas. Se presenta como un incentivo para que los lectores puedan encontrarse con aspectos claves de los procesos psicológicos, contrastarlo con otras fuentes y aportar a la contribución de esta idea. Luego, el libro está pensado para estudiantes de la carrera Psicología de la Universidad de Bahahoyo y seguro podrá encontrar otros contextos en que su utilización pueda ser posible.

Aun así, la pretensión mayor que nos une es ser útil y asumir con responsabilidad una tarea que recién comienza; pero, sin dudas, encontrará nuevos incentivos bajo el actual régimen académico, las disposiciones de las autoridades académicas de nuestra universidad y el consenso del grupo de docentes y estudiantes que harán de este libro un instrumento útil para aprender más.

En espera que así sea, pues estamos seguros que:

Cada logro comienza con la decisión de intentarlo.

Lo intentamos y lo logramos ...

Los autores

INDICE	
Prólogo	12
Capítulo 1 Desarrollo humano	14
1.1. Aproximación teórica	15
1.2. Las diferentes etapas del desarrollo	18
1.3. Teorías asociadas al desarrollo humano	25
Conclusiones	35
Capítulo 2 Percepción	39
2.1. Conceptualización	40
2.2. Acerca de las teorías de la percepción	44
2.3. Funciones de la percepción	49
2.4. Trastornos de la percepción	51
Conclusiones	56
Capítulo 3 Atención	59
3.1. Aproximación conceptual	60
3.2. Concepciones teóricas acerca de la atención	64
3.3. Funciones de la atención	67
3.4. Trastornos de la atención	69
Conclusiones	77
Capítulo 4 Memoria	82
4.1. Conceptualización necesaria	83
4.1. Teorías acerca de la necesaria	85
4.3. Funciones básicas de la memoria	88
4.4. Trastornos o alteraciones de la memoria	92
Conclusiones	98
Capítulo 5 Lenguaje	101
5.1. Conceptualización	102

5.2. Teorías sobre el cómo apareció el lenguaje humano	105
5.3. Funciones del lenguaje	111
5.4. Trastornos del lenguaje	115
Conclusión	116
Capítulo 6 Motivación	119
6.1. Conceptualización	120
6.2. Teorías acerca de la motivación	127
6.3. Funciones de la motivación	129
6.4. Alteraciones de la motivación	130
Conclusiones	131
Capítulo 7 Emociones	134
7.1. Conceptualización	135
7.2. Concepciones teóricas acerca del proceso emocional	137
7.3 Funciones de las emociones en el desarrollo human	141
7. 4. Las emociones ¿positivas o negativas?	142
Conclusiones	148
Capítulo 8 Pensamiento	150
8.1. Conceptualización	151
8.2. Teorías del desarrollo del pensamiento	152
8.3 funciones y tipos de pensamiento	154
8.4. El desarrollo del pensamiento	157
Conclusiones	161
Capítulo 9 Aprendizaje	162
9.1. Conceptualización	163
9.2. Las teorías de aprendizaje. Algunas consideraciones	165
9.3. Funciones, fuentes, tipología y características del aprendizaje	168
9.4 Problemas y necesidades de aprendizaje	175
Conclusiones	178
Capítulo 10 Estimulación de los procesos psicológicos básicos	180

10.1. El concepto como referente para la práctica	181
10.2. Estimulación de la percepción	186
10.3. Estimulación de la atención	190
10.4. Estimulación de la memoria	196
10.5. El lenguaje y las propuestas para su estimulación	198
10.6. ¿Cómo estimular la motivación?	206
10.7. Propuestas para estimular el desarrollo emocional	212
10.8. Estimulación del pensamiento	216
10.9. Estimulación del aprendizaje	221
Conclusiones	232
A modo de conclusiones finales	235

El prólogo, un acercamiento al tema...

La psicología es la ciencia que se ocupa del estudio del comportamiento humano y por ello divide sus estudios en diferentes disciplinas o especializaciones. Para entender mejor esto, primero debes saber que existen una serie de procesos psicológicos básicos, que han sido identificados como la base del comportamiento humano (Pérez, 2017).

Cada individuo para el desarrollo de su personalidad y función en su entorno requiere de diferentes procesos psicológicos, los cuales son de gran utilidad. A continuación, detallaremos para qué sirven:

- Los procesos psicológicos obtienen información y reciben información del entorno y la activan para otros procesos.
- Actúan como proceso de respuesta, en este sentido, cuando se recibe información, permite a las personas tomar decisiones.
- Los procesos involucrados en el almacenamiento y procesamiento de la información sirven para analizar la información acumulada y capturar nueva información, a través de los sentidos de las condiciones ambientales.

De manera que, los procesos psicológicos que nos acompañan permiten que la persona se realice a sí misma y a su entorno. Se refieren a las manifestaciones del comportamiento y permiten la adaptación del comportamiento a las situaciones y requisitos del entorno que encuentra de vez en cuando. Los procesos psicológicos básicos son los más simples de estos y son un complemento necesario de todas las funciones biológicas que componen la vida.

Los procesos psicológicos básicos están interconectados y reúnen un conjunto muy complejo de funciones. De acuerdo a Estrada (2018) aunque se dividen para su estudio, en realidad funcionan juntos. Por tanto, aunque es posible hablar de procesos por separados ellos están presentes en ellos, formando un complejo sistema. Así los procesos emocionales involucran la memoria, el pensamiento, el lenguaje o la cognición. En cada uno de ellos existe una conexión inevitable.

Por lo que podemos agregar que, los procesos psicológicos son elementos importantes en la investigación de las ciencias sociales, esto porque llevan a las personas a la autoconciencia; así como las personas y circunstancias que lo rodean. Los procesos psicológicos básicos son

los más fundamentales de estos procesos, un complemento necesario para todas las funciones biológicas que permiten la vida.

De acuerdo con las exigencias de desempeño del profesional que se forma en nuestra universidad, este es un contenido que debe ser priorizado y es por eso que se le otorga prioridad en el aprendizaje. En este sentido la profundización en el estudio de los procesos psicológicos se incluyó como un tema de estudio en los proyectos de integración de saberes de las asignaturas, procesos psicológicos básicos, historia de la psicología, realidad socioeconómica, investigación, lenguaje. Por tanto, los estudiantes formados en grupos y bajo la dirección de un profesor de la cátedra tuvieron la oportunidad de reflexionar y organizar información valiosa acerca de cada proceso con énfasis en su definición, caracterización, determinación de los problemas más comunes, así como las presentaciones de propuestas para la estimulación de su desarrollo.

Este libro pretende entonces, convertirse en un recurso para el aprendizaje de los contenidos referidos; pero, sobre todo, es una evidencia del trabajo conjunto entre profesores y estudiantes que se desarrolla en la Universidad Técnica de Babahoyo, desde la que se evidencia la potencialidad de la investigación como método de enseñanza-aprendizaje en la formación de los futuros profesionales de la nación.

M. Sc. Zoila Piedad Bazantes.

Decana de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación

Capítulo 1. Desarrollo humano. Consideraciones esenciales

Autores

Psic. Narcisa Dolores Piza Burgos, M. Sc.

npiza@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2415-5221>

Psic. Patricia del Pilar Sánchez Cabezas, Ph.D.

psanchez@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-2776-3756>

Srta. Rosa Isabel Miguez Montece

rmiguez@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8244-4187>

INTRODUCCIÓN

El conocimiento del desarrollo humano es un pilar fundamental en la formación de todo psicólogo, permitiéndole adentrarse en el ámbito de los cambios que atraviesan las personas a lo largo de su ciclo de vida. Además, el diseño establece las relaciones que pueden existir entre dichos cambios o procesos.

En particular el término desarrollo, es considerado una progresión ordenada o niveles cada vez más altos de diferenciación e integración de los componentes de un sistema. Por tanto, al referir al desarrollo humano, se asume la diferenciación del crecimiento orgánico; pero, no solo biológico, sino que se relaciona con el desarrollo socio-psicológico y el que conforma la personalidad en constante aprendizaje.

El desarrollo es el producto de la continua interacción entre diversos factores estimulantes y una matriz de crecimiento prevalecientemente compuesta por ciertas predisposiciones selectivas, tanto para experimentar el cambio como para responder al ambiente de determinadas maneras. El desarrollo de un individuo son los "cambios temporales que se operan en la estructura, pensamiento o comportamiento de la persona y que se deben a factores biológicos y ambientales". Al referirse a los procesos biológicos este autor considera la maduración, el crecimiento hasta alcanzar la madurez y el envejecimiento. En cuanto a lo segundo, se puede interpretar que lo ambiental es lo "cultural"; por tanto, se refiere a procesos psicológicos, puesto que esta última es producto del quehacer del hombre y es la que determina las condiciones y calidad de vida en la que desarrolla el ser humano.

En este sentido, el desarrollo humano es un término utilizado para referirse a los factores necesarios para que una persona desarrolle sus cualidades y capacidades, sin distinción alguna. Es necesario comprender que uno de los objetivos básicos del desarrollo humano es crear las condiciones adecuadas para que todos puedan disfrutar de una variedad de oportunidades (empleo, educación, desarrollo productivo), además de poder vivir una vida que disfruten, de acuerdo con sus expectativas y capacidades (Padilla, 2020).

Es así que el desarrollo humano se conceptualiza como el crecimiento integral de la persona. De acuerdo con Rice (1997), comprende todos los cambios que tienen lugar en "...nuestro cuerpo, nuestra personalidad, nuestra manera de pensar, nuestros sentimientos, nuestra conducta, nuestras relaciones y los roles que desempeñamos en los diferentes períodos de nuestra vida" (p. 4).

La característica del desarrollo humano es que es completamente natural y parte del mecanismo biológico y físico, por el cual cada ser humano se enfrenta a distintos conflictos a lo largo de todo el período de su transitoria vida. Estos se reflejan en las esferas física, emocional y psicológica, también se manifiestan en las esferas social y cultural de un individuo. Consta con todos los elementos necesarios para que una persona pueda perfeccionar sus cualidades y capacidades.

Ramos (2020) señala que existen en la vida de cada persona, tres áreas esenciales de desarrollo y estos son el físico, el cognitivo y el psicosocial. El aspecto físico, implica el desarrollo del cuerpo y el cerebro, el desarrollo de las habilidades sensoriales y motoras y la salud general del cuerpo. El aspecto cognitivo incorpora la mayoría de los procesos psicológicos básicos y superiores (aprendizaje, motivación, memoria, atención, lenguaje, razonamiento, pensamiento y creatividad). Por otro lado, los hábitos psicosociales incluyen las emociones, la personalidad y las interacciones sociales. Acerca de estos aspectos se presentan a continuación algunos aspectos que ayudarán a comprender este tema.

DESARROLLO

1.1. Aproximación teórica

El desarrollo humano es un conjunto de cambios que todos los seres humanos deben atravesar desde la concepción hasta la muerte y se conoce como "desarrollo del ciclo de vida". La

bibliografía acerca del tema informa de una amplia gama de referencias y criterios para abordar el desarrollo humano. Es frecuente que este se haya dividido en cuatro áreas básicas:

- **Desarrollo biológico:** se refiere a las diferentes etapas o estadios por los que pasa un organismo en su crecimiento y evolución, así como sus sistemas de órganos. Es la progresión de varios aspectos importantes que ocurren desde la fertilización hasta la vejez de un organismo; haciendo cambios físicos como fenómenos llamados crecimiento (ganancia de masa) cambios bioquímicos (como en el caso de los cambios hormonales que se producen con la edad) y cambios anatómicos durante las diferentes etapas de la vida.
- **Desarrollo personal:** se refiere a los diversos procesos mediante los cuales una persona logra superar o mejorar el estado en que vive, entendido en términos de su estado emocional, estado mental y estado de “cosas” en que vive esa persona. Este desarrollo implica la fijación de nuevas metas y objetivos ante lo cual se adoptan nuevas actitudes y corrientes de pensamientos tendientes a impulsar cambios radicales. En general, obligándose a salir de su “zona de confort”, a absorber nuevos conocimientos y establecer disciplinas y deberes; para que puedas alcanzar las metas y objetivos que te hayas propuesto con el fin de mejorar tu calidad de vida, sociabilidad o estado emocional.
- **Desarrollo mental y emocional:** se refiere a la adquisición de las capacidades cognitivas y afectivas de la mente humana. A medida que el niño crece, así como la implantación de valores morales y sociales, utilizará posteriormente para el funcionamiento el movimiento y la sociedad; para ir formando la personalidad y el temperamento, dándole su propia identidad que se moldeará en la edad adulta.
- **Desarrollo social:** son los diversos procesos encaminados a mejorar la calidad de vida de los miembros de la sociedad. Entendido como fin, logra que los miembros estén satisfechos con las necesidades diarias (alimentación, educación, atención médica) con el fin de mejorar la calidad de vida de sus miembros y de la sociedad en general; así como permitir y promover el desarrollo y aplicación de las potencialidades.

Sin embargo, para un mejor entendimiento de lo que es desarrollo humano se puede decir que este se divide en los siguientes niveles:

- Nivel Cognitivo: que hace referencia al proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia. Se refiere a la evolución de las capacidades intelectuales en donde la memoria juega un rol fundamental porque interviene mediante la inteligencia.
- Nivel Social: es el resultado de los aprendizajes vinculados a los valores y la práctica, estas serán las bases para el desarrollo y progreso de la sociedad. Es el único espacio donde nos sentimos en nuestra zona de confort; ya que consideramos que es nuestro refugio, donde nos aceptan tal y como somos.

Luego, es el comportamiento el que muestra consistentemente que el desarrollo humano es un patrón de referencia y para valorarlo es preciso tener en cuenta que en los estudios de la psicología del desarrollo es posible dividir en tres ámbitos principales cuando se refiere a determinar el desarrollo humano (Cantero, 2012):

- ❖ **Ámbito biofísico:** encargado del estudio del desarrollo físico y motor, sensorial y contextual que afecta al crecimiento, desarrollo y maduración del sujeto.
- ❖ **Ámbito cognitivo:** encargado de estudiar el desarrollo del pensamiento y las capacidades intelectuales, así como aquellos contextos que influyen en el proceso de aprender a hablar, escribir, leer, desarrollar la memoria.
- ❖ **Ámbito socioafectivo:** encargado de estudiar la capacidad de sentir y expresar las emociones, relacionarse con los demás. En general, todos los aspectos del ambiente que estimulan el desarrollo socioemocional del individuo.

Pero, un aspecto básico a comprender es que el desarrollo humano trasciende al ser e impacta en la nación; pues, si bien la creación de un entorno de desarrollo permite que las personas puedan alcanzar su máximo potencial y llevar vidas productivas y creativas de acuerdo con sus necesidades e intereses, el desarrollo que ellas alcance deberá regular el bienestar y la calidad de vida de la población. Se explica así que desde una perspectiva más integral el desarrollo humano se asume como “el proceso de extensión de las habilidades de los individuos que amplían sus posibilidades y oportunidades a lo largo de la vida” (PNUD, 2002).

1.2. Las diferentes etapas del desarrollo

Existe consenso en que hasta el siglo XIX existían solo dos categorías reconocidas para identificar el desarrollo de los seres humanos: los mayores y los niños que muchas veces se consideraban igual que los mayores sólo que más pequeños físicamente. Los mayores y los menores de edad, formaron los dos grupos al iniciar el análisis, al que incorporamos un período previo: el que va de la concepción al nacimiento.

En efecto, el desarrollo humano comienza antes del nacimiento (aun cuando perdura cierta discusión al respecto según las posiciones ideológicas). Lo cierto es que en estos momentos ya el feto es un ser vivo que evoluciona en su actividad cerebral y procesos orgánicos. Es decir, el feto inicia un desarrollo propio de un ser humano desde la concepción, momento en que recibe su herencia genética y colectiva y por sus primeras interacciones con la madre y a través de ella con el medio.

Hay evidencias que en el seno materno, el feto, según evolucionan las semanas de embarazo, comienza a captar estímulos y comparte la vida de su madre. Por eso en correspondencia con la vida de esta se condiciona mucho su desarrollo, sobre todo en cuanto a las carencias nutricionales y/o afectivas, la agresión física o psicológica indirecta o directa que la madre reciba, lo que dejará sus consecuencias en el embrión. Para entonces, aún, cuando el proceso de socialización esté limitado al desarrollo del sistema nervioso con que cuenta el feto, para realizar sus procesos superiores, hay certeza de que, desde ya, se inicia el camino para llegar a ser humano. Luego, el primer período de desarrollo humano, comienza antes del nacimiento. A continuación, se presentarán las características de cada etapa:

- ✓ **Etapa prenatal:** comprende desde la concepción hasta el parto. Es el momento en el que se forman los órganos y la estructura corporal básica. Se trata de un momento en el que el ser humano es muy vulnerable a las influencias ambientales. Esta etapa da a entender que es el factor clave del desarrollo del individuo, debido a que se estarían desarrollando sus primeras cualidades tanto anatómicas como físicas. Duarte et al. (2013), señalan las principales fases características de la etapa prenatal que se subdivide en:
 - Período germinal cigótico. Primeras dos semanas del desarrollo, caracterizado por una rápida división celular y una creciente complejidad, diferenciación y por la implantación de la pared del útero.

- Período embrionario. Segunda etapa de gestación (2 a 8 semanas): caracterizado por un crecimiento y desarrollo rápido de los principales sistemas y órganos corporales.
- Período fetal. De las 8 semanas al nacimiento. La última etapa de la gestación caracterizada por un incremento en la diferenciación de las partes del cuerpo y un aumento en el tamaño del cuerpo.

De acuerdo a lo investigado el término prenatal hace referencia a las primeras etapas del desarrollo del ser vivo. Esta etapa habla de la formación del bebé y las fases que conlleva esta, como lo son la fase embrionaria y fetal, en las cuales se puede observar las características y la aportación de cada una en el ser humano.

- ✓ **Etapas de la infancia:** La Psic. Clínica Carolina Raheb Vidal (2022), manifiesta que “la infancia es el período de vida entre el nacimiento y el surgimiento del lenguaje, es decir, hasta el año y medio-dos años”, en el que los factores "innatos" juegan un papel opuesto a los factores ambientales que afectan el desarrollo y el comportamiento de los niños. A su vez se considera las experiencias tempranas como un elemento importante o fundamental para el desarrollo posterior. Este período abarca desde el nacimiento hasta cierta edad de la infancia, en el que se destacan o surgen ciertos reflejos naturales. Durante esta fase, el bebé se sensibiliza ante los estímulos, los cuales contribuyen al desarrollo sensorial, cognitivo y emocional. En esta etapa se fortalecen las capacidades y habilidades motrices y comunicativas del niño.

El Lcdo. En física teórica Juan García Gómez (2019), indica las principales características dentro de la infancia que se divide en fases muy diferenciadas según la edad, tales son las siguientes:

- La primera infancia (De 0 a 3 Años). Durante el desarrollo de la primera fase de la infancia, las características más comunes son: capacidad de adaptación (dinamicidad) y cambios biológicos y psicológicos rápidos e intensos (crecer, ganar peso, aprender a caminar, hablar, reír, etc.). Toda su relación con el exterior es emocional, de la cual se recalca que el cuidado o atención de los padres deben brindar tratos de cariño y serenidad. Se considera el apoyo complementario más poderoso y eficaz en esta edad de formación o crianza del niño.
- La segunda infancia (De 4 a 6 Años). Durante esta etapa tiene lugar el inicio de la socialización, procesos de identificación y crecimiento significativo en el desarrollo del

lenguaje, son imaginativos y poseen una inteligencia práctica con constante cuestionamiento, las partes del cuerpo se integran a la unidad corporal. Los infantes, que están en proceso de construir su personalidad, tienden a tener ciertas actitudes o comportamientos rebeldes como si fueran adolescentes a través de sus rabietas casi incontrolables, a su vez suelen ser constantes en imitar a los adultos.

- La tercera infancia (De 7 a 11 Años). Es la edad de oro de los niños, en la que alcanzan una madurez infantil. Se considera la fase de la razón y el conocimiento, la del dinamismo, la edad social, la de los “por qué”, y es aquí donde se da lugar al pensamiento abstracto; es decir que pueden comprender ideas no tangibles (bondad, prestigio, tiempo), a su vez mantienen el equilibrio emocional y son fáciles de educar, los niños toman como un ejemplo del comportamiento de los padres que hacen que sea una fase fácil.
- ✓ **Etapas de la niñez:** Está comprendida entre el nacimiento y los tres años. Se caracteriza por ser la fase en la que se comienzan a controlar los esfínteres y los músculos. El niño es dependiente y su desarrollo físico es muy rápido. Se considera entonces que es el período de transición entre la infancia y la pre adolescencia, durante el cual se produce o surge el desarrollo de las funciones cognitivas, fisiológicas, de memoria y sobre todo de razonamiento.

Las principales características que conforman la etapa de la infancia, se subdivide en dos fases:

- Niñez de 6 a 8 años. Se caracteriza por el comienzo de actividades académicas, en el que mejoran la motricidad y aprenden las relaciones sociales fuera del grupo familiar. Fisiológicamente, los dientes de leche crecen para verse más estilizados. Los niños practican estimulando sus funciones cognitivas como la percepción, la memoria y el razonamiento a través del enfoque didáctico y actividades recreativas. A su vez, desarrollan el pensamiento lógico para distinguir lo real de lo imaginario, y al mismo tiempo comprenden el deber y el respeto.
- Niñez de 9 a 12 años. Se caracteriza por el completo desarrollo de las habilidades para hablar, comprender y razonar, mientras físicamente desarrollan un notorio proceso de cambio propio de la preadolescencia y de la cual seguirán desarrollándose en la siguiente fase. Una de las claves de esta fase, es que comienzan a utilizar la lógica para analizar y manipular esquemas de pensamiento con el fin de obtener conclusiones abstractas. Los

niños logran un desarrollo tanto físico como mental, ya que es la etapa donde más prestan atención a su alrededor. También suelen presentar cambios muy notorios como lo son la aparición de los dientes de leche y el aumento progresivo de su estatura y su razonamiento empieza a desarrollarse.

- ✓ **Etapa de la adolescencia:** Uriarte (2020), manifiesta que la adolescencia es el período del desarrollo humano que sigue inmediatamente a la niñez y antes de la edad adulta. En esta etapa se producen importantes cambios biológicos, sexuales, sociales y psicológicos que culminan en la edad adulta del individuo durante la pubertad. Es el período de transformación entre la niñez y la adultez, necesario y fundamental para llegar a la edad adulta, en la cual comprende grandes cambios tanto fisiológicos como emocionales y sociales que atribuyen al desarrollo de fortalezas y aprendizajes. La adolescencia consta de dos etapas bien diferenciadas:
 - Adolescencia temprana. Signada por el inicio de la pubertad y los primeros cambios físicos que acusan la maduración sexual y biológica del individuo, va de los 10 o 11 años (en algunos casos desde los 9) hasta los 14 o 15.
 - Adolescencia tardía. Se extiende desde los 14 o 15 años hasta los 19 o 20. Implica normalmente una entrada gradual y creciente en la adultez, con la aparición paulatina de las características psíquicas y emocionales que conlleva.
- ✓ **Etapa adulta temprana:** Los adultos jóvenes han superado la etapa de la adolescencia, pero aún no han alcanzado la edad adulta o la mediana edad. La adultez temprana corresponde al período comprendido entre la adolescencia y la adultez media para el que se ha pactado el rango de edad entre los 18 hasta los 40 años, aunque hay que decir que existen opiniones divergentes sobre su límite. Entre las características de esta fase de la vida, tenemos las siguientes:
 - Características físicas. Los jóvenes adultos están en la cima de su desarrollo físico y por eso disfrutan el momento en que muestran sus mejores habilidades físicas, en la que la fuerza y la resistencia muscular se considera el centro de toda su vida y se pueden mejorar con el cuidado personal. Otros factores, como las habilidades sensoriales, de reacción o la salud del corazón, están en su mejor momento, siempre que no se involucren en comportamientos dañinos como fumar, beber o consumir sustancias ilícitas.

- Características cognitivas y psicológicas. Durante la edad adulta temprana, las habilidades cognitivas comienzan a estabilizarse y existe cierto debate sobre cuándo se logra el desarrollo cognitivo completo, que es alrededor de los 35 años.
- Características comportamentales y relacionales. Tanto hombres como mujeres tienen los niveles más altos de testosterona durante este período. Esto tiene que ver con una mayor fuerza física, más energía y una tendencia a participar en actividades más aventureras, alimentadas en parte por el deseo de sentir la adrenalina correr por tus venas. La fertilidad también es mayor en esta época, como lo demuestran las personas menores de 40 años que tienen un mayor deseo sexual. En esta etapa se identifican varios factores, entre los que se encuentran la independencia y formación de la familia. En esta etapa empiezan a madurar e independizarse las personas.
- ✓ **Etapla adulta intermedia:** La mediana edad es el período entre la adultez temprana y la adultez tardía, o de manera equivalente, la adultez joven y la vejez. En cuanto al resto de las etapas, existe cierto debate sobre cuándo empieza y cuándo termina, pero se considera entre 40 hasta los 65 años de edad, entre las características y aspectos notables de la adultez media:
 - Características físicas. Entre los 40 y los 65 años aparecen ciertos signos de envejecimiento. La mayoría de las personas llegan a la mediana edad con algún rasgo que indica que se acercan a la tercera edad o vejez, aunque esto no es necesariamente un síntoma de enfermedad o problemas de salud, sino más bien una señal de que los años se acercan.
 - Características psicológicas. Durante mucho tiempo, los psicólogos del desarrollo creyeron que la inteligencia y la capacidad cognitiva general alcanzaban su punto máximo alrededor de los 20 años y, a partir de ahí, comenzaban a declinar irremediabilmente. Esta creencia fue cuestionada a medida que se realizaban más investigaciones sobre el tema y se concebía la idea de una inteligencia cristalina y flexible. Esta etapa es caracterizada por la estabilidad que la mayoría de personas logran tener en esta fase de la vida, ya que la mayoría tiene estabilidad tanto económica como emocional. Al formar una familia se muestran cambios físicos como la pérdida de colágeno, masa muscular y la aparición de arrugas incluyendo las dificultades para las actividades físicas que antes podían hacer con facilidad.

- ✓ **Etapa adulta tardía.** La edad adulta tardía o vejez comienza alrededor de los 65 años y se caracteriza por una disminución gradual en la funcionalidad de los sistemas del cuerpo humano, entre sus características se destacan:
 - Características físicas. En la edad adulta tardía hay una serie de cambios físicos que están relacionados con el declive en el organismo. Si bien no son necesariamente sinónimos de enfermedad o problemas médicos, la verdad es que el cuerpo es más susceptible a enfermedades y cambios físicos a medida que envejece, como dolor en las articulaciones o lesiones con más frecuencia.
 - Características psicológicas. En cuanto a las características psicológicas, cabe decir que ha habido un debate sobre cómo es la capacidad cognitiva en la vejez. Aquí la polémica es similar a la de la edad adulta, ya que es cierto que se pierde la memoria, la atención, la concentración y la capacidad de resolución de nuevos problemas, pero mientras no haya demencia la cantidad de conocimientos aumentará y también la experiencia acerca de la vida.

En general, puede entenderse que el desarrollo supone el paso a través de diversas etapas entre el inicio y el término del ciclo vital y cada una de ellas constituye una totalidad. Además, posee características propias y definidas en la estructura mental, que en su conjunto comprende las peculiares maneras de pensar, sentir y expresarse de cada una de las edades por las que atraviesan en el curso de su vida los seres humanos.

Los criterios empleados para distinguir diferentes etapas del desarrollo han sido los cambios físicos y/o psíquicos, pero conviene tener presente, que la sucesión estricta de períodos cronológicos en el proceso de la evolución, no siempre está en correspondencia, puede existir retrasos o adelantos. El desarrollo psicológico incluye otros aspectos más relacionados con la estimulación de las capacidades y características de la personalidad.

Y es que, aunque el desarrollo se da en forma ordenada y secuencial, ello no quiere decir que transcurra gradualmente. El crecimiento, que inicia de manera rápida en la primera infancia y a comienzos de la adolescencia, también se focaliza en algunos órganos o partes del cuerpo, según la edad. Del mismo modo, las funciones psicológicas no evolucionan en forma pareja, ni siquiera las que corresponden a una misma área del desarrollo. Los eventos, las influencias socioformativas, tendrá un gran efecto en el desarrollo, siempre que sea capaz de aprovechar

una influencia externa o una estimulación que le permita adquirir y expresar una nueva capacidad.

En general, el desarrollo es un proceso multifactorial, multivariado, lo que está sometido a la predominancia de diversos componentes, tanto de tipo ambiental como de tipo personal. Sin embargo, entre los diversos factores responsables del desarrollo están las vías para alcanzar la maduración, los rasgos individuales heredados genéticamente, la cultura, los grupos y subgrupos sociales (por ejemplo, nivel de estudios familiar, nivel socioeconómico); contextos directos de desarrollo: familia, escuela y la comunidad, lo cual deja rasgos específicos derivados de la interacción con el entorno.

Desde una perspectiva explicativa, dos de los problemas centrales que los psicólogos del desarrollo buscan abordar son, determinar cómo los factores biológicos y contextuales se vinculan para definir el proceso de desarrollo y determinar si es un proceso continuo o por etapas. Se han propuesto varias teorías para explicar estos aspectos, así como la estructura general y el funcionamiento del proceso.

1.3. Teorías asociadas al desarrollo humano

Con mayor o menor apego a las cronologías, las teorías del desarrollo humano desde la psicología tienen sus fuentes en el siglo XX. Por eso acercarnos a ellas desde sus aportes y postulados, nos remitirá al desarrollo científico y técnico que sirvió de premisa para los avances en torno al conocimiento del ser humano y su desarrollo. Vemos cada una de ellas:

La teoría psicoanalítica: Tiene un fuerte arraigo en el desarrollo psicosexual que revolucionó las concepciones occidentales acerca de la infancia. Su contribución más emblemática es describir y explicar las etapas que atraviesa el niño hasta alcanzar la madurez psicosexual (oral, anal, fálica-uretral, latencia y genital), los conflictos que caracterizan a cada una de ellas (y la lucha entre las tres instancias de la personalidad: ello, yo y súper-yo), y la importancia de las experiencias tempranas para la constitución de la personalidad adulta.

Desde esta posición las experiencias son vividas de modo inconsciente y dejan una huella, también inconsciente, en el psiquismo humano. Por tanto, la teoría psicoanalítica estará más centrada en el yo y en la conciencia, que en las urgencias del ello. De este modo, sus objetivos se sitúan en el estudio de los determinantes inconscientes de la conducta. El método, basado

en el análisis del material inconsciente (como los sueños, actos fallidos o la asociación libre). Según Erik H. Erikson (1902-1994), psicoanalista de origen alemán, cuando amplía la teoría freudiana en una teoría del desarrollo psicosocial, incluye no sólo la niñez y adolescencia sino el resto de la vida adulta hasta la vejez. Por ello, no es de extrañar que Erikson se considere como uno de los precursores de la psicología del ciclo vital. Aunque no comparte una visión tan determinista de las experiencias tempranas, incorpora en su teoría una perspectiva sociocultural, no sólo sexual del desarrollo de la personalidad.

Otros autores que fueron influidos por la teoría de Freud, fue René Spitz, quien hizo aportes acerca de la importancia de los lazos afectivos en el desarrollo infantil y John Bowlby, quien con su teoría del apego, aportó una síntesis creativa de algunos presupuestos psicoanalíticos y el enfoque etológico.

La teoría conductista: En respuesta a la lucha por establecer los fundamentos de una nueva psicología, científica y objetiva, concebida como una rama de las ciencias naturales (en 1913), Watson, elimina de la nueva psicología toda referencia a los conceptos mentalistas de la psicología introspeccionista de fines del XIX o del psicoanálisis. Nace así el conductismo que, a partir de entonces, va a dominar profunda y prolongadamente la psicología norteamericana.

Gran admirador de la obra de Iván Pavlov (1849-1936), Watson aplicó los principios del condicionamiento clásico en su investigación con niños aportando formulaciones teóricas sobre el aprendizaje y la educación infantiles. Convencido de que las personas son por completo producto de su ambiente, Watson atribuía a los padres capacidad para moldear a su antojo la conducta de sus hijos. Es conocida la fórmula empirista según la cual el recién nacido es una tabula rasa o, coloquialmente, una pizarra en blanco en la que nada hay escrito a priori y sobre la que se irán inscribiendo las experiencias (mediante asociaciones entre estímulos y respuestas).

En otras palabras, el ambiente, la experiencia, son los últimos responsables de lo que llega a ser el individuo en cualquiera de sus facetas: su conducta, conocimientos, actitudes, habilidades o inclinaciones. De acuerdo con estas ideas, no concebían el desarrollo como una sucesión de etapas cualitativamente diferentes sino como una acumulación gradual de aprendizajes previos.

Esta idea fue desarrollada por diversos autores neoconductistas. Skinner (1904-1990), propone que la fuente más importante de aprendizaje proviene de los efectos que tiene la conducta en el ambiente (condicionamiento operante): el que ésta sea o no reforzada con un premio o, al contrario, castigada, determina que la conducta se mantenga, se incremente o termine desapareciendo. En particular, la utopía conductista de predicción y control de la conducta llevó a considerar que, si conocemos las leyes de aprendizaje y, por tanto, los modos de intervenir, modificar o mantener una conducta, es posible formar personalidades humanas según los objetivos planteados.

Las concepciones acerca de la crianza de los niños, basada en esta teoría, colocaron en un lugar central el refuerzo y castigo, así como las teorías del aprendizaje por condicionamiento (clásico y operante) para explicar la conducta social infantil. Ello propició el desarrollo de nuevas perspectivas, reunidas bajo el nombre genérico de Teorías del aprendizaje social. Los aportes de Albert Bandura sobre aprendizaje observacional, han mostrado que los niños aprenden muchas cosas sin necesidad de ejecutarlas ni de obtener un refuerzo directamente, simplemente mediante la observación de la conducta de otros y la imitación.

Las propuestas más recientes de Bandura y otros teóricos del aprendizaje social se aproximan a supuestos de la corriente de la cognición social (social cognition); al destacar la importancia de los procesos de atribución en la conducta social, y de conceptos como codificación simbólica de la información o autoconciencia, todos ellos ajenos al conductismo clásico.

La teoría constructivista de Piaget: Es sin duda el representante por excelencia del constructivismo. Desde su propuesta incluyó en el desarrollo humano aspectos esenciales como la inteligencia, percepción, memoria, función simbólica, juego e imitación, juicio moral, siempre desde una perspectiva genética. En esta teoría se inspira en un modelo organicista como propiedades de los organismos vivos, dotados de una organización intrínseca que les permite una interacción activa y adaptativa con su entorno que, a su vez, produce transformaciones en su propia organización y estructura.

De toda su obra, lo más conocido y divulgado es su descripción de las tres grandes etapas del desarrollo intelectual (período sensoriomotor, operaciones concretas y formales), cada una de las cuales supone una reorganización de los logros anteriores en niveles sucesivamente complejos. El concepto de estructura es central en la psicología piagetiana y se refiere a un sistema de reglas y transformaciones que gobiernan el pensamiento del individuo.

En este marco, se establece diferencias en cada período evolutivo (primero esquemas sensoriomotores, luego simbólicos, lógicos y finalmente formales), surgen de la propia actividad cognitiva del sujeto mediante los procesos de asimilación y acomodación y, a la vez, determinan el modo en que éste se enfrenta a la realidad y la conoce. De este modo, el concepto de esquema (entendido como representación o conocimiento organizado de lo real que se construye al hilo de las experiencias del sujeto y que no es reductible a sus partes o elementos) se erige frente al concepto empirista de asociación.

Para Piaget, el concepto de desarrollo tiene una entidad diferente al de aprendizaje y al de maduración. Estos últimos, junto a la experiencia social, son factores que intervienen en el proceso de desarrollo, pero que por sí solo no lo explican. Piaget invoca otro factor fundamental: la equilibración, un concepto complejo que hace referencia a la propiedad de los seres vivos de reorganización interna o tendencia a superar desequilibrios provocados por distintas fuentes de perturbación.

Dentro de esta concepción, el aprendizaje tiene límites impuestos por el propio desarrollo (es decir, el nivel de desarrollo alcanzado por un sujeto determina qué puede aprender); pero, a su vez, los nuevos aprendizajes impulsan el desarrollo mental hacia estados de mayor equilibrio (proceso de equilibración).

La Psicología de Vygotsky: Desarrolla ideas sobre el origen de procesos psicológicos superiores como el pensamiento, el lenguaje o la conciencia. Se basa en la tesis de que sin la contribución de la cultura o de la vida social no sería posible el desarrollo de estos procesos. Según una de sus ideas más divulgadas, conocida como Ley de la Doble Formación (también Ley Genética General del Desarrollo Cultural), todos los procesos mentales tienen un origen social en el sentido de que, antes de convertirse en patrimonio del individuo, se fraguan en la relación con los otros.

Procesos como la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos o la propia volición aparecen dos veces en el desarrollo, primero en la interacción con otros (plano interindividual o social), y luego dentro del niño, convirtiéndose en propiamente psicológicos o interindividuales. A partir de esta tesis fundamental de la psicología de Vygotsky surgen otros conceptos más específicos como, por ejemplo, el de Zona de Desarrollo Potencial, una noción que ha tenido profundas implicaciones en el campo de la educación.

El enfoque contextual de Vygotsky se puede reconocer no sólo en sus seguidores más directos (Rogoff y Wertsch, 1989; Wertsch, 1985; Laboratory of Comparative Human Cognition) que pone énfasis en los factores socioculturales. El enfoque del ciclo vital, por ejemplo, se inspira en buena medida en este tipo de ideas. El enfoque ecológico (U. Bronfenbrenner) comparte también el énfasis en el entorno físico y sociocultural, y los distintos sistemas en los que tiene lugar la interacción del individuo con su medio, desde la familia hasta las instituciones sociopolíticas. La más reciente psicología cultural (M. Cole) tiene igualmente raíces en la perspectiva contextual de Vygotsky.

Teorías innatistas y hereditaristas: El innatismo en psicología puede entenderse en dos sentidos bastante diferentes: uno referido a las diferencias individuales (hereditarismo), otro relativo a lo que hay en común a todos los miembros de una misma especie. El hereditarismo fue una corriente de opinión extendida en algunos entornos de la psicología de la primera mitad del siglo XX que ofrece una explicación genética de las diferencias interindividuales. El supuesto básico es que, aquellos rasgos que hacen distintos a unos seres humanos de otros (inteligencia, habilidades o aptitudes específicas, características temperamentales, etc.) se heredan y son poco modificables por acción del entorno. Autores como Terman, Spearman, Burt, Eysenck o Jensen, representan esta perspectiva.

Otra forma de innatismo es la que atribuye una base biológica o genética a las capacidades universales del ser humano (el lenguaje, la capacidad simbólica, el razonamiento, las formas de relación social, incluso la propia moralidad). El foco de interés es muy diferente pues se trata de descubrir no solo lo que distingue a una persona de otra sino precisamente lo común a todos los humanos, suponiendo que es reflejo de nuestro patrimonio genético como especie Homo Sapiens. En este orden, también se identifican diferentes enfoques.

El **enfoque etológico**, cuya paternidad suele atribuirse a Konrad Lorenz, supone una nueva manera de concebir y abordar el estudio del comportamiento animal dentro de un marco explicativo evolucionista. Su idea básica es que las conductas características de una especie tienen o han tenido una función adaptativa y la tarea del etólogo es averiguar su significado. Para ello, resulta crucial estudiar el comportamiento tal como se produce en condiciones naturales, es decir, en el entorno característico de cada especie y, posteriormente, realizar estudios más controlados (experimentales o de laboratorio) que permitan aclarar las relaciones precisas entre ciertas condiciones del entorno y la aparición de una conducta. La

etología contemporánea combina la observación naturalista con estudios de laboratorio para conocer el significado que tienen diversas conductas en la adaptación del animal a su medio. La investigación etológica ha hecho posible identificar el significado de multitud de conductas relacionadas con la defensa del territorio, el cortejo y apareamiento, la construcción de nidos, el cuidado de las crías, etc. La aplicación de conceptos y métodos de la etología al desarrollo humano se inicia con autores como John Bowlby cuyas observaciones sobre la relación bebé-madre (o cuidador) en circunstancias y medios muy variados, le llevaron a formular su teoría del apego. El espíritu etológico está también en el modo en que René Spitz aborda el estudio de los primeros vínculos afectivos y en los trabajos que, desde los años 1970, han realizado muchos autores sobre innumerables aspectos de las relaciones tempranas del niño con otras personas de su entorno (adultos e iguales), las formas que adopta la interacción, el comportamiento no verbal y el origen de la comunicación, los comportamientos agresivos y defensivos, la cooperación y la ayuda, el juego, etc.

La perspectiva etológica ha tenido una influencia profunda en el campo del desarrollo socioemocional y buena parte de la investigación se ha centrado en lo que se denomina el período de inmadurez, es decir, los primeros años de la vida en los que se establecen los cimientos del desarrollo futuro hasta alcanzar la madurez. Así, conductas infantiles como llorar, sonreír y reír, mirar o evitar la mirada, balbucear, gritar, abrazar o patear y toda la gama de expresión emocional del bebé, se analizan desde una triple perspectiva: filogenética (¿qué función adaptativa tienen o han tenido para la especie?), comparativa (¿existen conductas análogas en otras especies animales?, ¿qué función tienen?) y ontogenética (¿cómo y cuándo se desarrollan en el individuo, qué estímulos o condiciones las provocan, qué efectos tienen en los demás?).

La comparación con otras especies ha revelado varios aspectos comunes entre la conducta social infantil y la de otros animales (sobre todo, los primates), así como la existencia de períodos de tiempo en los que la cría está óptimamente preparada para aprender ciertas conductas o características de su entorno que tienen especial valor de supervivencia (períodos sensibles). El enfoque etológico, no se reduce a una explicación biológica y filogenética del comportamiento. Al considerar que éste sólo puede desarrollarse adecuadamente dentro de un ambiente físico, social y cultural, en el caso de los humanos proporciona los incentivos necesarios.

Sin embargo, *el enfoque del ciclo vital* (durante los años 1970), se basa en la concepción dominante en PD según la cual los cambios evolutivos más importantes se producirían en la niñez y adolescencia, mientras que la vida adulta se caracterizaría por una relativa estabilidad de las adquisiciones que empezarían a declinar al aproximarse la vejez. Los psicólogos del ciclo vital (Baltes, Nesselroade, Reese, Schaie) se oponen a esta visión del desarrollo ofreciendo otra bastante diferente.

Por un lado, plantean que el desarrollo no se detiene en la edad adulta, sino que prosigue hasta el final de la vida, con cambios tanto cuantitativos como cualitativos. Además, critican el concepto de declive asociado a la vejez y defienden que el envejecimiento biológico no implica necesariamente involución psicológica. Por otro lado, sostienen que el desarrollo no es unidireccional ni tendente a un estado final (como en la psicología genética u otras teorías evolutivas) sino que puede tomar múltiples direcciones dependiendo de influencias muy diversas (biológicas, físicas, sociales).

Se insiste especialmente en el contexto cultural e histórico en el que se desarrolla la persona, por lo que las diferencias individuales cobran una importancia especial en este enfoque (Baltes, Reese & Nesselroade, 1977). Esas diferencias se manifiestan de distintos modos a lo largo de la vida. En el comienzo y duración de un cambio evolutivo determinado, en la dirección que sigue, en la presencia o ausencia de cierto rasgo o conducta, en su naturaleza o cualidad cuya variabilidad interindividual denota varios aspectos: el ritmo de desarrollo no es igual para todos los individuos ni todos desarrollan el mismo tipo de habilidades intelectuales o lo hacen en terrenos diferentes; en algunas personas se observa una gran estabilidad de estas habilidades a lo largo de la vida adulta y la vejez mientras que en otras hay una disminución o declive con el envejecimiento; además, no hay una única forma de razonamiento y pensamiento en el adulto sino que pueden existir distintos modos de abordar y resolver los problemas.

Según los psicólogos del ciclo vital, estas diferencias, así como los aspectos comunes del desarrollo humano se deben a la influencia conjunta de dos tipos de factores: normativos y no normativos. Los primeros son aquellos a los que todo ser humano está sujeto: la edad, los condicionantes biológicos, las características comunes del mundo físico y del humano, el hecho de vivir en un determinado momento histórico. Los segundos son personales, situacionales, por tanto, no generalizables (pérdida de un progenitor, accidente, salud, etc.).

Para identificar qué aspectos del desarrollo están más o menos sujetos a la influencia de cada uno de estos factores (y diferenciar, por ejemplo, entre el papel de la edad y el de la generación a la que pertenece el individuo), los psicólogos de este enfoque han propiciado el desarrollo de nuevos procedimientos de investigación, que permiten alcanzar resultados más concluyentes sobre el papel de la edad y otros factores (diseños mixtos o secuenciales, que combinan las medidas longitudinales con las transversales).

Sin embargo, uno de los problemas del enfoque del ciclo vital es definir con criterios rigurosos qué tipo de cambios son propiamente evolutivos y cuáles son efecto de aprendizajes o experiencias idiosincráticas. Esto está relacionado con el hecho de que la propia distinción entre factores normativos y no normativos pierde claridad conceptual cuando se analiza en profundidad o termina resultando trivial. El enfoque del ciclo vital, así como el enfoque ecológico con el que comparte algunos intereses y conceptos, han promovido una saludable corriente de opinión a favor de estudiar el desarrollo en contexto y, en relación con ello, incorporar las diferencias individuales como objeto de estudio de la PD (Rice, 1997).

En el caso particular de la integración de algunos aspectos de la teoría general de sistemas de Von Bertalanffy con *el modelo ecológico* da lugar a este enfoque del desarrollo, cuya aspiración es conseguir una visión integrada del individuo en su contexto físico y sociocultural. Aunque hay antecedentes de esta perspectiva en varios psicólogos clásicos (Gestalt Koffka, Lewin, Urie Bronfenbrenner), el aporte está en la propuesta de un modelo evolutivo basado en un sujeto que cambia a lo largo del tiempo en interacción con un entorno dinámico, cambiante y multidimensional. Bronfenbrenner (1979) propone una caracterización del entorno en niveles jerárquicos que van desde el contexto físico y social más inmediato (el hogar, la escuela y las personas con las que el niño se relaciona directamente: el microsistema) hasta el contexto cultural en sentido más amplio (político, educativo, sistemas de creencias y valores que conforman el macrosistema).

Ambos sistemas, el mesosistema y el exosistema corresponden a dimensiones tan variadas como los medios de comunicación, el tipo de trabajo de los padres, las relaciones sociales de éstos o las características del vecindario, que tienen influencia en la vida del niño; pero, no de modo directo e inmediato. Por último, el concepto de cronosistema se refiere a la dimensión temporal del desarrollo y contiene una idea de sentido común: los mismos acontecimientos (el nacimiento de un hermano, la separación de los padres, el cambio de

escuela) pueden afectar de modo muy diferente al niño según el momento (edad) en que ocurren.

En suma, *el enfoque ecológico* insiste en que entender el proceso evolutivo requiere analizar los distintos sistemas que afectan la vida del niño y a la vez el modo en que éste los percibe e interpreta y denuncia el poco sentido. Muchos estudios psicológicos de “laboratorio” han demostrado que al individuo se le presentan tareas que no tienen relación con los problemas reales de la vida cotidiana y que, en todo caso, no sabemos cómo interpreta, de ahí el concepto de validez ecológica.

La perspectiva ecológica ha tenido una influencia importante en la forma de abordar el desarrollo atendiendo a sus distintas dimensiones socioculturales. Sin embargo, no llega a constituirse en una alternativa teórica y conceptual en la explicación del desarrollo. Además, empíricamente resulta muy difícil llevar a cabo investigaciones rigurosas que permitan identificar el papel de los distintos contextos o sistemas en la evolución de la conducta, así como la interacción del individuo con esos sistemas. Aunque se ha convertido en una forma de pensar para muchos investigadores, la realidad es que sus estudios a menudo se limitan a comparaciones muy globales (entre niños de distintos medios socioeconómicos o distintos contextos educativos) que terminan aportando poca novedad a nuestro conocimiento del desarrollo.

Los enfoques cognitivos tienen sus inicios con la llamada revolución cognitiva a finales de la década de 1950. Supuso un replanteamiento de las asunciones de la psicología conductista tradicional basadas en un modelo mecanicista clásico. Con la analogía ordenador-mente surge un nuevo asociacionismo que define la conducta no como respuesta a estímulos sino a representaciones de la realidad (símbolos, conceptos). El individuo ya no se contempla como un sujeto reactivo a la estimulación del entorno, sino como “manipulador de símbolos” o sistema de cómputo que selecciona, codifica, almacena y recupera información; conceptos como conocimiento, solución de problemas y razonamiento vuelven a adquirir entidad y valor explicativo (Bruner, Goodnow & Austin, 1956); la conducta humana, en fin, obedece a propósitos y planes.

Esta perspectiva del ser humano se convierte en el enfoque dominante en la segunda mitad del siglo XX, conocido genéricamente como procesamiento de la información. En general,

los problemas que se plantea la psicología cognitiva no son nuevos; pero, sí la forma de definirlos y, aunque no siempre, el tipo de explicación que ofrecen.

En el caso del conexionismo, a diferencia del enfoque de procesamiento de información, no supone que la mente trabaje con símbolos y reglas, sino que la representa como un sistema dinámico de unidades (neuronas) que se conectan formando redes (las unidades activas excitan o inhiben otras unidades, como ocurre en los procesos neuronales). Metafóricamente, diríamos que un concepto es un estado determinado de activación de un conjunto de neuronas, y no un conjunto de símbolos codificados en la memoria, como sostendría el enfoque del procesamiento de la información. En el primer caso, no hay un “lenguaje” del pensamiento, mientras que en el segundo sí.

El conexionismo, está generando una intensa investigación en torno a distintos problemas evolutivos, desde la adquisición del lenguaje o el aprendizaje de la lectura hasta la formación de conceptos, aunque todavía sólo se consiguen simular aspectos muy rudimentarios (Elman y cols. 1997). Mediante la simulación en redes neurales de algunos aspectos del funcionamiento mental, consiguen producir cambios que se parecen a un aprendizaje e incluso a un desarrollo.

El fundamento de esta postura es la asociación (la fuerza de conexión entre unidades de la red), pero el resultado ilustra una genuina construcción del conocimiento que permite reinterpretar los estadios piagetianos como reestructuraciones globales de las redes. La crítica más frecuente al conexionismo es que las redes están tan preparadas de antemano para funcionar como lo hacen que, en realidad, tienen poco que ver con el proceso natural de adquisición de conocimiento.

Los enfoques de dominios específicos y enfoques modulares, proponen que el desarrollo se produce en dominios diferenciados o “locales”, cada uno con mecanismos propios que guían la adquisición del conocimiento en cada terreno. Esta visión del desarrollo se opone a la idea de capacidades generales de razonamiento aplicables a distintas tareas y contenidos cognitivos, y a la idea de que hay cambios cualitativos que acontecen a la vez en distintos terrenos de la actividad intelectual, progresando en etapas o estadios sucesivos.

Los enfoques de dominios, al contrario, conciben una mente parcelada con “terrenos de cultivo” diferentes, y las posiciones teóricas van desde planteamientos fuertemente innatistas (los dominios vienen determinados genéticamente y cada uno incluye un conjunto

organizado de conocimientos o representaciones del mundo, previos a toda experiencia) hasta explicaciones de carácter más constructivista, pasando por un innatismo débil.

En el caso de *los procesos centrales de la mente* (lo que llamamos pensamiento, inteligencia, conciencia) no pueden acceder a lo que ocurre en cada módulo sino tan sólo al resultado de su “trabajo”. En otras palabras, lo que sabemos o creemos no influye en el funcionamiento de ningún módulo y eso garantiza que la información se procese rápidamente, sin necesidad de “pensar” de qué se trata y qué hacer. Todo esto significa que el módulo es, a la vez, estúpido y eficaz. En este sentido, si los organismos jóvenes tuvieran que esperar a aprender cómo tratar la información que les llega, pocos sobrevivirían.

Ciertamente la evolución de los descubrimientos científicos que dejan su impronta en la psicología están aportando cada día más a la idea de que el proceso del desarrollo psíquico está determinado por la convergencia de la herencia y el medio, y en todo momento intenta compatibilizarlas. La herencia se le confiere el papel determinante, mientras que al medio se le asigna solamente el papel de las condiciones que realizan las particularidades hereditariamente predeterminadas de la psiquis. No obstante, en esta concepción existe un aspecto esencial a considerar y es en particular, apreciar la importancia que tiene la relación educación-desarrollo psíquico, al develar sus influencias mutuas y aspecto en común.

Luego, constituye un aspecto básico para comprender el desarrollo humano atender a los factores esenciales del desarrollo psíquico, de los procesos psicológicos básico en el aprendizaje, aunque se le da el papel determinante a la maduración biológica. Se avala la idea de que la educación tiene un límite, puesto que avanza en un momento determinado y bajo factores determinantes.

CONCLUSIONES

En general, la complejidad del desarrollo psicológico se hace más evidente a medida que avanza el conocimiento de éste. Los modelos clásicos y recientes del desarrollo resultan insatisfactorios por razones variadas. A veces por su excesiva generalidad o, al contrario, porque sólo explican parcelas muy pequeñas de la realidad psicológica, desplazan el problema a otro lugar sin darle solución (como atribuir los logros del desarrollo a la selección natural), y reducen la explicación a factores aislados.

En la búsqueda de modelos alternativos, algunos autores intentan adoptar una nueva perspectiva en que se contemple la complejidad de los fenómenos evolutivos, su carácter

frecuentemente impredecible (o indeterminado) y la emergencia de novedad en el desarrollo. Una de las empresas más recientes ha sido adoptar un modelo de sistemas dinámicos no lineales, cuyos conceptos (complejidad, casos, actores, auto-organización, sensibilidad a las condiciones iniciales) y métodos surgen en las ciencias físicas, y que en los últimos años se empiezan a aplicar en las ciencias sociales.

Este modelo intenta explicar cómo aparecen nuevas estructuras que son más ricas que aquellas de las que proceden, que no están planificadas de antemano (genética o neurológicamente) y cuyo origen no obedece a un sistema lineal de causas. La idea básica es que en cualquier sistema auto-organizativo (y el desarrollo psicológico lo es) hay múltiples fuerzas en interacción con el entorno que tienden a “ajustarlo” (o equilibrarlo) hacia un estado óptimo (llamado “atractor”). Intuitivamente, el desarrollo se puede describir como la transición de un atractor a otro, cuando se dan nuevas condiciones en el sistema (cambios en la acción del individuo, en el entorno, etc.).

Estas transformaciones son propiedades emergentes del propio sistema y genuinamente nuevas, pues no están pre-determinadas ni son reductibles a elementos simples. Piaget formuló algunos aspectos de su teoría del desarrollo en términos no muy ajenos a esta nueva concepción, y Vygotsky, por su parte, generó ideas que hoy se revisan desde esta perspectiva. Aunque por el momento la mayoría de las aplicaciones de este modelo se reduce a conductas muy sencillas, el alcance de este modelo deberá suponer un progreso en lo que se refiere a la unificación teórica. Las numerosas mini-teorías sobre aspectos particulares del desarrollo o sobre dominios relativamente específicos que alcanzan la coherencia y el acuerdo teórico dentro de una disciplina, son, en definitiva, el signo más claro de avance científico.

BIBLIOGRAFÍA DEL CAPÍTULO

- Baltes, P., Reese, H. & Nesselroade, J. (1977). *Life-span developmental psychology. Introduction to research methods*. Cal.: Brooks/Cole. Trad. cast. *Métodos de investigación en psicología evolutiva. Enfoque del ciclo vital*. Madrid: Morata, 1981.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

- Bruner, J., Goodnow, J. y Austin, G. (1956). A study of thinking. Nueva York: John Wiley.
- Cantero, V. M. (2012). Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez. Alicante, ES: ECU (pp: 37-186). Recuperado de: <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/62378?page=39>.
- Duarte, R., Contreras, M., & Chamorro, J. (2013). Slideshare. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/richarduarteacosta/etapa-prenatal-23589410>.
- Elman, J., Bates, E., Johnson, M., Karmiloff-Smith, A., Parisi, D. Y Plunkett, K. (1997). Rethinking innateness. A connectionist perspective on development. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- García Gómez, J. (2019). DELPHOS. Obtenido de DELPHOS: <https://www.psicologiadelphos.es/fases-de-la-infancia-y-sus-caracteristicas-principales/>
- Padilla, S. (2020). Desarrollo humano. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/desarrollo-humano.html>.
- PNUD. (2002): Informe de desarrollo humano. PNUD 2002. Ediciones Mundi-Prensa. Disponible en: www.undp.org
- Ramos, R. (2020). Desarrollo físico, cognitivo y psicosocial de la tercera infancia y adolescencia. Obtenido de https://issuu.com/rosadelfinapirirramos/docs/desarrollo_fisico_y_cognitivo.
- Rice, F. Philip (1997). Desarrollo Humano. México. Prentice Hall Hispanoamericana S.A.
- Uriarte, J. (2020). Motivación. Obtenido de Características: <https://www.caracteristicas.co/motivacion/>.
- Vidal, C. R. (2022). Paidopsiquiatria.cat. Obtenido de Paidopsiquiatria.cat: <http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/14-texto-caracteristicas-desarrollo-infancia.pdf>.

Capítulo 2. Percepción

Autores

Psic. Xavier Eduardo Franco Chóez M. Sc.

xfranco@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2339-7317>

Psic. Andrés Fernando Arreaga Quinde, M. Sc.

aarreaga@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7365-4510>

Sr. Julio Cesar Cedeño Posligua

jccedenop@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-0679-123X>

Srta. Ytati Nicole Cuadro Orellana

ycuadro@fcjse.utb.edu.ec

INTRODUCCIÓN

El desarrollo perceptivo se reconoce como la toma de conciencia progresiva, a partir de una variedad de experiencias perceptivas, en la cual el cultivo y desarrollo de los sentidos es importante como posibilidad para el desarrollo de la creciente sensibilidad a las sensaciones táctiles y de presión. Estas permiten identificar cualidades de superficies en diferentes texturas y formas. En el caso de la percepción espacial y auditiva, varían desde el simple conocimiento de sonidos hasta experiencias musicales transformadas en expresiones artísticas.

En este sentido, el espacio, las formas, los colores, las texturas, las sensaciones kinestésicas y las experiencias visuales deben ser estimuladas para la expresión. Pero, cuando estas se limitan es necesario proporcionar un amplio margen de experiencias, en las cuales los sentidos constituyen una parte importante. Por tanto, la forma en que percibimos el mundo que nos rodea tiene un impacto no solo en nuestras capacidades físicas y sensoriales, sino también en nuestra capacidad de desenvolvemos en nuestra realidad actual. En el caso específico, de la forma en que percibimos a los demás, es el primer paso para reconocer e interpretar nuestro entorno social.

Los psicólogos de la Gestalt fueron los pioneros en este campo. Similitudes y variaciones en cómo se perciben a las personas, los objetos y los conjuntos estructurados, nos demuestra que son lo que vemos. Se organizan a las personas en categorías similares a cómo

clasificamos elementos o fenómenos en el mundo físico (colores, olores y sonidos) (apariencia física, profesión, carácter).

Nuestras percepciones son interpretaciones de las entradas que absorbemos y tienen significado. Dada la riqueza y variedad que distingue al ser humano, la percepción de una persona, a diferencia de la de un objeto, es propensa a la inexactitud. Otras personas son similares a nosotros y nuestras percepciones de ellas están influenciadas por nuestros propios rasgos. Cuando percibimos a una persona, ella nos percibe al mismo tiempo. La forma en que el otro interpreta nuestras cualidades o expectativas puede tener un impacto en la información que da sobre sí mismo (Sevilla, 2013). Es por ello que el proceso cognitivo inicial es la percepción.

DESARROLLO

2.1. Conceptualización

Luego de decodificar y asimilar los impulsos sensoriales y energéticos, permite absorber información del entorno para construir una imagen o idea (hace una inferencia e interpretación). La percepción absorbe datos de la memoria, los clasifica y los combina en un solo objeto: construye un concepto basado en observaciones y hechos nuevos y preexistentes. Es la interpretación de una sensación, que ofrece significado y orden, mientras que la sensación es una experiencia vivida a partir de un estímulo en forma de respuesta a la investigación sensorial.

La percepción requiere la captación de estímulos por parte de nuestros sentidos, por lo que la percepción puede ser:

- Visualización (imagen). Las imágenes estructuradas, como los individuos, y las imágenes informales, como los estallidos de luz, son alucinaciones comunes.
- Escuchar (sonido). El sentido de los sonidos, más comúnmente las voces, es una alucinación común.
- El sentido del olfato (olor). La percepción de olores, como goma quemada o pescado podrido, es un tipo de alucinación.
- Gustativo (gustar). La alucinación del sabor es un tipo de alucinación que involucra el sentido de los sabores (generalmente desagradables).

- Textura (contacto físico). La sensación de ser tocado o de tener algo debajo de la piel es una alucinación.

La percepción tiene una meta, un propósito y ese objetivo es construir algo. Esta estructura se puede utilizar para comprender el escenario, tratar de recordar y memorizar el contenido y detectar riesgos, con las necesidades de la circunstancia cambiando. Por lo que entre las características se encuentra:

- Las personas son vistas como actores causales (considerando la intención, los sentimientos y otros elementos variables), mientras que los objetos son vistos como estáticos.
- Las personas se infieren en función de su parecido con nuestros rasgos, mientras que los objetos no.
- Las personas son vistas como resultado de nuestras interacciones con ellas: percibimos siendo conscientes de que estamos siendo percibidos, lo que cambia nuestro comportamiento de interacción.

Por tanto, la percepción es la forma en la que el cerebro interpreta las emociones, es decir, a través de los sentidos forma una impresión inconsciente o consciente de la realidad física de su entorno (Rosales, 2015). Según la psicología clásica de Neisser, es un sistema energético-positivo dentro del perceptor que se produce antes de que se procesen los nuevos hechos y se archiven los registros. En el foco de la conciencia crea un esquema informativo anticipatorio que le permite contraer un estímulo y rechazarlo o recibirlo. A esto se le llama esquema.

La percepción se caracteriza por ser individual-subjetiva, selectiva y transitoria.

- **Subjetiva.** decimos que es subjetiva debido a que las reacciones de uno mismo varían de un estímulo a otro.
- **Selectiva.** hace que veamos, escuchemos o centremos nuestra atención en un estímulo en función de nuestras expectativas sin prestar atención al resto.
- **Temporal.** a medida que las historias de los seres humanos aumentan y sus necesidades y razones cambian, la técnica con la que se aproximan a su método de noción también se modifica.

Existen diferentes componentes de la percepción que se caracterizan por las entradas sensoriales, que no pueden ser las mismas para todos. Sin embargo, cada uno ve las cosas de manera diferente. Como resultado, podemos deducir que la percepción es el producto de dos tipos diferentes de impulso.

➤ **Los estímulos o sensaciones**

Las sensaciones son las respuestas directas e instantáneas a la activación de los órganos sensoriales. En esta noción de sensaciones asume la relación entre tres factores: un estímulo, un órgano sensorial y una relación sensorial. Las sensaciones se reciben no sólo a través de los cinco sentidos que funcionan típicamente (vista, oído, olfato, gusto y contacto), sino también principalmente en función de la cantidad de estímulos y de su diferencial hombre o mujer. Una sensación se transforma en percepción cuando tienen algún significado para el individuo. Por lo tanto, es esencial echar un vistazo a la experiencia de la persona con estos sentimientos, debido a que la noción cambia debido a que la revelación de la situación y la cultura se expanden.

➤ **Los inputs internos**

La lectura y la escritura, todas ellas relacionadas con las áreas perceptivas, requieren un nivel excesivo de maduración perceptiva dentro de los dominios visual, auditivo y de la memoria, así como de las habilidades motoras. Aunque la mayoría de los factores que influyen en la noción forman parte del mundo exterior de la persona, otros forman parte del global interno del individuo (Isabel, 2015).

Los inputs internos provienen del ser humano, tales como las necesidades, motivaciones y experiencias anticipadas que a su vez facilitan una elaboración psicológica de cada estímulo externo. Entre estos están:

- **Necesidad:** cuando se tiene la carencia de algo en nuestro ser. La percepción de factores relacionados con la necesidad se identificó más rápido y simplemente no existirá un bien específico para suplir esa necesidad. Una persona que tiene hambre en un momento específico será más sensible a las señales relacionadas con la comida.
- **Motivación:** al hablar de motivación estamos relacionando de cierta manera a la necesidad, pero no en su totalidad. Cuando necesitamos de algo surge una motivación de lograr el objetivo de suplir nuestra necesidad planteada, lo que hace diferente es lo que dentro de la motivación podría existir varias necesidades.

Lo importante de la percepción sería lograr marcar un camino para llegar a la solución de la necesidad y así mismo para poder cumplir con esa motivación. Pueden equipararse a las necesidades y los objetivos en frases de aplicación sensata. Se clasifican de la siguiente manera:

- **Fisiológicos o psicológicos:** satisfacen necesidades biológicas o corporales y son congénitos a la persona, estas pueden ser hambre o sed. Normalmente, se ocupan de la satisfacción de demandas afectivas como la educación, el compañerismo, así como las que aprendemos o experimentamos como resultado de nuestra cultura.
- **Primarios o secundarios:** las necesidades fisiológicas se consideran como motivaciones primarias ya que son necesarias para la conservación de la vida del ser humano.
- **Racionales o emocionales:** se relacionan con sensaciones subjetivas como el confort, el placer o el prestigio.
- **Experiencia:** cuando una persona vive muchas experiencias alrededor de un mismo tema o de varios, se genera gran conocimiento y al momento de observar algo acerca de lo conocido anteriormente, su percepción será diferente. En otras palabras, las personas se comportan de cierta manera frente a un estímulo porque aprenden.

La percepción a pesar de ser en nuestras vidas un hecho cotidiano, es un fenómeno mucho más complicado debido a que participan circunstancias tales como las experiencias, los valores, la cultura, y las perspectivas personales. Al juntar estos factores nos da una posible referencia a la conocida frase de El Talmud de Babilonia: “No vemos las cosas como son. Vemos las cosas como somos” (Arosemena, 2016).

Al ser tan compleja, la percepción se vuelve dependiente de la clasificación, ordenación, y por último de la preparación de sistemas de rangos con los que se relacionan los estímulos que recibe el sujeto; los cuales se podrían clasificar en externos o internos y que a su vez desencadenan un cambio físico o conductual. A medida que reciban estos estímulos se conforman los alusivos perceptuales que, mediante estos se distinguen las experiencias sensoriales recientes y en su momento las modifica en eventos que resulten reconocibles e inteligible en la impregnación colectiva de la realidad.

Para lograr sobrevivir en el entorno en que vivimos, todos nuestros organismos necesitan estar al tanto de nuestro entorno. De esta forma, debemos percibir el mundo que nos rodea

por medio de los sistemas sensoriales y crearse una representación del mismo para que les permita hacer un análisis rápido (Sáez 2012).

2.2. Acerca de las teorías de la percepción

Según Gibson, la percepción “ha desarrollado lo que se llama un "enfoque ecológico" para el estudio de la visión. Los humanos perciben el entorno directamente sin pasar por unidades mentales como procesos cognitivos y datos sensoriales” (Kallens, 2012). Para que un diseño funcione bien se debe tomar en cuenta no sólo los elementos visuales por separado, sino cómo se percibe la totalidad del diseño (Cerem, 2020).

La percepción en este proceso es el que organizamos e interpretamos estímulos somos una unidad social, y esto no es posible a menos que percibamos y juzguemos a otros individuos, así como nuestra participación en la sociedad. Es importante señalar la percepción interpersonal cómo es posible (Ilona, 2015). Según Gestalt, definió en su teoría percepción “como sesgo del orden mental. Inicialmente, la percepción determina la entrada de información; y segundo, asegura que la información extraída del entorno permita la formación de abstracciones, juicios, categorías, conceptos, etc. (UNI, 2016).

La percepción es un aspecto importante de la conciencia que se compone de hechos irreconciliables y, por lo tanto, representa la realidad tal como se experimenta. Esta función de percepción se basa en la actividad de los receptores que están influenciados por procesos físicos. El resultado del procesamiento de la información, incluida la estimulación del receptor, en condiciones que se deben en parte a la propia actividad del sujeto, puede caracterizarse como percepción (Arias, 2006).

De modo que, la percepción no solo se usa en psicología, sino también como una palabra con muchos significados comunes en el lenguaje cotidiano:

1. Percepción es cualquier acto o proceso de percibir objetos, hechos o hechos, ya sea por experiencia sensorial o por pensamiento; es la percepción de objetos, conocimiento.
2. Referencia por la cual un sentimiento crea un objeto externo. Conocimiento o juicio intuitivo o intuitivo; la perspicacia es similar a la percepción sensorial en su inmediatez y el sentido de certeza que lo acompaña, que a menudo implica una observación placentera o una discriminación fina.

La Teoría de la Gestalt fue iniciada a principios del siglo XX por el psicólogo alemán Max Wertheimer y su grupo de acólitos, como línea psicológica contrapuesta al conductismo. Es

una teoría que excluye a la consciencia subjetiva en el estudio del comportamiento humano, dándole mayor importancia al entorno social y cultural. Se fundamenta en el estudio de los procesos mentales, algo desconocido para los científicos de aquella época, para quienes el cerebro era un gran enigma del cuerpo humano.

Esta línea ponía al individuo y su percepción de la realidad como el epicentro en una toma de decisiones, creando imágenes mentales de diversa coherencia sobre sí mismo y sobre lo que le rodea (Hernandez, 2016). Estas leyes tratan de explicar el origen de las percepciones a partir de estímulos. Y gracias a estas se puede comprender el por qué los humanos perciben las cosas de una forma en concreto.

En este sentido, dicha teoría sustenta que nuestras experiencias no son solamente la suma de imágenes, sonidos o sensaciones que se pueden percibir a través de nuestros sentidos, sino entes independientemente conformados en parte por esa suma y también por cómo la gestionamos mentalmente a través de nuestra propia subjetividad. Así, esas figuras mentales son mucho más fuertes y poderosas que aquellos estímulos que se han generado.

Según la Teoría de la Gestalt, el concepto de forma se define en base a una figura mental de la que hablamos. Con el tiempo y el almacenamiento de experiencias, nuestra mente se compone de diversas formas que funcionan como un todo. En la relación entre ellas se da la naturaleza de las decisiones que tomamos, y por ende de nuestro comportamiento.

Los impulsores de la Gestalt desarrollaron series de principios básicos, conocidos como Leyes de Gestalt. Estos principios pueden ser el patrón perfecto para desarrollar un diseño que llame la atención de nuestros espectadores. A continuación, las Leyes y Principios de la Gestalt.

- **Ley de la Totalidad.** Está basada en la explicación de que el todo conocido es la suma de todas sus partes, dando lugar a una experiencia basada en hechos pasados. En este aspecto, podemos observar que las imágenes son percibidas como un todo, como una configuración y no como una sencilla suma de partes constitutivas o aleatorias. Los teóricos de la Gestalt descubrieron que la percepción estaba muy influenciada por el contexto y la configuración de los elementos obtenidos donde las partes provienen de su naturaleza y de su sentido del todo y no pueden entenderse de forma separada entre ellas.
- **Ley de la Estructura.** Al igual que la ley de totalidad, la forma se percibe como un todo, la gran diferencia es que las partes que la conforman funcionan por sí solas, por eso el

nombre estructura. Por ejemplo: El logo de organic shop, está conformada por varios elementos, que juntos hacen la forma de un círculo, pero si nos enfocamos en solo uno de ellos por ejemplo la zanahoria e ignoramos las demás, ésta aún tiene significado propio y esto precisamente es lo que la diferencia de la ley de totalidad.

- **Ley de la Dialéctica.** Esta ley explica por qué la mirada de cada uno decide si un elemento pertenece a un tipo de forma o a un fondo al que se opone. Toda forma se desata sobre un fondo al que se opone; ya que el cerebro no puede interpretar un objeto como figura o fondo al mismo tiempo, la mirada es la que decide si “x” elemento pertenece a la forma o al fondo.
- **Ley del Contraste.** El término contraste hace referencia a un estímulo sensorial, el cual genera diferentes cualidades como: tamaño y colores, cotejándose entre los elementos que esté conformado, llamando la atención de quien observa. Esto hace referencia al impacto visual y a cómo cada forma es percibida, mejor cuanto mayor sea el contraste entre el fondo y la forma.
- **Ley del Cierre.** Esta ley habla sobre las diferentes posibilidades y combinaciones de forma y contornos. Y se apoya en que una forma será mejor si se contiene en un contorno mejor cerrado. Sería más fácil para el cerebro percibir como totalidad aquellos elementos cerrados o próximos, puesto que mejor sería una forma mientras su contorno este más cerrado. Sin embargo, bajo estos principios se basan algunos manejos psíquicos que se aplican en la vida diaria.
- **Ley de la Compleción.** Esta explica por qué el cerebro de cada uno tiende a cerrar contornos que no lo están del todo. Si un contorno no está entero el cerebro lo completara. Y esto precisamente lo podemos ver en el logo de la marca Johnnie Walker, que es un hombre y claramente a este le falta completar partes de su contorno, pero esto no es de suma importancia ya que nuestra mente puede completarlo.
- **Noción de Pregnancia.** Esta ley explica el motivo por el cual las personas se quedan impregnadas con ciertos elementos u objetos cuando los miran, dependiendo de la fuerza de las formas integradas, completas, estables y simples. Para entender mejor este principio se puede decir que, si vemos una imagen por un tiempo considerable

probablemente no la recordemos, pero si vemos una imagen por un poco menos de tiempo de seguro diremos que la recordamos claramente.

- **Principio de Invariancia Topológica.** Esta es una propiedad matemática conformada de cuerpos geométricos, que por más deformaciones en sus formas, ya que una buena forma puede resistir cualquier deformación que se le aplique.
- **Principio de Enmascaramiento.** Al contrario de la anterior, a esta no se le aplica ninguna transformación, sino que los elementos ya existentes, se pueden interpretar de otra forma. Por lo que transmite y trata sobre por qué una forma que es realmente buena resiste a todas las deformaciones que se le puedan hacer.
- **Principio de Birkhoff.** Este principio nos habla de como una forma será tanto más impregnarte, cuanto mayor sea el número de ejes que posea. Ya que trata de la importancia y de la fuerza de los ejes en las formas.
- **Principio de Proximidad.** Este principio explica como tendemos que agrupar formas que están cercas entre sí. Recaudándolas como un todo a pesar de que sean elementos separados. Para ello deben contener alguna de estas características: forma, color, tamaño o textura.
- **Principio de Memoria.** Este principio explica que las formas son mucho mejor percibidas cuanto mayor sea el número de veces presentadas. Plantea por qué las formas se perciben mejor si se ven más de una vez. Por ejemplo, el logo de los juegos olímpicos está compuesto por 5 círculos perfectamente iguales, esta reiteración nos permite entenderlo y recordarlo fácilmente.
- **Principio de Jerarquización.** Aborda la importancia de presentar los elementos de forma jerarquizada, de lo principal a lo accesorio. Una forma compleja será un tanto más impregnarte en cuanto a la percepción este mejor orientada.

Como vemos estas leyes están muy presentes en nuestro día a día, en fenómenos que muchas veces no le tomamos importancia. Por ejemplo, cuando abrimos la caja de nuestros cereales favoritos, nos podemos dar cuenta que unas hojuelas están más grande que otras o también que unas están más tostadas, pero con la constancia podemos buscar verlos iguales y sobre que todos sepan igual.

La percepción interna es la razón o motivo, como si tenemos hambre o frío, centramos nuestra atención en estos puntos y no en otros puntos del momento. Prestamos más atención a las cosas relacionadas con nuestros intereses, necesidades, porque afectan nuestra percepción. Así, por ejemplo, los sentimientos de hostilidad, ansiedad y deseo de seguridad son determinantes a la hora de percibir el comportamiento de los demás. Nuestras calificaciones sociales significan nuestras percepciones.

En este sentido, nuestra percepción está influenciada por nuestras emociones. Una actitud negativa tiene un impacto en la percepción: los errores que cometen los estudiantes que no obtienen calificaciones excelentes, por ejemplo, son más notorios. Nuestras impresiones estarán influenciadas por nuestra personalidad, así como por la forma en que vivimos y actuamos en el entorno. Por eso, ante estímulos idénticos, un individuo puede sentirse alegre, mientras que otro se siente triste. Una persona llora mientras la otra ríe cuando ve la misma película, que es el mismo estímulo. Aquí están presentes varias cosas que influyen en cómo se forma la percepción.

En ambas personas, su personalidad, su historia, sus vivencias, sus experiencias importantes, sus relaciones de apego, sus inclinaciones, sus valores, sus gustos, sus preferencias y formas de hacer, provocan variadas y diferentes reacciones. Quién estará en sintonía con sus emociones, su individualidad y su particularidad (D'Agostino, 2017).

2.3. Funciones de la percepción

Nuestros órganos sensoriales nos permiten conectarnos y vincularnos con nuestro entorno. Todas las sensaciones e información que recibe nuestro cerebro se organizan y analizan, dando como resultado la percepción. La percepción es el proceso de adquirir información del entorno. Esta recopilación de información se produce de forma instintiva y automática.

La percepción implica tomar información del exterior y organizarla de manera significativa para dar sentido al mundo y la realidad que nos rodea. En este proceso intervienen otros factores como la memoria, la imaginación y la intervención. Se adquiere a través de la relación que tenemos los humanos con el entorno y con los objetos que nos rodean. Además, ocurre como resultado de una serie de eventos iniciados por energía o estímulos físicos, que activan los receptores sensoriales.

De esta forma, la transmisión de información llega a los niveles superiores de nuestro sistema nervioso central. Los datos y los mensajes llegan a través de un proceso de recepción,

selección y reorganización de la información. Este acto de percepción adquiere en cada persona un carácter individual y concreto. Es subjetivo, porque el sentimiento que la gente atribuye a la percepción la condiciona. Es decir, la percepción estará determinada en parte por el estado emocional del sujeto en el momento en que se produzca.

Por tanto, implica tomar información del exterior y organizarla de manera intencionada para comprender el mundo y la realidad que nos rodea. La percepción, se gana a través de la relación que tenemos los humanos con el medio ambiente y con las cosas que nos rodean. Los factores externos se refieren a la intensidad de la luz o el olor, por ejemplo, el tamaño de diferentes objetos o cambios como el movimiento y el ruido.

Desde esta perspectiva, la percepción requiere un proceso lógico, activo e inconsciente por parte del perceptor que utiliza la información proporcionada por los sentidos para inferir las características de los objetos y fenómenos externos (Helmholtz, 2016). Se puede recibir estímulos y cada uno percibirlos de forma distinta, ya que los factores que componen la percepción pertenecen tanto a zonas exteriores como interiores.

Los factores externos o sensaciones, proceden del medio exterior a través de los sentidos sensoriales, teniendo en cuenta el umbral de percepción, es decir, al punto de tolerancia o sensibilidad que indica el mínimo nivel de energía que son capaces de registrar los sistemas sensitivos. Un claro ejemplo de esto es el sentido auditivo, puesto que es más sensible que los demás. Mientras que los factores internos o también llamados “inputs internos” se validan en las influencias de tipo individual o sociocultural, entre las cuales están la motivación, los valores, la personalidad y experiencias culturales (Sánchez, 2019).

La percepción es un mecanismo humano individual que consiste en recibir, interpretar y comprender señales provenientes del exterior, modificándose a partir de la actividad sensorial (Sánchez, 2019). Se trata de una serie de datos que el cuerpo recoge como información en bruto, que cobra sentido tras un proceso cognitivo que también forma parte de sí mismo. Implica la interpretación y codificación de las emociones, así como su significado y asociación, en el camino de beneficiar el conocimiento de los hechos. En este sentido, se refiere a las impresiones que una persona puede tener de un elemento a través de sus sentidos. A estos indicios sensoriales se añaden con frecuencia los pensamientos y sentimientos personales para esbozar la foto de forma lógica o significativa para cada observador (Uriarte, 2020). La percepción es importante en nuestra vida diaria porque nos permite conectarnos

con el mundo que nos rodea. Por ejemplo, cuando examinamos de cerca un fenómeno, requerimos estos procesos psicológicos dependientes (para mantener nuestros propios sentidos conscientes) para luego razonar sobre él y darnos cuenta de lo que está sucediendo. Pero, este proceso no solo es cuestión observar, porque en la percepción intervienen los llamados “cinco sentidos” (gusto, tacto, vista, olfato, oído), y de igual manera, participan los receptores de sensación internos (movimiento, equilibrio, malestar, dolor); estos al actuar en conjunto nos permiten tener una percepción más clara sobre lo que está pasando en ese momento (Rosales, 2015).

Asimismo, va según la atención que le prestemos al objeto o situación que estemos percibiendo, así como los motivos que nos mueven a prestarle dicha atención y nuestros propios intereses aunados con nuestros valores. Una ejemplificación de lo anterior es una vez que vamos de visita a un espacio cada individuo ve lo que le atrae, o sea, uno presta más atención a los sonidos que se presenten en el sitio (el cantar de un canario, por ejemplo), mientras que otro se concentra en observar el paisaje que lo circunda, porque le parece agradable o desagradable.

Generalmente la percepción nos ayuda a notar todos los recursos que se nos presenten, permitiéndonos producir patrones significativos de las sensaciones que experimentamos. Por consiguiente, la percepción es la manera en que cada quien interpreta aquellas sensaciones para darle un sentido lógico y constante a lo que estamos sintiendo.

Para la psicología moderna, la interacción con el entorno no sería posible sin un flujo continuo de información, llamado percepción. La percepción es un conjunto de tácticas y actividades relacionadas con los estímulos que llegan a los sentidos, a través de las cuales obtenemos conocimientos sobre nuestro entorno, nuestros movimientos en él y nuestro propio estado de ánimo interior.

En la vida cotidiana nuestro comportamiento y función están determinados en gran medida por la cantidad de neurohormonas producidas por el cerebro (estimulando así la secreción de otras hormonas). Lo que percibimos es diferente de persona a persona, tanto lo que vemos, como lo que sentimos, olemos, oímos. Y depende de toda nuestra historia.

De hecho, percibimos cada fenómeno con todos nuestros sentidos (no solo con uno) y lo ajustamos a lo que creemos, pensamos, sentimos, sostenemos o imaginamos sobre la

situación. Esto hace que sea imposible transmitir la percepción a otro. El interlocutor imagina y luego traduce la información a su propia percepción.

2.4. Trastornos de la percepción

Uno de los problemas más graves se presenta cuando las diferencias observadas entre grupos sociales, que corresponden fundamentalmente al plano sociocultural, son confundidas con las diferencias perceptuales que tienen un carácter biocultural. Entonces, se corre el riesgo de generar inferencias erróneas sobre la existencia de grupos sociales con capacidades físicas menos o más evolucionadas, dando lugar a justificaciones “científicas” racistas, como ya ha ocurrido.

Y es que la percepción es biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones. Las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia

La *psicopatología de la sensopercepción* se divide en cuatro apartados: intensidad, integración, incorporación y fidelidad, las cuales se detallan a continuación.

✓ De la intensidad estas son:

- **HIPERESTESIA:** aumento de la sensopercepción, se puede distribuir en función de la etiopatogenia (origen, causa de la enfermedad):

- Sensorial u orgánica: aumento de la capacidad sensoperceptiva en base a una etiopatogenia sensorial u orgánica. Ej.: en una jaqueca (vasodilatación, vasoconstricción), molesta la luz y el ruido => hay hiperestesia.
- Funcional: de forma psicológica o psíquica. Ej.: en un cuadro depresivo, molesta el ruido.

- **HIPOESTESIA:** disminución en la intensidad de los estímulos en base a la percepción.

También puede ser:

- Sensorial u orgánica: Ej.: percepción táctil: disminuyen las sensaciones, puede ser por una paresia facial del nervio auditivo...
- Funcional: de tipo psicógeno. Ej.: depresivo, escucha de lejos.

✓ De la Integración. Al sujeto le llegan todo tipo de percepciones, el sujeto hace una integración de todas las sensaciones que le llegan. Una alteración en esta integración, puede dar tres tipos de síntomas:

- Distorsión perceptiva formal: consiste en una alteración en la integración de las formas y de las figuras, lo percibe distorsionado. Lo más característico, sería en psicosis exotóxicas (por drogas) o por intoxicación de algún tipo de droga (LSD). Le llegan las sensaciones y las integra mal, alteradas, puede ver o escuchar cosas deformadas. El sujeto lo percibe alterado en cuanto a intensidad, forma por una mala integración de las sensaciones. A veces está tan deformado que no tiene nada que ver con la realidad.
- Escisión: destrucción, ruptura, bien de las formas o las figuras (morfosis); o bien de los colores (metacromía). Es un grado mayor, no conserva la idea original. También ocurre en la psicosis exotóxicas y en las intoxicaciones por LSD (psicodisléptica).
- Aglutinación – sinestesia: la reunión de sensaciones de diferente área perceptiva, con una mayor frecuencia se da en varios tipos de trastornos, uno de ellos, la esquizofrenia. En algún caso se puede dar en niños y en algunas situaciones normales en adultos, pero generalmente es patológico. Ej.: al escuchar el sonido de un pájaro, ve al pájaro. Un paciente dice: suena la cisterna y oigo que se meten conmigo.
- ✓ De la incorporación. Componente afectivo que se presenta junto con la percepción. => Alteración del componente afectivo que presenta la percepción. Ej.: Ir por un bosque oscuro, al tener sensación de miedo, la percepción no es la misma si se oye algún ruido, voces, movimiento, forma. Las percepciones llevan aparejadas un componente afectivo. Los tres tipos de trastornos, son:
 - Extrañabilidad: consiste en una alteración en la incorporación de la imagen perceptiva (no tiene porqué ser visual) por una disminución del componente afectivo. Esto dar lugar a una disminución en la resonancia afectiva (notar todo lo de fuera como extraño, raro).
 - Desrealización: consiste en una alteración en la percepción en cuanto a lo externo al sujeto, su mundo circundante. Puede ocurrir en situaciones normales de tensión intensa, cansancio, no dormir (se ve raro). En un inicio de esquizofrenia, puede haber desrealización.
 - Despersonalización: se refiere a él mismo, se encuentra raro, como si no fuera él mismo. Puede ocurrir en situaciones normales, en la pubertad, como una situación madurativa. En situaciones patológicas, se da también en la esquizofrenia, sobre todo al comienzo y también en otros cuadros de tipo psicótico.

- **Entrañabilidad:** es un trastorno en la incorporación de las sensaciones por un aumento del componente afectivo. Se suele dar en la primera etapa en las intoxicaciones alcohólicas y de cannabis. Se puede dar también en la fase maníaca de los trastornos bipolares.
 - **Sentimientos sensoriales anormales:** distorsión del componente afectivo de las percepciones o sensaciones. Ej.: “siento la mano de hierro”, “mi imagen en el espejo irradia fuego”. El sentimiento que tiene de esa percepción está alterado. Es raro que se de en otros cuadros diferentes a la esquizofrenia, aunque algunas veces, se da en psicosis por drogas.
 - ✓ **De la fidelidad (de la imagen).** Consiste en una alteración en la fiabilidad de la sensación y del objeto percibido. Hay dos tipos:
 - **Ilusiones:** consisten en una transformación de la percepción, la imagen no es fiel a la realidad. Se da por diferentes motivos:
 - Por falta de atención: no es patológico.
 - De tipo afectivo (catatímica), deformación de imágenes exteriores, ante una situación de angustia intensa se puede dar. Ej.: queremos que venga una persona y esto nos lleva a deformar la imagen. En un bosque, ver figuras en lugar de árboles. Los espejismos serían una ilusión catatímica.
 - Por la propia imaginación (pareidólica), es muy frecuente en niños (no suele ser patológica).
 - **Pseudopercepciones:** son percepciones sin objeto, pueden ser:
 - **Pseudoalucinaciones,** es una percepción sin objeto, en el espacio interno. Las características son: C: puede ser corpórea o no corpórea. S: subjetiva, porque se da en el espacio interno A: autónoma F: fija Las funciones que estarían implicadas son: la vista (se suele dar en la esquizofrenia) y el oído, lo son, oír o ver voces o figuras dentro de sí mismo.
 - **Alucinaciones,** es una percepción sin objeto en el espacio externo. Las características de las alucinaciones son las mismas que una imagen para el sujeto, pero en la realidad no existe: C: corpórea O: objetiva. No hay diferencia con la imagen real. A: autónoma F: fija
- Las alucinaciones pueden ser:

- Auditivas: escucha voces y ruidos. En la esquizofrenia, se dan voces en segunda persona; en el alcoholismo son en tercera persona. En la histeria, voces dialogantes, el paciente dialoga.
- Visuales: ve imágenes
- Gustativas: sabores extraños
- Olfatorias: olores en psicosis orgánicas (epilepsia), drogas.
- Táctiles: de forma activa o pasiva; toca en el delirium tremens y le tocan en la esquizofrenia.
- Cinestésicas: percepción de moverse, en la esquizofrenia y en psicosis por drogas.
- Cenestésicas: percepción de partes del cuerpo que ocupan más espacio.
- Fisiológicas: son un tipo de alucinaciones que se dan en situaciones normales, ocurren bien al dormir, en la primera fase del sueño, son las llamadas alucinaciones hipnagógicas (presueño), o hipnopómpicas al despertar, cuando el sujeto no es consciente plenamente de la realidad. Estas son frecuentes tras situaciones de duelo, puede ver o escuchar a la persona, por la tensión y por la pérdida de conciencia durante el sueño.

Por tanto, es necesario considerar que la percepción posee un nivel de existencia consciente, pero también otro inconsciente. Es consciente cuando el individuo se da cuenta de que percibe ciertos acontecimientos, cuando repara en el reconocimiento de tales eventos. Por otro lado, en el plano inconsciente se llevan a cabo los procesos de selección (inclusión y exclusión) y organización de las sensaciones.

Lo expuesto hasta aquí permite comprender que la percepción va más allá de los detalles sensibles. Implica la captación de información a través de nuestros sentidos y su posterior procesamiento para dar un significado. Por tanto, son las estructuras significantes las que se expresan como formulaciones culturales que aluden de modo general, al conjunto organizado en forma de sistemas con los que se evalúa lo percibido. Es a través de estas estructuras significantes que se apropia de las porciones de realidad, ubicándolas dentro de una gama específica de posibilidades aprendidas, integradas y reconocidas socialmente.

Para la calificación de las vivencias, la percepción se norma de acuerdo con la estructura de valores vigentes en la sociedad. En suma, las estructuras significantes son el punto de referencia desde el cual se organizan socialmente los elementos del entorno. Al mismo

tiempo, ofrecen el marco de referencia sobre el que se organizan las subsecuentes percepciones. La significación de los estímulos que tiene un contexto definido involucra la formulación de significados, provocando las vivencias.

La psicología ha generado también el concepto de percepción social para designar a aquella percepción en la que influyen los factores sociales y culturales y que tiene que ver tanto con el ambiente físico como social. En realidad, la percepción humana es social y se estructura con los factores sociales y culturales. De hecho, lo que finalmente hacen es abordar otros aspectos sociales como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores o los roles sociales. Hay quienes han empleado ese concepto para referirse al reconocimiento que el individuo hace de las otras personas.

Llegado a este punto, es importante reconocer que la percepción depende de la ordenación, clasificación y elaboración de sistemas de categorías con los que se comparan los estímulos que la persona recibe. Ellos constituyen los referentes perceptuales, a través de los cuales se identifican las nuevas experiencias sensoriales, que se transforman en eventos reconocibles y comprensibles dentro de la concepción colectiva de la realidad. Pero, en la percepción están involucrados mecanismos vivenciales que implican tanto al ámbito consciente como al inconsciente de la psique humana. Es así que la percepción se considera un proceso construido involuntariamente en el que interviene la selección de preferencias, prioridades, diferencias cualitativas y cuantitativas del individuo acerca de lo que percibe; por lo que, supone rechazar otros aspectos que conforman la realidad.

Algunos planteamientos psicológicos insisten que para que las percepciones se conviertan en vivencias debe ser necesariamente verbalizado y consciente. En fin, es necesario reconocer que la percepción humana, es un proceso muy ligado a otros procesos del desarrollo cognitivo por su carácter activo, su integridad, su constancia y racionalidad. Tiene naturaleza histórico-social, lo cual explica que las formas de percepción evolucionan en el transcurso de la historia del ser humano; sobre todo, en la medida en que modifican las formas, los tamaños, los colores, dejando su expresión en la cultura que el hombre aprende durante su vida.

CONCLUSIONES

La percepción por su base biológica se manifiesta en la capacidad sensorial, la selección y elaboración de la información del ambiente. Se inicia en la discriminación de los estímulos que se reciben, y que subyace de la mediación de mecanismos inconscientes. Esta mediación

impulsa a evaluar lo que en determinado momento interesa de entre todas las posibles manifestaciones sensibles del ambiente. De lo potencialmente percibido se lleva a cabo una selección de lo que es importante dentro de las circunstancias biológicas, históricas y culturales.

Por tanto, la flexibilidad conductual de percibir selectivamente es una capacidad de la especie humana, que permite la adaptación de los miembros de una sociedad a las condiciones en que se desenvuelven. Así, la percepción es un caso en el que una capacidad corporal es moldeada y matizada por el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA DEL CAPÍTULO

Arias Castilla, C.A. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. Rev. Horiz. Pedegóg. Volumen 8, No.1. Año 2006/ pags 9-22.

Arosemena, R.P. (2016). Sensaciones y percepción. Obtenido de: <https://www.psyciencia.com/sensacion-percepcion/>

Cerem, C. (2020). Ver con el cerebro la Gestalt, obtenido de: <https://www.cerem.ec/blog/ver-con-el-cerebro-la-gestalt>.

D'Agostino, A. L. (2017). Nuestra percepción. Obtenido de: <https://psicologiadinamica.es/nuestrapercepcion/#:%7E:text=Los%20factores%20externos%20hacen%20referencia,importantes%20a%20tener%20en%20cuenta>

Helmholtz, H. L. (2016), creatividad y cooperación científica, obtenido: <https://www.unav.es/gep/DescripcionProyecto.html>

Hernández, C. G. (2016). Dialnet. Obtenido de Factores motivacionales que influyen en los trabajadores de las PYMES.: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7137426>.

Ilona, I. L. (2015). Influencia en la psicología y psicopatología del niño, adolescente y familia. Obtenido de: <https://psicoadolescencia.com.ar/docs/1/final112.pdf>.

Isabel, C. (2015). La percepción: las tres gracias de docencia. Obtenido de: <https://lastresgraciasdedocencia.wordpress.com/2015/04/30/la-percepcion/>.

Kallens, C. (2012). Percepción directa: el enfoque ecológico como alternativa al cognitivismo en la percepción. Obtenido de:

<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/113758#:~:text=El%20enfoque%20ecol%C3%B3gico%20de%20Gibson,como%20para%20explicar%20la%20percepci%C3%B3n.>

Rosales, J. J. (2015). Percepción y experiencia, episteme ns, Ecuador.

Sáez, C. (2012). Percepción sensorial. Obtenido de: <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120629/54316673688/las-percepciones-sensoriales.html>

Sánchez Márquez, N. I. (2019). Sensación y Percepción: Una Revisión Conceptual. Universidad Cooperativa de Colombia.

Sevilla, D. (2013). La percepción de las personas. Obtenido de: <https://es.slideshare.net/Mision8/percepcion-de-personas>.

UNI. (2016). Psicología de la forma. Obtenido de: <https://loudavidson.wordpress.com/la-psicologia-de-la-forma/>.

Uriarte, J. (2020). Motivación. Obtenido de Características: <https://www.caracteristicas.co/motivacion/>.

Capítulo 3. Atención

Autores

Psic. Karina María Caicedo Chambers, M. Sc.

kcaicedo@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9362-8363>

Psic. Lenin Patricio Mancheno Paredes, M. Sc.

lmancheno@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6778-9793>

Srta. Marcia Elizabeth Sumba Castro

msumba589@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0003-0002-3134-0791>

Srta. Daniela Lilibeth Guillén Díaz

guillendaniela287@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-1028-8741>

INTRODUCCIÓN

El proceso de desarrollo humano tiene entre sus particularidades específicas, la atención; sobre todo porque mediante ella, puede generar mejores resultados en la adquisición de conocimientos, lo cual ha llevado a considerarla como forma especial de la conducta humana. Esta condición explica que a lo largo de la historia de la psicología, y hasta hoy, generar múltiples definiciones entorno al concepto de atención, así como modelos intentando describir y analizar sus vínculos con otros procesos.

Una mirada retrospectiva repasa que los estudios acerca de la atención se nacen bajo los auspicios del paradigma cognitivo, el cual atribuye un lugar común a otros procesos psicológicos con un efecto mediacional potente en el aprendizaje. Este es un proceso complejo que ha implicado diferentes áreas de la actividad mental, los que tienen lugar cuando la mente se ha de centrar sólo en un aspecto del ambiente, o sólo en la realización de una tarea. Al focalizar su mente en un estímulo o tarea en presencia de otros estímulos y la persona, tiene que ser capaz de no atender o inhibir los posibles distractores que hay a nuestro

alrededor. Cuando el sujeto es capaz de inhibir dichos distractores hablamos de atención selectiva.

Existen varias teorías de la memoria, pero para comprenderlas es preciso conceptualizarla, reconocer su tipología y operaciones desde las cuales es posible modificar su forma y contenido, almacenar la información y recuperarla. En este capítulo se presentan los aspectos básicos que te ayudan a entender el alcance y significación que tiene la atención en el estudio psicológico del desarrollo humano.

DESARROLLO

3.1. Aproximación conceptual

La atención se le considera una función cerebral que sirve de filtro de estímulos provenientes del ambiente, dándole prioridad a los más relevantes, para concentrarse en la ejecución de tareas necesarias para la consecución de metas. Como proceso cognitivo, consiste en la habilidad de colocar en la mente cualquier tipo de elemento en un más elevado nivel de prioridad, relevancia o importancia, de modo temporal. Esto conllevará por supuesto, a que los demás elementos queden temporalmente relegados a un segundo plano.

Esta condición explica que esté relacionada con la abstracción y con la posibilidad de analizar la estructura de la percepción, de abstraer algo de ella y de dirigir la mirada conscientemente hacia una determinada dirección. Es decir, la atención es ese enfoque dirigido hacia uno o varios de los estímulos sensoriales, sea esta predispuesta de forma voluntaria o involuntaria. Es un proceso fundamental en el aprendizaje, ya que como se ha podido ver, ella permite que el individuo se concentre en un estímulo. El aprendizaje es literalmente imposible sin la atención. Pero, la atención misma dependerá primero de la percepción de un estímulo. Un individuo sin las capacidades perceptivas visuales y auditivas, no podrá tampoco tener capacidad atencional en esas áreas. Entonces todo el proceso de atención comienza con la percepción.

Si se considera la realidad de que los niños son por naturaleza inatentos, en los primeros años de la escolarización, juega un papel relevante el desarrollo de más elevados niveles de atención en ellos. Elementos tales como capacidad para mantenerse concentrados en una tarea, no son tan sencillos de lograr para los niños, debido a que ellos mismos carecen de niveles sostenidos de motivación que les fije dentro de una actividad.

Los niños en ocasiones parecen solo haber atendido a una o dos instrucciones de un conjunto de órdenes. En otros casos parecen perder el interés en lo que se les indica muy rápidamente. Esto lleva a reflexionar en que necesariamente, la atención es imprescindible y no una opción en los procesos de aprendizaje.

La atención visual permitirá la focalización visual en un estímulo específico que se requiere aprender. Durante el proceso se suprimirán los elementos distractores por medio de mecanismos inhibitorios. Así, colocados en el aula, los niños, por medio del proceso de atención, inhiben todos los estímulos distractores colocando la atención en el estímulo que es de importancia real. Del mismo modo, habrá en el entorno de aprendizaje muchos estímulos auditivos distractores. Sin embargo, es la capacidad atencional auditiva la que incidirá en que el niño se enfoque en el elemento relevante.

Por otra parte, la atención auditiva permitirá que el niño en el aula o durante la realización de las asignaciones diarias, se mantenga enfocado en dicha tarea a pesar de los ruidos que provengan del ambiente, mientras intenta lograr sus objetivos. Un nombre, un sonido fuerte o cualquier otro estímulo auditivo, desvían la atención del niño en forma involuntaria. Esto sin dudas, dificulta el proceso de aprendizaje.

Para Benedet (2002), "...la primera etapa del sistema perceptivo corre a cargo de un conjunto de mecanismos independientes, cada uno de los cuales es guiado por la función de atención selectiva" (p.120). Al respecto, se podría afirmar entonces que el proceso de percepción está involucrado en la atención, como tal, así como los procesos de selección e inhibición de la información. Son esenciales para la codificación de información reciente, con lo cual se considera esencial para los procesos involucrados en el aprendizaje.

Como indican Johnson & Proctor (2015) la atención se entiende como una cualidad perceptiva que actúa como filtro de los estímulos sensoriales. Es un proceso cognitivo y conductual que se enfoca selectivamente en aspectos específicos de la información entrante, sin importar si la información es objetiva o subjetiva, discrimina factores percibidos u otros métodos que no considera relevantes. También existe el concepto de interés que es la asignación limitada de recursos informáticos.

La atención voluntaria se produce al dirigir la atención hacia unos objetivos preestablecidos. En muchas ocasiones, al realizar actos que forman parte de los hábitos, realizamos acciones automáticas e inconscientes y utilizamos la atención inconsciente. Por el contrario, la

atención consciente es aquella que se ha atendido y puesto toda la serie de mecanismos que implican que realizamos una acción o tarea con conciencia (FEAADAH, 2018).

De manera general, la atención es un sistema servible complejo y dinámico que permite el procesamiento de la información y posibilita la selección de los estímulos necesarios para la ejecución de ocupaciones sensoriales, cognitivas o motoras. O sea, para hacer cualquier proceso de conocimiento, se necesita que actúen los mecanismos atencionales. Por consiguiente, puede decirse que, la atención en el aprendizaje es importante (Couñago, 2021). La posibilidad de atender es importante para codificar y procesar la información, ya que, sin atención, no hay aprendizaje consciente. Posiblemente el primordial desafío al que nos enfrentamos día a día es claramente el de conservar un grado de atención correcto, pues estudios revelan que estudiantes muestran inconvenientes en ciertos puntos involucrados. A partir de la complejidad para focalizar su atención, mantenerla a lo largo de un lapso de tiempo, permitirá el control del fomento de atender a estímulos irrelevantes (Cristopher, 2019).

La atención es fundamental en la cognición y acción humana, ya que es responsable de la activación de procesos enfocados en estímulos específicos, necesarios para hacer cualquier tarea. Asimismo, se ocupa de elegir toda la información que podría ser de forma correcta procesada en la actividad.

La intensidad de la atención o tono atencional se define como la cantidad de atención que se presta a un objeto o tarea. Se caracteriza por estar relacionada directamente con el nivel de vigilia y alerta de un individuo: cuanto menos despiertos estemos menor es nuestro tono atencional; y por el contrario, cuando estamos bajo condiciones de alerta es cuando se intensifica dicho tono. Cuando se producen cambios de intensidad de la atención tienen lugar las fluctuaciones de la atención. Si se produce un descenso significativo de dichos niveles se dice que si hay un lapsus de atención.

La atención ha sido establecida como un proceso en el cual tenemos la capacidad de dirigir nuestro interés o recursos mentales a algún objeto, situación, persona y todo aquello que pueda generar algún tipo de inclinación. Por consiguiente, podemos obtener a cambio información de lo que se muestra en nuestro entorno.

Cuando se habla de aspectos académicos, se puede manejar un contexto amplio. Desde temprana edad la atención juega un rol fundamental en el proceso escolar, teniendo en cuenta

que los niños son quienes presentan mayores problemas con respecto a la misma. Esto puede explicarse de muchas maneras, quizás un desarrollo cognitivo escaso, problemas de aprendizaje o simplemente falta de interés, sea cualquiera la situación, se debe de buscar alguna metodología que resulte eficaz (Purizaca, 2022).

3.2. Concepciones teóricas acerca de la atención

En una de las teorías sobre la atención, se estipula que ésta viene condicionada esencialmente por la correlación que existe entre la orientación de la actividad, en el que el ser humano queda implicado y la orientación de sus procesos psíquicos. Es, en alto grado, una función del interés. La aptitud del ser humano para plantearse metas, objetivos y tareas es también una de las premisas esenciales de la atención debido a que está explícitamente relacionada con las aspiraciones y los deseos de la personalidad, con su orientación general, pero también con los objetivos que ésta se propone. Es de esa forma como se condiciona el paso de la atención de involuntaria a la voluntaria (Rubinstein, 1967).

Los principales tipos de atención son los que se dan de manera voluntaria, es decir, es conscientemente dirigida y orientada, en la cual el sujeto escoge activamente el objetivo al que dirigir su atención. La que se da de manera involuntaria, se produce y mantiene independientemente de la intención del sujeto, es la forma primitiva de la atención y producto directo o involuntario del proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción legible y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos. Otros aspectos a considerar son los relacionados con: el proceso de selección de estímulos, las estrategias de abordaje de la información, la estabilidad o mantenimiento en el tiempo (Hoffmann, 1987).

La atención selectiva se define como “la capacidad de dirigir la atención hacia un estímulo principal, ignorando los secundarios”. La distraibilidad es un defecto en el mecanismo de “filtraje” de los estímulos o un problema de discriminación de estímulos relevantes e irrelevantes. En estas líneas, estudios recientes muestran diferencias significativas en la capacidad de atender estímulos relevantes e irrelevantes a tareas que el niño debe realizar, mejorar las respuestas y el tiempo de los niños hiperactivos.

Según García (1997), es un mecanismo que pone en marcha una serie de procesos u operaciones gracias a los cuales, somos más receptivos a los sucesos del ambiente y llevamos a cabo una gran cantidad de tareas de forma más eficaz. Este autor define la atención como

el mecanismo imputado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica.

En la mayoría de las ocasiones el individuo ha de llevar a cabo tareas que le exigen unas respuestas determinadas con objetivos concretos. Se denomina control atencional (atención controlada) a aquel en el que la atención se pone en marcha y desarrolla una serie de mecanismos de funcionamiento eficientes en función de las demandas del ambiente. Según García (1997) los aspectos que más directamente se relacionan con el control atención son:

- Dirigir la forma en que se orienta la atención.
- Guiar los procesos de exploración y búsqueda.
- Aprovechar al máximo los medios de concentración.
- Suprimir al máximo las distracciones.
- Inhibir respuestas inapropiadas.
- Mantener la atención, a pesar del cansancio y/o el aburrimiento.

Los procesos de mantenimiento o sostenimiento de la atención se concentran en la atención sostenida. Pueden englobarse distintos aspectos relacionados; como son: el mantenimiento de la atención a lo largo del tiempo, la organización y autodirección del proceso y la cantidad de esfuerzo invertido o intensidad de la atención.

Las características más importantes de la atención son: amplitud o ámbito, intensidad, oscilación, y control. El concepto de amplitud de la atención hace referencia a la cantidad de información que el organismo puede atender al mismo tiempo y al número de tareas que se pueden realizar simultáneamente. Existe una evidencia clara de que podemos atender al mismo tiempo a más de una cuestión, a un proceso de decisión o a una respuesta. El ámbito de la atención no es fijo sino variable y su tamaño depende de diferentes variables y la amplitud de la atención puede verse ampliada considerablemente gracias al papel que ejerce la práctica (Paris, 2015).

El tiempo que puede durar cada fluctuación puede ser variado; desde tan sólo unos milisegundos, hasta horas o incluso días. Cuando los cambios de intensidad de la atención son cortos y transitorios reciben el nombre de cambios básicos y cuando son largos y relativamente permanentes se les denomina cambios tónicos.

Otra característica de la atención es que cambia u oscila continuamente, bien porque se han de procesar dos o más fuentes de información, o bien porque se han de llevar a cabo dos

tareas y se dirige alternativamente de una a otra. Este fenómeno se conoce con el nombre de oscilamiento o desplazamiento (shifting) de la atención. La capacidad para oscilar la atención es un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, pero muy especialmente en las que tenemos que atender a muchas cosas al mismo tiempo o en aquellas en que tenemos que reorientar nuestra atención porque nos hemos distraído. El tiempo de las oscilaciones de la atención pueden ser variables (Moreno, 2017).

Los factores determinantes de la atención incluyen todas aquellas variables o situaciones que influyen directamente sobre el funcionamiento de los mecanismos atencionales. Tradicionalmente se ha establecido una diferenciación entre los factores determinantes externos, conocidos también con el nombre de factores determinantes exógenos o extrínsecos, relativos a las características de los estímulos (color, posición, tamaño, movimiento, etc.). Los factores determinantes internos, o factores determinantes endógenos o intrínsecos, son el conjunto de factores que se relacionan directamente con el estado de nuestro propio organismo.

El factor más importante a nivel fisiológico es el nivel de activación o arousal. Este se define como el nivel de receptividad que el sistema nervioso posee en un determinado momento ante los estímulos ambientales. Esta activación se expresa desde el comportamiento en el índice de actividad que se tiene en un momento determinado, desde el nivel muy bajo (cuando se duerme) al muy alto, al realizar un gran esfuerzo o someterse a una gran excitación (Hoogman M, 2017).

La atención puede orientarse, bien a objetos y sucesos externos (atención externa) o hacia nuestro propio conocimiento, recuerdos, sentimientos (atención interna). En el caso de la atención visual y atención auditiva, se relaciona cuando los sentidos reciben la información del medio ambiente. De las diferentes modalidades sensoriales existentes, las más estudiadas han sido la visual y la auditiva.

Hay una serie de diferencias entre ambas: los mecanismos que codifican y seleccionan la información visual tienen lugar en gran parte a nivel periférico (movimientos del ojo, acomodación del cristalino). Los receptores auditivos, una vez superado su umbral, recogen todos los estímulos acústicos, no pueden acomodarse para rechazar parte de estos, sino que recogen de manera indiscriminada y sólo al llegar al cerebro se selecciona tal información.

La atención global tiene como misión llevar a cabo una estructura organizada de las partes que componen la información o la tarea. La atención selectiva se centra en el análisis de los detalles componentes de la información o tarea. Las manifestaciones de la atención, pueden ser externa (directamente observable) e internas (no directamente observable). En este caso se pueden calificar como atención abierta y encubierta.

Para demostrar el valor que tiene la atención en el aprendizaje, los chicos en sus entornos reciben una y otra vez varios estímulos de los cuales tienen la posibilidad de sustraer información. Para que este proceso se genere de manera correcta, entra en juego la atención. Esta posibilita que los estímulos importantes sean notados por el individuo de manera clara. Como resultado, se crea una internalización adecuada de la información y, por ende, se puede desarrollar o tener un aprendizaje por medio del mismo (Rojas, 2019).

Una de las primordiales preocupaciones por los maestros es la existencia de inconvenientes involucrados con esa funcionalidad. Al considerarse la base para el desarrollo de otros procesos cognitivos, la predominación en el proceso de enseñanza-aprendizaje es innegable. Es de esta forma que, un problema atencional, perjudicará significativamente el rendimiento académico a corto y extenso plazo (Rojas, 2019).

La vida académica para cada estudiante resulta un tanto compleja, ya sea por falta de adaptación, por una mala elección de la carrera, una distribución en el horario que no resultó tan efectiva, por métodos de estudio o simplemente un bajo rendimiento obtenido a partir de una inadecuada atención. La realidad es que esto último es un problema muy común en los jóvenes, la atención es fundamental en todos los aspectos de la vida, la aplicamos de manera consciente o inconsciente incluyendo las actividades más mínimas o insignificantes.

Si no existe una correcta atención, lo más probable es que el rendimiento académico se mantenga bajo, tanto los maestros como los alumnos deben de trabajar conjuntamente para lograr una mejoría en el ámbito académico, y en caso de los niños, los padres deben de poner énfasis en conseguir dicha atención. Un trabajo temprano sin duda alguna es más óptimo. Subir un rendimiento no es fácil, sin embargo, con constancia se puede obtener (Purizaca, 2022).

La atención se ha visto inmersa en variedad de estudios por su desempeño como mecanismo. De modo que manifiesta un papel en la organización jerárquica de procesos no solo

neurocognitivos sino además motivacionales y emocionales. Al mismo tiempo, sin excepción la actividad física vinculada a la atención también se ha incluido como foco de interés.

3.3. Funciones de la atención

Flores (2016) explica la manera concreta de comprender las funciones de la atención. En principio este autor manifiesta que la información se codifica en la memoria sensorial, donde la percepción y la atención determinan qué se conservará en la memoria de trabajo para su uso posterior. Por tanto, es en la memoria donde la información procesada y relacionada exhaustivamente se vuelve parte de la memoria de largo plazo y podría activarse para regresar a la memoria de trabajo.

En efecto, al coincidir con esta idea se afirma que la base de la atención son las conexiones que se han formado en la experiencia que se tiene durante el cumplimiento de una u otra tarea o, más exactamente, entre la tarea y los actos que corresponde a una dirección determinada de la atención. Es por eso que la atención que se pone en la tarea actualizan de nuevo las conexiones indispensables para la ejecución de los actos que exige.

Por tanto, la atención se somete a la tarea activa, el lenguaje va a accionar el mecanismo de respuesta cortical y va a controlar, en función de la actividad del sujeto, los principios de la dominante y de inhibición recíproca. Se entiende entonces que mediante el lenguaje es posible que se condicionen los estímulos de la atención para el desarrollo de la actividad. Así a lo largo de la vida y en dependencia de la intencionalidad del estímulo, se desarrolla la atención con más o menor fuerza, en la medida que esta resulta más o menos consciente. Focos de atención generan un estado intenso de excitación neuronal que inhibe cualquier reacción ante estímulos menos intensos; lo que permite que la conciencia se concentre en un solo estímulo, inhibiendo distractores menores. Dichos focos se hallan determinados además por la intensidad del estímulo, el estado general de activación del organismo y por los procesos de memoria.

Cuando se experimenta cualquier estímulo se produce un momento de alerta y desorientación generalizada, en el cual se produce una elevación general del tono cortical. Es decir, se genera la disposición a atender, puesto que el sistema reticular activante pone a la corteza cerebral en estado de activación, la dispone a atender. En su segundo momento, la corteza permite que la conciencia del sujeto se oriente y concentre en el estímulo activante; el tálamo y el hipotálamo envían la información proveniente de los receptores y se produce la inhibición

recíproca, la actividad fija, la atención y la repetición de la misma va condicionando la respuesta refleja frente a los diferentes estímulos.

En los seres humanos, la formación de los reflejos condicionados depende del desarrollo de la dominante correspondiente a las diferentes etapas de la vida y las diferentes necesidades y actividades del sujeto. Sabemos que en el caso de los niños recién nacidos existen dos dominantes; el alimenticio y el posicional; y que sobre estos se desarrollarán, a medida que avanza el desarrollo, los dominantes correspondientes a los sentidos visual y acústico. En este momento el proceso de desarrollo de la atención, aún se halla sometido a los procesos de desarrollo orgánicos y a la maduración de los sistemas y procesos nerviosos.

A medida que el desarrollo social de la persona se complejiza, el comportamiento, los procesos fisiológicos de la atención básica, alcanzan modo cualitativamente distinto sobre todo con las edades y se deberá desarrollar la capacidad de fijación voluntaria de la atención, lo cual influye en el conocimiento del mundo y en el aprendizaje. Pero, téngase en cuenta que los seres humanos podemos fijar la atención en elementos o fenómenos de la realidad, que revisten mayor intensidad que otros, o que esta no se relacionan directamente con nuestras necesidades primarias, sino con la organización de la actividad.

Luego, la atención voluntaria, a diferencia de la involuntaria, se determina por los fines de la actividad consciente a los que se dirige. Se explica así que la atención tiene la función de hacer consciente la tarea, direccionar nuestros actos y discriminar lo esencial de lo no esencial. Todo lo cual ayuda de manera concreta a regular el comportamiento ante la misma.

3.4. Trastornos de la atención

El espectro del trastorno por déficit de atención, trata de un trastorno neurológico del comportamiento, caracterizado por distracción moderada a severa, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas. Este trastorno fue reconocido primero en la edad infantil; sin embargo, en la medida en que fue mejor comprendido, se reconoció su carácter crónico, ya que persiste y se manifiesta más allá de la adolescencia (Barkley, 1998).

Según el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-IV) conocido por las siglas TDA, algunas niñas (os) tienden a tener problemas sociales debido a su falta de iniciativa, pasividad o timidez y tienen una elevada predisposición a la ansiedad. Por eso,

muchas veces no son estudiadas hasta la época adolescente, puesto que no manifiestan problemas de conducta especialmente preocupantes (Quiroga, 2022).

Los trastornos de atención son los comportamientos más comunes en la infancia. La prevalencia en la población infantil oscila entre el 2 y el 13 por ciento. Los principales síntomas incluyen dificultad para mantener la atención o realizar tareas, falta de atención, impulsividad y actividad motora excesiva (Meneses, 2004).

Los trastornos de atención a menudo se asocian con un bajo rendimiento académico y dificultad para adaptarse a la sociedad. Si bien anteriormente se pensaba que estos cambios ocurrían solo durante la infancia, estudios recientes han demostrado que, en algunas personas, los síntomas persisten durante toda la vida, con consecuencias emocionales, ocupacionales y sociales. Los trastornos de atención se llaman hiperprosexias, pseudoaproxias y paraprosexias. Según el tipo, nos encontramos con un tipo de característica u otras (Rivera, 2018).

- Hiperprosexias (disminución de la capacidad de atención). Es una disminución en la función de atención de un sujeto. Puede detectarse en condiciones normales (somnolencia, fatiga, aburrimiento) y en condiciones patológicas (trastorno muscular o funcional, neurológico o psiquiátrico). Se detecta en estados de conciencia reducida debido a: causas extrínsecas: (síndrome metabólico, intoxicación, abstinencia, letargo o desconocimiento del estado emocional, postraumático, alcohol, drogas, estupefacientes); causas orgánicas de daño del sistema nervioso central (demencia, daño cerebral, síndrome frontal, edema cerebral) y causas funcionales (depresión, neurosis de ansiedad, histeria, esquizofrenia, manía).
- Pseudoaproxias: identifica situaciones clínicas que parecen constituir una verdadera sexualidad, la reacción de su familiar o seres queridos. Por ejemplo, podemos encontrar esta imagen en trastornos como el síndrome de Ganser y las conductas histéricas.
- Las paraprosexias: describen la dirección anormal de la atención que se observa en la hipocondriasis.

Las hiperprosexias describen una concentración transitoria y excesiva de la atención que ocurre durante estados alterados de conciencia, caracterizados por leucocitosis y extrema alerta. Según un nuevo estudio (Mitjana, 2020) se distinguen entre anomalías cuantitativas y

cualitativas. Las primeras son: alto umbral de atención, la atención se despierta solo ante estímulos fuertes.

El trastorno de atención es uno de los síntomas de diversas manifestaciones mentales, tanto funcionales como no funcionales; pero también se pueden encontrar estados de estrés, emociones intensas o fatiga. Se considera un trastorno de comportamiento. En los últimos años se han descrito las bases neurobiológicas, genéticas y ambientales que contribuyen a la expresión de este trastorno. Según los datos del centro para el control y prevención de enfermedades (CDC), de 1997 a 2010, la prevalencia se ha incrementado en un 4 %, pasando de 6 % a 11 %; lo que ha generado dudas referentes a la existencia de un diagnóstico de este trastorno (Delgado, 2021).

En el niño con trastorno de déficit de atención, la capacidad de mantener la atención es una actividad de crecer rápidamente. Esta fatigabilidad se manifiesta especialmente ante estímulos estáticos, incluso cuando hay motivación adecuada por parte del niño. No ocurre tanto en actividades rápidas y movidas: juegos, dibujos animados, anuncios de la TV o en películas de acción. En general, se comportan como niños más pequeños (Diana, 2013).

El trastorno de déficit de atención es una alteración del desarrollo que evoluciona a partir de la conjugación de varios factores. De hecho, uno de ellos es la predisposición genética. Además, algunos estudios, de niños con padres, hermanos o tíos con el trastorno tienen mayores probabilidades de desarrollarlo. El consumo de sustancias tóxicas durante el embarazo, puede desencadenar o acentuar los síntomas del trastorno de déficit de atención (Barragán, 2007).

Según (Manrique, 2013) las características más destacables del TDA son:

- Tienen una gran dispersión mental y se distraen muy fácilmente.
- Les cuesta entender las cosas de un modo claro y rápido. Parece que nunca entienden las órdenes al cien por cien.
- Cualquier tarea que implique mucha atención o concentración les supone un esfuerzo titánico que no siempre son capaces de mantener hasta el final.
- Dificultad para organizarse.
- Son muy distraídos y se olvidan rápidamente de las cosas si no las han entendido claramente.

Los principales síntomas de TDA son:

- Falta de atención.
- Impulsividad.
- Hiperactividad.

Los síntomas del trastorno de déficit de atención suelen variar dependiendo de la edad, sexo y también del nivel de trastorno de déficit de atención que exista. Por lo tanto, es importante que los pacientes que sufran este tipo de síntomas acudan a un especialista para poder ser evaluado. El objetivo es poder realizar un tratamiento precoz y reconocer estos síntomas:

- No le gusta realizar actividades que requieren un esfuerzo mental durante mucho tiempo.
- No presta atención a los detalles, cometiendo errores en las tareas o en otras actividades.
- No parece escuchar cuando se le habla en forma directa.
- No sigue las instrucciones ni finaliza las tareas.
- Tiene dificultad para organizarse.
- Pierde cosas con frecuencia.
- Se distrae fácilmente.
- Es olvidadizo.

Desde esta idea vemos que el estrés puede agravar los síntomas de trastorno de déficit de atención. Es decir, el estrés va a hacer que las personas que padecen trastorno de déficit de atención tengan aún más dificultades para concentrarse. Por ello, el estrés va a hacer aún más complicado que las personas con trastorno de déficit de atención corrijan sus problemas. De hecho, el estrés dificulta la toma de decisiones o la posibilidad de una reflexión clara (FEAADAH, 2018).

Los niños con déficit de atención o trastorno de déficit de atención (TDA) presentan en muchas ocasiones confusión e inatención. Por ello, esta situación los lleva a una pérdida importante de la información. Además, muestran un tiempo cognitivo lento, a lo que hay que sumar dificultades de memoria a la hora de retener información nueva. Es decir, cometen errores con mucha frecuencia cuando interactúan con las instrucciones orales o escritas.

En el estudio de niños con trastorno de déficit de atención (TDA) se han investigado tanto las estructuras como las funciones cerebrales y así se ha encontrado que el lóbulo frontal es el responsable de las funciones ejecutivas, la memoria de trabajo, la cognición y el control de los impulsos. El lóbulo frontal es importante para las funciones cognitivas y el control de la actividad o el movimiento voluntario. El lóbulo parietal procesa información relacionada

con la temperatura, el gusto, el tacto y el movimiento; mientras que el lóbulo occipital es el responsable de la visión. El lóbulo temporal procesa los recuerdos y los integra con las sensaciones del gusto, el oído, la vista y el tacto (Mayoclinic, 1999-2022).

Según Cubillo A, Halari R & Ecker C. (2010) la tomografía axial computarizada (TAC), la tomografía por emisión de positrones (TEP), la tomografía de emisión de protón único (TEPU) y la resonancia magnética simple (RMS) y funcional (RMSF), se usan como marcadores radioactivos que captan las neuronas de las personas con TDA para medir las funciones cerebrales. Estos estudios permiten descubrir cómo trabajan las áreas específicas del cerebro, mostrando que el flujo de sangre y glucosa está disminuido a nivel prefrontal.

En este sentido interesa reconocer que existen aspectos biológicos por el déficit de atención que es necesario estudiar. Uno de ellos es la heredabilidad que es alta si uno de los padres tiene el trastorno. La probabilidad de que lo tengan los hijos es varias veces mayor y en gemelos univitelinos la probabilidad de que el otro la tenga es de 50 a 80% (Bakker & Rubiales, 2010).

En diversos estudios se han encontrado alteraciones cromosómicas en gemelos con mutación de receptores como:

- En el receptor β del cromosoma 3, mutación del gen transportador de dopamina (DAT1).
- En el cromosoma 5, mutación del gen receptor de dopamina (DRD4).
- En el cromosoma 11 y polimorfismo en el exón 3 con la variante 7r del gen DRD4 que asocia al TDA y también a la adicción a drogas, el trastorno obsesivo compulsivo y los tics.

Hay en el TDA **factores relacionados con el parto** como la hipoxia neonatal. En este caso el riesgo se multiplica por 3.2 si hubo bajo peso al nacer y en 2.2 si había tabaquismo o alcoholismo en la madre durante la gestación (Bakker & Rubiales, 2010). Al mismo tiempo hay factores que favorece al TDA como es la dieta moderna, deficiente en ácidos grasos de cadena larga del tipo del eicosapentaenoico (EPA) y del docosahexaenoico (DHA), los cuales forman parte de la estructura cerebral donde uno de cada tres ácidos grasos es de este tipo, promueven la función neurotransmisora donde 45% de ellos son de cadena larga.

Sin embargo, el comportamiento de las personas con TDH permite identificar subtipos de trastorno de déficit de atención. El predominantemente inatento o TDA “puro” se considera una entidad propia. Lo principal es la inatención que conlleva a problemas en la

concentración –atención sostenida–, destructibilidad, torpeza social, deficiente resolución de problemas académicos asociados a la incapacidad para inhibir los impulsos.

El predominantemente hiperactivo-impulsivo (TDA/H) tiene dos variedades: el subtipo predominantemente hiperactivo e impulsivo, que es el menos frecuente y en porcentaje tiene 17.10% en promedio. Según Rojas & Calzada (2013), el subtipo combinado (el mixto) es el más frecuente en promedio, 58.72%. En éste se presenta un cuadro clínico en el que el niño siempre está en movimiento, es seborreico (no para de hablar), se tuerce en el asiento, toca todo a su alrededor, no fija la atención ya que cualquier estímulo lo distrae, tiende a la mitomanía y la piromanía, es una molestia para todos los que están cerca, impulsivo, no mide el peligro por lo que es temerario y propenso a sufrir accidentes, es agresivo, destructivo y maltrata animales. Tiene datos neurológicos disfuncionales leves y es lábil emocional.

Saavedra (1999) define el bajo rendimiento escolar como bajo nivel de conocimiento intelectual. El bajo rendimiento escolar es uno de los problemas que más preocupan a padres y maestros. El impacto psicológico para el niño que presenta bajo rendimiento escolar es de sufrimiento y puede dejar secuelas importantes en su desarrollo que pueden afectar a su calidad de vida. Se calcula que un 20% de la población infantil presenta bajo rendimiento escolar.

Los niños con rendimiento escolar normal se encuentran, en mayor o menor proporción, presentes en las distintas comunidades educativas, sean estas particulares, subvencionadas o municipales. Su presencia como hecho social genera, a su vez, la excepción a la regla. Es decir, aquellos niños que no caen dentro de los parámetros de rendimiento escolar como normales son excluidos del sistema, ya sea a través de la derivación a especialistas o grupo diferencial, asistencia a jornada paralela, repitencia o abandono del sistema escolar.

Los factores de riesgo para un estudiante con TDH incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, la atención lábil, las escasas habilidades sociales y los problemas emocionales y de la conducta. Los factores de riesgo de la escuela se refieren a aquellas características y circunstancias específicas, ligadas a los docentes y administrativos como los prejuicios y las bajas expectativas de rendimiento, la inhabilidad para modificar el currículo, la falta de recursos y la carencia de estrategias de enseñanza adecuadas, la estructura, el clima organizacional y los valores del sistema escolar.

La necesidad de un diagnóstico se basa en capacitar a los estudiantes a identificar y adaptarse a sus modos, ser capaz de manejar sus crisis y prevenir lo que conlleva, vivir con el trastorno para de esa forma hacer más fácil el enfrentar los diferentes ámbitos a desarrollarse dentro de su vida. En este marco, es posible que los maestros al inicio no tengan idea que los comportamientos que presenta el estudiante son parte del TDAH, pues solo puede parecer que el estudiante se está portando mal. El TDAH puede causar estrés y llegar a frustrar a los docentes, pueden sentirse irrespetados; por lo que, para comprender los problemas encontrados, el docente utiliza diversas estrategias para captar la atención del alumno, tales como: atraer constantemente la atención hacia él, hacer que se siente al lado del maestro, reprenderlo frente a clases y hacer llamados de atención a los representantes. Esta, entre otras formas, parte de la serie de técnicas educativas ineficientes ante el problema.

Además, representa un importante problema de salud por diversas razones: su alta prevalencia en la infancia afecta al 5-7% de la población escolar, esta enfermedad se inicia en la infancia y persiste hasta 40-70% de los casos en la adolescencia y la edad adulta, y el impacto de los diferentes dominios conductuales (familia, escuela y sociedad). Los cambios y alteraciones en los pacientes con TDAH son: memoria de trabajo, inhibición motora, cognitiva y emocional, atención selectiva y sostenida, fluidez verbal, planificación, flexibilidad cognitiva y control de interferencias.

Este trastorno se trata de un conjunto de criterios bastante amplios y heterogéneos que involucran tanto problemas de atención como alteraciones comportamentales; hiperactividad e impulsividad. Según la clasificación del DSM-V, existen tres subgrupos dentro del trastorno, a) quienes inciden en un déficit de atención, b) los que inciden en características hiperactivas-impulsivas, c) y el último, que combina los problemas de hiperactividad e impulsividad junto al déficit de atención.

Con las estadísticas recopiladas por Millichap & Yee (2012), se conjetura que su incidencia aproximada es de 5 a 7% para los niños y 2 a 4 % para las niñas, y aparece desde edad muy temprana, antes de los siete años, haciéndola así un problema importante de salud pública (Ardilla, 2012). Con suma frecuencia las características de desatención, problemas de conducta o mal rendimiento académico, propio del trastorno tienden a ser confundidas con desmotivación, vagancia o pereza. Esto es un mal silencioso, que al no ser tratado tiene una serie de consecuencias negativas en la vida del adulto. Entre ellas se destacan los conflictos

en sus relaciones interpersonales y con su desempeño laboral, sintiéndose insatisfecho y frustrado con los eventos desarrollados a lo largo de su vida.

Asimismo, se ha descubierto que el TDAH no es un trastorno de atención como se había planteado. Este se origina como una falla en el desarrollo dentro de los circuitos cerebrales que son responsables de la inhibición y el autocontrol, funciones cruciales para la realización de cualquier tarea. Esto desencadena un deterioro en otras funciones cerebrales importantes para el mantenimiento de la atención. Es, por tanto, un trastorno del neurodesarrollo, uno que dificulta las habilidades del niño para controlar su impulsividad e hiperactividad y concentrarse.

Para el diagnóstico correcto del TDAH, se debe tener en consideración, que algunos síntomas de desatención o hiperactivo-impulsivo deben estar presentes antes de los doce años, y que deben estar presentes en dos o más contextos (p. ej., en casa, en la escuela o en el trabajo; con los amigos o parientes; en otras actividades). Además, existen pruebas claras de que los síntomas interfieren con el funcionamiento social, académico o laboral, o reducen la calidad de los mismos (American Psychiatric association, 2014).

En este caso, el criterio del diagnóstico del DSM-V se basa en seis (o más) de los siguientes síntomas de desatención, que persisten por lo menos durante seis meses con una intensidad, que es desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo. La desatención se caracteriza por:

- No prestar atención suficiente a los detalles o incurrir en errores por descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades.
- No mantener la atención en tareas o en actividades lúdicas.
- No escuchar cuando se le habla directamente.
- No seguir instrucciones y no finalizar tareas escolares, encargos, u obligaciones en el centro de trabajo (no se debe a comportamiento negativista o a incapacidad para comprender instrucciones).
- No organizar tareas y actividades.
- Evitar lo que le disgusta o es renuente en cuanto a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos).
- La pérdida de los objetos necesarios para tareas o actividades (p. ej., juguetes, ejercicios escolares, lápices, libros o herramientas).

- La distracción fácilmente de los estímulos irrelevantes.
- El descuido en las actividades diarias.

De igual forma la hiperactividad e impulsividad se caracterizan porque:

- Mueve en exceso manos o pies, o se remueve en su asiento.
- Abandona su asiento en la clase o en otras situaciones en que se espera que permanezca sentado.
- Corre o salta excesivamente en situaciones en que es inapropiado hacerlo (en adolescentes o adultos puede limitarse a sentimientos subjetivos de inquietud).
- Tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio.
- «está en marcha» o suele actuar como si tuviera un motor.
- Habla en exceso.
- Precipita respuestas antes de haber sido completadas las preguntas.
- Tiene dificultades para guardar turno.
- Interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otros (p. ej. se entromete en conversaciones o juegos).

Recapitulando entonces, sería necesario apuntar algunas ideas básicas. La atención se identifica con la capacidad de concentrar selectivamente la conciencia en un fenómeno de la realidad. Cuando hablamos de atención humana, estamos hablando de una forma superior de comportamiento, cualitativamente superior. Vygotsky (1995) insistió en que la evolución y cambio de los propios procedimientos de la tendencia y del funcionamiento de la atención, está sustentado en el dominio de los procedimientos y su sometimiento dependerá del poder del hombre. Gracias a ellos se orienta la conducta social de la personalidad. Los estímulos y signos así formados se convierten en el medio fundamental que permite al sujeto controlar sus propios procesos de comportamiento.

Conclusiones

La atención, tiene una gran importancia en el desarrollo humano y aunque se desarrolla sobre la base fisiológica, se basa en las condiciones sociales de existencia del sujeto; fundamentalmente al proceso de aprendizaje donde se convierte en una herramienta fundamental para el normal desarrollo de dicho proceso. De esta manera, potenciar el desarrollo funcional de la memoria es una necesidad a lo largo de la vida, sobre todo, debe

iniciarse en edades tempranas y su desarrollo paulatino permitirá función de intereses sociales y necesidades superiores. Padres y docentes deben apoyar a que el niño desarrolle las cualidades necesarias para el control de los niveles de distracción, asegurando el normal proceso de desarrollo, distinguiendo el desarrollo normal de la atención, el uso de herramientas, la fluctuación, el cansancio y los niveles normales de distracción, lo cual ayudará a generar el potencial atencional del sujeto.

Bibliografía del capítulo

American Psychiatric Association (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5. En American Psychiatric Association, Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5 (págs. 33-38). Washington D. C, USA: American Psychiatric Pub.

Ardilla A., O. F. (2012). Guía para el diagnóstico neuropsicológico. En O. F. Ardilla A., Guía para el diagnóstico neuropsicológico. (pp. 77-81). Florida: American Board of professional neuropsychology.

Barkley, D. R. (1998). Attention-Deficit Hyperactivity Disorder. Guilford.

Bakker, L. & Rubiales, J. (2010). Interacción de factores genéticos y ambientales en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Revista Chilena Neuropsicología, 226 - 236.

Barragán, E. D. (2007). Medigraphic, en Latinoamérica ya existe una base jurídica en torno a la protección de los derechos del niño, por lo cual es imperativa su aplicación en la atención de los problemas de salud mental infanto-juvenil, entre ellos el TDA, diseñando políticas. Barcelona.

Benedet, M. (2002). Fundamentos teóricos y metodológicos de la psicología cognitiva. Madrid, España: Ministerio de educación de Madrid.

Cristopher, C. (2019). NEUROEDUCACIÓN. Obtenido de NEUROEDUCACIÓN: <https://neuroeducacionweb.net/atencion-y-aprendizaje/>

Couñago, A. (2021). ERESMAMÁ. Obtenido de ERESMAMÁ: <https://eresmama.com/importancia-atencion-aprendizaje/>

- Cubillo, A.; Halari, R. & Ecker, C. (2010). Reduced activation and inter-regional functional connectivity of fronto-striatal networks in adults.
- Delgado, P. (2021). Instituto para el futuro de la educación. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/que-es-el-tda-y-tdah-todo-lo-que-necesitas-saber>
- Diana, D.F. (2013). La educación inclusiva en el marco legal de Ecuador: ¿responden las leyes ecuatorianas a las necesidades del modelo inclusivo? Obtenido de: [https://eprints.ucm.es/id/eprint/29383/1/Diana%20Donoso%20Figueiredo%20\(TFM\)%20-%20Master%20Educacion%20Social%202012-2013.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/29383/1/Diana%20Donoso%20Figueiredo%20(TFM)%20-%20Master%20Educacion%20Social%202012-2013.pdf)
- FEAADAH, (2018). Federación Española de Asociaciones de Ayuda Al Déficit de Atención e Hiperactividad. Obtenido de: <http://www.feaadah.org/es/sobre-el-tdah/>
- Flores, E.B. (2016) El proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje. Didasc@lia: Didáctica y Educación. Vol. VII. (3), pp: 187-199.
- García Sevilla, J. (1997). Introducción a la Psicología. 1997. Editorial Síntesis. Pág. 113 a 149.
- Hoffmann, H. (1987). Pedro Melenas.
- Johnson, A. & Proctor, R. W. (2015). Atención: Teoría y práctica. Editorial Centro de Estudios Ramon Areces SA.
- Manrique, C. (2013). Fundación Cadah. Obtenido de <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/diferencias-existentes-entre-tda-y-tdah.html>
- Mayoclinic, (1999-2022). Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es-es/brain-lobes/img-20008887>
- Meneses, S. (2004). Trastornos de la atención. Sinética. Revista electrónica de la educación, 25.
- Millichap, J., & Yee, M. (2012). The diet factor in attention-deficit/hyperactivity disorder. Pediatrics, 330-337.
- Mitjana, L. (2020). ¿Sabes cuáles son las alteraciones de la atención y en que trastornos suelen aparecer? La Mente Maravillosa, 15.
- Moreno, P. (2017). Red Cenit (CENTRO DE DESARROLLO COGNITIVO). Obtenido de: <https://www.redcenit.com/el-fraude-del-tdah/>

- Paris, J. (2015). The Intelligent Clinician's Guide to the DSM-5®.
- Purizaca, A. (2022). Gimnasia cerebral para la atención en estudiantes de la Institución de Educación Secundaria Santa Lucía, Ferreñafe. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79346/Albujar_PME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quiroga, D. J. (2022). Fundacioncadah.org. Obtenido de: <http://www.fundacioncadah.org/web/printPDF.php?idweb=1&account=j289eghfd7511986&contenido=hablando-de-tdah-con-el-dr-ramos-quiroga-parte-1>
- Rivera, C. (2018). Tipos de trastornos de atención. Psicología- online.
- Rojas, M. P. (2019). NEUROCLAS. Obtenido de NEUROCLAS: <https://neuroclass.com/atencionenelaprendizajeunabaseparalaeducacion/#::~:~:text=La%20atenci%C3%B3n%20forma%20parte%20de,a%20cabo%20diferentes%20actividades%20diarias>
- Rojas, Y., Calzada, A. & Rojas, L. (2013). Diferencias electroencefalografías en niños con dos subtipos del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Revista Habanera Ciencias Médicas, pp. 18-24.
- Rubinstein, J. (1967). Principios de psicología general. En J. Rubinstein, Principios de psicología general (S. Trowski, Trad., págs. 248-255). D.F, México: Editorial Grijalbo S.A.
- Saavedra, Y. S. (1999). Facilitando Aprendizajes en los niños. (1ra. Ed.). Ediciones Abedul. Perú-Lima. (200 págs.)
- Vygotsky, Lev. (1995). Pensamiento y lenguaje. España: Paidós

Capítulo 4. Memoria

Autores

Msc. Pedro Julio Peralta Vera

pperalta@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2402-6868>

Msc. Silvia del Carmen Lozano Chaguay

slozano@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-1160-497X>

Srta. Alanis Lizeth Díaz Martínez

adiaz336@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1684-9370>

Sr. Rodis Joel Vera Guzmán

rvera226@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3834-6587>

INTRODUCCIÓN

Desde que el hombre comenzó a poner en cuestionamiento todo lo que le rodeaba o caracterizaba, este empezó a estudiar la memoria y su función. Según la neuropsicóloga, Carvalho (2016), desde la antigüedad, los filósofos como Platón o Aristóteles, habían especulado sobre la memoria intentando dar respuesta a una gran cantidad de interrogantes. A pesar de esta situación, el ser humano al ser de naturaleza curiosa siguió indagando. A lo largo del tiempo este proceso psicológico básico, pasaría de ser algo supositorio a un estudio científico sofisticado.

Ebbinghaus marcó el inicio de una larga carrera de 100 años para poder establecer un concepto más claro y profundo de lo que significaba la memoria. Dando origen a números, modelos y teorías de diferentes profesionales, buscaba pulir el conocimiento de este proceso cognitivo. Carballo (2016) menciona algunos de los autores que le siguieron al científico alemán en sus aportaciones, entre los que se destacan:

- William James, el filósofo y psicólogo quien fue el primero en diferenciar la memoria a corto plazo de la de largo plazo.
- Atkinson y Shiffrin, plantearon la existencia de tres componentes diferentes de la memoria (sensorial, corto y largo plazo).

- Craik y Lockhart, centraron sus estudios en el procesamiento de información y tras numerosos estudios, pudieron determinar que la memoria está compuesta de 3 procesos básicos (codificación, clasificación y evocación de la información).

Gracias a las contribuciones y esfuerzos de estos autores, se consiguió obtener la definición concreta de lo que es la memoria, así como sus tipos, características y patologías. La memoria es definida según Cajal (2017: 3) como “una función del cerebro que permite al ser humano adquirir, almacenar y recuperar información sobre distintos tipos de conocimientos, habilidades y experiencias pasadas”.

DESARROLLO

4.1. Conceptualización necesaria

La memoria es un gran depósito que ofrece recuerdos recientes o lejanos en el ser humano. Se considera un componente esencial del desarrollo cognitivo, puesto que este proceso mental posibilita registrar, almacenar y, posteriormente evocar, gran parte de las vivencias e información que se ofrece en la vida diaria. Sin embargo, no está exenta de errores o distorsiones, más bien presenta limitaciones comúnmente en función a ciertas actividades. Es un acto que implica mucha importancia en el óptimo desarrollo, tanto a nivel físico y emocional en el ser humano. Se estima que, a nivel físico, la memoria es aquella que permite la supervivencia del ser humano en el mundo que lo rodea, es la facultad para poder recordar y cumplir con las necesidades básicas.

En relación con la mayoría de conceptos de las ciencias humanas, la memoria es vista desde muchas perspectivas, por parte de los investigadores que deciden hacer un estudio de esta. Se encarga de realizar procesos para su utilización y así adquirir, almacenar, retener y luego recuperar información, que se aprende o experimenta a lo largo de la vida.

No obstante, de acuerdo a lo que plantea el equipo del Instituto Valenciano de Neurología Pediátrica (INVANEP, 2020), el desarrollo humano desde un nivel cognitivo hace referencia al proceso en el cual el individuo obtiene conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia. Haciendo énfasis a la evolución de las capacidades intelectuales, la memoria juega un rol fundamental porque interviene mediante la inteligencia.

La memoria es un proceso psicológico básico, que es clave para el aprendizaje. Por tanto, es fundamental para la adaptación del individuo, dado que permite de manera directa desarrollarse tanto a nivel individual como social. Por consiguiente, es capaz de retener lo aprendido y, como si fuera una despensa llena de recursos, siempre se puede recurrir a la misma para poder obtener información relevante y servir de utilidad.

Por tanto, la memoria, es más que una facultad de guardar recuerdos en un cajón o anotarlos en un registro. Esta cumple un rol significativo en el funcionamiento social, emocional y cognitivo de cada persona; dado que los recuerdos forman la base del sentido de identidad, guían los pensamientos y decisiones. Permiten aprender e influir en las reacciones emocionales y es fundamental porque da a conocer la importancia del proceso psicológico básico.

Según Uriarte (2020) existen varios aspectos de la memoria a largo y corto plazo. La memoria a largo plazo, también conocida como latente o secundaria, es la memoria que permite remontarse a hechos lejanos sin un contacto directo real y reciente. A distancia, muchas veces imprecisa su mecanismo biológico. Se cree que constituye una forma de memoria a corto plazo que, a través de patrones de repetición y transmisión, se vuelve más permanente. A pesar de ser invisible, los eventos emocionalmente significativos, es decir, los más angustiosos tienden a fijarse con más energía en la memoria a largo plazo.

La memoria a largo plazo nos permite mantener información almacenada en el cerebro de una forma permanente y continua. Esto puede que suceda de una forma natural o espontánea, dependiendo de la importancia que se le dé a lo que queremos recordar o mantener en nuestra memoria. Sin embargo, la memoria a corto plazo, también conocida como memoria de trabajo o memoria primaria, es algo que permite mantener en la atención de la mente una cantidad limitada de información, para que pueda ser utilizada y recuperada inmediatamente en un corto período de tiempo.

Después de esta etapa, el recuerdo se olvida y desaparece y es reemplazado por uno nuevo. Se diferencia de la memoria secundaria porque sus estructuras no suelen ser fijas y, en la mayoría de los casos, no se pueden restaurar más tarde. Se cree que es un "almacén" de datos independiente, con reflejos bioquímicos y mecanismos de activación completamente independientes (Uriarte, 2020). Repetir información en tu memoria a corto plazo te ayuda a transferirla a largo plazo. Su capacidad para retener información en su memoria a corto plazo

depende del valor que le dé a esa información. El cerebro ya no procesa la información en la memoria a corto plazo.

Desde la perspectiva de Thomen (2019) la memoria a largo plazo, es retenida durante un período de tiempo más largo, que puede oscilar entre segundos y años. De modo que la información seleccionada para formar parte del almacén a largo plazo, es retenida hasta que deba ser evocada y tiene una capacidad que es prácticamente ilimitada. Es importante hacer énfasis en el hecho de que, si se cuida y trabaja la memoria a largo plazo, se va a llegar a obtener un óptimo mejoramiento de la misma. Esto sólo es posible llevando una vida saludable, acompañada de buen ejercicio para mantener el cuerpo en un estado activo y durmiendo las horas necesarias para poner al cerebro y por ende a la memoria en un estado de reposo absoluto.

Tampoco se puede olvidar ni almacenar en la memoria a largo plazo. Además, nos permite retener cierta cantidad de información por un tiempo corto y esto nos permite mantener la mente de forma activa con una pequeña cantidad de información. La memoria a corto plazo por lo general no dura tanto tiempo, ya que son recuerdos que no son tan agradables. La memoria se refiere a un conjunto de estructuras y procesos del cerebro que le permiten corregir, almacenar y recuperar información adicional, reconocer eventos como familiares, recordar eventos pasados y retener información durante el tiempo deseado (Rodríguez, 2020).

4.2. Teorías acerca de la memoria

Los estudios y teorías acerca de la memoria comienzan con Herman Ebbinghaus, considerado el padre de la Psicología de la Memoria. En el caso de William James, figura prominente de la psicología norteamericana, aportó estudios relacionados con los experimentos, que consiguieron esbozar la existencia de diferentes memorias.

En 1890 se distinguió entre una memoria transitoria primaria y una memoria permanente secundaria o las después conocidas memorias de corto y de largo plazo, respectivamente desarrollado por modelos estructurales o multi-almacén de memoria. Pero no sería hasta 1957 en que se localizan los primeros trabajos que describen y distinguen una de otro.

Para entonces se atribuyó un papel fundamental al registro sensorial del almacenamiento, a los estímulos externos, lo cual flexibilizó el análisis acerca de la variable biológica. Así, a la información de base sensorial se integra proveniente de otras fuentes, a partir del

funcionamiento de la empírica; que avalan después la capacidad de reconstruir la experiencia y recrear de manera inferencial los recuerdos que facilitan la recuperación reconstructiva al momento de recordar.

Al respecto, Baddeley (1999) en el desarrollo de la memoria, señala que el sistema verbal es especialmente importante en estos aspectos mucho más que las repeticiones o ensayos. Para él la espiral fonológica consta de dos sistemas, uno que es un almacén que retiene información basada en el habla y otro que tiene la capacidad de hablar con uno mismo (habla subvocal). El primer sistema de la espiral fonológica también es denominado oído interno y el segundo, voz interna. Este autor propone que su capacidad de retención consiste en dos segundos de información. Esta espiral posibilita que la espiral fonológica no es una escala hacia la memoria a largo plazo y aunque la información se ensaye en ella, no es necesario acumularla en una representación permanente.

Los recuerdos almacenados pueden ser alterados por nuevas experiencias con relativa facilidad. Miller (1956) señaló que las personas pueden retener de cinco a siete elementos a la vez en la memoria a corto plazo. Sin embargo, la memoria operativa tiene la capacidad de recodificar y reorganizar la información, ayuda a mejorar el recuerdo.

Goldberg (2010) considera que en la población actual la capacidad de memoria sea menor, debido al auge de los dispositivos electrónicos que reemplazan al sistema interno de memoria y que hacen que se utilice en menor medida el cerebro para tareas memorísticas. Esto implica que probablemente el cerebro humano sea menos eficiente en tareas de memoria. Pero, la buena noticia es que las funciones de la memoria pueden ser desarrolladas, gracias a la neuroplasticidad del sistema. La educación y la cultura tienen mucho que hacer, pues en ellas descansa la estimulación de la memoria mediante mediadores del lenguaje, la codificación visual y los ejercicios de asociación de eventos.

Por tanto, la memoria a corto plazo no es simplemente un sistema de retención transitoria entre el almacén sensorial, sino que en ella las experiencias son interpretadas por su significado y organizadas de una forma lógica. La información almacenada en la memoria a corto plazo se transfiere a la memoria a largo plazo. Esta memoria no es un sistema único, pero no existe demasiado acuerdo acerca de cómo debería ser conceptualizada. Tulving (1996) propuso dos tipos de memoria a largo plazo: episódica y semántica.

Un elemento valioso en estas posiciones está relacionado con el tiempo de reacción para el acceso a la información de la memoria, la cual se ubica en relación directa con el número de conexiones, la jerarquía y los modelos asociativos alternativos; lo cual le atribuye un papel fundamental a la teoría de la activación o teoría de la propagación orientada a la facilitación que se da en el recuerdo a posteriori de recibir una información que esté vinculada.

Según Jáuregui (2011) el modelo de procesamiento distribuido en paralelo postula que el conocimiento se encuentra distribuido a lo largo de todo el sistema, en un lugar de almacenado, en una localización concreta. Este modelo enfatiza que el conocimiento deriva de las conexiones excitatorias o inhibitorias que activarán simultáneamente los procesos de la memoria. De esta manera, la memoria sería una serie de redes asociativas interconectadas, diferenciadas e interdependientes.

Schacter (1996) establece entonces la distinción entre memoria implícita y explícita con conciencia versus memoria sin conciencia, memoria declarativa versus memoria no-declarativa. Squire (1987) distingue entre memoria directa e indirecta. En las memorias explícitas los sujetos pueden percatarse de sus recuerdos de manera consciente, mientras que en las implícitas existe evidencia de memoria, pero las experiencias no pueden recuperarse de forma consciente.

Squire (1987) defiende la postura de las memorias procedimentales que atañen las habilidades o destrezas, estas son el resultado de condicionamiento, se adquirieron de manera lenta; a través de la repetición de experiencias y se vincula a reacciones emocionales almacenadas como resultado del condicionamiento. Resulta necesario considerar que existen fuertes experiencias que apoyan la idea del desvanecimiento como fuente de pérdida de la huella de la memoria, debido a la interferencia. Postula una incapacidad para recordar un suceso determinado como producto de la experiencia con otro suceso (interferencia entre recuerdos). Existen dos tipos de interferencia: 1) aquella que impide recordar experiencias recientes debido al recuerdo de experiencias anteriores (interferencia proactiva) y 2) aquella que impide recordar sucesos lejanos debido a los recuerdos más recientes (interferencia retroactiva).

La tercera teoría vincula al olvido con la ausencia del estímulo específico. Demanda que la incapacidad para distinguir entre los recuerdos debido a mecanismo selectivo y no la extinción es lo que impide el recuerdo. Pero lo cierto es que para comprender la memoria no

solo es necesario focalizar la atención en almacenar la información, sino también conocer la importancia que tiene una de sus características singulares: la memoria implica el conocimiento de su propio conocimiento.

4.3. Funciones básicas de la memoria

A lo largo de la vida, la memoria sufre de varios cambios y brinda varias funciones básicas para un buen almacenamiento. Se encarga de realizar procesos para su utilización y así adquirir, almacenar, retener y luego recuperar la información, que debe ser conservada y recuperada para aprender o experimentar. Es decir, la memoria es importante para el ser humano debido a que sin ella no se podría recordar cualquier tipo de información o experiencia. A continuación, se detallan las tres funciones básicas de la memoria que se dan a conocer dentro de este análisis e investigación:

- Codificación: se encarga de ingresar información en la memoria, una vez que se recibe dicha información sensorial del entorno del cerebro, etiquetan o codifican esa información. Se organiza la información con otra similar y se conecta a nuevos conceptos con conceptos ya existentes.

La codificación de la información se realiza mediante un proceso automático y un proceso esforzado. Si alguien pregunta qué plato de comida cenó el día de hoy es muy probable que la persona recuerde esta información con mucha facilidad, a esto se le denomina procesamiento automático o codificación de datos como el tiempo, el espacio, la frecuencia, las definiciones de palabras y el procesamiento automático que se realiza frecuentemente sin ningún conocimiento sensato. Recordar la última vez de estudio, la realización de un examen, es otro ejemplo muy claro de procesamiento automatizado, pero ¿qué pasa con el material de prueba que aprendiste?

Posteriormente, modificar esta información puede requerir mucho trabajo y atención, a esto se lo llama procesamiento duro. Existen tres tipos de codificación, las cuales son: la codificación de palabras y sus significados que se denomina codificación semántica. La codificación visual que es la codificación de imágenes y la codificación acústica que es la codificación de sonido. En la primera función básica de la memoria (codificación) se puede decir que, es el primer paso o etapa en la que el ser humano recepta la información, acontecimiento o experiencia que recién está ingresando para después procesarla y así posteriormente agregarla en la memoria humana. También se puede agregar que existen tres

tipos de codificación como: la codificación semántica, la codificación de imágenes y por último la codificación de sonidos.

- Almacenamiento: después que la información está codificada se debe mantener de alguna forma, ya que el cerebro tiene la capacidad de almacenar en un registro permanente de información. Por lo tanto, toma la información codificada y la almacena en la memoria a largo plazo. Tiene que pasar por tres etapas distintas: la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo.

Estas etapas fueron propuestas por primera vez por Richard Atkinson y Richard Shiffrin en 1968, siendo su modelo de memoria humana, llamado Atkinson-Shiffrin (AS); la cual se basa en la creencia de que procesamos los recuerdos de la misma manera que una computadora procesa la información. En otras palabras, se puede decir que para lograr que un recuerdo o información quede almacenado debe atravesar por tres etapas diferentes entre las que se encuentran: la memoria sensorial, que trata sobre el almacenamiento de información destacada, de no serlo así la descarta. La memoria a corto plazo, trata sobre el almacenamiento de la información por un tiempo corto y la memoria a largo plazo, trata sobre el almacenamiento de información por un tiempo extenso.

- Recuperación: el episodio de devolver la información que se encuentra en el almacenamiento hacia la conciencia se llama recuperación. Por ejemplo, es como buscar y abrir un archivo que se había guardado anteriormente en el disco duro de la computadora, encontrándose de vuelta en el escritorio y poder trabajar nuevamente con él.

También se puede decir que es la capacidad para rescatar información, encargándose de recuperar la información que se encuentran en la memoria para poder realizar varias cosas, desde cómo saber cepillarse los dientes y el cabello, hasta como conducir a cualquier lugar. Existen tres maneras para recuperar información del sistema de almacenamiento de memoria a largo plazo como; el recuerdo, el reconocimiento y el reaprendizaje.

El recuerdo es lo que pensamos con más frecuencia cuando hablamos de recuperación de la memoria, lo cual significa que se puede acceder a la información sin tener una pista alguna. El reconocimiento ocurre cuando se identifica la información que se aprendió anteriormente después de hallarla. Esto implica un juicio de comparación, ya que cuando se realiza una prueba de opción múltiple, se confía en la percepción para ayudar a elegir la respuesta

correcta. Además, tenemos la manera de recuperación la cual es el reaprendizaje y así debidamente se trata de aprender la información que ya se ha aprendido. Finalmente se conoce la función básica llamada recuperación, encargada de rescatar información o experiencias casi olvidadas. La memoria está estrechamente relacionada al cerebro y es en base a este que dependerá su desarrollo, capacidad o su disminución.

Por tanto, la memoria se basa en la capacidad de almacenamiento interno que conserva el hombre a través de la percepción del entorno y las experiencias. Esta permite al ser humano dirigirse con lo que tiene conocimiento y se cree capaz. Puede integrarse al desarrollo humano como el proceso de crecimiento basado en información de uno mismo, que permite actuar de forma correcta ante circunstancias de la vida.

Según lo propuesto por Sevilla (2013), la memoria se va adaptando conforme el paso del tiempo y creando distintos tipos de información que se agregan al hombre. En este caso, la memoria se clasifica en:

- Memoria episódica o autobiográfica: es la memoria que contiene información sobre eventos individuales específicos, que es almacenada y tiene un significado personal y biográfico. También se la puede definir como memoria de recuerdos con mayor significado que se dio a través de la visión y de experiencias que van guardándose de forma automática en el interior del ser. Estos conocimientos se pueden presentar y desarrollar en actividades de la vida diaria al momento de compartir esa información que se almacenó por medio de la observación.
- Memoria semántica: almacena el conocimiento de hechos y conceptos (conocimiento cultural y mundial en general), así como el significado de las palabras y el vocabulario. Se la entiende como memoria de estudio porque se va añadiendo a la hora de aprender un nuevo idioma, o una lección sobre historia, ciencia y todo lo teórico que se va guardando por medio de investigación. Se considera esencial, pues es un conocimiento nato sin ningún cambio, puede ayudar a formar el carácter como profesional, agrega información segura y concreta aportando al desarrollo del hombre. Permite defender el criterio propio que se va formando desde muy temprana edad y con el paso del tiempo. Esta memoria aporta a la comunicación del hombre porque comparte el conocimiento aprendido.

- Memoria procedimental: según Arreguín (2013), la memoria se considera como un sistema de ejecución donde se encuentran las habilidades motoras aprendidas, que nunca se olvidan, ejemplo: como escribir, tocar el piano, andar en bicicleta, anudarse la corbata, abrocharse los botones, manejar, entre otros que se activan de modo automático e inconsciente. En este tipo de memoria se encuentran involucradas las estrategias cognitivas, como hacer cálculos o leer sin tenerlo premeditado. Esta memoria es intencional no deliberada, resultando prácticamente imposible su verbalización o transformación en imágenes y solo puede activarse ante la demanda de una tarea. Sus efectos se manifiestan más en la conducta que en la conciencia; es decir, los hábitos y destrezas que nuestro sistema motor ha adquirido e incorporado a sus propios circuitos.
- En definitiva, la memoria es la base para un completo desarrollo humano, porque está presente en todos los aspectos más importantes y significativos del crecimiento personal; logrando metas, objetivos propuestos y también teniendo un criterio propio formado. Te permite avanzar en el ámbito laboral y familiar de acuerdo a las experiencias e información que quedan almacenadas en el interior y así salir de situaciones difíciles que se presenten.

4.4. Trastornos o alteraciones de la memoria

Según Levin (2019), las alteraciones de la memoria generalmente se ven relacionadas con el transcurso del tiempo. Esto se debe a un ligero descenso fisiológico en la funcionalidad cerebral, que se va creando conforme a la edad. La mayor parte de los individuos de edad avanzada poseen ciertas dificultades de memoria.

Existen muchas alteraciones dentro de este proceso degenerativo que ocasionan trastornos que pueden llegar a ser graves dependiendo de su patología. Las causas son diversas y muchas de estas alteraciones en la memoria están asociadas con:

- Problemas sensoriales. Las pérdidas en la audición y la vista. Ya sabemos que para que la información sensorial se registre, es necesario pasar el umbral sensorial y que esos estímulos sean detectados, para que los resultados cognitivos sean los adecuados (Pallares,2016).
- Problemas emocionales con la depresión. Ocasiona distorsiones en la recuperación de información (mayor tendencia a recordar episodios tristes) y dificultades en el aprendizaje (falta de motivación, ejecución lenta, etc.).

- Problemas de ansiedad. Estar excesivamente nervioso, con tensión o temor, afecta negativamente a la capacidad de registrar nueva información o de recuperar lo ya fijado.
- Percepciones estereotipadas. Tanto propias como de las demás personas de nuestro entorno, para ver cualquier ejemplo de despiste o de dificultad de recordar, como sintomático de problemas o enfermedades que en realidad no existen (Pallares, 2016).

En base de que la memoria adopta diferentes formas: latente, inconsciente o automática, y explícita, implica conocimiento de los datos aprendidos. La memoria latente es menos vulnerable que la memoria explícita al deterioro cognitivo relacionado con la edad. Y es que cuando no adoptamos hábitos positivos en las actividades de nuestro vivir diario, se necesita de actividades didácticas, recreativas, para que de esta forma se ejercite la memoria.

Si llevamos una vida mental sedentaria, existirá un mayor riesgo de desarrollar la enfermedad de Alzheimer, una forma degenerativa de demencia. Según varias encuestas presentadas en el Congreso Internacional de Alzheimer en los Estados Unidos, se ha descubierto que la disminución de la memoria no es irreversible ni inevitable con el tiempo, sino que está relacionada con la falta de actividad mental y la actividad pasiva excesiva. La clave para no caer en el olvido es aprender constantemente, desafiar tu mente con tareas que requieran concentración como leer, estudiar, hacer crucigramas, tocar instrumentos musicales, practicar juegos y pasatiempos o simplemente recordar la ubicación y detalles de los lugares. Otras alteraciones están más relacionadas con la pérdida total o parcial de la memoria a consecuencia de problemas neurológicos o por causas psicológicas. Algunas de las más relevantes alteraciones de la memoria son:

1. Amnesia. El psiquiatra y neurólogo Huang (2020a) manifiesta que la amnesia es una pérdida absoluta o parcial de la capacidad mental, que afecta el desempeño de las funciones básicas de la memoria, los individuos tienden a tener dificultad para recordar vivencias o eventos que han ocurrido hace unos momentos, días antes, tiempo atrás o después del evento que causó la amnesia. Es decir, las personas que padecen esta condición tienen un deterioro cognitivo leve, intrascendente, dado a los problemas al momento de recordar, conservar información o aprender cosas nuevas en períodos cortos de tiempo. Por lo tanto, sostienen dificultades con la memoria a corto plazo, lo cual repercute en las actividades de la vida diaria.

La amnesia es producida por infecciones cerebrales, un accidente cerebrovascular, el consumo de sustancias psicoactivas y medicamentos tales como antidepresivos, relajantes musculares u opioides, como la anfotericina B o el litio, estrés emocional severo (que ocurre en la amnesia disociativa), tumores cerebrales o trauma por cirugía cerebral. Tales causas son distintas una de la otra, pero todas alteran la funcionalidad de las estructuras cerebrales. Por consiguiente, los procesos cognoscitivos de la memoria, dependen de la causa que genera esta condición.

Los mecanismos del cerebro para almacenar información y recordar en la memoria se encuentran principalmente en los lóbulos temporal y frontal. Otras áreas del cerebro están involucradas en la memoria, tal es el caso del hipocampo, que está ubicado en lo profundo del cerebro. Participa en la formación de nuevos recuerdos y en la recuperación de estos almacenados, siendo parte del hipocampo del sistema límbico, que controla la experiencia y expresión emocional. El hipocampo ayuda a conectar los recuerdos con las emociones sentidas durante la formación de la memoria, lo cual influye tanto en el almacenamiento de la memoria como en el recuerdo. De igual modo, las áreas del tronco cerebral son responsables del estado de alerta y la conciencia que también contribuyen a la memoria.

Se puede decir que las funciones básicas de la memoria involucran muchas piezas claves del cerebro, aunque por ciertas actividades esenciales que realiza el hipocampo se considera que es la estructura cerebral con mayor relación a la memoria. Sin embargo, múltiples partes deben trabajar conjuntamente para que se desarrolle esa funcionalidad cognitiva correctamente. No podemos ubicar los recuerdos en un punto en concreto, puesto que la mayoría de las regiones del cerebro están involucradas. Por lo que, si llega a existir alteraciones en el cerebro debido a alguna enfermedad o daño, esta repercutirá directamente en la memoria.

2. Demencia. Según lo que estipula el doctor Huang (2020b) la demencia es el declive lento y progresivo de la función mental, incluida la memoria, el pensamiento, el juicio y la capacidad para aprender. No es una enfermedad como tal, sino más bien una degeneración de ciertas funciones cognitivas a lo largo del tiempo. Por ende, los síntomas varían dependiendo de cada individuo. Sin embargo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha clasificado sus síntomas a partir de las etapas para poder entender mejor a esta anomalía cognitiva.

Según la OMS (2020) las etapas junto con sus respectivos síntomas son los siguientes:

- Etapa temprana. Debido a que se da paulatinamente, esta suele pasar desapercibida. Los síntomas más comunes son la tendencia al olvido, la pérdida de la noción del tiempo y la desubicación espacial.
- Etapa intermedia. Conforme avanza esta etapa, los signos y síntomas son más evidentes y más limitadores. En esta etapa las personas comienzan a olvidar tanto acontecimientos recientes como los nombres de las personas. Se encuentran desubicadas en su propio hogar, tienen cada vez más dificultades al comunicarse, comienzan a necesitar ayuda con el aseo y cuidado personal y sufren cambios de comportamiento.
- Etapa tardía. Para este punto, la dependencia y la inactividad son casi totales. Los síntomas incluyen una desubicación en el tiempo y en el espacio (que se encuentra en constante crecimiento), dificultades para identificar a familiares y amigos, una dependencia cada vez mayor de ayuda para el cuidado personal, dificultades para caminar, anomalías en el comportamiento que pueden acabar en agresiones.

En base a lo estipulado por la OMS, se puede deducir que la demencia dada sus características, afecta principalmente a las personas de la tercera edad. Dada su forma de progreso en un principio, puede pasarse de manera desapercibida o se le da poca importancia (permitiendo así que evolucione); además, de que requiere cierto tiempo para que esta pueda manifestarse de manera notoria.

Pese a esto, la demencia también tiene tipos y divisiones con sintomatologías diferentes, siendo los más frecuentes los siguientes:

- Alzheimer. Es una enfermedad neurodegenerativa que se caracteriza en su forma típica por una pérdida de la memoria y progresivamente otras capacidades mentales ejecutivas como la orientación, planificación, generación de nuevos aprendizajes y la resolución de problemas. Es decir, esta enfermedad afecta directamente al pensamiento, el comportamiento, la memoria con tareas de la vida cotidiana y genera demencia en cierto punto. Se desarrolla lentamente y empeora con el tiempo.

Desde el punto de vista de la Fundación Alzheimer España (2017) esta enfermedad afecta a la memoria en 3 fases:

- Fase ligera. Hace referencia a que se afecta la memoria a corto plazo, aparecen olvidos o despistes. El paciente olvida asuntos leves como: citas, llamadas telefónicas, el nombre de las personas, pago de recibos y genera dificultades para seguir una conversación.

- Fase moderada. Se genera una pérdida de memoria a corto plazo y largo plazo generando olvidos, incapacidad y confusión a la hora de recordar acontecimientos. La memoria tiene alteraciones progresivas donde el paciente olvida sucesos recientes como: lo que acaba de comer, acusa a sus amigos de abandonarlo porque no vienen a visitarlo. Este no puede asimilar o comprender los hechos nuevos. Aunque el paciente recuerda hechos lejanos, estos se ven levemente modificados, como situados mal en el tiempo o lugar en el que transcurrieron.
- Fase severa. Es la pérdida de memoria total donde las personas ya no reconocen, no son capaces de alimentarse y no preservan el control de las funciones corporales. El paciente olvida los hechos recientes y pasados. No reconoce a sus familiares. Sin embargo, conserva la memoria emocional, la cual le permite darse cuenta de la persona que le cuida, le ayuda y le quiere. Este hecho debe estar siempre presente en la mente de quien se ocupa de él.
- Demencia vascular. Según el ya citado Huang (2020c), esta patología consiste en la pérdida de la función intelectual debida a la destrucción del tejido cerebral, por una reducción o un bloqueo del suministro sanguíneo. La causa suele ser los accidentes cerebrovasculares (ictus), ya sean pocos, extensos o numerosos, pero de pequeño tamaño. Está ocasionada por la obstrucción de la circulación sanguínea y debido a tal característica, es natural que tenga muchos motivos por los cuales se presenta. Las causas más comunes de esta alteración cognitiva, se debe a las siguientes causas:
 - Los accidentes cerebrovasculares, que son más frecuentes en los hombres y normalmente se inician después de los 70 años de edad.
 - Los factores de riesgo entre los que se destacan: hipertensión arterial; diabetes; aterosclerosis; fibrilación auricular, un tipo de ritmo cardíaco irregular; niveles elevados de grasas (lípidos), incluido el colesterol; tabaquismo (actual o en el pasado); antecedentes de accidente cerebrovascular (Huang, 2020d).
- Demencia con cuerpos de Lewy y demencia asociada a la enfermedad de Parkinson. Estas demencias son definidas por Huang (2020e) de la siguiente manera:
 - La demencia con cuerpos de Lewy es la pérdida progresiva de la función mental debido al desarrollo de cuerpos de Lewy en las células nerviosas. La demencia asociada a la enfermedad de Parkinson es la pérdida de la función mental debido al desarrollo de

cuerpos de Lewy en los afectados por la enfermedad de Parkinson. La principal diferencia entre estas demencias es el hecho de que una se presenta en pacientes que no presentan Parkinson mientras que, en la otra, la demencia surge en personas que si la padecen. Sin embargo, las personas que sufren demencia con cuerpos de Lewy fluctúan entre el estado de alerta y la somnolencia; pueden presentar alucinaciones, dificultad para dibujar y dificultad para moverse, similar a la causada por la enfermedad de Parkinson. Por tal motivo, es prescindible realizar los exámenes respectivos para poder despejar cualquier duda y empezar el tratamiento adecuado para cada enfermedad.

- Demencia asociada al VIH. Este tipo de demencia es diferente al resto de las anteriormente presentadas, pues es el deterioro progresivo de la función mental debido a la infección del cerebro por el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) (Huang, 2020c). Es el virus el principal responsable de generarla. Dada esta característica, es notorio de que el virus no solo puede ser contraído por gente mayor, sino también por jóvenes (pues estos son más propensos a contraer VIH). Otra cosa que distingue a este tipo de demencia entre el resto, es porque suele comenzar de forma sutil. Progresa a un ritmo constante a lo largo de unos meses o años, habitualmente tras la presentación de otros síntomas de la infección por VIH. En pocas palabras, se puede deducir que esta patología suele progresar a medida que lo hace el VIH en el paciente (Huang, 2020c).
- Estrés. Según lo propuesto por los autores Rodríguez et al. (2014), se define como un estado de homeostasis alterada que induce una respuesta en el organismo para mantener dicho equilibrio. Las respuestas proporcionadas reflejan la activación de circuitos específicos que son genéticamente constitutivos en el individuo y están continuamente regulados por el entorno. Este tipo de situaciones afecta a funciones cognitivas, como la memoria. Es una reacción del individuo como respuesta natural y necesaria para la supervivencia. Cuando esta respuesta natural se da en exceso se produce una sobrecarga de tensión que repercute en el organismo y provoca la aparición de enfermedades y anomalías que afectan al cuerpo con espasmos en los músculos, dolores de cabeza, obesidad y deficiencias pulmonares que impiden el normal desarrollo y funcionamiento del cuerpo humano.

Conclusiones

El hombre memoriza su experiencia, lo que aprende, desde sus movimientos y vivencias hasta representaciones, ideas y conceptos, en dependencia de sus propios intereses y necesidades. Por eso, el tipo e intensidad del estímulo a memorizar influye en la mejor o peor fijación de este y por tanto en su reproducción.

Sin embargo, aunque la efectividad de la memoria dependa de las características del material con que el sujeto interactúa en su actividad y de las características de la personalidad de dicho sujeto. La estructura de la actividad se considera un aspecto vital en la manera en que se fijará y reproducirá el contenido. Aun así, un aspecto más a considerar, está relacionado con las motivaciones fundamentales en la personalidad del individuo con aquellas experiencias más significativas y positivas.

Bibliografía del capítulo

- Arreguín González, I.J. (2013). Sinapsis y memoria procedimental. Revista Archivos de Neurociencias. Número 3; 18 (3).
- Baddeley, A. (1999) Memoria Humana. Teoría y Práctica. Madrid: McGraw Hill.
- Cajal Flores, A. (2017). ¿Qué es la memoria humana? Lifeder. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/memoria/>
- Carvalho Gómez, C. A. (2016). ¿Cómo ha evolucionado el concepto de memoria a lo largo del tiempo? Obtenido de Hablemos de Neurociencia: <https://hablemosdeneurociencia.com/memoria-evolucion-concepto/>
- Goldberg, J. (2010). How much information can the brain hold? Brain en the news, Vol.17, No. 2, 5.
- Huang, J. (2020a). Amnesia. Manual MSD. <https://www.msmanuals.com/es-es/hogar/enfermedadescerebrales,medularesynerviosas/disfuncióncerebral/amnesia>
- Huang, J. (2020b). Demencia. Manual MSD. <https://www.msmanuals.com/es-es/hogar/enfermedadescerebrales,medularesynerviosas/delirioydemencia/demencia>
- Huang, J. (2020c). Demencia asociada al VIH. Manual MSD. <https://www.msmanuals.com/es/hogar/enfermedades-cerebrales,-medulares-y-nerviosas/delirio-y-demencia/demencia-asociada-al-vih>
- Huang, J. (2020d). Demencia con cuerpos de Lewy y demencia asociada a la enfermedad de Parkinson. Manual MSD. <https://www.msmanuals.com/es/hogar/enfermedades->

[cerebrales,-medulares-y-nerviosas/delirio-y-demencia/demencia-con-cuerpos-de-lewy-y-demencia-asociada-a-la-enfermedad-de-parkinson](https://www.msmanuals.com/es/hogar/enfermedades-cerebrales,-medulares-y-nerviosas/delirio-y-demencia/demencia-con-cuerpos-de-lewy-y-demencia-asociada-a-la-enfermedad-de-parkinson)

Huang, J. (2020e). Demencia Vascular. Manual MSD.

<https://www.msmanuals.com/es/hogar/enfermedades-cerebrales,-medulares-y-nerviosas/delirio-y-demencia/demencia-vascular>

INVANEP. (2020). Instituto Valenciano de Neurología Pediátrica. Desarrollo cognitivo del ser humano. Obtenido de invanep.com: https://invanep.com/blog_invanep/desarrollo-cognitivo-del-ser-humano

Jáuregui, M. (2011). Psicología y Psicopedagogía MEMORIA Y APRENDIZAJE. Revista Virtual de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador, 26, 20-44.

Levin, M. C. (2019). Levin, M. C. Manual MSD. Obtenido de

<https://www.msmanuals.com/es-ec/hogar/enfermedades-cerebrales,-medulares-y-nerviosas/s%C3%ADntomas-de-los-trastornos-cerebrales-medulares-y-nerviosos/p%C3%A9rdida-de-memoria>

Miller, G. A. (1956). The Magical Number seven. Plus or Minus two: Some Limits on Our Capacity for Processing Information. Psychological Review. 63. 81-97. (Disponible en <http://Dsvchciassics.yorku.ca/Miller/>

Organización Mundial de la Salud. (2020). Demencia. Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/dementia>.

Rodríguez Fernández, A. (2020). Motivación extrínseca: características y ejemplos. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/motivacion-extrinseca/>

Rodríguez, J.M., García, M. & Franco, P. (2014). Buenas Tareas. Obtenido de <https://www.buenastareas.com/ensayos/Estres/61488706.html>

Sevilla, D. (2013). La percepción de las personas. Obtenido de: <https://es.slideshare.net/Mision8/percepcion-de-personas>

Schacter, D. L. (1996). Searching for memory. The brain, the mind, and the past. New York: Basic Books.

Squire, L. R. (1987). Memory and Brain. New York: Oxford University Press.

- Thomen, M. (2019). Psicología-Online. Obtenido de Memoria a largo plazo: qué es, tipos y cómo mejorarla: <https://www.psicologia-online.com/memoria-a-largo-plazo-que-es-tipos-y-como-mejorarla-4545.html>
- Tulving, E. (1996). Introduction to Memory Section. En M. S. Gazzaniga (Editor). Cognitive Neuroscience, (pp. 751-764). Cambridge: MIT Press.
- Uriarte, J. (2020). Motivación. Obtenido de Características: <https://www.caracteristicas.co/motivacion/>

Capítulo 5. Lenguaje

Autores

Msc. Lila Maribel Moran Borja

Immoran@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4946-3527>

Msc. Daniel Alejandro Gómez Villalba

dagomez@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-0504-9420>

Srta. Melanie Lilibeth Alegría Velásquez

alegriav@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4359-2187>

Srta. Yomira Madeleyne Alonzo Peña

yalonzop@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8796-6948>

En el siglo XX, los estudios acerca de las características biológicas y evolutivas del lenguaje, tuvieron un mayor grado de importancia del que tiene hoy. Es tanta la importancia, que al faltar evidencias que sean observables, muchos investigadores han considerado que no es adecuado estudiar este rasgo del ser humano tan misterioso. La Sociedad Lingüística de París, en 1866, “prohibió” los estudios relacionados con este tema debido a su carácter polémico entre los científicos.

En la actualidad existen una cantidad amplia de hipótesis con enfoques y bases distintas sobre el cómo, cuándo, por qué, para qué y dónde el lenguaje humano habría tenido su origen en nuestro planeta. Existen enfoques antropológicos, lingüísticos, arqueológicos, psicológicos, socioculturales, evolucionistas, que sustentan los estudiosos sobre una de las preguntas más difíciles de responder a través de la ciencia, han utilizado métodos variados para llegar a una conclusión consensuada.

Con el avance tecnológico y nuevos descubrimientos en todas las áreas que conocemos de la ciencia, y en particular, la arqueología, biología molecular y paleontología (al tener objetos para su estudio), han aportado información que no se había tenido hasta el día de hoy; dando paso a la creación de nuevas hipótesis y teorías sobre el tema. Pese a todo esto, cabe recalcar

que no existe un consenso que indique el por qué y cuándo este rasgo único del ser humano influye en el desarrollo humano.

DESARROLLO

5.1. Conceptualización

El lenguaje es un conjunto de signos por los cuales las personas pueden comunicarse entre sí. Los signos pueden ser específicos como gestos, sonidos, palabras o gráficos como la escritura. El término también se refiere a cualquier tipo de sistema de signos que logra comprender una situación en particular o transmitir un mensaje en particular, a través de la música, la poesía y el lenguaje literario (Pérez, 2021). En el caso de los animales, pueden comunicarse a través de sonidos o señales corporales.

El lenguaje humano constituye el rasgo más característico y distintivo de la naturaleza humana, y que diferencia al Homo sapiens del resto de animales que hayan existido o existan en la actualidad. Se puede constatar que el lenguaje integra un hecho cultural en sí mismo. De esta manera, podemos indicar que el lenguaje, como la base de toda comunicación del ser humano nos permite expresarnos y comprender a los demás. Dependiendo de cómo lo utilizemos vamos a concluir e interpretar al mundo de manera diferente.

En efecto, el lenguaje se identifica con la expresión de las imágenes mentales de los objetos que representan y por lo tanto tiene un lenguaje rico que nos permite pensar de manera mucho más amplia. Al poder resolver problemas como todos los símbolos que nos llegan a través de otras personas, el idioma (oral o escrito), pueden expresar nuestras ideas de manera comprensible y coherente. El desarrollo del lenguaje es una tarea compartida que deben realizar los educadores, los padres y la familia. Es una capacidad única del ser humano, y su importancia dentro de un marco social ha generado preguntas sobre la influencia que el lenguaje humano ha tenido en nuestro desarrollo humano. Es por tanto un conjunto de signos por los cuales las personas pueden comunicarse entre sí.

El lenguaje mantiene estrechas relaciones con diversos procesos psicológicos como la atención, la memoria y el razonamiento. Es la característica más distintiva que existe para diferenciar a nuestra especie de todas las demás en el planeta. De acuerdo a esto, cuando surge la pregunta acerca de cuándo o cómo se originó el lenguaje, se convierte en un tema tanto polémico como interesante. Hay tantas teorías como cantidad de investigadores, a su

vez, cuando se responden interrogantes surgen otras más, esto es porque la cuestión del origen del lenguaje se relaciona con el pensamiento de la mente humana.

Lo que vuelve tan cuestionable el origen del lenguaje es que no existe una respuesta única y verificada para otorgarlo como “razón” de la existencia del lenguaje humano. No se sabe si se originó en un solo punto o en distintos lugares a la vez, no se sabe la fecha o situación. Este tipo de preguntas sin respuestas, hacen que no se pueda señalar una afirmación como la realidad sobre el origen de la lengua. No existen pruebas observables, medibles o verificables, los fósiles con los que se cuenta para realizar una investigación no emiten sonidos, no narran lo que ha sucedido o el proceso que se ha desarrollado para llegar a un consenso sobre el origen del lenguaje.

El lenguaje humano puede definirse como la emisión voluntaria del pensamiento, opinión o sentimiento que se da a través de un sistema con representaciones simbólicas universalizado, principalmente sonoro y/o gestual; todo con el objetivo de tener la atención y comprensión deseada por parte de los receptores, con la obtención de algo específico (Talens, 2015).

Algunos estudios realizados en la actualidad, aunque no son cifras exactas, contabilizan más de siete mil lenguas habladas alrededor de todo el mundo. Se ha considerado necesario establecer un punto de origen del lenguaje humano para dibujar una brecha entre el ser humano y las especies de animales, en una realidad en la que el tiempo es relativo y el entorno no tiene grandes variaciones. Lo nuevo que se observaba a medida que se aprendía sobre nuestro planeta se consideraba un resultado, no evolutivo sino una creación directa de un ser omnipotente. Por eso la concepción de la creación del lenguaje como un producto divino, sobrenatural, empieza a ser cuestionada en nuestra sociedad ante la llegada del movimiento de la Ilustración.

Por tanto, el lenguaje es un grupo de sonidos articulados con los cuales el ser humano declara lo cual supone o siente (Bonilla, 2016), es una capacidad que poseemos los seres vivos para generar distintas maneras de comunicación. Estas dos maneras de los signos lingüísticos corresponden a ambos usos del lenguaje que vamos a llamar código oral y código escrito. El código oral antecede históricamente al escrito.

El lenguaje escrito progresa a partir de un contexto político y social, el oral, gracias a condiciones naturales. El infante primero aprende la manera oral del lenguaje y únicamente después si tiene la probabilidad aprende el código escrito. Con la compra del lenguaje el

infante se socializa, lo consigue en el contacto con los otros y, a la vez, se pone en contacto con los demás por medio del lenguaje.

El código oral es una manera bastante flexible, espontánea y enormemente significativa que se aprende en poco tiempo. Al año el infante dice 2 o 4 palabras y comúnmente a los 3 años ya no posee ningún problema para comunicarse. Precisamente, un esfuerzo consciente y organizado de parte del infante, es el entorno familiar. Se estima que los chicos aprenden a dialogar a una edad bastante temprana pese a que los adultos le hablan de forma inconclusa, o sea, emitiendo oraciones a medias.

Este tiene propiedades bastante exactas. El infante que oye 'lión' en lugar de 'león', 'mercao' en lugar de 'mercado' repetirá estas maneras y difícilmente las abandonará, aunque sepa que está pronunciándolo mal. En el código oral, los errores de concordancia no son tan notorios, ya que constantemente existe la probabilidad de hacer coincidir los recursos del sintagma alguna vez de la cadena discursiva.

Además, el código oral necesita constantemente de un receptor que actúa como interlocutor en el tamaño en que oye y habla conforme el giro de la charla, según sus capacidades y las oportunidades y espacios que le brinde el emisor. El código escrito, a diferencia del oral, no posibilita correcciones sobre la marcha. Por esa razón la organización, la graduación y el establecimiento de una sucesión son primordiales en el discurso escrito.

Dichos apoyos extralingüísticos son sustituidos, en cierta medida, por ciertos signos de puntuación (signos de admiración, de pregunta, puntos de vista -suspensivos), que no alcanzan a reemplazar enteramente el costo importante de los apoyos extraverbales. Si en el discurso oral, el tono y la entonación sirven como controladores semánticos que determinan la interpretación, se trabaja de manera directa sobre el receptor "obligándolo" a elegir la importancia que el emisor le atrae; en el discurso escrito se dispone solamente (pero como mecanismos son autosuficientes) del costo polisemia del vocablo en combinación con otras y de la construcción artificial de universos contrapuestos al mundo real, para que el lector perciba el fin del emisor.

Por esta división existente entre emisor y receptor, no se puede conocer de antemano los conocimientos anteriores del receptor con respecto al asunto que se realiza. En el código escrito se escogerán muchas más palabras que en el oral. Otro recurso del código escrito que coopera tanto a la economía expresiva, como a la hora de la coherencia y afirma la realidad

de la composición fuerte, lo conforman los pronombres y cualquier expresión sustitutiva, puesto que remiten como espejos a recursos claves de la importancia textual. La sociedad da muchísimas maneras para avanzar en la utilización del código y subcódigos orales, pero poquísimos para el código escrito.

Los procedimientos mediante los cuales lo consigue, difieren mucho de los de la compra del código oral. El código escrito se consigue por normas y reglas impuestas y por consiguiente constantemente se sentirá "prestado" y su uso constantemente se considerará "temporal" y de interés de unos pocos que a fuerza de trabajo y constancia van pudiendo dominarlo y minimizar con la práctica; varias de las traducciones mentales que se debe hacer, para que las ideas pasen del cerebro al papel, sin que resulte tan tortuosa.

5.2. Teorías sobre el cómo apareció el lenguaje humano

Existen dos teorías sobre el lenguaje que se dividen a partir de sus bases o suposiciones subyacentes. A continuación, se explican cada una de ellas:

Las teorías continuistas: se basan en la idea de que para que se dé el lenguaje debieron haber existido sistemas prelingüísticos en nuestros antepasados. Es decir, aspectos que preceden al lenguaje humano, los cuales comúnmente se encuentran en los animales.

Las teorías discontinuistas: se oponen a las continuistas (que indican la preexistencia de sistemas lingüísticos y que es resultado de la evolución). Su oposición radica en el afirmar que es imposible que el lenguaje humano se compare al de los animales, se considera este rasgo como único del ser humano. Chomsky es uno de los mayores exponentes y opositores ante la teoría evolucionista del lenguaje de Charles Darwin (Otáñez, 2015). Las teorías con base en la continuidad tienen mayor apoyo actualmente, aunque el desarrollo de la concepción sobre el lenguaje humano varía con cada investigador.

La teoría antropomórfica: el ser humano ha existido en un mundo lineal y tangencial, donde todo se considera producto o resultado de un ente que crea todo lo que conocemos, siguiendo ese proceso de pensamiento, el lenguaje humano sería una creación de un ser superior. La teoría antropomórfica es una de las más respetadas y, a la vez, la más controversial, todo por el origen de lo que compone al hombre, en este caso particular, la cualidad lingüística que le fue otorgada por un Dios. En este sentido, lo que vemos y conocemos ha sido algo creado por la magnificencia y sabiduría de Dios, permitiéndole al hombre hablar y nombrar las cosas que ha conocido. En la Biblia, en Génesis, el lenguaje fue algo dado por Dios al primer

hombre. En este caso, no hubo un proceso de aprendizaje como el que conocemos hoy en la actualidad, no hubo gritos, ni balbuceos, gemidos incoherentes hasta poder comunicarse correctamente. Esta idea de que el lenguaje es algo que se encuentra en lo profundo del hombre es un concepto utilizado también en varias teorías científicas.

Hipótesis de la torre de Babel: existe una base de pensamiento, la que plantea que Dios es un ente compasivo y amoroso, tanto era el orgullo por la creación suya, es decir, el hombre que hizo que todos hablasen una única lengua para que la comprensión entre todos sea la mayor posible. Pero esto sufrió un cambio, por la ambición de las personas de construir la Torre de Babel para alcanzar los cielos. Ante esta actitud, Dios castigó a la humanidad e hizo que ya no hubiera una sola lengua sino varias. Esta teoría sugiere que la evolución del lenguaje se dio para imposibilitar la comunicación entre las personas, esto teniendo como objetivo la mejora del lenguaje de un grupo en concreto, sin que suceda la “contaminación” con la lengua de otros grupos.

La teoría antrobiológica: se opone a la antropomórfica. Con la llegada de la teoría de la evolución darwiniana, el lenguaje se vio como un producto de nuestros antepasados primates, todo es fue facilitado por los órganos que lo componían, estos eran aptos para emitir sonidos específicos que, darían paso a las primeras palabras utilizadas por el hombre (González, 2016).

La teoría evolucionista: hay dos tipos de formas de entender las teorías evolucionistas. Cabe recalcar, que esto no quiere decir que hay dos teorías, sino que la manera en la que se aprecia el tiempo y la forma en la que se originó el lenguaje es distinta. Primero, está la teoría sintética (el lenguaje tuvo su evolución lentamente y se dio como proceso de la selección natural, es decir, fue motivada) y la segunda, que indica que su origen fue convencional (no fue motivado). Las dos destacan que sucedieron cambios anatómicos rápidos (Huairé & Herrera 2016), planteando al lenguaje como una manifestación de carácter cognitivo, dado por el cambio de redes neuronales en el cerebro a pesar no ser en un principio creado con tal finalidad.

La teoría conductual: Skinner fue el mayor representante de la teoría, indica que el lenguaje es un comportamiento que una vez reforzado, ocurrirá con frecuencia con el fin de conseguir tal recompensa final. Puede darse el refuerzo tanto de manera verbal como física. Tal refuerzo generaría la creación y utilización de las palabras por parte del infante. Por supuesto, existen

varios opositores que indican la dificultad de que el refuerzo sea el único componente que fomente el aprendizaje del lenguaje y la producción de oraciones.

La teoría de la Gramática Universal o Innatismo: Noam Chomsky, el primer lingüista que salió de las teorías que se venían proyectando hasta el momento, planteó la posibilidad de que el lenguaje se haya originado; gracias al proceso de pensamiento que tenemos durante nuestra infancia que nos permite relacionar y reconocer la estructura básica del lenguaje que es universal. De acuerdo a lo que investigó Chomsky, los niños nacen (es innato) con esta capacidad de asimilación de las estructuras del lenguaje, los niños portan la capacidad de comprensión de la gramática del lenguaje, una vez que se desarrolla a través de los años y las experiencias que viven en su crecimiento. Por supuesto, él indica que existen reglas universales: la general y muestras específicas del lenguaje. La teoría de la gramática universal, permitió que el desarrollo del lenguaje fuera estudiado de una manera completamente distinta a la que se había estudiado en el momento.

La teoría de Vygotsky: en su teoría no solo habla sobre el lenguaje, asocia también otros procesos de la mente como lo son: la inteligencia y la memoria. Ha sido de gran influencia en investigaciones relacionadas con el estudio del desarrollo cognitivo en los niños, particularmente en la solución de problemas del lenguaje, el pensamiento (relación entre los dos) y los procesos de la memoria. La premisa de la teoría de Vygotsky es que el desarrollo del lenguaje se da en un contexto social y cultural. El lenguaje y el pensamiento se originan de manera separada, pero intervienen conjuntamente en el desarrollo intelectual del individuo paralelamente con el correcto manejo de los medios sociales a los que es sometido.

Teoría de Bruner: Jerome Bruner indicó que para que se dé el aprendizaje del lenguaje en el infante este debe tener interacción con la madre. La comunicación que el niño tiene con su madre en sus primeros años de vida fomenta el aprendizaje del habla. Como Vygotsky, Bruner señaló que deben darse momentos de interacción social adecuados para así aprender la capacidad lingüística, esto lo denominó andamiaje.

Perspectiva neuropsicológica: a lo largo del texto hemos visto como varias teorías explican el supuesto origen del lenguaje humano de acuerdo a la interacción que este tiene con el entorno, con el exterior. El modelo neuropsicológico es un aporte que relaciona la adquisición del lenguaje y el desarrollo de las estructuras neurofisiológicas que intervienen en la manifestación del lenguaje (Herrera, 2019). Se plantea la intervención de dos hemisferios

cerebrales, uno siendo el dominante y el que “maneja” el lenguaje (comúnmente el hemisferio izquierdo del cerebro). No obstante, el lenguaje y su correcto uso necesitan de la participación de ambos hemisferios. El hemisferio izquierdo está caracterizado por ser el lado expresivo y receptivo del cerebro, teniendo un polo que sea específico para cada una de estas características. El cerebro humano está cubierto de fibras que aprenden a relacionar conceptos con manifestaciones específicas (proceso de asociación). A continuación, veamos las funciones y características de cada polo del hemisferio izquierdo cerebral:

- Polo receptivo (percepción del habla y lectura): es el que recibe y posteriormente, entiende la información. Los sentidos que se involucran son la audición para el entendimiento del lenguaje hablado, y el sentido de la visión para la comprensión de la escritura. Actualmente se sabe que para obtener un mejor entendimiento del lenguaje hablado y escrito es necesario que se encuentren implicadas la corteza primaria auditiva, la corteza primaria visual, el giro angular, así como estructuras subcorticales. En conjunto, estas áreas aseguran una mejor comprensión del lenguaje.
- Polo expresivo (exteriorización del habla y escritura): su función es la de expresar el lenguaje, tanto de manera verbal o escrita. A lo largo de los años, la zona que se consideraba que intervenía en la expresión del lenguaje era el área de la boca (Herrera, 2016), pero a partir de nuevas investigaciones se ha consensuado en que la producción del lenguaje es mucho más compleja. Es importante que intervengan estructuras subcorticales, áreas motores y prefrontales.

Cada una de las teorías e hipótesis planteadas sobre el origen de la capacidad más única e interesante del ser humano, la que es un punto de diferenciación de nuestra especie con cualquier otra conocida, muestra como hemos cuestionado y tenido curiosidad por saber cómo y cuándo el lenguaje apareció. No existe un aporte de algún investigador o grupo de investigadores hasta la actualidad que nos responda la pregunta, ¿cuándo se originó el lenguaje? Pero, esto no quita la importancia que esta capacidad lingüística ha tenido en el ser humano. Sigue siendo hasta el momento uno de los enigmas más complejos de resolver por parte de la humanidad, tal vez ahí la constante aparición de nuevas hipótesis sobre esta incógnita.

Estar al tanto de usar el lenguaje es algo más que conocer el lenguaje. Para ser un beneficiario competente de un lenguaje natural no basta con conocer un conjunto de reglas de

construcción los cuales son: gramatical, semántica, fonológica. También es preciso emplear un extenso conjunto de ilustraciones y de inferencias y principios acerca del mundo interno e intencional de las personas. En general, cualquier análisis del tema implica detenerse en los componentes de lenguaje entre los que se encuentran los siguientes (Gutiérrez & Diez, 2017):

- **Fonología:** se ocupa del aspecto sonoro del lenguaje, tanto las reglas de su estructura, como la secuencia de sonidos. En el primer año de vida de los niños comienzan a desarrollar este componente fonológico, balbuciendo hasta llegar a formar palabras. La partícula más sencilla que estudia la fonología es el fonema, que puede ser un solo eco.
- **Semántica:** se da un paso más y se ocupa del significado que se adquiere para la combinación de sonidos y palabras. Estos son unos de los mecanismos fundamentales del lenguaje. Como pasaba con la fonología, la semántica también comienza a dispersarse desde muy pronto. Ya que el niño desde el año ya sabe que las palabras sirven para comunicarse y, poco a poco hasta los 6 años, va alcanzando la habilidad de repetirlos. Para que estas palabras signifiquen algo, la mente humana las asocia a las escrituras mentales.
- **Gramática:** en la morfología y sintaxis encontramos este componente del lenguaje que es fundamental para que la comunicación sea segura, ya que incluye dos partes muy significativas. Por otra parte, la sintaxis se define como el conjunto de reglas para formar las oraciones, en la cual va a ayudar a colocar correctamente las palabras para formar oraciones que tengan sentido y expresen lo que queremos comunicar.
- **Pragmática:** se aplica el lenguaje de cada uno a la sociedad en la que existe para hacerlo más claro. Esta se divide en tres habilidades diferentes que son las siguientes:
 - Primera: la rutina correcta en el lenguaje debe ser útil.
 - Segunda: para hablar con cada participante debemos adaptarnos a su personalidad porque todos hablamos igual con una persona mayor que con una persona pequeña.
 - Tercera: son las reglas de educación a la hora de conversar, como esperar a que la otra persona termine o no irnos por las ramas.

Uno de los aspectos del lenguaje en su manejo adaptativo es la interacción del individuo con su entorno. La funcionalidad conativa se orienta hacia el destinatario (o receptor), puesto que se busca influir en su pensamiento o en sus actividades y descubrir su más pura expresión en

el vocativo y el imperativo. El imperativo es un modo verbal designado a producir directivas y se estima eficaz en el tamaño en que dicha orden es acatada y el vocativo es una composición que posibilita invocar de manera directa al interlocutor.

Una vez que el mensaje busca implantar un contacto inicial en medio de las piezas (como pasa con expresiones como oiga, ¿me escucha?, ¡hola!), extiende la comunicación (sí, ajá, bueno), o bien la interrumpe (¡chao!, ¡adiós!, nos vemos). Existe una orientación hacia el contacto o canal y se está recurriendo a la funcionalidad fática. La funcionalidad referencial exitosa, además como denotativa o cognoscitiva, se orienta. En el caso de la funcionalidad poética se concentra en el mensaje y enfatiza la estética y por otros pretende dedicar la mejor manera viable, a eso que se quiere transmitir, lo que involucra meditar.

Para poder conseguir una decodificación positiva del mensaje, se debe compartir un mismo código: la misma lengua, dialecto, registro y jerga. El lenguaje es fuente de entendimiento acerca del propio lenguaje. Es una herramienta que cumple con objetivos lúdicos como el humor, y en donde está establecido un juego “con las modalidades de interacción significante-significado-sentido”.

Una vez que hablamos del lenguaje hacemos referencia a la capacidad del hombre para manifestar su pensamiento y comunicarse, pero son sistemas bastante limitados que les permiten comunicarse de una manera bastante elemental. En el ser humano, la funcionalidad del lenguaje está en el poder comunicarse por medio de diversos sistemas (gestual, escrito,) y en especial, por medio de signos vocales (lenguaje oral) que le posibilita comunicarse de una manera más independiente.

5.3. Funciones del lenguaje

El lenguaje humano puede tener diversas funcionalidades, en medio de las que enfatizamos la comunicación, entendida como el trueque de informaciones. Otra función fundamental es la representativa, que diferencia el lenguaje humano de los animales. Estas dos funcionalidades son primordiales para entender la evolución del proceso de compra del lenguaje en el infante.

Se dice que existe una lengua cuando es practicada oralmente por personas cuya lengua materna es esa lengua o, en su defecto, cuando se practica con fluidez (y frecuencia) en una comunidad suficiente y numerosa, de forma que le permita desarrollar este tipo de

comunicación. Por otro lado, el bilingüismo no es más que un medio de comunicación (lenguaje) entre otras personas.

El habla, es una forma de lenguaje en la que se utilizan palabras y sonidos claros para comunicar un significado. Es la habilidad motora y mental. Incluye no solo la coordinación de los diversos músculos del mecanismo de articulación, sino también el aspecto mental: la asociación de significados en las palabras generadas. No todos los sonidos que hace un niño se consideran habla, se requiere un buen control del mecanismo neuromuscular para producir sonidos claros, precisos y distintos.

Se aplican varios criterios a las expresiones del habla para determinar si son fonéticas. Los niños primero deben conocer el significado de las palabras que usan y relacionarlas con lo que representan: por ejemplo, cuando un niño hace una botella, el niño debe señalar esa cosa y no otra. En segundo lugar, debe pronunciarse de manera que sea fácil de entender para los demás, lo que significa que deben poder hacerlo. La madurez física y mental y un buen modelo a imitar, son las bases necesarias para que un niño aprenda a hablar correctamente.

El lenguaje es una característica filogenética de los humanos y su aparición parece estar relacionada con el desarrollo del cerebro. El órgano que interviene como factor de desarrollo es el cerebro, como factor más importante del sistema nervioso central. El cerebro de un niño, y en particular su corteza cerebral, no está predeterminado. Pero están determinados, como resultado del mismo proceso de desarrollo. Por eso podemos decir que las funciones se regulan a través de la intervención del sistema nervioso central, el cerebro y la corteza cerebral, pero del mismo modo podemos decir que la corteza y sus estructuras regulan igual que otras estructuras cerebrales ciertas funciones.

Aunque el conocimiento de la fisiología y las consecuencias de las funciones del lenguaje es incompleto, hay evidencia que sugiere que los lóbulos frontal y temporal se consideran más que regiones del lenguaje, que es un componente esencial e insustituible. Esta es una especie clave básica para varias redes de neuronas ampliamente distribuidas por todo el cerebro. La suma de su actividad combinada y coordinada es responsable de producir el lenguaje.

En las últimas décadas con la aparición de Internet y las nuevas maneras de comunicación han aparecido nuevos tipos de lenguaje y maneras. El lenguaje es una de las maneras habituales que tenemos de comunicarnos entre los seres humanos, es el vehículo que utilizamos para expresarnos en nuestras relaciones interpersonales. A través del lenguaje

expresamos emociones, sentimientos y pensamientos a las demás personas con las que nos relacionamos. Algunos ejemplos son:

- El lenguaje natural, se refiere a las lenguas que hablamos para comunicarnos entre nosotros, las que utilizamos de manera habitual día a día (castellano, valenciano, catalán, vasco, inglés, francés, etc.). Es el código de comunicación que utilizamos porque nos lo han enseñado desde pequeños y lo hemos ido aprendiendo a medida que nos desarrollamos.
- El lenguaje artificial es el que se caracteriza por el uso de un lenguaje de códigos que han sido creados por el hombre con un objetivo distinto al del simple lenguaje natural.
- En el caso del lenguaje formal se utiliza principalmente en documentos para darle la comunicación una importancia mayor que la del lenguaje informal. Por ejemplo, utilizamos usted en vez de tú, en textos que van dirigidos a instituciones profesionales o jurídicas.
- El lenguaje técnico y científico, es el lenguaje que tiene sus propios códigos. Estos códigos se denominan jergas. Una jerga sería un tipo de lenguaje que utiliza un grupo determinado de personas en un ámbito profesional, científico o personal con estudios técnicos. Por ejemplo, el lenguaje técnico es el que tiene por ejemplo cada una de las profesiones, para comprenderlo, es el nombre de los instrumentos que tienen los médicos cuando van a operar.
- El lenguaje científico es muy parecido al técnico, pero en el lenguaje científico transmitimos conocimientos de manera teórica, es decir para aprender, mientras que en el lenguaje técnico los conocimientos son para la práctica inmediata.
- El lenguaje literario es el lenguaje que utiliza para escribir los escritores, además de comunicación nos encontramos que se crean historias literarias. Es un tipo de lenguaje en el que la manera de expresión, las formas de escribir, importan mucho.
- El caso del lenguaje no verbal, se utiliza muchas veces sin darnos cuenta. Nos referimos por ejemplo a las miradas, la manera que tenemos de sentarnos, de gesticular, de movernos cuando hablamos con los demás.
- El lenguaje facial se refiere a la manera en que movemos todos y cada uno de los músculos de nuestra cara cuando nos comunicamos. Esas expresiones de nuestra cara tienen un significado en nuestra comunicación. Por ejemplo, si miramos hacia abajo no

estamos prestando atención a lo que nos están diciendo. Otro ejemplo sería también si no nos gusta lo que nos dicen o no lo comprendemos.

- El lenguaje kinésico se trata del lenguaje o comunicación que expresamos con los movimientos de nuestro cuerpo y los gestos. Por ejemplo, cuando en clase levantamos el brazo para realizar una pregunta, por ejemplo, cuando levantamos los hombros en señal de que algo nos da igual o por ejemplo cuando negamos algo con la cabeza.
- El lenguaje verbal es cuando utilizamos las palabras para comunicarse o interactuar con las demás personas, podemos hacerlo de manera escrita a través de símbolos que son las letras o hablada a través de las palabras y la voz. Se refiere al lenguaje que aprendemos desde pequeños, que nos enseñan en la escuela y nuestros padres.
- El lenguaje escrito es el que usamos para escribir en un papel o bien en el móvil o en un ordenador. Es el lenguaje que utilizamos cuando expresamos lo que queremos decir de manera escrita en un papel o en un medio tecnológico como los móviles, tablets y ordenadores.
- El lenguaje oral básicamente es el que utilizamos al hablar, es decir la comunicación hablada. Nos referimos a la combinación de sonidos que utilizamos cuando nos relacionamos de manera hablada con los demás. Fue el primer lenguaje que apareció en los humanos junto al de los símbolos o icónico.
- El lenguaje icónico son aquellos lenguajes que utilizan símbolos. Estos símbolos serían como su vocabulario y formas de combinar estos símbolos que forman sus reglas de gramática. Un ejemplo de lenguaje icónico es el de las normas y señales de circulación.
- El lenguaje egocéntrico es lo que expresan los niños cuando son muy pequeños y se están desarrollando, cuando aún no se han relacionado demasiado con el resto de las personas y de la sociedad. Podemos decir que es una comunicación que se centra tan solo en ellos mismos y que con el tiempo cambiará para dar paso al lenguaje social.
- El lenguaje social está relacionado con los niños y su proceso de maduración hace referencia a cómo los niños pequeños se comunican y se adaptan a la conversación con las personas que hablan. Como van modificando su lenguaje para adaptarse al lenguaje de los demás.

- El lenguaje vernáculo se refiere al lenguaje del idioma del lugar donde se utiliza, por ejemplo, el lenguaje vernáculo de la Comunidad Valenciana es el valenciano, porque no es originario de allí.

5.4. Trastornos del lenguaje

Cuando hablamos de un trastorno del habla o del lenguaje nos referimos a complicaciones presentes en la comunicación o algún área similar. Estos retrasos y alteraciones van desde simples alternancias de la voz, hasta la incapacidad para comprender o utilizar el lenguaje o los mecanismos orales motores del habla y la alimentación.

En los trastornos del lenguaje muchas de sus causas integran problemas de audición, lesiones en el cráneo, trastornos neurológicos, deficiencias intelectuales, consumo de sustancias ilícitas (cannabis, cocaína, heroína, etc.), el deterioro funcional, como labio leporino y el paladar hendido (Morán, Vera & Morán, 2017). Aunque, la causa principal no se conoce.

La comunicación de un niño se considera atrasada cuando se retrasa significativamente con respecto a sus compañeros, en la adquisición de habilidades del habla o del lenguaje. A veces es más fácil para un niño recibir (entender) que expresar (hablar), pero no siempre es así.

El primer paso para diagnosticar un trastorno del lenguaje es buscar la ayuda de un profesional en el área. La mayoría de estos trastornos suelen comenzar a presentarse a partir de la infancia temprana y pueden persistir hasta la edad adulta. Una cosa que el terapeuta debe descartar es que exista un problema de audición en la persona el cual afecte su comunicación de alguna manera.

Habiendo descartado esta idea, un especialista realizará exámenes para determinar qué trastornos del habla se pueden tratar. En los planteles educativos, estos exámenes son gratuitos, pero los adultos generalmente tienen que tomarlos en privado. Además, en el caso de los adultos, pueden recibir apoyo laboral o diferentes terapias de un técnico de atención a las adicciones de larga duración, que les ayudarán a mejorar sus habilidades de comunicación.

Los trastornos del habla a menudo son causados por dos aspectos muy diferentes, ya sea trastornos del neurodesarrollo o cambios causados por diversas enfermedades neurodegenerativas y lesiones cerebrales traumáticas. Si bien existen muchas clasificaciones de los trastornos del lenguaje, se analizarán dos principales, según la función, la ubicación o la estructura del cerebro afectado.

Como se mencionó anteriormente, la ayuda de especialistas para personas con diferentes formas de trastornos del lenguaje es sumamente importante; no solo para mejorar la calidad de vida del paciente, sino también para que se sienta mejor y satisfecho. Dependiendo de la causa de la enfermedad, las intervenciones varían, pero en general, todas comparten muchas características (Domínguez, s. f.). En este caso se destacan:

- El Técnico de atención a aquellos en situación de dependencia debe ser paciente.
- Reforzar cada actitud que permita o intente mejorar el trastorno del lenguaje que padezca la persona.
- Para dar comodidad lo ideal es entablar conversaciones con un contexto familiar cuando se realice la intervención, lo que otorga familiaridad.
- Los técnicos deben utilizar un lenguaje, no complicado, con articulación de las palabras lentamente y con claridad. Por lo que facilitará el aprendizaje y comprensión a las personas con trastornos del lenguaje.
- Es necesario asegurar la comprensión de la persona con la que se está trabajando.

Por tanto, el lenguaje, puede considerarse una capacidad humana con la que se nace, es posible aprender que es necesario utilizar, formando un sistema de comunicación que permite la integración social. Además sirve para comprender y explicar el mundo que está a nuestro alrededor. La adquisición del lenguaje, inicia de manera espontánea, con el uso cotidiano, se entrena en el afán de utilizar palabras y frases, comunicar sus pensamientos, emociones y jugar con el lenguaje; lo cual ayudará al aprendizaje de habilidades más complejas como es la lectura, escritura, y sobre todo, a favorecer su desarrollo oral.

Conclusión

Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. El lenguaje constituye una actividad intelectual compleja, relacionada con otros procesos cognitivos. Por tanto, es preciso aprender a usarlas y estudiar su vínculo con otros procesos como, la percepción, la atención y la memoria, los cuales juegan un papel importante en la comprensión textual mediante la relación entre la información actual y el conocimiento previo adquirido.

Y es que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el desarrollo humano. Se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. Ofrece la posibilidad de

autoafirmarse como persona, es decir, constituirse en un ser individual, lo cual, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural y participar en procesos de construcción y transformación de ésta. Esta particularidad del lenguaje hace posible que el individuo sea capaz de planificar y monitorear sus acciones, de acuerdo con los fines que se proponga. Desde esta posición es posible comprender la importancia que se le atribuye al lenguaje como una oportunidad para expresar las ideas, juicios, emociones y conocimientos. Diagnosticar y estimular su desarrollo, es una prioridad para psicólogos, pedagogos, pero sobre todo para los padres y maestros de edades tempranas.

Bibliografía del capítulo

- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen [Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial]. Universidad de Piura.
- Domínguez, D. (s. f.). Trastornos del lenguaje: diagnóstico, clasificación e indicaciones. MEDAC. <https://medac.es/blogs/sociocultural/trastornos-lenguaje>
- González Grandón, X. A. (2016). El origen de una práctica motriz: el lenguaje de los primates humanos. *Cuicuilco* 23(65): 183-216. <https://www.redalyc.org/journal/351/35145329009/movil/>
- Gutiérrez Fresneda, R. & Díez Mediavilla, A. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Álabe 16: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*. <http://dx.doi.org/10.15645/Alabe2017.16.3>
- Huaire Inacio, E. J., & Herrera Álvarez, Ángela M. (2016). Filogénesis y ontogénesis del lenguaje. *Revista Con Ciencia EPG*, 1(1), 88 - 93. <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.1-1.9>
- Moran Alvarado, M., Vera Miranda, L. & Morán Franco, M. (2017). Los trastornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales: consideraciones para la atención en la escuela. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 191-197.
- Otáñez Durán, W. B. (2015). Darwin y el lenguaje: un estudio sobre la aplicabilidad del contenido teórico del pensamiento evolutivo darwiniano al origen y desarrollo del lenguaje. [Tesis doctoral en Filología]. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Pérez, M. (2021). Definición de Aprendizaje. Concepto definición de Recuperado de:
<https://conceptodefinicion.de/aprendizaje/>. Consultado el 5 de febrero del 2022.

Talens Caballero, E. (2015). El origen del lenguaje: Asimetría encefálica en humanos y áreas homólogas con chimpancés (pan troglodytes). [Diapositiva].
https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2015/143962/TFG_elisabettalenscaballero.pdf

Capítulo 6. Motivación

Autores

Msc. Dennis Mauricio Jiménez Bonilla
djimenez@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0340-9376>

Msc. Janett del Rocío Verdesoto Galeas
Jverdesoto@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9672-6612>

Srta. Karen Mishelle Medina Vivero

kmishelle2003@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4396-9594>

Srta. Tatiana Noemy Suárez Sipión

tati.suarez.s16@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4409-5390>

INTRODUCCIÓN

El hombre siempre se siente impulsado a lograr objetivos y alcanzar el éxito, pero es la fuerza de los impulsos, la orientación que tiene para su desempeño lo que hace que se sienta conmovido con su actuar. Estas fuerzas internas, propias del hombre y de las demandas externas, dependen en gran medida del medio donde se desenvuelve, de las etapas de desarrollo, de la tarea que se le asigna, de su capacidad, habilidad, destrezas, conocimientos, y de grado de identificación y satisfacción con los logros alcanzados, a esta cualidad indispensable que llamamos motivación.

En efecto, la motivación es uno de los aspectos esenciales en la vida humana. Este proceso psicológico básico es lo que incentiva a cualquier persona a continuar desarrollándose y así llevar a cabo los procesos necesarios para realizar acciones relacionadas con obtener un logro, una meta o satisfacer alguna necesidad. Por tanto, todo ser humano tiene motivaciones diferentes y de ellas depende el grado de motivación que tenga para obtener lo que quiere. Se trata de determinar acciones para lograr un objetivo, que puede estar relacionada con algún ámbito de la vida personal, familia, profesional, entre otros.

El conocimiento científico sobre la motivación desde la psicología nos es una tarea fácil. Para comprenderla, desarrollarla, perfeccionarla, estimularla es necesario indagar e investigar mediante técnicas, instrumentos, procedimientos que le permitirá al psicólogo tener un conocimiento amplio para poder accionar de forma adecuada, poder desempeñar sus tareas y posteriormente accionar con los demás.

Por tanto, al juzgar por el sentido que se le atribuye la motivación tener gran importancia en el aprendizaje y en la conducta de las personas a lo largo de la vida; no solo se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener su conducta, sino que además, está asociada a la voluntad y al interés. Con el propósito de ahondar acerca del tema, se explican a continuación elementos que resultan necesarios en la comprensión del desarrollo de la personalidad y su tratamiento psicológico.

DESARROLLO

6.1. Conceptualización

La motivación es un estado interno que impulsa, guía y conserva la conducta de una persona con el fin de cumplir sus metas determinadas. De esta manera incentiva a la persona a proceder, a realizar sus acciones y persistir en ellas hasta culminarlas y llegar a cumplir los objetivos. Al incentivar de manera positiva al individuo para que cumpla con todo lo propuesto, ya que sin ella no hay sueños, no existen objetivos a donde llegar. Por esta razón es importante no dejar que se pierda.

Este proceso psicológico permite que el individuo se desarrolle, cree hábitos, intente cosas nuevas, mantenga el esfuerzo en alguna tarea que considere gratificante o productiva, e incluso es necesaria para satisfacer determinadas necesidades fundamentales. Además, es la energía psíquica que empuja al ser humano a emprender o sostener una acción o una conducta. Su desaparición acarrea necesariamente el abandono de lo que se hace. Por eso, es mucho más difícil que la persona alcance sus objetivos cuando se carece de motivación.

Estrada, (2018) indica que la motivación son los procesos que afectan la intensidad, dirección y persistencia de los esfuerzos de un individuo para lograr metas. La intensidad se refiere a la fuerza de las intenciones de uno. Esto es en lo que la mayoría de la gente se enfoca cuando se trata de la motivación.

Dentro de la psicología se usa con frecuencia el proceso básico denominado motivación, ya que nos ayuda a realizar todo lo que hemos planteado y, sobre todo, actúa en nuestras emociones. La motivación es el conjunto de estímulos que llevan a las personas a realizar determinadas acciones o adoptar determinadas actitudes y persistir en ellas. La motivación ha sido intensamente estudiada desde la psicología, ya que se ha demostrado que tiene un poderoso efecto en el comportamiento humano, tanto individual como grupal (Uriarte, 2020). La motivación se refiere a un proceso dinámico de la psique y el comportamiento humano, por lo que puede sufrir cambios o variaciones. Es decir, algo nos motiva en un momento determinado y luego puede dejar de hacerlo. Por esta razón, la motivación, juega un rol sumamente importante en el desarrollo humano puesto que, es la fuente de energía que posee el ser humano y de tal manera, le permite satisfacer sus necesidades. Además, Uriarte (2020) también nos menciona las siguientes características:

- Proceso psicológico interno: la motivación es un fenómeno psicológico que no se puede medir ni observar directamente, solo se puede evaluar a través de los comportamientos que provoca y los resultados que logra.
- Extrínseca o intrínseca: hablamos de motivación extrínseca cuando viene del exterior, muchas veces en conjunción con una recompensa (material o no). En cambio, la motivación intrínseca está provocada por factores internos o por impulsos del sujeto.
- Intencional o propositiva: está orientado hacia una meta u objetivo claramente establecido (podría ser: vender más, producir más, aprender un idioma, dominar un deporte, etc.), el impulso para lograr una actitud positiva y afrontar la tarea con energía. A menudo, la persona adquiere una sensación de control sobre las actividades que realiza y los resultados que logra.
- Genera conductas activas y persistentes: es razonable pensar que cuanto más fuerte sea el estímulo o necesidad conductual, mayor será la energía dirigida en esa dirección, así como la persistencia para lograrlo.
- Genera autoestima: la motivación saca al individuo de su inercia natural para hacer siempre lo mismo, de la misma manera, cuando surgen nuevos desafíos. La capacidad de luchar por nuevas metas regenera la confianza y construye la autoestima.

- Se retroalimenta: es desencadenada por determinantes internos o externos que mueven el comportamiento en una determinada dirección, y cuando interactúa con el entorno, crea un sistema de retroalimentación donde las personas se involucran en la actitud de superarse.

La motivación es lo que nos impulsa a realizar acciones y tomar decisiones en el día a día. De hecho, es un elemento que antecede a las acciones que realizamos y es por ello que las condiciona. Como ocurre con muchos otros fenómenos psicológicos, la motivación extrínseca puede surgir de forma completamente involuntaria e inconsciente. En otros casos, se puede utilizar de forma premeditada para obtener cambios en el comportamiento, tanto propio como ajeno. Como resultado, los padres pueden actuar de manera involuntaria cuando su hijo hace algo que no le gusta, dándole al niño una razón externa para actuar de manera diferente. Al mismo tiempo, también pueden decidir conscientemente darle una recompensa por puntajes altos, lo que implicará una estrategia más clara.

La motivación intrínseca es lo que nos impulsa a hacer las cosas por el simple hecho de hacerlas. Realizar la misión en sí es la recompensa. A diferencia de la motivación extrínseca, que se basa en recibir dinero, recompensas y castigos, o presiones externas, la motivación intrínseca se origina dentro del individuo (Sáez, 2022). Este tipo de motivación se basa principalmente en la decisión propia del ser humano que surge del interior como impulso natural y que se presenta como una necesidad de realización personal. Cabe recalcar que la motivación intrínseca no está influenciada por ningún tipo de factor externo.

En el caso de la motivación positiva se refiere al proceso por el cual un individuo inicia o mantiene adherido una conducta gracias a la obtención de una recompensa positiva, sea externa o interna (por el placer de la actividad). La motivación negativa hace referencia al proceso por el cual una persona inicia o se mantiene adherida a una conducta para evitar una consecuencia desagradable, tanto externa (castigo, humillación,) o interna (evitar la sensación de frustración o fracaso).

La motivación básica se refiere a la base estable de la motivación que determina el nivel de compromiso de un deportista con su actividad. Se refiere al interés de un deportista por los resultados deportivos, su rendimiento personal y/o las consecuencias positivas de ambos. La motivación cotidiana hace referencia al interés de un deportista por la actividad diaria y la gratificación inmediata que ésta produce.

La orientación motivacional centrada en el ego es la motivación de los deportistas que depende de retos y resultados en comparación con otros deportistas. La orientación motivacional centrada en la tarea depende de retos y resultados personales, e impresiones subjetivas de dominio y progreso. Es decir, que lo que motiva es superarse a uno mismo, mejorar las marcas personales (Allen, 2021).

Pacheco (2022) describe las características de mayor importancia, las cuales se encuentran a continuación:

- Es totalmente voluntaria, por lo tanto, no requiere de estimulación obligada.
- Es autónoma en relación al entusiasmo y a las metas personales.
- Evita promover la competencia y la ambición de los resultados.
- Tiene la capacidad de responder a aspectos de placer o realización personal.
- Sus protagonistas son individuos solidarios y cooperativos.
- No exigen ningún tipo de retribución.

Según, García (2018) la motivación es una fuerza o iniciativa donde dirige la acción hacia un fin. Sin motivación, no hay acción, además es importante, porque lleva a buscar activamente los recursos para asegurar la supervivencia del individuo. Estamos motivados por buscar alimentos, comer y buscar una pareja sexual. Estas son las razones innatas. Pero también podemos estar motivados para hacer nuestros pasatiempos, actividades favoritas y aprender. Estas son razones secundarias que dependen de nosotros mismos o de la circunstancia en donde nos encontremos.

Fernández (2021), manifiesta que, este proceso psicológico básico es un ingrediente intensamente buscado por muchos para alcanzar el éxito en varios aspectos de la vida y vencer la pereza que a veces nos acecha. La motivación no es una entidad mágica, sino un concepto que indica una razón para nuestro comportamiento, ya que los humanos actuamos porque tenemos una razón para hacerlo. Por tanto, la motivación es ese impulso que nos da la fuerza para realizar una actividad y nos mantiene encaminados para lograr un objetivo determinado (Rosales, 2021).

Según Peiró (2020), la motivación como proceso atraviesa diferentes etapas. Inicialmente, la persona predice que se sentirá bien (o dejará de sentirse mal) si logra su objetivo. En el segundo paso, se vuelve activo y comienza a hacer cosas para lograr este objetivo. Una vez

que llegue allí, evaluará si está en el camino correcto, es decir, proporcionará comentarios sobre el rendimiento y al final, disfrutarás de los resultados.

Para conseguir la motivación es necesario pasar por un proceso. Lo primero es que el individuo sabe que si consigue lo que se ha propuesto sentirá satisfacción. El segundo paso, es buscar la manera para conseguir sus objetivos y en el transcurso hace un alto para apreciar si lo que está haciendo es lo correcto y de esta forma podrá disfrutar de los resultados al final. Para López (2021) estar o no motivados es esencial en el resultado que se puede obtener en los distintos ámbitos de la vida diaria y en este caso hace énfasis en tres:

- **Motivación laboral:** es el motor que nos ayuda a mantenerse activos y sobre todo eficientes en el trabajo. Alimenta el compromiso y hace poner las mejores habilidades al servicio de la misión de la empresa. Es una meta cuyo logro motiva y conecta a la persona con la misión, lo que conduce a un mayor desempeño. Consiste además en la ilusión, la esperanza o la satisfacción de saber que estar ahí permitirá conseguir lo que se tiene propuesto en el futuro, ya sea a corto, medio o incluso largo plazo. Así, la motivación laboral se relaciona con aquello que impulsa a lograr algo que se desea a través del trabajo, o a satisfacer necesidades (Rodríguez, 2021). La motivación es factor muy importante para el buen desenvolvimiento de los trabajadores, ya que los impulsa a conseguir sus objetivos mediante el trabajo, aumenta el compromiso en su desempeño y saca a relucir sus capacidades y habilidades a favor de la empresa.
- **Motivación escolar:** es un proceso interno por parte del alumno, que hace posible que éste sienta un gran deseo de aprender, sin necesidad de que sus padres los regañen o que estén continuamente influenciados por los maestros. La motivación en la escuela constituye el deseo interior de una persona de adquirir conocimientos nuevos, así como de mejorar su educación. Este proceso está influenciado principalmente por el apoyo y el buen comportamiento de las personas que a menudo establecen un modelo a seguir para el niño. Por lo tanto, observar la gran energía y los comportamientos involucrados en el logro de las metas será imprescindible para los niños. Asimismo, los docentes siempre buscan estrategias para ayudar a los estudiantes en este proceso. La motivación en el sector educativo es esencial, ya que gracias a ella los alumnos pueden realizar sus actividades con el ánimo y el deseo de aprender cosas nuevas, contando con el apoyo de

sus padres y sobre todo de los maestros, quienes se encargan de buscar estrategias que ayuden a mejorar el rendimiento y la educación de sus estudiantes.

- **Motivación deportiva:** se refiere a la fuerza que incentiva y dirige hacia una meta y ayuda a seguir adelante a pesar de las dificultades que se presenten, en este caso, el objetivo es el ejercicio. La motivación deportiva se refiere a la activación y persistencia de conductas dirigidas a la consecución de objetivos relacionados con el deporte. Aunque para el individuo es difícil y el camino es arduo, el resultado final compensa todos los esfuerzos. En este sentido, la motivación que incentiva a hacer ejercicio es un factor fundamental para realizar dicha actividad y esta puede cambiar dependiendo de la capacidad del sujeto. De manera similar, las motivaciones y las metas fijadas cambian a lo largo de la vida (Sánchez, 2020). La motivación en el ámbito deportivo es aquella que incentiva y les da ánimos a las personas que desean realizar algún tipo de deporte o aquellas que quieren cambiar su estilo de vida por una más saludable. Esta activa la energía de la persona y la dirige para que pueda cumplir lo que se ha propuesto, incrementando su mentalidad positiva que le permite realizar actividades que quizá consideraba complejas.

En general, la motivación es aquella fuerza que se encuentra en nuestro interior y se encarga de manejar o dirigir la conducta. Incentiva al ser humano para que pueda conseguir las metas que se ha propuesto; además, le permite culminar sus actividades con perseverancia y dedicación.

Según Glover, (2019) al destacar la labor realizada por el psicólogo norteamericano Abraham Maslow, hace referencia a las necesidades que tenemos como seres humanos, como nos motivan a tener voluntad para superar todas las dificultades que se presentan día a día. Cuando hablamos de motivación nos referimos a esos deseos que nos impulsan a alcanzar metas y satisfacer nuestras necesidades humanas. Las necesidades que presentamos los seres humanos son aquellas que nos motivan, nos impulsan a alcanzar objetivos y sobre todo a superar los problemas que se nos presentan a lo largo de nuestra vida.

Es por esto que Abraham Maslow, se dedicó a investigar las necesidades de las personas y finalmente creó un modelo conocido como la pirámide de Maslow. Este modelo incluye 5 niveles jerárquicos de la siguiente manera:

- **Necesidades básicas o fisiológicas:** se especifican las necesidades básicas para la supervivencia de la persona.

- Seguridad: se refiere a la necesidad de sentirse seguro y protegidos en la vida.
- Afiliación: Necesidad que tenemos las personas de pertenecer a un grupo social y sentirnos aceptados por él.
- Reconocimiento: son todas esas necesidades de reconocimiento y aceptación propia y de parte de los demás.
- Autorrealización: este es el nivel más alto en la jerarquía de las necesidades y para llegar a él, se deben satisfacer todas las demás necesidades ya que se refiere a un sentimiento de bienestar en la vida

Las necesidades que presentamos los seres humanos son aquellas que nos motivan, nos impulsan a alcanzar objetivos y sobre todo superar los problemas que se nos presentan a lo largo de nuestra vida. La motivación se define como el resultado de la interacción entre el individuo y las circunstancias que lo rodean, dependiendo de la situación que atraviesa el individuo en ese momento y como la vive, habrá una interacción entre él y la situación que motivará o no al individuo (Méndez, 2013).

6.2. Teorías acerca de la motivación

Chiavenato expone que para él la motivación se encuentra relacionada con el comportamiento humano. Dependiendo la situación que lo rodea y estos comportamientos, provocados por factores internos y externos, que generan la energía necesaria para motivar a los individuos a realizar actividades que les permitan lograr cumplir su objetivo.

Al respecto, es importante reconocer que la motivación es preciso verlo como un resultado en el que intervienen dos factores: factores motivacionales y factores de higiene. Los factores motivadores (logro, reconocimiento, responsabilidad, incentivos) son los principales factores que contribuyen a la satisfacción del trabajador, mientras que los factores de higiene (salario, calidad, relaciones interpersonales, estatus, ambiente de trabajo, etc.) no son adecuados, provocando insatisfacción entre los empleados. Este psicólogo considera que dentro de la motivación existen dos factores: los motivacionales, que ayudan a que el trabajador consiga su satisfacción y los de higiene que en cambio hace que los trabajadores no queden conformes.

Según Quiroa (2021) dentro de la Teoría de Frederick Herzberg los factores más esenciales de la motivación son los siguientes:

- Trabajo estimulante: el trabajo que realiza un individuo debe ser importante y gratificante para que sirva como estimulante y que este logre desempeñarse de la mejor conservando así su motivación.
- Logro y autorrealización: en este caso, las personas logran sentirse satisfechos en su trabajo cuando sienten que su desempeño es importante y por ende valorado. El trabajo ayuda a que las personas realicen cosas interesantes, dado que esto genera sentimientos de logro en las personas. Todo esto contribuye al crecimiento del individuo y consecuentemente de la empresa, porque todos en su conjunto se desempeñan mejor.
- Reconocimiento: el reconocimiento que se le dé a las personas por sus logros alcanzados en su labor generará satisfacción. Dicho reconocimiento le asegura a la persona que está llevando a cabo un importante y buen trabajo.
- Responsabilidad: las personas se sienten mejor cuando se minimizan los controles por parte de sus superiores, porque ellos como empleados pueden responsabilizarse de sus tareas. Esto aumenta la autoconfianza en los empleados y como consecuencia tienen un mayor desempeño.

Los factores de motivación tienen que ver con aspectos directamente relacionados con los cargos en cada puesto de trabajo que desempeñan las personas. Por lo cual suelen desarrollar un efecto positivo en los niveles de productividad y en la búsqueda de la excelencia en los cargos y trabajos realizados por las personas, ya que estos factores les genera satisfacción y motivación.

En este sentido, Piaget define que *“La motivación escolar si bien comprende la realización de la tarea, no se agota en ella”* (Valenzuela, 2015). Habitualmente, cuando hablamos de motivación para aprender, nos referimos al estímulo que alcanzan los alumnos para realizar una serie de tareas sugeridas por el profesor como medio para el aprendizaje de los contenidos del programa.

Para Piaget, el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente. No es procesado en la mente del niño, ni brota como la madura, sino que es construido por el niño, a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente. Señala, que la adquisición de nuevos conocimientos es el resultado de la combinación del individuo en su interior y la parte externa con que se relaciona.

Para este teórico, el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas. Hay que adaptar los conocimientos que se pretende que el alumno aprehenda a su estructura cognitiva. Afirma que cuando el niño adquiere un nuevo conocimiento, lo almacena en lo que ya tiene en su mente, y que el maestro debe realizar las actividades de acuerdo con su capacidad cognitiva a través de la estimulación y el refuerzo, que son el interés y la voluntad del niño.

Según Freud *“El ser humano cuenta con motivaciones inconscientes que condicionan y determinan sus actos y decisiones”* (Poltrone, 2015). Estos impulsos inconscientes se denominan pulsiones. Más específicamente, Freud afirmó que la fuerza motriz que mueve a las personas es el deseo sexual. Es por ello que se puede determinar que la motivación se manifiesta en muchos aspectos y puede provenir del interés por lograr una meta esperada, o por cumplir el deseo de vivir y reconocido.

La motivación es la fuerza impulsora que empuja el comportamiento en una dirección específica. Según la experiencia cotidiana, se comprueba que muchas de las acciones realizadas son respuestas a estímulos recibidos, generados desde fuera o desde dentro de uno mismo: órdenes, acontecimientos, pensamientos. El impulso no debe confundirse con el instinto, es un estado innato. El instinto juega un papel en la capacidad de cambiar el comportamiento basado en la experiencia y el aprendizaje inherente a la naturaleza humana. Pero claro, una respuesta instintiva o intuitiva puede ser parte de todo un marco motivacional. Según la teoría psicoanalítica, las principales tendencias son sexuales y agresivas. El curso de la conducta sexual sigue un patrón evolutivo que involucra varias elecciones de cosas hasta que se alcanza un efecto sexual maduro. El modelo motivacional adoptado por Freud es el modelo de reducción del estrés placentero, lo que significa que el objetivo principal de cada individuo es lograr el placer reduciendo o acabando con el estrés causado por las necesidades fisiológicas.

6.3. Funciones de la motivación

En psicología y filosofía, la motivación implica estados internos que dirigen el organismo hacia metas o fines determinados; son los impulsos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con «voluntad» e «interés». La motivación es la que nos mantiene vivos, nos ayuda a avanzar

y llegar a nuestros objetivos sin importar las veces que tengamos que volver a intentarlo. Es fundamental para la vida de todos, ya que sin motivación no hay sueños, no existen objetivos a donde llegar, por esa razón es importante no dejar que se pierda.

La motivación personal o automotivación es ese impulso y entusiasmo que tenemos para lograr algo sin la supervisión o influencia de otros. Cuando un individuo está motivado, se siente más realizado y ve posible alcanzar sus objetivos. Contar con capacidad de automotivación es una gran ventaja, ya que puede mejorar la calidad de vida, además de desempeñar un papel importante en el desarrollo profesional, la productividad e incluso la satisfacción laboral del individuo (Pérez, 2020).

En este sentido, fortalece la relación con uno mismo, a subir la autoestima, tener más confianza, mejorar la manera de vivir y de pensar, producir satisfacción en continuar que no nos conformemos sino más bien seguir trazando más metas, las cuales debemos ir cumpliendo día a día, ya sean de largo o corto plazo, pero sobre todo la motivación hace sentirnos feliz en nuestro interior. Es la fuente de energía que nos permite crear hábitos, intentar cosas nuevas, sostener el esfuerzo en alguna tarea que consideremos gratificante o productiva, e incluso es necesaria para satisfacer determinadas necesidades fundamentales, alcanzar nuestros objetivos y no renunciar ante los obstáculos o dificultades que se nos presenten en el camino (Bembibre, 2016).

En el ámbito cotidiano, la posibilidad de mantenernos motivados es fundamental para desempeñar muchas de las tareas que, de una manera u otra, suponen algún tipo de esfuerzo o de postergación del placer. La motivación es el empuje necesario que necesitamos para poder realizar algo, y a veces, es relativo a las palabras que recibimos cuando se nos da aliento, intentando levantar el ánimo o potenciar las virtudes de la persona que comenzará a realizar la actividad. La psicología se interesa enormemente en la motivación. Por un lado, nos ayuda a completar las tareas que nos hemos propuesto y, por otro lado, es un factor muy importante que influye en nuestras variables emocionales y psíquicas como el estrés, la autoestima, la concentración, entre otras (Ortiz, 2018).

6.4. Alteraciones de la motivación

La desmotivación es la ausencia de las razones para guiar nuestro comportamiento, es decir, una pérdida de entusiasmo, capacidad y energía para realizar ciertas actividades. Es el sentimiento de desesperación y pesimismo que surge cuando nos encontramos con ciertos

obstáculos. Se trata de un estado interior muy limitado que puede llegar incluso a entorpecernos emocionalmente.

De acuerdo Martínez, (2014) existen diferentes tipos de desmotivación, los cuales se mencionan a continuación:

- **Desmotivación laboral:** la falta de progreso en el trabajo, los problemas de comunicación, el mal ambiente laboral, la falta de autocontrol y la falta de seguridad son algunos de los factores que conducen a una menor motivación laboral. Para una persona deprimida, ir a trabajar todos los días requiere un gran esfuerzo y es evidente que su productividad se resiente. Es así como se crea el fenómeno del actualismo, empleados que están en sus puestos e incluso trabajan más, pero no más horas productivas, todo lo contrario.
- **Desmotivación escolar:** el acoso escolar, la incapacidad para cubrir las necesidades educativas especiales de algunos niños, los malos métodos de enseñanza o la falta de apoyo en el hogar, son algunas de las causas de la baja moral en la escuela. En estos casos, el niño puede negarse a asistir a la escuela, fabricar síntomas ficticios o faltar a la escuela. A la larga, si no se aborda este problema, es posible que los niños abandonen la escuela. De hecho, la falta de motivación es una de las principales causas del fracaso escolar.
- **Desmotivación en la pareja:** los hábitos diarios, la falta de comunicación, los conflictos en la convivencia o incluso los cambios de intereses son factores que hacen que la relación se deteriore. En este caso, uno de los integrantes pierde interés en la relación, se vuelve frío y apático, y se rompe el vínculo afectivo que los une. Cuando esta situación no se revierte, es muy probable que la pareja tenga que separarse.
- **Desmotivación existencial:** a veces, cuando la agitación no se limita a un ámbito, sino que se extiende prácticamente a todos los ámbitos de la vida, se trata de una crisis existencial. En estos casos, la persona pasa por un período marcado por la tristeza y la desesperación, durante el cual se hace preguntas existenciales, tales como: ¿Cuál es mi propósito en este mundo? ¿Qué haré con mi vida? ¿De qué me sirve vivir si me voy a morir? Cuando existe una crisis que no se resuelve y la persona no encuentra un motivo válido adecuado, muchas veces surge la depresión.

-

Conclusión

Desde este apartado es posible precisar que, la motivación es aquella fuerza que le permite al individuo desarrollarse de una forma óptima y conveniente dentro de su entorno. Asimismo, se ve reflejada en la ejecución de cada proyecto, quien varía conforme a las tácticas que se implementen para la obtención de resultados efectivos. De allí parten los diferentes tipos de motivación como son la extrínseca, intrínseca, positiva, básica, cotidiana, la orientación motivacional centrada en el ego y en la tarea; todas con la finalidad de mostrar una mirada amplia en cuanto a los beneficios que otorga poner en práctica este proceso psicológico.

Sin duda, cada motivación que surge es una consecuencia de algún motivo. Este se entiende como un deseo desencadenado por un estímulo intrínseco o extrínseco que impulsa la conducta para lograr dicho deseo o necesidad. Es esta condición la que nos permite crear hábitos, intentar cosas nuevas, sostener el esfuerzo en alguna tarea que consideremos gratificante o productiva, e incluso es necesaria para satisfacer determinadas necesidades fundamentales.

Bibliografía del capítulo

Allen, J. G. (2021). Los 13 tipos de aprendizaje: ¿cuáles son? Psicología y Mente.

Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/tipos-de-aprendizaje>

Bembibre, C. (2016). Motivación. Importancia.org.

Estrada, L. (2018). Motivación y Emoción. Fundación Universitaria del Área Andina.

Fernández, V. (2021). Motivación, el motor de nuestros actos. Web consultas. Revista de salud y bienestar.

García, A. (2018). Importancia de la motivación: Qué es, cómo interviene en el aprendizaje y 10 consejos para fomentarla. Obtenido de CogniFit: <https://blog.cognifit.com/es/importancia-motivacion/>

Glover, M. (2019). Teoría de la motivación humana de Maslow: psicología-online. Psicología-online.

López, V. F. (2021). Motivación, el motor de nuestros actos. Web Consultas.

Meneses, S. (2004). Trastornos de la atención. Sinética. Revista electrónica de la educación, 25.

Ortiz, I. G. (2018). Importancia de la Motivación. Revista educativa Cursos Online Web.

- Pacheco, J. (2022). Motivación intrínseca (Definición, aspectos fundamentales, características y ejemplos). WEB y empresas.
- Peiró, R. (2020). Motivación. Obtenido de Economipedia:
<https://economipedia.com/definiciones/motivacion-2.html>
- Pérez, A. (2020). Motivación personal: definición, impulso e importancia.
- Poltrone, M. (2015). El rol de la motivación. Facultad de diseño y comunicación.
- Quiroa, M. (2021). Economipedia. Obtenido de economipedia.com:
<https://economipedia.com/definiciones/teoria-de-herzberg.html>
- Rodríguez, R. S. (2021). Motivación laboral: ¿sabes qué significa? Ifeel.
- Rosales, Y. D. (2021). ¿Qué es la motivación y para qué sirve? ALEPH.
- Sáez, F. (2022). Motivación intrínseca. Obtenido de Blog Facile Things.
- Sánchez, E. (2020). Motivación deportiva: qué es, para qué sirve, y cómo aumentarla. Psicología y Mente.
- Uriarte, J. (2020). Motivación. Obtenido de Características:
<https://www.caracteristicas.co/motivacion/>
- Valenzuela, J. M.-P. (2015). Scielo. Obtenido de Motivación escolar: Claves para la formación motivacional de futuros docentes:
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071807052015000100021&script=sci_arttext&tlng=p

Capítulo 7. Emoción

Msc. Walter Adrián Cedeño Sandoya

wcedeno@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-5353-2794>

Msc. Ingrid Yolanda Zumba Vera

izumba@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6353-8922>

Srta. Rosa Isabel Miguez Montece

rmiguez@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8244-4187>

Srta. Jenniffer Maoli Villacres Ortiz

jvillacres@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0853-2752>

INTRODUCCIÓN

Por muchos decenios las culturas han estado profundamente impregnada por la creencia fundamental que la razón y la emoción son nociones separadas entre sí e irreconciliables y que, en una sociedad civilizada, la racionalidad debe prevalecer. Sin embargo, el estudio acerca de las emociones ha tenido gran impulso en la última década del siglo XX y se están convirtiendo en la clave para la interpretación de distintas disciplinas.

La investigación básica sobre las emociones, aún no proporciona una base firme donde apoyar muchos de los resultados parciales que continuamente provee la investigación, por sorprendente que parezca, existen limitaciones y dificultades en su estimulación. Investigaciones más recientes comienzan a perfilar una nueva mirada al mundo emocional y proporcionan evidencias con respecto al importante papel que han jugado las emociones; en la génesis de las capacidades mentales más elevadas como la inteligencia, el sentido de la moralidad y de sí mismo.

En efecto, la promoción y la educación de una vida emocional en el desarrollo humano, se remite a buscar que las personas tengan las herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas. De manera que, éstas no afecten negativamente sus vidas, y que por el contrario, promuevan el bienestar personal, social y

emocional en la búsqueda de actitudes y conductas que promuevan la convivencia armónica en la familia, en las instituciones educativas y en la comunidad.

En este orden, el compromiso profesional de los psicólogos es devolver posición y jerarquía al trabajo con las emociones en función de la salud mental y el desarrollo personal con bienestar. Se incluyen aquí, aspectos que sirven de pretexto para profundizar en el tema de manera autónoma.

DESARROLLO

7.1. Conceptualización

La emoción se refiere exactamente a cualquier tipo de excitación y perturbación de la mente, es decir, sentimiento, emoción o cualquier estado mental intenso o entusiasta. Este término también puede definirse como un estado emocional que de forma súbita y repentina se manifiesta en forma de crisis de mayor o menor intensidad y duración. Este se caracteriza por el orgullo espiritual, lo que les facilita adaptarse a las circunstancias relativas a lugares, cosas, personas y otros (Estrada, 2018).

Es así que el interés científico por la definición y declaración del alcance coincide en que la emoción es un proceso complejo, multidimensional, en el que están integradas respuestas de tipo neuro-fisiológico, motor y cognitivo. Eso explica que la emoción y la cognición están integrados, lo que informa adaptativamente de la acción y manera en que se responde a la resolución de problemas y a la toma de decisiones.

De este modo, se entiende que el bagaje emocional tiene un extraordinario valor de supervivencia. Esta importancia se ve confirmada por el hecho de que las emociones han terminado integrándose en el sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas. Todo sucede en dos planos, en lo que se piensa y otra que siente, y estas dos formas de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental. La mente racional es la modalidad de comprensión de la que solemos ser más conscientes, nos permite ponderar y reflexionar. El otro tipo de conocimiento, más impulsivo y más poderoso –aunque a veces ilógico- es la mente emocional (Goleman, 2011).

Las emociones son parte de nuestra inteligencia. Es necesario resolver la división entre emocional y racional, dando un nuevo paso evolutivo cultural (Greenberg, 2000). Las

emociones son importantes para el ejercicio de la razón. Guían las decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano, con la mente racional y capacitando, o incapacitando, al pensamiento mismo.

La reflexión e investigación sobre la emoción confirman que las emociones y la estimulación cognitiva, constituyen los cimientos para crear, organizar y coordinar muchas de las más importantes funciones cerebrales. Considera que la afectividad, la conducta y el pensamiento deben entenderse como componentes inextricables de la inteligencia. Para que la acción y el pensamiento tengan sentido, deben ser guiados por la finalidad o el deseo (a saber, el afecto). Sin afecto, ni la conducta ni los símbolos tienen sentido alguno.

Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo.

Goleman (2011) afirma que emoción e inteligencia actúan en armonía con las otras inteligencias y no son, en absoluto incongruentes. Salovey & Mayer (1990) destacan que a menudo las emociones son presentadas como interrupciones que desorganizan la actividad mental. Ambos autores argumentan que esta visión es equivocada, por cuanto las situaciones emocionales intensas en ocasiones estimulan la inteligencia, ayudando a los individuos a priorizar los procesos del pensamiento.

Por tanto, una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión). Pero, más que interrumpir el pensamiento lógico, las emociones ayudan a un mejor pensamiento. En cualquier caso, es preciso comprender que en una emoción tiene lugar los siguientes elementos:

- a. Una situación o estímulo que reúne ciertas características, o cierto potencial, para generar tal emoción.
- b. Un sujeto capaz de percibir esa situación, procesarla correctamente y reaccionar ante ella.
- c. El significado que el sujeto concede a dicha situación, lo que permite etiquetar una emoción, en función del dominio del lenguaje con términos como alegría, tristeza, enfado, entre otros.

- d. La experiencia emocional que el sujeto siente ante esa situación.
- e. La reacción corporal o fisiológica, respuestas involuntarias, cambios en el ritmo cardíaco o respiratorio, aumento de sudoración, cambios en la tensión muscular, sudoración, sequedad en la boca, presión sanguínea.
- f. La expresión motora-observable: expresiones faciales de alegría, ira, miedo, entre otras; tono y volumen de voz, movimientos del cuerpo, sonrisa, llanto y otros.

7.2. Concepciones teóricas acerca del proceso emocional

La investigación sobre el cerebro emocional tiene sus antecedentes en las investigaciones de Sperry y MacLean. Roger Sperry fue el investigador que ganó el Premio Nobel de Medicina en 1981, al descubrir que el hemisferio derecho de nuestro cerebro contribuye a la inteligencia tanto como lo hace el hemisferio izquierdo. Sin embargo, Goleman (2011) reconoce que MacLean (1949), estableció que la totalidad del cerebro está conformada por tres estructuras diferentes: el sistema neocortical, el sistema límbico y el sistema reptil. Estos sistemas, según MacLean, son física y químicamente diferentes, pero están entrelazados en uno solo que denominó cerebro triuno. Las emociones se localizan, de acuerdo con esta teoría, en el sistema límbico.

El sistema límbico, también llamado cerebro emocional, asocia diferentes partes del sistema cerebral (amígdala, hipotálamo, hipocampo y tálamo) con las emociones. Goleman (2011) explica que la amígdala en los seres humanos es una estructura relativamente grande en comparación con la de los primates. Existen en realidad dos amígdalas que forman parte de un conglomerado de estructuras interconectadas organizadas en forma de almendra. Se haya encima del tallo encefálico, cerca de la base del anillo límbico, ligeramente desplazadas hacia adelante.

El hipocampo y la amígdala fueron dos piezas claves del primitivo “cerebro olfativo” que, a lo largo del proceso evolutivo, terminó dando origen al córtex y posteriormente al neocórtex. La amígdala está especializada en las cuestiones emocionales y es una estructura límbica muy ligada a los procesos de aprendizaje y memoria. La amígdala compone una especie de depósito de la memoria emocional y, en consecuencia, también se puede considerar como un depósito de significado.

En efecto, en este período, científicos del Center for Neural Science de la Universidad de Nueva York, descubrieron el importante papel que desempeña la amígdala en el cerebro. Este

investigador encontró que junto a la larga vía neuronal que va al córtex, existe una pequeña estructura neuronal que comunica directamente al tálamo con la amígdala. Esta vía secundaria y más corta (una especie de atajo) permite que la amígdala reciba algunas señales directamente de los sentidos y emita una respuesta antes de que sean registradas por el neocórtex; lo que explica la forma en que la amígdala asume el control cuando el cerebro pensante, el neocórtex, todavía no ha llegado a tomar ninguna decisión.

Goleman (2011) sostiene que las conexiones existentes entre la amígdala y el neocórtex constituyen el centro de gravedad de las luchas y de los tratados entre los pensamientos y los sentimientos. Explica esta relación entre el córtex y la amígdala de la siguiente manera: mientras la amígdala prepara una reacción ansiosa e impulsiva, otra parte del cerebro emocional se encarga de elaborar una respuesta más adecuada. El regulador cerebral que desconecta los impulsos de la amígdala parece encontrarse en el lóbulo prefrontal, que se haya inmediatamente detrás de la frente.

Habitualmente las áreas prefrontales gobiernan nuestras reacciones emocionales. Muchos autores han intentado realizar una tipología de las emociones, sin embargo, aún no se ha podido llegar a un consenso. Al respecto, Goleman (2011: 419) asegura que “la verdad es que en este terreno no hay respuestas claras y el debate científico sobre la clasificación de las emociones aún se halla sobre el tapete”.

Una de las clasificaciones más empleadas es la de distinguir entre emociones básicas y emociones complejas o secundarias. Las emociones básicas, también denominadas primarias, puras o elementales, se reconocen por una expresión facial característica. El argumento sobre la existencia de al menos algunas emociones que no son aprendidas sino universales e innatas, se debe en cierta medida a los aportes de Ekman (1992) de la Universidad de California; quien descubrió que las expresiones faciales de estas emociones son reconocidas por personas de distintas culturas, lo cual les otorga un carácter de universal (Goleman, 2011).

Las emociones básicas se inician con rapidez y duran unos segundos cada vez. Los investigadores discrepan en lo que concierne al número de ellas, pero en general se reconocen como tales: la alegría, la aflicción o tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco. No existe cultura alguna de que las que están ausentes, no son aprendidas, sino que forman parte de la configuración del ser humano. Esto se evidencia en la presencia de las mismas expresiones faciales en los ciegos congénitos.

Se pueden usar palabras o conceptos distintos para describir una determinada emoción, pero la expresión facial es la misma. Las emociones básicas están grabadas en los circuitos nerviosos de los genes y no a través de la cultura. Sólo una vez activada la conciencia, transcurridos unos cientos de milisegundos, las reglas de exhibición culturalmente determinadas se imponen sobre la respuesta biológica elemental.

Evans (2002) propone un cambio de perspectiva en la discusión acerca de los tipos de emociones. Argumenta que más que pensar en las emociones básicas y las culturalmente específicas (también llamadas secundarias) como dos clases completamente diferentes, deberíamos concebirlas como los extremos de un mismo espectro. De tal manera que: “dependiendo de cuántas condiciones específicas se precisen para el desarrollo de una emoción determinada, y dependiendo asimismo de su grado de especificidad, la emoción se aproximará más al extremo “básico” o al polo “culturalmente específico” del espectro”.

Esto significa que la distinción entre emociones básicas y emociones culturalmente específicas es una discusión de grado más que de clase. Por consiguiente, existiría todo un espectro de innatismo en las emociones básicas ubicadas en el polo de lo muy innato y las emociones culturalmente específicas en el extremo de lo menos innato.

La autora anteriormente citada también apoya la propuesta de incluir una tercera categoría denominada emociones cognoscitivas superiores, las cuales serían menos innatas que las emociones básicas, pero más innatas que las culturalmente específicas. Las emociones cognoscitivas superiores difieren de las emociones básicas en que no son tan rápidas y automáticas ni se haya asociada universalmente a una única expresión facial. Se cree que estas emociones se procesan en áreas del neocórtex, por lo que estarían más expuestas a la influencia de los pensamientos conscientes y por lo tanto, más susceptibles de variación cultural (Evans, 2002).

Esta propuesta considera que esas emociones son universales porque forman parte de la naturaleza humana, presentan una mayor variabilidad cultural, su desarrollo y extinción toman más tiempo que en las emociones básicas. Entre las emociones cognoscitivas superiores se incluyen las siguientes: amor, culpabilidad, vergüenza, desconcierto, orgullo, envidia y celos.

Por su parte, autores como Fernández-Abascal, Martín & Domínguez (2001: 308), clasifican las emociones en primarias, secundarias, positivas, negativas y neutras. Las describen de la siguiente manera:

- Emociones primarias: parecen poseer una alta carga genética, en el sentido que presentan respuestas emocionales preorganizadas que, aunque son modeladas por el aprendizaje y la experiencia, están presentes en todas las personas y las culturas.
- Emociones secundarias: emanan de las primarias, se deben en grado al desarrollo individual y sus respuestas difieren ampliamente de unas personas a otras.
- Emociones negativas: implican sentimientos desagradables, valoración de la situación como dañina y la movilización de muchos recursos para su afrontamiento. Ej.: el miedo, la ira, la tristeza y el asco.
- Emociones positivas: son aquellas que implican sentimientos agradables, valoración de la situación como beneficiosa, tienen una duración temporal muy corta y movilizan escasos recursos para su afrontamiento. Ej.: felicidad.
- Emociones neutras: son las que no producen intrínsecamente reacciones ni agradables ni desagradables, es decir que no pueden considerarse ni como positivas ni como negativas, y tienen como finalidad el facilitar la aparición de posteriores estados emocionales. Ej.: la sorpresa.

Luego, se supone que la comprensión de las causas y consecuencias de las emociones; permite evaluar la intensidad de las emociones, reconocer y utilizar el lenguaje de las emociones, tanto en comunicación verbal como no verbal. Conviene no confundir la regulación (y otros términos afines: control, manejo de las emociones) con la represión. Educar en el diálogo interno, la relajación, la meditación, la respiración, las autoafirmaciones positivas; la asertividad; la reestructuración cognitiva, la imaginación emotiva, la atribución causal, pueden ayudar a comprender la necesidad de valorar las relaciones entre emoción y bienestar; lo cual solo es posible cuando se aprenda a fluir de manera positiva ante los estados emocionales que caracterizan nuestra vida.

7.3. Funciones de las emociones en el desarrollo humano

Resulta necesario comprender que las emociones son indispensables para la toma de decisiones porque orientan la dirección adecuada, el bagaje emocional que cada persona

tiene, su valor en la manera de vivir y se integra al sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas (Bisquera, 2009). Si bien la racionalidad humana es la modalidad para la comprensión, las emociones permiten ponderar y reflexionar la relevancia de lo que acontece. Actúan como un tipo de conocimiento, asociado al impulso.

Así, la emoción y la cognición se han de desarrollar de manera paralela. Ambos constituyen un par dialéctico que regulan el modo de actuar de la persona. Las emociones tienen la función de proporcionar la génesis de las capacidades mentales más elevadas como la inteligencia, el sentido de la moralidad y de sí mismo. Ellas pueden ayudar a crear, organizar y coordinar muchas de las más importantes funciones cerebrales, pues la afectividad le otorga sentido a la acción y al pensamiento.

Se explica así que debemos entender las emociones como reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en las relaciones que se establecen con el entorno. Constituyen una reacción evaluadora y subjetivas de lo que hacemos y sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales y la percepción de ambiente. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión) (Alcántara, 2004).

Esto explica la importancia que se le concede al desarrollo de competencias emocionales, pues son componentes básicos del comportamiento humano. A través de ellas se conforma la identidad y tiene lugar los vínculos con el mundo y los demás. Constituyen una dimensión esencial en el desarrollo humano, pues, el flujo de los afectos es constante y refleja el mundo interno de las personas y es vital la relación que existe entre los estados de ánimo y la disposición para el aprendizaje. Las emociones son indispensables para la toma de decisiones porque orientan en la dirección adecuada. El bagaje emocional de cada persona tiene un valor en la manera de vivir y se integra al sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas (Goleman, 2011).

Hoy el desarrollo de las neurociencias fundamentan que disponemos de un cerebro emocional (que activa los procesos conscientes relacionados con los aspectos cualitativos de la experiencia y desde el punto de vista biológico estas emociones tienden a relacionarse con tres tendencias: (a) la tendencia al placer; (b) la tendencia al afecto y la solidaridad y c) la

tendencia a la destrucción (agresividad); denotando que estas tendencias resultan las raíces del comportamiento humano. Al mismo tiempo confirman que no están predeterminadas, y por tanto, se pueden aprender.

La OMS (2020) identifica al factor emocional como protector de la salud, pues se ha podido comprobar que en el desarrollo de la tolerancia a la frustración y manejo del estrés, la resiliencia ayuda en la recuperación e incluso previene enfermedades. Se trata de desarrollar la capacidad para afrontar las adversidades y reaccionar de modo adaptativo a situaciones de la vida y establecer relaciones interpersonales satisfactorias para alcanzar una salud mental positiva.

7. 4. Las emociones ¿positivas o negativas?

A partir de los aportes realizados por Marina & López (1999), Fernández-Abascal, Martín & Domínguez (2001), se presenta a continuación la descripción de algunas emociones:

El miedo: es una emoción primaria negativa que se activa por la percepción de un peligro presente e inminente, por lo cual se encuentra muy ligada al estímulo que la genera. Es una señal emocional de advertencia que aproxima un daño físico o psicológico. El miedo también implica una inseguridad respecto a la propia capacidad para soportar o manejar una situación de amenaza. La intensidad de la respuesta emocional de miedo depende de la incertidumbre sobre los resultados.

El miedo es una de las emociones más intensas y desagradables. Genera aprensión, desasosiego y malestar. Su característica principal es la sensación de tensión nerviosa, de preocupación y recelo por la propia seguridad o por la salud, habitualmente acompañada por la sensación de pérdida de control. Otro de sus efectos subjetivos más típicos es la sensación de cierta tendencia a la acción educativa. Se asocia al miedo los siguientes términos: la alarma, el terror, el nerviosismo, el pánico, la tensión, el pavor, el desasosiego, el susto, el temor, la preocupación, el horror y la ansiedad.

La ira: es una emoción primaria negativa que se desencadena ante situaciones que son valoradas como injustas o que atentan contra los valores morales y la libertad personal. Situaciones que ejercen un control externo o coacción sobre nuestro comportamiento, personas que nos afectan con abusos verbales o físicos, y situaciones en las cuales consideramos que se producen tratamientos injustos y el bloqueo de metas.

La ira produce efectos subjetivos o sentimientos de irritación, enojo, furia y rabia. También va acompañada de obnubilación, incapacidad o dificultad para la ejecución y eficaz de los procesos cognitivos. La ira a su vez produce una sensación de energía o impulsividad, de necesidad subjetiva de actuar física o verbalmente de forma intensa e inmediata, para solucionar de forma activa la situación problemática. Se aprecia como una experiencia aversiva, desagradable e intensa.

Es la emoción potencialmente más peligrosa, ya que su propósito funcional es el de destruir las barreras que se perciben. Desde una perspectiva evolutiva, la ira moviliza la energía hacia la autodefensa. Se asocian a ella los siguientes términos: el enfado, el enojo, el malhumor, la indignación, la amargura, la venganza, el desprecio, la irritación, la exasperación, la furia, el odio, el desagrado, la cólera, la aversión, el resentimiento, los celos, la hostilidad, el menosprecio, la violencia y el rencor.

La tristeza: es una emoción que se produce en respuesta a sucesos que son considerados como no placenteros. Denota pesadumbre o melancolía. La tristeza es una forma de displacer que se produce por la frustración de un deseo apremiante, cuya satisfacción se sabe que resulta imposible. Los desencadenantes de la tristeza son la separación física o psicológica, la pérdida o el fracaso; la decepción, especialmente si se han desvanecido esperanzas puestas en algo. Los efectos subjetivos se caracterizan por sentimientos de desánimo, melancolía, desaliento y pérdida de energía. Se asocian a la tristeza los siguientes términos: el pesimismo, el pesar, la decepción, el remordimiento, el rechazo, el bochorno, el sufrimiento, la añoranza, la depresión, el aislamiento, la melancolía, la vergüenza, el abandono, el desánimo, la infelicidad, el desaliento y la condolencia.

El asco: es la respuesta emocional causada por la repugnancia que se tiene a alguna cosa o por una impresión desagradable causada por algo. Es una emoción compleja que implica una respuesta de rechazo a un objeto deteriorado, a un acontecimiento psicológico o a valores morales repugnantes. Los desencadenantes del asco son los estímulos desagradables, fundamentalmente los químicos, los potencialmente peligrosos o los molestos como la comida descompuesta, los olores corporales o la contaminación ambiental. El suceso es valorado como muy desagradable. Los efectos subjetivos del asco se caracterizan por la necesidad de evitar o alejarse del estímulo desencadenante.

La felicidad: es el estado de ánimo que se complace en la posesión de algún bien. La felicidad facilita la empatía, lo que promueve la aparición de conductas altruistas. Asimismo, contribuye al rendimiento cognitivo, la solución de problemas, la creatividad, el aprendizaje y la memorización. Los desencadenantes de la felicidad son los éxitos o los logros, la consecución de los objetivos que se pretenden. Igualmente se produce por la congruencia entre lo que se desea y lo que se posee, entre las expectativas y las condiciones actuales, y en la comparación con las demás personas. Se asocia a la felicidad los siguientes términos: la jovialidad, el contento, el triunfo, la dicha, la alegría, el júbilo, el entusiasmo, el alborozo, el deleite, el regocijo, el buen humor, el gozo y el embeleso.

La sorpresa: es la más breve de las emociones. Es una reacción causada por algo imprevisto o extraño, como un trueno o una celebración no anunciada. Los acontecimientos cognitivos también provocan sorpresa. La sorpresa también se da cuando se producen consecuencias o resultados inesperados o interrupciones de la actividad en curso. El significado funcional de la sorpresa es preparar al individuo para afrontar de forma eficaz los acontecimientos repentinos e inesperados y sus consecuencias. La sorpresa suele convertirse rápidamente en otra emoción. Se asocian a la sorpresa los siguientes términos: el asombro, el pasmo, la estupefacción, la extrañeza.

La ansiedad: es un estado de agitación, inquietud y zozobra, parecida a la producida por el miedo. La ansiedad es desproporcionalmente intensa con relación a la supuesta peligrosidad del estímulo. La ansiedad, como todas las emociones, son, en principio un conjunto de procesos adaptativos, reacciones defensivas innatas garantes de la supervivencia de las personas. Hay dos tipos de ansiedad: la ansiedad inespecífica, que no está asociada a estímulos determinados y la ansiedad específica, que está suscitada por un estímulo concreto que puede ser real o simbólico.

La ansiedad es, a su vez, el componente patológico de los llamados “trastornos por ansiedad”, los cuales están relacionados con una reacción de miedo desmedida e inapropiada. Sin duda, también es la reacción que produce la mayor cantidad de trastornos mentales, conductuales y psicofisiológicos. La ansiedad produce efectos subjetivos de tensión, nerviosismo, malestar, preocupación, aprensión e incluso puede llegar a sentimientos de pavor o pánico. Asimismo, produce dificultades para el mantenimiento de la atención y la concentración.

La hostilidad: es una emoción secundaria negativa que implica una actitud social de resentimiento que conlleva respuestas verbales o motoras implícitas. Es un sentimiento mantenido en el tiempo, en el que concurren el resentimiento, la indignación, la acritud y la animosidad. Los desencadenantes de la hostilidad son la violencia física y el sufrir hostilidad indirecta. La hostilidad se desencadena cuando percibimos o atribuimos en otras personas hacia nosotros o hacia personas queridas de nuestro entorno, actitudes de irritabilidad, de negativismo, de resentimiento, de recelo o de sospecha.

Los efectos subjetivos de la hostilidad implican usualmente sensaciones airadas. El componente afectivo incluye varios estados emocionales como el enojo, el resentimiento, el disgusto o el desprecio. Los efectos fisiológicos son básicamente similares a los de la ira, pero más moderados en intensidad y, en cambio, más mantenidos en el tiempo.

El amor/cariño: es el afecto que sentimos por otra persona, animal, cosa o idea. La reacción de amor puede implicar dos tipos de reacción: el amor apasionado y el de compañero. El amor apasionado, llamado también “amor obsesivo” o “enamoramiento”, es una emoción intensa que se refiere a un estado de intenso anhelo por la unión con el otro. El amor de compañero, llamado “amor verdadero”, “cariño”, “amor conyugal”, es una emoción menos intensa, que combina sentimientos de profundo cariño, compromiso e intimidad.

El procesamiento cognitivo del amor se inicia ante una situación que suele poseer una alta novedad, pero con cierto grado de predictibilidad. El suceso se valora como relevante para el bienestar general y psicológico. Los efectos subjetivos del amor, especialmente del apasionado, son sentimientos que están mezclados con otras experiencias emocionales intensas como la alegría, los celos, la soledad, la tristeza, el miedo y la ira. Se asocia al amor los siguientes términos: la atracción, la añoranza, el afecto, el deseo, la ternura, la pasión, el cariño, la compasión, el capricho y la simpatía.

La vergüenza: emoción negativa desencadenada por una creencia en relación con el propio carácter.

El desprecio y el odio: emociones negativas desencadenadas por creencias sobre el carácter de otros (el desprecio lo induce el pensamiento de que el otro es inferior; el odio, el pensamiento de que es malo).

La culpa: emoción negativa desencadenada por una creencia sobre la acción de otro.

El amor propio o dignidad: emoción positiva provocada por una creencia sobre el propio carácter.

La simpatía: emoción positiva provocada por una creencia sobre el carácter de otro.

El orgullo: emoción positiva provocada por una creencia sobre la propia acción.

La admiración: emoción positiva provocada por una creencia sobre la acción realizada por otro.

La envidia: emoción negativa causada por el merecido bien de alguien.

La indignación: emoción negativa causada por el bien inmerecido de alguien.

La congratulación: emoción positiva causada por el merecido bien de alguien.

La compasión: emoción negativa causada por la desgracia no merecida de alguien.

En este sentido, es importante la autoconciencia emocional, como la conciencia de los propios estados internos, recursos e intuiciones. Es reconocer las propias emociones y los efectos que éstas tienen sobre nuestro estado físico, comportamiento y pensamiento. Las personas dotadas de esta competencia saben qué sensaciones están sintiendo y por qué; comprenden los vínculos existentes entre los sentimientos, los pensamientos, las palabras y las acciones; conocen el modo en que sus sentimientos influyen sobre las decisiones que toman y saben expresar sus emociones.

La autoconciencia es el eje básico de la inteligencia emocional. Por cuanto la toma de conciencia de nuestros estados emocionales, es el punto de partida para otras habilidades de la inteligencia emocional como el autocontrol, la empatía y las habilidades sociales. Goleman (1996) utiliza la expresión “self-awareness”, conciencia de uno mismo o autoconciencia, para referirse a la atención continua a los propios estados internos. Es la conciencia autorreflexiva en la que la mente se ocupa de observar e investigar la experiencia misma, incluidas las emociones.

A través del conocimiento de nuestras emociones, y del proceso que siguen nuestros pensamientos (metacognición), podemos llegar a darnos cuenta de la diferencia que existe entre “sentir una emoción” y ser consciente de lo que se está sintiendo y verse arrastrado por ella. La autoconciencia exige un conocimiento íntimo y exacto de nosotros mismos y de las emociones. Asimismo, requiere la comprensión y la predicción de nuestras reacciones emocionales ante las situaciones. El desarrollo de la conciencia emocional supone la alfabetización emocional, es decir poseer un vocabulario adecuado y suficiente para definir

o describir lo que se está sintiendo. Igualmente implica el desarrollo de la atención consciente para distinguir lo que estamos sintiendo.

Para aumentar la autoconciencia es necesario que meditemos seriamente y con valor sobre cómo reaccionamos ante las personas y hechos que forman parte de nuestra vida. En particular, debemos: examinar nuestros juicios, sintonizar con nuestros sentimientos, saber cuáles son nuestras intenciones y prestar atención a nuestros actos. Wiesinger (2003) sugiere que, para el desarrollo de nuestra autoconciencia, debemos dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué siento ahora mismo? ¿Qué quiero? ¿Cómo estoy actuando? ¿Qué valoraciones estoy haciendo? ¿Qué me dicen los sentidos?

Reconocer nuestras propias emociones, así como sus efectos en nosotros y en otros, es una de las aptitudes indispensables de la inteligencia emocional. Si nos falta somos vulnerables y podemos cometer graves errores. Todos sentimos impulsos emocionales que pueden ser la ira, el miedo, la felicidad, el amor, la sorpresa, el disgusto o la tristeza (por citar algunas emociones) que son valiosas y bien interpretadas nos pueden llevar en una dirección constructiva. En algunos casos, esa falta de oído emocional se presenta como mensajes que el cuerpo trata de enviarnos bajo la forma de jaquecas, dolores de espalda, el sueño, para hacernos saber que algo está mal.

La conciencia emocional comienza cuando contactamos con nuestras emociones, las cuales están presentes en todos nosotros y entendemos de qué forma afecta a lo que percibimos, pensamos y hacemos. Las emociones corren en paralelo con nuestros pensamientos, siempre experimentamos alguna emoción; pero a veces es tan sutil que no le damos tanta importancia en nuestra actividad diaria. Literalmente experimentamos cientos de emociones con diversa intensidad, que vienen y van con los acontecimientos cotidianos. Las sensaciones nos acompañan siempre, pero rara vez les prestamos atención. Se requiere que hagamos una pausa mental para captar el murmullo interno de las emociones, algo que no estamos acostumbrados y sólo cuando se desbordan tomamos conciencia.

Conclusiones

Por algunas décadas, a nivel internacional los estudios acerca de las emociones han tenido gran repercusión al retomar un papel central en el análisis del desarrollo humano hasta colocarse en el centro de los estudios de la psicológica, las reflexiones pedagógicas y culturales, al incidir en las relaciones intrapersonal e interpersonal. Particularmente, en la

relación que tiene con la actividad del hombre a lo largo de la vida y en el ámbito educativo, se le asocia especialmente con el desarrollo de competencias sociales, convirtiéndose en una tarea necesaria en el ámbito educativo.

En este apartado se ha podido conocer que las emociones que subyacen al desarrollo humano se sustentan en un adecuado equilibrio psicológico y en la capacidad de adaptación y autorregulación personal, social y cognitiva. Se manifiestan como sentimientos que incluyen reacciones fisiológicas y respuestas cognitivas. Por tanto, es necesario comprender que desarrollar la capacidad para comprender a los demás, formarse un modelo preciso, realista de uno mismo y ser capaz de usar ese modelo para operar eficazmente en la vida, cobra hoy una relevancia considerable, al determinar la conducta de un individuo, sus reacciones y estados mentales.

Se entiende hoy que estimular la capacidad potencial para tomar conciencia de uno mismo, encontrar la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación a lo largo de la vida; se convierte en un paso importante, para originar estructuras mentales, desarrollar la capacidad de resolución del problema, utilizando estrategias ligadas al detalle o utilizando estilos focalizados y deliberados. Por tanto, no sólo es importante conocer las emociones que día a día se tiene, sino también desarrollar la forma de regular, manejar debidamente la emoción de acuerdo a la situación en la que se encuentra, para generar emociones más adaptativas.

Bibliografía del capítulo

Alcántara, A. (2004). Educar la autoestima. Barcelona: CISSPRAXIS.

Bisquerra, R. (2009). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

Estrada, L. (2018). Motivación y Emoción. Fundación Universitaria del Área Andina.

Evans, D. (2002). Emoción: La ciencia del sentimiento. Madrid: Taurus.

Fernández-Abascal, E.; Martín, M. & Domínguez, J. (2001). Procesos Psicológicos. Madrid: Ediciones Pirámide.

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona. Kairós.

Goleman, D. (2011). Inteligencia Emocional. Editorial Kairós, S.A. José: Editorial EUNED.

Greenberg, L. (2000). Emociones: Una guía interna. Bilbao. Descleé de Briwer.

Marina, J. & López, M. (1999). El diccionario de los sentimientos. Barcelona: Anagrama.

- Organización Mundial de la Salud. (2020). Demencia. Organización Mundial de la Salud.
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/dementia>
- Salovey, P. & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- Wiesinger, H. (2003). *La inteligencia emocional en el trabajo*. Madrid: Suma de Letras.

Capítulo 8. Pensamiento

Msc. Juan Antonio vera zapata

jveraz@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-1413-8492>

Msc. Nathaly Elizabeth Mendoza Sierra

nmendozas660@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-3210-770>

Srta. Nelly Lisbeth Hidalgo Tocta

nellisbet94@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4456-9533>

Srta. Mylenne Yazu Pincay Arias

mylennepincay@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6925-5074>

INTRODUCCIÓN

El ser humano es sociable por naturaleza. Así, el pensamiento es un producto social que refleja lo que existe en la realidad en la que se desenvuelve el sujeto, en su vínculo histórico y social. Es un reflejo de la realidad, en tanto se perciba el objeto real y se concrete lo visualizado. Históricamente el pensamiento es expresión del ser y el estar, es un producto de los sentidos: escuchar, ver, tocar, percibir y sentir. Por tanto, las reflexiones acerca del pensamiento puede ser un ejercicio complejo y solo descifrable cuando se tiene claro qué es realmente el pensamiento, cuáles son sus funciones, problemas más frecuentes y se vislumbre la relación que debe sustentarse entre el pensamiento en sí. Es el resultado de la acción del pensar en base a lo que se ve, se conoce y se siente.

Aunque existen muchas teorías relacionadas con el pensamiento, diferentes reflexiones que se han hecho de acuerdo al enfoque plantean algunos aspectos pueden sintetizarse de acuerdo a la lógica, la reflexividad y la apropiación. En cualquier caso, es preciso entender que el pensamiento es un fenómeno psicológico racional, objetivo y externo, derivado del pensar para la solución de problemas que nos aquejan día tras día. Es un proceso de cognición generalizado de la realidad, para formar conceptos en los que se reflejen de manera particular nuestro concepto, y la toma de decisiones; pues el pensar tiene vínculos con el sentimiento, la valoración y los objetivos.

Interesa entonces aproximarnos a los aspectos básicos que hagan posible comprender y proyectar la actividad del psicólogo en formación a la comprensión y la estimulación. A continuación, algunos aspectos esenciales quedan expuestos.

DESARROLLO

8.1. Conceptualización

La capacidad de pensar está siempre presente en todo ser humano normal. Por eso necesita oportunidades para pensar y desarrollar el pensamiento; responsabilidad que se asume como pilar de la educación y formación para el desarrollo del hombre como ser pensante. El pensamiento como proceso cognitivo, emocional, social y crítico; surge, en nuestra mente como reflejo de las relaciones de los objetos entre sí y de las relaciones con sus propiedades, vinculados a la resolución de problemas y planteamientos de alternativas inteligentes y creativas para un mejor vivir.

La mente es intangible y surge con el trabajo de las neuronas que se encuentran en el cerebro. Órgano que centraliza las actividades del sistema nervioso del cuerpo que realiza diversas y complejas funciones. Uno de ellos es el pensamiento, es decir la capacidad de formar ideas, representarlas y establecer conexiones entre ellas.

La palabra pensar proviene del latín y significa comparar o estimar. La capacidad de pensar depende del desarrollo neuronal de cada persona y de su relación con las redes sociales y el entorno. Por ejemplo, el lenguaje involucra la relación entre el pensamiento, las habilidades motoras controladas por el sistema nervioso, las normas y las costumbres sociales; lugar donde operan los individuos (Uriarte, 2020).

Para Dewey pensar es parte de la relación entre lo que ya sabemos, nuestra memoria y lo que percibimos. Con este trío le damos sentido a todo lo que creamos y deducimos, más allá de lo que se nos da y es el producto “pensado”. La inferencia tiene lugar a través de sugerencias de todo lo que se ve y se recuerda, la herencia de estas ideas es el pensamiento. Dewey basa todo este proceso en dos recursos fundamentales e innatos: la curiosidad y la sugerencia o ideas espontáneas. Los pensamientos deben conducir a una meta, una acción, un resultado” (Rojas, 2018).

Los seres humanos piensan que se rigen por el conocimiento que obtienen. Es el lenguaje adquirido para expresar pensamientos, pues facilita la forma de pensar e implica algunas nociones superiores:

- Conocer: para lo cual se precisa memorizar información básica y superior. Es el momento en el que se recogen los datos por el medio que sea: la lectura, la conversación, la observación, etc.
- Comprender: ser capaz de decir en otras palabras la información que se ha adquirido. En este nivel se demuestra que se entiende lo aprendido. Se confirma la información.
- Aplicar: poder utilizar la información que se conoce y comprende en otro ámbito. Se trata de poder incorporar, especialmente en situaciones nuevas, los datos que se tienen.
- Analizar: habilidad para poder separar una información en sus partes constituyentes, diferenciando los datos. En este nivel se demuestra la habilidad para encontrar patrones, reconocer significados ocultos; identificar componentes y organizar las partes.
- Sintetizar: capacidad de poder resumir la información, para lo cual se necesita categorizar los datos que se han recibido en conceptos primarios y secundarios. En la habilidad de síntesis se pueden crear nuevas ideas, generalizar, relacionar, extrapolar y/o predecir.
- Evaluar: nivel donde se han elaborado criterios para poder desestimar información incorrecta, a partir de los datos que se han adquirido y validar otros antecedentes como verdaderos. Se evalúa al comparar, discriminar, juzgar teorías, verificar evidencias y reconocer la subjetividad de algún argumento o situación.

8.2. Teorías del desarrollo del pensamiento

Con independencia de las diversas teorías acerca del desarrollo del pensamiento resultan muy relevantes para entender la prevalencia que se le otorga a la teoría cognitiva, sobre todo, por su vínculo con los procesos de enseñar a pensar y producir conocimientos, convirtiendo a los sujetos en creadores activos de su conocimiento. Desde esta postura se proclama la necesidad de un ejercicio del pensar más profundo y libre, no restringido a la ciencia, sino capaz de abarcar la pluridimensionalidad del hombre. Como ser que se relaciona con el mundo y con otros hombres, se señala que esta tarea ha sido bloqueada por la reverencia equivocada al principio de razón suficiente. Heidegger afirma que se impone pensar el ser en cuanto ser, porque este es más amplio y significativo que el delimitado espacio del saber científico.

En este marco, Piaget propuso un modelo de funcionamiento cognitivo que concibe explícitamente el lenguaje como un subproducto del pensamiento. Por tanto, el desarrollo cognitivo es el único responsable del lenguaje, pues no basta para explicar que es el pensamiento, las estructuras que caracterizan el pensamiento, sino atender también al carácter y los elementos básicos de los procesos lingüísticos.

Por otra parte, para Vygotsky su teoría del desarrollo cognitivo el pensamiento y el lenguaje tienen orígenes diferentes y cursos distintos de desarrollo [...]. Al principio el pensamiento es no verbal y el habla no intelectual [...] pero, en el momento en que ambos se combinan, el pensamiento se hace verbal y el habla racional [...]. Vygotsky denominó a este solapamiento del pensamiento y el lenguaje, pensamiento verbal (Vygotsky, 1995).

Benjamin Whorf también ha propuesto una teoría que relaciona el pensamiento y el lenguaje (conocida como la “Hipótesis de Whorf”), pero que destaca la dependencia del pensamiento respecto al lenguaje. Esta postura, denominada determinismo lingüístico, afirma que todos los procesos superiores del pensamiento dependen del lenguaje, ya que el lenguaje determina el pensamiento (Owens, 2008). Otras experiencias vinculadas a estudios en niños sordos muestran una inteligencia igual que la de los niños oyentes; sin embargo, tienen un lenguaje oral y escrito mucho mejor, a partir de lo cual concluyó que el lenguaje no resulta necesario para algunas formas de pensamiento.

Por su parte, Jerome Bruner consideró el lenguaje como un instrumento del pensamiento (Owens, 2008). El pensamiento se desarrolla en la medida en que las operaciones mentales rebasan la complejidad de resolver problemas y de exponer oralmente sus pensamientos. Se explica así que –guías, tutores, acompañantes y mediadores de aprendizajes- tienen la responsabilidad de influir en el desarrollo del pensamiento de los niños, haciéndoles reflexionar sobre la realidad en la que se desenvuelven. En este sentido, al permitirles emitir sus propias ideas, estas no concuerdan con el tema propuesto, pues la operación mental se da y la práctica de esta hará que la persona, desde la infancia, se desenvuelva con fluidez en cualquier circunstancia de la vida.

Esta gran responsabilidad implica evitar que se bloquen las operaciones mentales de niños y adolescentes, así como limitar el nivel de razonamiento y el grado de pensar. El adulto - y sobre todo el docente- tiene que ser capaz de motivar y abrir la mente para generar nuevos

conocimientos con pensamientos relacionados con conceptos antes adquiridos, a través ideas y criterios propios.

No todo pensamiento es conocimiento en sentido estricto, que consiste en averiguar lo que las cosas son; lo cual supone la creencia previa de que las cosas tienen un ser y que este es cognoscible para el hombre. Por tanto, el acto verbal del pensamiento es síntesis de la relación entre el pensar, el hablar y el actuar y durante la socialización que, a través de la comunicación, de la interpretación de signos, el habla se convierte en la manifestación externa del pensamiento, al cual sirve de mero revestimiento.

Para Vygotsky (1995), el pensamiento es un reflejo generalizado de la realidad. Resalta las características generales que los objetos presentan. El pensamiento abstrae y generaliza aquellas propiedades que los objetos guardan y mantienen (Izquierdo, 2006). Las situaciones problemáticas son estimulantes del pensamiento reflexivo, pero cada paso de este –definir el problema, formular hipótesis, permite evaluarlas y verificarlas– carecer de sentido-, por lo que es imposible a menos que se pueda percibir directa e inmediatamente ciertas cualidades y relaciones. Desde estos referentes se entiende que la legitimidad del estudio del pensamiento desde la psicología, como ciencia, se explica en la posibilidad que ella tiene para estudiar las interacciones que sustentan su desarrollo.

8.2. Funciones y tipos de pensamiento

Los pensamientos son productos que prepara la mente, voluntariamente desde una orden racional o involuntariamente por medio de un estímulo externo: no pienses. El pensamiento es el enemigo de la creatividad. Simplemente dedicarse a hacer cosas, toda clase de obra, artística o científica, se forma desde un pensamiento que se empieza a desarrollar y complementar con otros.

En los individuos, el raciocinio tiene una secuencia de propiedades. Es acumulativo y se realiza en todo el tiempo, debido a que funciona desde tácticas de pensamiento que se van agregando entre ellas. El raciocinio se puede exponer de diversos métodos, de acuerdo con el tipo de operación de la mente que necesite la actividad. Un elemento fundamental de este proceso es su tipología. La concepción que al respecto ofrece Villalba (2006) coincide con otros autores por su amplitud y taxonómica en uso:

- **Pensamiento deductivo:** es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas. Parte de lo general a lo particular.

- Pensamiento inductivo: es el proceso inverso al del pensamiento deductivo; es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que, si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares, aunque no se puedan observar.
- Pensamiento analítico: realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas. Toma un concepto y lo estudia, no solo lo acepta como la mayoría puede hacerlo, sino que lo analiza y lo decodifica a nuevas propuestas.
- Pensamiento de síntesis: es la reunión de un todo por la conjunción de sus partes. Comprime las ideas de diversos pensamientos, para llegar a una conclusión.
- Pensamiento crítico: examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativo. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Evalúa el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción. Este pensamiento exige claridad, equidad y evidencias.
- Pensamiento convergente: este tipo de pensamiento es cerrado. Implica la restricción de las posibilidades y la producción de la única respuesta al planteamiento de problemas. Hay un proceso por el cual nos damos cuenta de que hay diferentes hechos o realidades que son consistentes a pesar de que en un principio parecen no tener ningún sentido compartido hasta llegar a una conclusión general sobre la opción más conveniente. Este es un tipo de pensamiento utilizado para detectar patrones y reglas generales y puede conducir a la abstracción de un concepto general para explicar partes específicas de la realidad.
- Pensamiento sistémico: otorga capacidades a quienes toman decisiones de interpretar la situación, no solo considerando la relación: pegar, lanzar, patear, imaginar, agilidad, jugar.
- Pensamiento suave: se caracteriza por el uso de conceptos cuyos límites son muy generalizados y ambiguos que a menudo son metafóricos y propensos a contradicciones inevitables. Ahora es muy característico de las corrientes de pensamiento asociadas a la filosofía posmoderna y el psicoanálisis.

- **Pensamiento duro:** utiliza conceptos definidos con la mayor claridad posible y trata de evitar contradicciones. Es típico del tipo de razonamiento vinculado a la ciencia, en los que un ligero matiz en el vocabulario usado puede llevar a conclusiones totalmente erróneas y por eso puede resultar difícil avanzar; a partir del pensamiento dado que requiere una buena cantidad de habilidades cognitivas trabajando a la vez para alcanzar un fin.
- **Pensamiento divergente:** se establece una división entre dos o más aspectos de una idea y se explora las posibilidades de mantener esta “partición”. El pensamiento divergente en el que se detecta los distintos significados.
- **Pensamiento mágico:** las mentes mágicas otorgan intención a las cosas que no tienen voluntad ni conciencia propia y mucho menos la capacidad de actuar de acuerdo con el plan. El pensamiento mágico no es exclusivo de la infancia: también ocurre en adultos de sociedades y culturas poco familiarizadas con la escritura y la ciencia. La razón de esto es que no han desarrollado un sistema para poner a prueba hipótesis y por lo tanto se pueden sustentar explicaciones míticas de la realidad que nos rodea (Torres, 2022).
- **Pensamiento metafórico:** es un pensamiento muy creativo, aunque no se enfoca tanto en crear o lograr cosas nuevas, sino en establecer nuevas relaciones entre las cosas existentes. Por lo tanto, se basa en establecer nuevos vínculos. A través del pensamiento metafórico se pueden crear historias, expandir su imaginación y establecer nuevas conexiones entre aspectos claramente diferenciados (pero compartidos).
- **Pensamiento conceptual:** es uno de los otros estilos de pensamiento más utilizados e implica el desarrollo del pensamiento y la autoevaluación. Está estrechamente relacionado con el pensamiento creativo y su objetivo principal es encontrar soluciones concretas. Se centra en examinar asociaciones preexistentes entre los conceptos o ideas que estamos tratando. Se ocupa de la abstracción y la reflexión y es particularmente útil en contextos científicos académicos, profesionales e incluso cotidianos.
- **Pensamiento tradicional:** utiliza principalmente la lógica, se enfoca en encontrar una solución al problema y buscar situaciones similares en la vida real para encontrar cosas que puedan ser útiles para resolver el problema actual. Para hacer esto utiliza esquemas bastante rígidos y desarrollados previamente. Constituye una de las bases del

pensamiento vertical en el que la lógica adquiere un papel unidireccional y desarrolla un proceso lineal y coherente.

- Pensamiento creativo: supone la modificación de algo, introduciendo novedades, es decir trata de la habilidad de la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente o una necesidad. Tiende a ser original. En el pensamiento creativo se juega a crear soluciones originales a los problemas, cuestionando reglas que a primera vista parecen obvias. Es uno de los pensamientos más utilizados en las artes y oficios.

8.4. El desarrollo del pensamiento

El desarrollo del pensamiento es la capacidad de una persona para desarrollarse lenta y naturalmente junto con la madurez a medida que crece y se desarrolla. La capacidad del pensamiento natural muestra la comprensión de uno mismo y del mundo que lo rodea utilizando la percepción, la atención, la memoria y la transferibilidad. Pero pueden resolver problemas que se presentan todos los días; al recordar, imaginar y predecir lo que puede dictar la educación, así como manejar procesos mentales para el desarrollo (Rojas, 2018).

Las habilidades del pensamiento son el conjunto de procesos mentales y espirituales que nos permiten gestionar, organizar y procesar la información a todos los niveles: desde asociar de manera efectiva lo recibido con nuestros sentidos desde la memoria almacenada en nuestro cerebro hasta la improvisación y la imaginación. Respuestas o explicaciones para diversas situaciones que se presentan en la vida real.

Las habilidades básicas o poderes pueden tener grados de complejidad muy diferentes según lo que sean: permitimos percibir un estímulo externo y también su proceso cognitivo. Además, las habilidades básicas son el soporte de procesos mentales más complejos y exigentes. Las habilidades básicas son:

- La observación, es decir la capacidad de recibir información del entorno a través de la aplicación de los sentidos.
- La descripción, entendida como la capacidad de conjurar una referencia particular en un tercero mediante el uso del lenguaje (verbal o no).
- La comparación, que incluye la capacidad de relacionar dos referencias concretas o abstractas y obtener información de ellas.
- La relación también conocida como asociación que implica el uso de la memoria y la imaginación para encontrar relaciones entre dos o más referencias.

- La clasificación, es decir la capacidad de establecer los tipos y distinciones entre un conjunto de referencias para permitir la aparición de información referente a ellas mismas.

Por otro lado, las habilidades analíticas y críticas son procesos mentales que permiten el procesamiento de información en niveles más complejos y exigentes de abstracción, correlación y creatividad. Las formas de pensamiento analítico-crítico son típicas de sistemas de razonamiento más especializados como la creación científica- filosófica, lógico-formal, espacial, abstracta o artística. Entre las principales características del pensamiento se encuentran:

- Es una actividad abstracta de la mente.
- Permite crear ideas y expresiones en la mente a partir de lo que se percibe del mundo a través de los sentidos.
- Es una capacidad regulada por el desarrollo neurológico físico motor, sistema nervioso, el lenguaje y las costumbres ambientales.
- Es una capacidad que se puede mejorar con la práctica de ejercicios mentales y con la incorporación de nuevos contenidos cada vez más complejos.
- El raciocinio es la operación intelectual de carácter personal que se crea desde procesos del motivo.

Por lo general, tenemos que utilizar las líneas de razonamiento convencionales, a las que cualquier persona recurriría en una situación parecida, lo que se conoce como el protocolo a seguir. Existe un abanico inimaginable de nuevas alternativas que pocas veces exploramos, tal vez por estar demasiado atados a las soluciones convencionales, posiblemente porque nos funcionan e implican un menor esfuerzo mental. Pero, la realidad es que las soluciones que conocemos bien y que usamos una y otra vez no siempre resultan ventajosas. Es entonces cuando las personas se ven atrapadas en problemas que aparentemente no tienen solución, únicamente por el hecho de no estar acostumbrados a emplear el pensamiento creativo de manera cotidiana.

Desde esta postura hablar del pensamiento en el ámbito psicológico supone reconocerlo como un proceso psíquico, cognoscitivo, complejo, dirigido a la búsqueda de lo esencial de los objetos y fenómenos de la realidad que contribuye al reflejo mediato y generalizado de la realidad. El pensamiento, está formado por significados, conceptos e ideas que se plasman

en palabras a través del lenguaje y que tienen un carácter abstracto y generalizador. De ahí la enorme importancia que asume el lenguaje desde edades tempranas como medio indispensable para la actividad racional.

Las formas lógicas del pensamiento son: los conceptos, juicios y conclusiones. Los conceptos son el reflejo de las cualidades generales y esenciales en una categoría o clases de objetos o fenómenos. Todo concepto se denomina con la palabra. Mediante el lenguaje se materializa el resultado de la actividad pensante que dio lugar a su formación, mientras que los juicios, son el reflejo de las conexiones o relaciones existentes entre los objetos y los fenómenos, entre sus cualidades y características.

En el caso de los juicios se expresan en forma verbal, enuncian la afirmación o la negación de relaciones entre los objetos y los fenómenos. Así la conclusión es el reflejo de una conexión o relación entre las ideas o juicios, como resultado del cual, de uno o varios juicios o ideas obtenemos que otros se derivan del contenido de los iniciales. Estos juicios o ideas iniciales, de las cuales se parte, son llamados premisas de la conclusión.

Pueden distinguirse dos tipos de conclusiones: inductiva y deductiva. La primera parte de lo particular se llega a lo general; mientras el segundo, partiendo de lo general se llega a lo particular o a lo singular. Por tanto, es importante poseer claridad acerca de estas formas lógicas del pensamiento con vistas a lograr el dominio de los conceptos, juicios y conclusiones correspondientes al dominio de los aspectos esenciales y las relaciones de su objeto de estudio. De cualquier modo, es preciso fomentar la:

1. Capacidad de reflexión para ser capaz de tener una mentalidad crítica. Es necesario ser capaz de reflexionar sobre las cosas en términos abstractos. Es decir, ser capaz de asociar la información que nos llega con su significado a un nivel tanto superficial como profundo, así como las implicaciones que dicha información tiene con respecto al resto de la realidad.
2. Flexibilidad que implica la capacidad de aceptar la posibilidad de que existan otras alternativas diferentes de las propuestas. Así, es necesaria cierta flexibilidad mental que nos permita visualizar que otras perspectivas diferentes de la habitual pueden ser objetivas y producir los resultados buscados.
3. Lógica y detección de sesgos que supone la capacidad de visualizar los posibles fallos que puedan tener las afirmaciones y pensamientos respecto a ellas. Si no somos capaces

de detectar aspectos concretos de la argumentación, que no se acaben de corresponder con la realidad o los que les falte explicación, no es posible hacer una crítica fundada.

4. Capacidad de dudar de las cosas para no aceptar cualquier explicación, es necesario ser capaz de cuestionarse la veracidad de ésta. Sin embargo, es necesario que las dudas se circunscriban a lo razonable, pues de lo contrario se podría dudar de todo principio existente. Y si bien sería un tipo de pensamiento crítico, el escepticismo excesivo no llevaría a ninguna resolución.
5. Motivación y curiosidad que nos permite superar la duda y ser críticos con algo que no nos importe. La presencia de una motivación alta y de curiosidad respecto al tema o a los argumentos dados, implica que se intentará buscar una solución veraz y justificable.

En efecto, todo ser humano posee un cúmulo de pensamientos, dependiendo del nivel cultural que tenga y el medio ambiente en el que se desenvuelva. El hombre, como ser social por naturaleza, se relaciona con los demás, se comunica en forma oral, escrita y no verbal, tiene ideas, razona, reflexiona, conoce, aprende, sabe cómo percibir lo que necesita, siente y desea y todo eso actúa como estímulo para desarrollar el pensamiento. De ahí que, motivar e incentivar el pensamiento reflexivo resulta aún un aspecto esencial para el progreso. Por tanto, si se quiere que un país progrese, que produzca conocimiento, que tenga habitantes críticos y reflexivos, que alcance mejores oportunidades de la vida, la tarea está presente: enseñar a pensar.

Conclusiones

Vivimos un mundo complejo desde el cual resulta necesario aprender a tomar buenas decisiones, inteligentes, críticas, creativas, reflexivas, autónomas, afectivas, sabias y sobre todo plausibles. Por tanto, es necesario entrenar al cerebro, realizando una serie de ejercicios que aporten la práctica de procesos del pensamiento, porque a través de él, los seres humanos en desarrollo somos capaces de elaborar teorías, conceptos científicos, leyes, incluso predecir. Y es que el pensamiento está en estrecha relación con los procesos ya descritos. Es a través del pensamiento y en su relación con el lenguaje que es posible el desarrollo de los procesos cognitivos.

Bibliografía del capítulo

Izquierdo, E. (2006). Desarrollo del pensamiento. Loja: Píxeles.

Owens, R. (2008). Desarrollo del lenguaje. España: Pearson Educación.

- Rojas, M. C. (2018). El pensamiento según Dewey. Obtenido de [psicologia-online.com](https://www.psicologia-online.com/el-pensamiento-segun-dewey-2616.html).
<https://www.psicologia-online.com/el-pensamiento-segun-dewey-2616.html>
- Torres, A. (2022). Los 9 tipos de pensamiento y sus características. Psicóloga y mente.
Obtenido de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/tipos-pensamiento>
- Uriarte, J. (2020). Motivación. Obtenido de Características:
<https://www.caracteristicas.co/motivacion/>
- Villalba, C. (2006). Desarrollo del Pensamiento. Quito. Editorial Sureditores.
- Vygotsky, Lev. (1995). Pensamiento y lenguaje. España: Paidós.

Capítulo 9. Aprendizaje

Autores

Msc. Francisco Alejandro Amaiquema Márquez

famaiquema@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-5411-6282>

Msc. Félix Agustín Bravo Faytong

<https://orcid.org/0000-0001-9940-9276>

fbravo@utb.edu.ec Francisco Alejandro Francisco Alejandro

Srta. Keyla Damaris Solis Ayala

ksoliz@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1181-5075>

Sr. Edison Ivan Tibanquiza Clavijo

edison1208yes@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6925-7961>

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es un proceso importante a lo largo de la vida. Permite el desarrollo continuo de las competencias que una persona puede necesitar a medida que crece, tanto a nivel profesional como personal, para ser miembro de una ciudadanía dinámica e integrada. Pero, las personas no siempre son conscientes de lo que están aprendiendo, porque el aprendizaje es un proceso en el que el usuario se involucra inmediatamente cuando interactúa con el mundo y el entorno.

Desde comienzos del siglo XXI, el aprendizaje comenzó a considerarse un proceso fundamental, integral e inclusivo; que expresa de manera idónea un complejo conjunto de cuestiones, dimensiones, prioridades, necesidades y fines relacionados con la lucha por una vida mejor. Esta postura advierte que la concepción del mismo este asociado a la interacción con el entorno que lo rodea. Genera la experiencia y la habilidad para aprender cosas nuevas, para cambiar y desarrollar la capacidad de elegir entre la variedad de oportunidades que pueden ayudar al crecimiento y desarrollo humano, etapas y fases, variables y sistemas de planeación.

En la actualidad, las concepciones acerca del aprendizaje, pone en evidencia la necesidad de una seria revisión epistemológica, ya que las bases de la construcción del conocimiento parecen estar en crisis. Estamos llamados a reinventarnos para que la manera de enseñar a

aprender según las necesidades del hombre moderno y de una sociedad compleja. Está claro que el ser humano no deja de aprender durante toda su vida y de ella depende su desarrollo. Por tanto, es un factor globalizador de muchos procesos, de los cuales mantiene una estrecha relación con el aprendizaje y la educación, pues constituyen aspectos fundamentales que facilitan el avance del desarrollo humano. De este tema se profundiza a continuación.

DESARROLLO

9.1. Conceptualización

El aprendizaje se define como la obtención de nuevos comportamientos dentro de un individuo por medio de alguna experiencia. Su propósito es una óptima adaptación al medio que rodea la especie, ya sea social o físico. Lo que un individuo aprende se le queda grabado permanente y esta información puede ser utilizada por él en el momento que se amerite. Por tanto, en un sentido más amplio, el aprendizaje es definido como “la asimilación de conocimientos sobre el mundo que nos rodea, es el desarrollo de hábitos y habilidades asociadas a la transformación individual” (Camacho, 2011).

Significa obtener nuevos conocimientos, pero también eliminar otros porque se modificó de la conciencia o ideas, después de conocer la nueva información, se organiza al final para formar una idea de una experiencia o prueba específica. El proceso de aprendizaje se puede administrar en cualquier lugar. Está organizado y oficializado en las escuelas, en el hogar y los lugares como Internet, ya que permite el acceso a una excelente información que es una búsqueda muy común de cualquier tipo de usuario (Peiró, 2020).

El aprendizaje se entiende como un proceso significativo que se construye. Son estructuras cognitivas, organizadas y relacionadas. Esa construcción es significativa cuando el estudiante es capaz de relacionar los nuevos significados con los conocimientos ya presentes e incorporarlos a sus estructuras cognitivas, ampliando así sus redes conceptuales y con ello las posibilidades de reflexión y análisis. Si no se establecen los mecanismos adecuados para lograr esa relación y se hace de manera arbitraria o no se produce, el aprendizaje será mecánico y repetitivo. Aprender significativamente es construir el conocimiento atribuyéndole sentido y significado, paso esencial para aprender a aprender.

Y es que el proceso de aprendizaje se refiere a este proceso con una serie de conocimientos y habilidades, que se alcanzan después de vivir o monitorear una serie de experimentos anteriores. Se pueden producir acciones de aprendizaje en el entorno educativo y desde allí. En resumen, es un proceso interno de conceptos conocidos y cómo se evalúan y luego se incluyen en la práctica.

Ahora bien, la meta del desarrollo humano es la autonomía en el aprendizaje, lo cual implica el uso de estrategias de enseñar y aprender en torno a cinco direcciones o habilidades que sintetiza relacionadas con: el planteamiento y consecución de metas, la búsqueda y procesamiento de la información, las estrategias para la expresión y la comunicación, el planteamiento y solución de problemas y la capacidad para regular su propio aprendizaje, controlar, evaluar y tomar decisiones.

La comunicación y la colaboración que tienen lugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyen a la comprensión del contenido. El trabajo en grupo sobrepasa la experiencia personal porque se exponen criterios, se presentan estrategias de solución, se dan explicaciones, argumentos y valoraciones que favorecen el autoconocimiento, el autocontrol y el análisis tanto del proceso como del resultado de aprendizaje.

Al intercambiar con sus iguales, el estudiante interioriza, transforma e individualiza sus valores e ideales y consolida sus puntos de vista de un modo verdaderamente activo. Otro de los tipos de entornos relacionados con el contexto expuesto por este mismo autor, es el documental referido a la información que se le ofrece al estudiante, en la que se describen algunas características y orientaciones del espacio curricular que se compartirá.

Los servicios de orientación e información permiten a las personas el conocimiento de sí mismo, de las habilidades, las destrezas, los valores y los intereses del mundo laboral, de las posibilidades que existen y la toma de decisiones sobre la carrera más satisfactoria para él mismo. Estos servicios brindan información de carácter personal, académico, vocacional y profesional, para asegurar las condiciones en que deben ejecutarse las tareas, así como las acciones que faciliten su solución, lo cual le permitirá la corrección y valoración de la actividad.

Es necesario proporcionar mayor riqueza al proceso de formación posibilitando un sinnúmero de formas de presentación de la información. Asimismo, cuando se potencia la comunicación entre los agentes educativos, se fortalece el papel del adulto como orientador

del aprendizaje, estimular las actividades independientes y favorecer las actividades de autoevaluación, de organización del tiempo, de la reflexión y el automonitoreo de las apropiaciones y sus significados, empoderándolo de un aprendizaje genuino, significativo y de calidad. Esta posición, sin embargo, dependerá de las teorías que se asuman.

9.2. Las teorías de aprendizaje. Algunas consideraciones

El campo psicológico es el que cuenta con más cantidad de datos acerca del aprendizaje. Diversos psicólogos han elaborado teorías con un gran respaldo por parte de la experimentación sobre cómo se da este fenómeno. Teorías como la orientación empirista-asociacionista describen que todo aprendizaje nace gracias a una experiencia y esto genera un proceso de asociación. De aquí viene que se asocien conocimiento con alguna sensación, conexiones estímulo-respuesta.

Una de las teorías postuladas por la psicología es la teoría conductista, la cual se basa en favorecer el aprendizaje mediante estímulos. Se caracteriza por que la persona que está intentando adquirir conocimiento pueda generar respuestas positivas y que la adaptación de una nueva conducta sea mucho más fácil; ya que tendrá un mayor índice de análisis, comprensión y adquisición de conocimiento. De estas técnicas nace el condicionamiento clásico, el condicionamiento operante, el reforzamiento y el aprendizaje social. A continuación, una breve explicación de cada una.

- Condicionamiento clásico: se fundamenta en la asociación que tiene la persona entre los incentivos recibidos y las conductas que están en pro del aprendizaje.
- Condicionamiento operante: es un tipo de aprendizaje asociativo ósea, es una forma por la cual un individuo tiene muchas más probabilidades de asimilar formas de conductas cuyo propósito llevan a consecuencias positivas. Este tipo de aprendizaje no va con la asociación entre estímulos y comportamientos como lo es el condicionamiento clásico.
- Reforzamiento: se trata de una técnica en la que se aplica un estímulo que lleva el nombre de reforzador, cuya función es la de incrementar la posibilidad en la que la conducta se repita a futuro.
- Aprendizaje social: es una forma de enseñanza que expone que el aprendizaje es un proceso cognitivo y su nacimiento se da dentro de un plano social y ocurre únicamente

por medio de la observación o la instrucción directa, en pocas palabras para que este tipo de enseñanza cobre sentido.

En las teorías psicológicas del aprendizaje han sido y son variadas las ideas. Estas han tratado de dar respuestas científicas a cómo transcurre este proceso tan complejo y se presentan como un acercamiento a cómo se influye en el mejor desenvolvimiento social y preparación del ser humano para la vida.

Entre las teorías psicológicas están (Mariño, 2005): las teorías asociacionistas, de conocimientos, las teorías de Gestalt, la Psicología fenomenológica, la Psicología genético-cognitiva y la Psicología genético-dialéctica. Estas consideran el aprendizaje analizado como un proceso de asociaciones de estímulo-respuesta; como un proceso de conocimiento de comprensión de relaciones, la construcción del conocimiento y condicionadas por el medio. Las teorías asociacionistas explican el proceso de adquisición, retención y la transferencia del aprendizaje. El conocimiento clásico desde Pavlov hasta el de Thorndike Skinner explica el reforzamiento positivo, negativo y otros que indiscutiblemente explican aspectos del proceso de aprendizaje. Estas teorías han tenido una repercusión didáctica amplia, la cual incluye algunas tendencias actuales.

La psicología de Gestalt, brinda una explicación al aprendizaje, al referir que es un proceso que permite la reacción individual a significados que se presentan en situaciones concretas. No es una reacción mecánica como el conductismo clásico, sino que es una percepción subjetiva a estímulos de su campo vital. Se asume la importancia del significado, su relación con la motivación, como motor impulsor del aprendizaje.

Desde la psicología genética, Piaget, diseñó una teoría estructurada, fundamento que hoy constituye el sustento teórico de los diferentes sistemas educativos para la comprensión más compleja del aprendizaje. Sus principales postulados en relación con el aprendizaje declaran que constituye una adquisición como resultado del intercambio con el medio. Está mediatizado por estructuras reguladoras, es un resultado genérico por interactuar con el medio y aportan a la construcción de los conocimientos. Mediante procesos de acumulación, reformación y elaboración de nuevas estructuras en equilibrio interno por estimulación del medio, se puntualiza que el conocimiento es una elaboración subjetiva del medio, pero en la actividad.

Una de las teorías de aprendizaje con gran divulgación es el “aprendizaje significativo” de Ausubel, referido a cómo en el proceso de aprender se requerirá a partir de lo que el sujeto sabe, para que resulte suficientemente significativo para él. El aprendizaje desde las posiciones no solo se vincula a lo aprendido con las nuevas ideas y conceptos; sino que debe ser un proceso de las dimensiones lógica, cognitiva y afectiva. Según Ausubel el material aprendido requiere de esta significatividad.

Desde las posiciones de Vygotsky (1995) y sus seguidores con su enfoque histórico cultural aborda la relación existente entre la instrucción y el desarrollo. El proceso de aprendizaje es instrucción, es desarrollo, se produce en un proceso de interiorización del aspecto social-individual, de lo interno y lo externo.

En la teoría de Vygotsky (1995) se distingue su magistral concepto de Zona de Desarrollo Próximo que es “hallar la distancia entre el nivel real de desarrollo del niño, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o la cooperación con otros compañeros”. La concepción del enfoque histórico-cultural sobre el aprendizaje señala que sólo por medio del conocimiento del otro, de sus modos de actuación, sus formas de interacción, es posible lograr un conocimiento de sí, un desarrollo de las potencialidades propias en las formas culturalmente establecidas.

La teoría del procesamiento de la información, parte de una proyección del aprendizaje contemporáneo. Un representante es Gagné, quien preconiza que aún pueden existir varios tipos de aprendizaje. Resulta el concepto, principios y resolución de problemas, que caracterizan a la enseñanza y que conducen al desarrollo de la inteligencia. La esencia de esa teoría se centra en explicar la conducta cognitiva del hombre procesando información. Es activo en su recepción, transformación y utilización, es una perspectiva cognitivista.

9.3. Funciones, fuentes, tipología y características del aprendizaje

En este apartado, se explican los distintos tipos de aprendizajes y sus características, dirigiendo la actuación y distribuyendo roles y funciones. En este momento se presentan algunos aspectos:

- **Experiencia:** juega un papel muy importante en el aprendizaje, es por ello que el ensayo y error es una de sus características más importantes y trascendentes. No existe la seguridad de poder aprender toda la información necesaria sobre algo la primera vez. Por

lo tanto, se vuelve a intentar varias veces hasta que el diagrama permite inferir algo específico y luego llegar al resultado del aprendizaje. “La experiencia es una dura maestra porque te pone primero la prueba y luego la lección” (Law, 2016).

- Cambio de conducta: el aprendizaje también se puede definir como el cambio en el comportamiento que muestra una persona como resultado de una experiencia pasada. Este proceso continúa de por vida porque la adquisición de información por los sentidos nunca se detiene y continúa a lo largo de la existencia. Existen cualidades muy deseadas y deseables para la adquisición del conocimiento que pueden llamarse virtudes intelectuales. Estas virtudes deben ser fruto de la formación intelectual, y se buscan en sí mismas, y no como medio de conocimiento. Pero las más importantes son: curioso, de mente abierta, seguro de que el conocimiento es factible, aunque difícil; paciencia, habilidad, enfoque y precisión. Lo principal es la curiosidad. Cuando es fuerte y se dirige hacia un final feliz, el resto se acumula.
- Procesos cognitivos: el conocimiento de los procesos cognitivos y educativos de un individuo se pueden utilizar para comprender que los sentimientos de impotencia no son causados por la dificultad o discapacidad de una persona, sino por el aprendizaje de técnicas y métodos que no pueden ser del todo apropiados para el individuo.
- Pautas definidas: el comportamiento define ciertos principios en el proceso de aprendizaje. Esto es muy lógico porque cuando se recopila conocimiento sobre algo, se observa un cambio en los patrones de comportamiento humano como resultado de esta nueva información.
- Observación: es también una característica importante del aprendizaje. Este rasgo también está presente en los animales, muchos de los cuales comienzan a imitar ciertos sonidos o comportamientos humanos a través del contacto y la observación regular. Este mecanismo se suele utilizar en edades tempranas como la infancia, cuando se asocia a niños pequeños e infantes con el uso de imágenes.
- Acción del sistema: en el aprendizaje, el funcionamiento del sistema es fundamental. Este método de enseñanza puede multiplicar los resultados obtenidos en lugar de solo la suma de los resultados de cada alumno y cada profesor.

- Habilidades y conocimientos: la metacognición es una gran herramienta para mejorar la excelencia, las habilidades, el conocimiento y la carrera de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes pueden ser pasivos, sentirse incompetentes o excluidos y parecer tímidos con los maestros, los compañeros y las disciplinas de la clase. Pueden sentirse frustrados, deprimidos, en conflicto con la deserción y el fracaso escolar.
- Conocimiento profundo: se tienen en cuenta los siguientes puntos:
 - Vías sensoriales especiales: visual, auditiva, audiovisual, kinestésica, audio-kinestésica.
 - Técnicas básicas en informática: síntesis global, analítica secuencial, por inducción, por inferencia, convergencia, divergencia.
 - Lenguajes más efectivos: gestos corporales, palabras, imágenes, habla corporal, lectura y escritura.

Según lo mencionado se agrega e interpreta que el aprendizaje es un proceso que se desarrolla de acuerdo a la formación de la personalidad; a partir de la cual se desarrollan conocimientos, destrezas, habilidades y capacidades que no se pueden separar. Por lo que el aprendizaje se expresa a nivel de tres dimensiones particulares:

- Por su contenido.
- Por los procesos de los cuales las personas se apropian de estos contenidos.
- Las condiciones que son necesarias estructurar y organizar para desplegar los procesos que se apropian del contenido.

La combinación de las tres dimensiones define una variedad de situaciones, tipos y prácticas de aprendizaje (Camacho, 2011). Asimismo, para clasificar los resultados del aprendizaje se proponen dos aspectos diferentes:

1. La forma en que se presenta el material informativo.
2. La manera en que el individuo adopta la información.

Partiendo de estas dos dimensiones se plantea la existencia de diferentes tipos de aprendizajes:

- Aprendizaje por recepción: durante el aprendizaje el individuo no tiene que realizar ningún descubrimiento independiente ya que solo se internaliza el material presentado.

- Aprendizaje implícito: el individuo no es consciente de lo que aprende ya que es el resultado de la ejecución automática de una conducta motora.
- Aprendizaje explícito: el aprendiz tiene la intención de aprender de tal forma que es consciente de lo que aprende.
- Aprendizaje emocional: se conoce y gestiona las emociones.
- Aprendizaje por descubrimiento: el individuo descubre por sí mismo lo significativo del material, este tipo de aprendizaje facilita la resolución de los problemas cotidianos.
- Aprendizaje asociativo: aprende la asociación entre estímulos y un comportamiento.
- Aprendizaje no asociativo: cambio de una respuesta ante un estímulo repetido y continuo.
- Aprendizaje experiencial: aprendizaje que se produce a través de la experiencia.
- Aprendizaje por repetición o memorístico: como la tarea consta de asociaciones arbitrarias y el individuo carece de conocimientos previos, internaliza de modo mecánico la información, es decir, al pie de la letra.
- Aprendizaje significativo: este tipo de aprendizaje resulta ser el más importante, ya que el individuo relaciona el material nuevo con lo ya aprendido. Se divide en tres tipos:
 - Representaciones: adquisición de vocabulario conforme a la formación de conceptos.
 - Conceptos: formación y adquisición de conceptos.
 - Propositiones: relación de conceptos a partir de conceptos preexistentes.

Sin embargo, todas las personas tienen potencialidades y capacidades para aprender. Esto varía las influencias a las que están sometidas ya sea la familia, escuela, trabajo, etc. También existe el modelo VAK (visual, auditivo y kinestésico) el cual es un modelo de los estilos de aprendizaje que plantea que la educación debe ser impartida tomando en cuenta distintos canales de aprendizaje.

Según Reyes, Jiménez & Céspedes (2017) el estilo de aprendizaje que sea dominante va a definir el método más apropiado, para que el sujeto pueda retener nuevos conocimientos que van llegando a su cerebro. Es posible que los estilos que predominan en una tarea no sean predominantes para las demás, ya que se puede existir una combinación entre varias de ellas. El cerebro se considera la red más impresionante de procesamiento e interpretación de información en todo el cuerpo. Dentro de esta teoría se desglosan tres métodos o estrategia de aprendizaje:

- ✓ Aprendizaje por descubrimiento: es aquel que promueve que el conocimiento sea adquirido por individuos por sí solos, dando como resultado que el contenido se vaya desglosando, abriendo paso a nuevos temas de investigación y así el interés del individuo aumenta creando que el aprendizaje no tenga fin.
- ✓ Cognitivism: explica los procesos de pensamiento que promueven la unión estímulo/respuesta del individuo que está adquiriendo el conocimiento.
- ✓ Constructivismo: es una estrategia de aprendizaje cuyo objetivo es entregar las herramientas necesarias al estudiante, con el fin de facilitar la construcción de mecanismos particulares que le ayuden al momento de resolver un problema. En otras palabras, las ideas del estudiante se van a modificar durante determinado tiempo haciendo que su capacitación se eleve poco a poco.

El aprendizaje es el resultado de fortalecer o romper las conexiones de las neuronas. Es decir, el manejo de la conducción sináptica depende únicamente de la función neuronal presináptica y postsináptica. La transformación sináptica es un proceso más lento en comparación con el tiempo de transición normal en la señal potencial de transferencia de las neuronas. Cuando las neuronas presinápticas o postsinápticas (o ambas) no están funcionando, la transición solo en la sinapsis tiene la capacidad de degenerar o deteriorarse, lo que lleva a la amnesia (Mineduc, 2019).

Cabe señalar que todo es importante y las acciones no pueden satisfacerse plenamente sin apoyo. Cuando hablamos de aprender, el motivo es el deseo de aprender y sobre todo el deseo de aprender del alumno. Incluso si las razones se limitan sólo al carácter y deseos de cada uno. El conocimiento es saber aprender, porque el aprendizaje requiere de habilidades como la comprensión, la repetición y la investigación. En este caso, necesita una buena organización y un plan para lograr sus objetivos.

En cuanto al primer tema, hay que saber que para aprender hay que ser capaz. En otras palabras, creemos en tener las habilidades para crear nuevos conocimientos. Esta teoría, conocida como "tecnología de tejidos", establece que los niños con problemas de aprendizaje o trastornos mentales tienen menos probabilidades de cambiar a una organización cerebral normal. Los defensores de su caso han trabajado para que la transcripción real de esta declaración esté disponible en línea: Crecimiento y desarrollo cerebral.

Según la teoría de Orton, desarrolló un modelo llamado "modelo dinámico". Los autores señalan que el hemisferio izquierdo es único en el sentido de que funciona por sí solo y conserva símbolos simples, mientras que el hemisferio derecho logra una mejor integración de formas de información nuevas y difíciles. Esto lleva a que la disfunción del cerebro en el aprendizaje esté asociada a cambios o deficiencias o en las conexiones necesarias, así como la relación con todo el proceso.

La fisiología del aprendizaje y la memoria estudia y trata de explicar la forma en que el sistema nervioso de los animales registra los sucesos relevantes del entorno, sus asociaciones y sus relaciones. De forma que dicho registro permite modificar el comportamiento del animal dirigido a la adaptación a ese entorno. Existen diversas clasificaciones de los estilos de aprendizaje. En esta investigación nos basamos en la de Felder y Silverman, la cual considera que tan visual, auditivo y kinestésico es una persona para aprender, así como si aprende de lo particular a lo general (secuencial y receptivo) o viceversa (de lo general a lo particular). En algunos casos, la forma de aprender puede ser como un proceso secuencial, receptivo, inductivo, global, transformador o deductivo.

La característica principal de los estudiantes sensoriales es que son concretos, prácticos, guiados hacia los hechos y los procedimientos. Tienen un alto nivel de energía para hacer cosas que son pragmáticas, lógicas y útiles; contrario a los intuitivos que son más orientados hacia las teorías, conceptuales e innovadores. Los visuales prefieren recibir la información a través de gráficos, películas, cuadros, o diagramas de flujo, contrario a los verbales o auditivos que manifiestan una abierta preferencia a las explicaciones escritas o habladas.

Al manipular los objetos y trabajos con otros, se logra aprender de los estudiantes activos, mientras que los reflexivos aprenden pensando acerca de las cosas y trabajando aislados o solos. Cada persona desarrolla y utiliza una mezcla de estilos de aprendizaje a lo largo de la vida. A través del tiempo, el estilo de aprender va cambiando, por lo que se aprende a utilizar los otros estilos de aprendizaje. Mientras más se utilicen y ejerciten, más se desarrollan y fortalecen, mientras que los que no se utilicen no se desarrollarán completamente.

El avance de la tecnología ha dado origen al medio virtual, el cual es un apoyo a las actividades cotidianas. La educación ofrece nuevos entornos para la enseñanza y el aprendizaje libres de las restricciones que imponen el tiempo y el espacio. Es decir, siendo

este el puente que permite interactuar con las personas en espacios o situaciones que no solicitan un contacto físico o una necesidad de estar presente para llevar a cabo una tarea.

Lo importante del entorno virtual es que se puede aplicar a muchos ámbitos, incluido el educativo; porque permiten que las personas interesadas se integren a la educación, sin tener problema alguno a desplazarse de un lugar a otro para poder aprender y así ampliar su conocimiento. Es aquí donde se conocen sus ventajas, capacidades y características, teniendo en cuenta que el acceso a la educación es el primordial mecanismo de transferencia del conocimiento.

En el caso del aprendizaje educativo en el medio virtual, se refiere a un espacio de comunicación, que integra un conjunto de materiales y recursos diseñados y desarrollados en base a la tecnología asistida por computadora, para facilitar y optimizar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. En el medio virtual existe una extensa información que sirve como guía para aprender de ella y así ampliar el conocimiento, ya que al hacer esto beneficia el desarrollo integral de las personas.

El aprendizaje educativo en el medio virtual es el ambiente perfecto para motivar su práctica:

- **Flexibilidad de horario:** los cursos virtuales brindan una oportunidad única para que los estudiantes compartan sus experiencias con otros, mejorando el sentido de colaboración y comunidad. Además, los estudiantes pueden administrar su tiempo y recursos y elegir el mejor camino de aprendizaje de acuerdo con sus preferencias y habilidades. Los estudiantes pueden acceder al curso virtual en cualquier momento y en cualquier lugar.
- **Ritmo de aprendizaje:** el ritmo de aprendizaje tiene que ver mucho con la flexibilidad de horario. Esta característica de la educación en línea permite a los estudiantes establecer estrategias de aprendizaje y cómo implementarlas para aprovechar al máximo su educación. La educación tradicional requiere que todo el grupo mantenga el mismo nivel de conocimiento. Esto lleva a estudiantes frustrados que no cumplen con los criterios o que se ven obligados a reducir la velocidad y esperar a sus compañeros de clase. Este escenario es beneficioso para quienes están acostumbrados a realizar actividades más allá de lo que están obligados a hacer, pero exige mucha responsabilidad para quienes no lo están. Si el ritmo seleccionado no cumple con la fecha límite, el proceso de aprendizaje puede verse algo difícil.

El aprendizaje asincrónico y el papel del estudiante como principal responsable de su aprendizaje, son elementos que motivan para la búsqueda de las propias fuentes de información y para ampliar y optimizar el conocimiento. Estas fuentes están en los materiales del curso y foros de discusión propuestos por el propio profesor que puedes contar con tus compañeros para resolver tus dudas.

Fuera del LMS (Learning Management System o sistema de gestión de aprendizaje), los estudiantes pueden practicar el proceso de búsqueda de información y validación de fuentes. Si para ti los materiales de tu curso no son suficientes para aprender sobre el tema, puedes buscar más en la web y elegir el que más te convenga según tu criterio. En efecto, es preciso comprender que la capacidad de aprender es uno de los rasgos humanos más importantes. El aprendizaje a lo largo de nuestra vida es continuo y se extiende más allá de la educación formal. Este debe ser generalizado y permanente, además de incluir cuatro aspectos importantes: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser. El centro de este proceso es considerar la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, la cual se manifiesta en todos los contenidos y manifestaciones de la psiquis humana y, por ende, en la personalidad. El concepto de aprendizaje a lo largo de la vida se ha visto complementado con el uso del aprendizaje en línea o educación virtual, lo que ha llevado a la creación de nuevos paradigmas que favorecen el aprendizaje para el desarrollo profesional y personal de los individuos de nuestra sociedad.

9.4. Problema y necesidades de aprendizaje

Los problemas relacionados con el aprendizaje pueden ser causados por diferentes fuentes. En función de ellos existen diversas taxonomías o clasificaciones. Las más generales son las relacionadas con las deficiencias en los hábitos y métodos de estudio, limitaciones en el desarrollo intelectual, la actitud negativa y carencia de intereses cognoscitivos.

Cuando una persona no tiene interés por aprender, no ha desarrollado hábitos de estudio, o no domina las técnicas para un estudio efectivo, tiende a presentar problemas en el aprovechamiento de lo estudiado. Entonces es recurrente que no logra fijar de modo conveniente lo que estudia, no hace uso de los recursos que contribuye, fijando y reproduciendo lo aprendido.

Existen dificultades intelectuales que influyen en el aprendizaje. A lo largo de la vida, un bajo nivel de abstracción y generalización del pensamiento, no permite que la persona sea

capaz de separar lo esencial de lo no esencial, no comprende el sentido lógico de lo estudiado, carece de la capacidad de sintetizar o de resumir y su memoria es mecánica y no racional. Su atención es inestable, se fatiga rápidamente y tiene poca capacidad de trabajo. Su limitado desarrollo le impide razonar adecuadamente y esto le conduce a fracasar en el rendimiento escolar.

Al mismo tiempo, las faltas de intereses cognoscitivos estudian poco y mal. Por lo general, no se esfuerzan, son negligentes, descuidados y poco responsables. En ellos, son cualidades como la persistencia, la tenacidad y los hábitos de trabajo están ausentes. Y es que la falta de deseo de aprender, el poco interés para cumplir con las obligaciones y su actitud indiferente ante el propio rendimiento entorpecen el proceso de asimilación y como un bumerán se limitan los esfuerzos de voluntad y se presentan serios problemas de actitud ante la posibilidad de aplicar los conocimientos o ser creativo.

En la institución educativa se manifiestan los estudiantes que no cumplen los deberes escolares y tienden a responder las interrogantes con las mismas expresiones del libro de texto. Sin implicarse en la búsqueda, confrontación, valoración ante el contenido de aprendizajes, no hacen preguntas para profundizar, evitan el trabajo intelectual, la solución de problemas difíciles, no tienen interés por estudiar, no les interesa el contenido de las asignaturas, atienden poco al maestro, tienden al fraude y se preparan poco para las clases.

En general, los problemas de aprendizaje se relacionan con el formalismo en la asimilación de los conocimientos. La falla de la atención, la comprensión y memorización del material que condice las fallas, en la falta de relación de los conocimientos adquiridos con la vida (conocimientos inútiles, innecesarios, formales); son los problemas de aprendizaje que tienen su origen en otros problemas, por ejemplo, de conducta, de índole social, o en conflictos personales que impiden la concentración y el aprendizaje exitoso.

En otros casos los problemas familiares pueden estar incidiendo en la actividad de aprendizaje, en las propias características de la personalidad, como es el caso de aquellas personas inseguras, dependientes, inhibidas con una baja autoestima. Es frecuente que los problemas de aprendizaje están acompañados por la hiperactividad que se manifiesta en la intranquilidad, el aumento de la sensibilidad y reactividad a todos los estímulos exteriores. Su atención es dispersa y no logra concentrarse. Se distrae constantemente y su movilidad e inquietud son constantes, son olvidadizos, inconstantes y "atolondrados". Aunque las causas

de la hiperactividad son discutidas actualmente, es común que se reitere la influencia que ejerce la coexistencia de factores constitucionales y ambientales en la aparición de este trastorno.

Los niños, adolescentes y jóvenes hiperactivos presentan dificultades en el aprendizaje y su comportamiento altera y provocan impaciencia en las demás personas, lo que a su vez puede generar conflictos, sobre todo con los adultos. Las personas con comportamiento retraído se caracterizan por el aislamiento, poca vinculación con los demás, sensibilidad, timidez, temor e incapacidad para establecer relaciones con los otros.

Las causas generalmente se encuentran en un ambiente familiar sobreprotector, perfeccionista, inconsistente, agresivo e indiferente. Influye también el tipo de temperamento, casi siempre melancólico y un sistema nervioso débil. Este tipo de problemas, si bien no genera problemas disciplinarios, apenas habla, acata todo lo que se le dice, evita contradecir, tienen una autovaloración y autoestima baja. No insisten ni luchan por obtener algo por temor a no poder alcanzarlo. Tratan de mantenerse en posiciones subordinadas, evitan incluirse en grupos y hacer nuevas amistades.

Estos estudiantes, pasan inadvertidos y prefieren no ser tomados en cuenta, por lo que siempre pasan en los grupos en silencio. Nunca se disponen de manera proactiva a responder y cuando le preguntan se inhiben y en otras no logran coordinar y dar la respuesta adecuada. Temen el fracaso y hacer el ridículo ante los demás.

En este orden, la agresividad se identifica como un problema de comportamiento; pero encierra en sí mismo necesidades de aprendizaje sobre todo en las primeras edades. Este tipo de estudiantes tienden a ser rebeldes, hostiles, se caracterizan por su disposición a no obedecer, atacar, a usar la violencia o agresión verbal o física contra el medio. Son, por lo general irritables, reaccionan explosivamente y de modo expresivo y tienden a incumplir las peticiones, especialmente de los adultos.

La agresividad puede expresarse abiertamente o puede estar oculta. En el primer caso se manifiesta externamente y en el segundo solapadamente en forma de negativismo, resistencia pasiva u obstinación. Se ha podido comprobar que estos estudiantes son inseguros y ansiosos y su agresividad tiene como fin crear una coraza protectora para su inseguridad y miedo al fracaso. Sin embargo, ellos muestran una apariencia fuerte y arrogante y expresan no temer

a nada. Otros tienden a ser centro de atención y son favoritos o populares en el grupo. mantienen buenas relaciones hasta tanto no les contradigan o se opongan a sus deseos.

En relación con las causas de ese problema existen diversas opiniones, pero la etiología ambiental parece la más aceptada. Es frecuente encontrar en el ambiente familiar de estos muchachos una manera de educar frustrante. La agresión física y verbal de los padres hacia el hijo y la hostilidad y agresión encubierta son comunes. También un ambiente excesivamente rígido y punitivo o demasiado permisivo y falta de guía y control de sus impulsos.

En estos casos el freno a las necesidades de movimiento o conductas expansivas del niño, o una atmósfera demasiado sobreprotectora y reprimida, resulta frecuente. La falta de atención y afecto al niño o su rechazo es evidente.

Estos ambientes familiares generan inseguridad y hostilidad en el chico. Si el maestro refuerza este trato en la escuela, en lugar de prevenir o ayudar a erradicar el problema, lo agudizará, pues el niño va a sentirse más inseguro y temeroso.

Es por eso importante que docentes y padres conozcan las características de los niños, adolescentes y jóvenes que están educando y puedan comprender las causas de su comportamiento y la relación de estos con los trastornos del aprendizaje, ya sea académico o social. Debe actuar con tolerancia y paciencia, pero mantener sus exigencias. Ha de ser cuidadoso y respetuoso en el trato y mostrarles afecto, aceptación y apoyo. Resulta conveniente destacar sus aspectos más positivos y evitar el rechazo a su persona o la agresión en cualquiera de sus formas.

Conclusiones

El aprendizaje es un proceso permanente que contempla la adquisición de nuevos conocimientos más allá de la educación formal. La educación puede darse en cualquier momento de forma libre, flexible e individual. Se explica así que la educación no debe limitarse a una determinada etapa de la vida, sino que debe ser dependiente de las necesidades que se presenten en cada contexto, ya sea familiar, profesional o social. Los aprendizajes que adquirimos a lo largo de la vida también están ligados a valores como la liberación y la inclusión. En este sentido, debemos tener en cuenta la importancia del aprendizaje; se trata de aprender para volver a aprender y hacerlo a lo largo de la vida; lo cual radica en que no es

solo la acumulación de conocimientos, sino también un indicador de la calidad de vida humana. Es el resultado del desarrollo social, social, económico y político de un país.

Bibliografía del capítulo

Camacho Sojo, Y. (2011). Estilos y tipos de aprendizaje. Un problema contemporáneo de la educación. EconPapers, pág. 28.

Law, V. (2016). La experiencia es una dura maestra. México: El blog de IMECAF. Recuperado de: <https://imecaf.com/blog/2016/09/08/la-experiencia-es-una-duramaestra/>

Mariño Castellanos, J.T. (2005). Aprendizaje creativo vivencial y desarrollo de la autovaloración de los profesores en Cuba. Editorial Academia, La Habana.

Mineduc, (2019). Aprendizaje Basado en proyectos. Ayudamineduc. Recuperado de: <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/aprendoporproyecto#:~:text=El%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos,y%20del%20mundo%20que%20heredar%C3%A1n>

Peiró, R. (2020). Motivación. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/motivacion-2.html>

Reyes, P., Jiménez, M., & Céspedes, L. (2017). Atención selectiva y sostenida en trabajador de dos jornadas del día. Scielo, 11.

Vygotsky, Lev. (1995). Pensamiento y lenguaje. España: Paidós.

Capítulo 10. La estimulación de los procesos básicos

Autores

Ph.D. Patricia del Pilar Sánchez Cabezas

psanchez@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-2776-3756>

Msc. Walter Adrián Cedeño Sandoya

wcedeno@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-5353-2794>

Srta Alanis Lizeth Díaz Martínez

Adiaz336@Fcjse.Utb.Edu.Ec

[https://Orcid.Org/0000-0002-1684-9370](https://orcid.org/0000-0002-1684-9370)

INTRODUCCIÓN

El ser humano desde su concepción está sujeto a experiencias que le permiten aprender. Dicho proceso le permite desarrollarse de una mejor manera ante el mundo que le rodea, se convierten en estímulos que marcarán su personalidad y su forma de desenvolverse ante la sociedad. Desde esta postura se ha configurado la idea de que la estimulación tiene lugar antes de que se produzcan el desarrollo. Sin embargo, si bien en las edades tempranas juega un papel fundamental, en el área del lenguaje, sensorial, física y psicológica, este proceso puede continuar a lo largo de la vida y auspiciado a todos los procesos.

Por tanto, la estimulación, ha de entender que el incentivo que la actividad le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestiones laborales, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensa, su objetivo no es acelerar el desarrollo o forzar metas, sino reconocer, motivar las potencialidades para fortalecer los diferentes procesos psicológicos básicos y propiciar la autoestima, la iniciativa y el aprendizaje.

Los beneficios de la estimulación oportuna es que se impulsa el proceso de aprendizaje en la organización del espacio, agudeza del conocimiento visual y auditivo, memoria visual, y las coordinaciones motrices relacionadas. Se adapta al tiempo, la conducta de su entorno y el

razonamiento progresivo, ya que la estimulación, persigue favorecer e impulsar el medio para integrar, orientar los procesos de maduración del desarrollo de la personalidad y la realización personal.

En este apartado, se presentan algunas propuestas para la estimulación del desarrollo de los procesos básicos, considerando que las estrategias, técnicas y procedimientos que se incluyen pueden servir de referencia para la intervención en la práctica profesional del psicólogo.

DESARROLLO

10.1. El concepto como referente para la práctica

El término estimulación indica acción o efecto de influir con intencionalidad o no. Puede ser sistemática o asistemática, pero se orienta a promover un aprendizaje que alcanza significación al sustentar la interacción entre los que participan; pues estos constituyen el centro del proceso. Luego, la intencionalidad que caracteriza a las influencias depende de su finalidad, momento en que se aplica y recursos que se utilizan. Como condición básica éstas deben incentivar, movilizar hacia un cambio. Por tanto, la estimulación consiste en el conjunto de influencias intencionales, mediadas por otro, dirigidas a disponer, movilizar la autorregulación, y promover la acción proyectiva hacia la transformación de su situación de desarrollo actual.

Existe un alto consenso, al afirmar la necesidad de proporcionar una estimulación adecuada y en el momento oportuno. Lo que conduce a la consideración de la estimulación desde los momentos más tempranos de la vida, surgiendo así el concepto de estimulación temprana del desarrollo. En efecto, las investigaciones han confirmado que la estimulación de las estructuras biofisiológicas y psíquicas se encuentran en proceso de conformación durante la edad preescolar. Tomando en consideración de la plasticidad del cerebro humano y la existencia de los períodos sensitivos del desarrollo, poseen extraordinaria importancia y repercusión en la ontogénesis del individuo, a la concepción de la necesidad de crear determinadas condiciones del psiquismo humano desde las más tempranas edades.

En las diversas áreas de desarrollo, la idea de organizar un sistema de influencias educativas para la activación del desarrollo desde el mismo nacimiento (e incluso desde su gestación en el útero materno) privilegia dos posiciones: una vinculada a la estimulación para la formación

y desarrollo humano y otra centrada en la estimulación como prevención o corrección ante el riesgo o déficit de las personas en diversas situaciones. Ambas posiciones se mantienen hoy con enfoques fundamentados científicamente, por la posibilidad de recibir una estimulación del proceso psicológico básico.

El término de estimulación temprana aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social. En este documento se privilegian a aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas, es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas con discapacidad o riesgos de desarrollo.

En algunos países se incluye la estimulación entre las políticas de atención de salud de calidad y se prepara a las familias para su detección y estimulación. Pero el riesgo no acaba con la etapa inicial de vida ni solo es cuestión de primas de estimulación temprana. Los factores que implican alteraciones en las funciones del sistema nervioso central, situaciones emocionales traumáticas o por las limitaciones en la comunicación, devienen en los déficits de estímulos ambientales, familiares y sociales.

El análisis de esta situación cada vez más creciente permitió que desde 1981, UNICEF planteara a la estimulación como intervención, como acciones deliberadas e intencionales dirigidas hacia grupos específicos de población. Orientada a la prevención, rehabilitación del individuo; no solo como un fundamento psicológico de carácter clínico terapéutico se reconoce como un trasfondo educativo potenciador.

Esta valoración comenzó a ser visibilizada no solo como necesidad ante un riesgo, donde la falta de estimulación podía retardar ese desarrollo, sino comenzó a concebirse como una posibilidad de particular importancia para compensar el déficit y desarrollar la organización y la configuración de las condiciones positivas para el aprendizaje. En este marco, se ha demostrado que, al concebir la estimulación como una acción mediadora e intencional, organizada y de naturaleza psicoeducativa a lo largo de la vida, puede no solo resolver situaciones de déficit o carencia en un momento, sino que pueden tener efectos educativos de larga duración, por su aplicación en el momento necesario. Aun así, se asegura que la estimulación temprana o la estimulación terapéutica en casos es impostergable; pero los propósitos que valorizan su utilización en la atención clínica, educativo y sociofamiliares

deberán colocarse en primer lugar, como un derecho de todos los seres humanos para su desarrollo.

El análisis de este tema sigue siendo una línea de trabajo proyectivo de los psicólogos en dependencia de sus funciones labores y contextos de desempeño. El diagnóstico y estimulación de los procesos psicológicos básicos para el desarrollo constituyen la clave de su actividad profesional y es la principal contribución al desarrollo de la sociedad y al bienestar de cada uno de los seres humanos.

La estimulación es la clave del desarrollo humano. Implica la exposición del sujeto a oportunidades de aprendizaje que resultan necesarios para la vida, sobre todo, en ciertos períodos críticos, en que el organismo, debido al proceso de maduración, está más accesible a recibir la influencia de la estimulación. Por tanto, la estimulación debe llegar en el momento oportuno y eso significa que pueda adaptarse a las organizaciones funcionales del sujeto, al tiempo que propicia cambios significativos en su desarrollo.

En efecto, la estimulación así concebida, deberá ser un contenido de aprendizaje y una intención transversalizada de la intervención por los objetivos, que deben explicitar la intencionalidad del proceso a uno de los componentes del contenido y declarar los modos de actuación que revelen el tránsito a niveles de desarrollo. Implica entonces un proceder sustentado en el diagnóstico, en el entrenamiento de las técnicas de estimulación que corresponden a cada proceso, bajo la condición de asumir que puede dirigirse con énfasis a uno u otro proceso.

Todos se dan en sistema y constituyen en su expresión desarrolladora de la personalidad, una totalidad que se manifiesta en el desempeño de las tareas la autorregulación, la orientación autotransformadora; que asumen a partir de la correspondencia entre las metas y expectativas de aprendizaje, el compromiso con el autodesarrollo humano como ciudadano en la sociedad. Se entiende entonces que la intervención educativa encierra en sí mismas un grupo de influencias que cursan como estímulos psicoeducativos (formales, no formales e informales), cuya meta fundamental es mejorar el desarrollo de las personas. Como resultado de la acción mediadora intencional de potenciación, la estimulación llega a través de los sentidos y del movimiento. Por tanto, se habla que el desarrollo humano alcanza su máximo potencialidad en los primeros 7 años.

Aun así, las investigaciones psicopedagógicas y neurocientíficas han develado la posibilidad de seguir estimulando el desarrollo de los procesos psicológicos básicos a lo largo de la vida, pues, de acuerdo con la teoría de Vygotsky, solo se trata de influir en el estado actual, creando nuevas situaciones potenciadoras de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. En efecto, los primeros años de vida resultan importantes. Es en esta etapa en la que se hace notable la apropiación y por tanto son más evidentes los cambios, aspecto que se le atribuye a la maleabilidad o plasticidad del cerebro.

Hoy sabemos que se re-aprende incluso lo aprendido y que es muy importante reconocer que transferir y utilizar de manera creativa esos saberes y utilizarlo en toda su vida, es también resultado de los estímulos que se creen para evitar dejar a las personas en una zona de confort, sin potenciar mayor desarrollo y crecimiento a lo largo de toda la vida. En este marco, interesa develar que es la estimulación. La búsqueda confiere a varios autores una legítima contribución a la construcción de este proceso. En general, la estimulación es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial; que se emplea con el objetivo de desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, del sujeto para evitar estados no deseados en el desarrollo que afecte la eficacia y la autonomía.

Una característica indelegable de la estimulación es que se produce a través del contacto frecuente con personas y objetos. Su aplicación no requiere un tiempo aparte, ni una inversión extra, pues puede intencionar dentro de los procesos de vida cotidiano siempre que se tenga claro la intencionalidad: exponer a influencias externas o internas que faciliten el desarrollo y crecimiento de las personas o los grupos en los que forman parte. Es así que para que la estimulación resulte adecuadamente, se adapta a la organización funcional del sujeto a cambios significativos en su desarrollo.

La estimulación temprana es un tratamiento psicológico cuya meta fundamental es mejorar el desarrollo. Luego, cobran significación los estímulos, pues ellos son los que provocan una reacción positiva o negativa que es transmitida al sistema nervioso de los seres vivos, convirtiéndose en una formación que desencadena en una respuesta. El estímulo debe ser adecuado, interesante y que motive la exploración. Estos pueden ser internos y externos: los internos dependen del funcionamiento del propio organismo como por ejemplo la temperatura corporal, el ritmo cardíaco, la presión y los externos, tienen origen en el ambiente

y son percibidos por los cinco sentidos: estímulos auditivos (oído), gustativo (gusto), visual (vista), táctil (tacto) y olfativo (olfato).

Por tanto, para estimular es preciso proveer un medio ambiente enriquecido en estímulos, ya que son indispensables para el normal desarrollo psíquico, como para corregir y compensar las fallas que pueden presentarse en el diagnóstico psicoeducativo. Se debe respetar su desarrollo evolutivo, ya que hay algunos niños y niñas que tiene dificultad en canalizar todos los estímulos, reciben y necesitan de ayuda para integrar esta información sensorial y obtener aprendizajes correctos y adecuados. Interesa entonces determinar los tipos de estímulos en relación con el área de estimulación que se prioriza:

- **Sensorial:** implica la utilización de los sentidos, influye directamente sobre los procesos cognitivos, toda la información que se adquiere a través de ellos se almacena, se organiza y se utiliza de forma inteligente. El sujeto tiene conocimiento del mundo que les rodea a través de las experiencias sensoriales en el medio en el cual se adaptarán y lo transformarán. Al tener conocimiento del mundo exterior, podrán desarrollar con mayor facilidad el lenguaje, ya que los dos tienen una estrecha relación. En este caso los educadores son los responsables de que los niños y niñas utilicen sus sentidos como primeros elementos y fundamentales del conocimiento, a más de brindarles ambientes estimulantes que permitan experimentar y desarrollar sus capacidades. Por otra parte, los sentidos se combinan y complementan para un mejor aprendizaje, muy rara vez se utiliza uno solo.
- **Visual:** en este caso se reconoce que la mayor parte del mundo se conoce a través de las experiencias visuales, en la que intervienen los órganos de la vista que son los ojos. Los seres humanos aprenden a desarrollar este sentido en las primeras etapas de la vida y de esta manera distinguir la realidad que está a su alrededor y poder designar y describir, para identificar formas, colores, tamaños, animales y todo lo que se encuentre en el medio.
- **Auditivo:** los primeros estímulos sensoriales que se recibe son los auditivos, ya que el oído es el primer órgano sensorial funcionalmente maduro, incluso antes del nacimiento.

- Táctil: supone reconocer que a través del sentido del tacto se puede tener noción del mundo exterior y diferenciar todos los objetos que están fuera de uno mismo, además se adquiere la conciencia de sujeto – objeto.
- Gustativo: el sentido del gusto está localizado en la lengua, cuenta con el apoyo del sentido del olfato. En este caso, las sensaciones gustativas son numerosas especialmente en la punta de la lengua y es en donde hay que dar mayor estimulación.
- Olfativo: el olfato se desarrolla más en las especies que viven en el suelo o cerca de él. En la especie humana es poco desarrollado, aunque en el recién nacido es lo primero que utiliza para reconocer a su madre a través del olor.

Veamos ahora las propuestas para estimular los procesos psicológicos básicos.

10.2. Estimulación de la percepción

En el proceso psicológico percepción, la complejidad y el conocimiento del estímulo son aspectos importantes a considerar. La información sensorial intensa está determinada por los colores brillantes, los movimientos rápidos o erráticos, los sonidos interesantes y los olores fuertes que captan nuestra atención. Estos factores externos son los componentes básicos de nuestra cognición porque envían señales a nuestro cerebro para que les prestemos atención. Por ejemplo, cuando todo tiene colores similares, hay una tendencia a enfocarse en detalles relajantes o aburridos (Morless, 2018).

Cuando solo hay un punto de color brillante y contrastante, lo verá, lo reconocerá y lo recordará de inmediato. Este punto de color cambiará tu percepción de un lugar ligero o aburrido a uno asociado con el color. Esta percepción podría ser "este lugar es hermoso" si nota una flor o "peligro" si nota un incendio, pero, de cualquier manera, el punto brillante domina su percepción. Lo mismo puede decirse de otra información sensorial.

La repetición y familiaridad no solo termina atrayendo su atención, sino que también hace que el producto se vea atractivo, ya que la familiaridad trae autoridad. Cuando te detienes a recordar dónde escuchaste que un producto como este limpia mejor y lo combinas con excelentes resultados, una campaña publicitaria realmente moldea tu percepción. En el caso de la información única e inesperada, al igual que un ruido repentino en un ambiente tranquilo, pueden afectar significativamente nuestra percepción. Por ejemplo, un comportamiento malicioso repentino de un amigo de confianza hará que inmediatamente te

cuestiones tu opinión sobre esa persona, como si estuvieras juzgando el buen comportamiento de alguien en la superficie como malo.

El comportamiento y las expectativas culturales de los demás dan forma a nuestras percepciones cotidianas. Las expectativas culturales también dan forma a nuestras percepciones porque nos ayudan a centrarnos en lo que es importante en nuestra cultura. Esto a veces puede generar tensiones en sus relaciones sociales y comerciales, entre personas de diferentes culturas porque sus intenciones y percepciones no coinciden.

Al tomar decisiones, juicios y elecciones con respecto a la seguridad y la felicidad de otras personas, así como a la nuestra, los sentimientos lo obligan a cerrar con llave sus puertas; porque se siente amenazado, comienza a buscar un restaurante que parece atractivo o continuar conduciendo. Las variables externas influyen en cómo percibes las cosas (Newton, 2021). Otros factores que influyen en el proceso de percepción son el contexto, los objetivos del perceptor y la característica misma (Cossío, 2012). En este caso se encuentran:

- **Tono evaluativo de los elementos informativos:** las impresiones negativas son más importantes en la formación de impresiones cuando lo que sabemos sobre la persona contiene elementos tanto positivos como negativos. Las impresiones negativas son más difíciles de cambiar que las positivas, y las negativas son más fáciles de confirmar.
- **Información única y redundante:** la información única es más importante por su impacto que la información redundante.
- **Carácter ambiguo de la información:** una característica que es ambigua suele ser menos valiosa que una que es obvia y distinta.
- **El propio contenido de la información:** el valor de cada uno de estos tipos de material está determinado por el contexto, los objetivos del perceptor y la característica misma.

Los procesos de la percepción se dividen en distintas fases, entre ellas podemos ver las siguientes:

✓ *Selección*

El estímulo o estímulos no se eligen al azar, pero tampoco se eligen a sabiendas. Por el contrario, ciertas características de un estímulo lo hacen más fácil de percibir: su tamaño, color, movimiento, intensidad, contraste e impacto (Briceño, 2021). Como resultado, se podría considerar que el individuo está directamente involucrado en sus experiencias. Esta

intervención es más que una simple adaptación; también incluye una selección de estímulos de una lista.

✓ *Organización*

Cuando tenemos un término para una sensación, será más fácil combinar sus significados cuando se agrupan u organizan. Hay que tener en cuenta que los principios de la Gestalt fomentan el desarrollo de estímulos que no se basan en criterios externos, sino en los propios criterios de la persona (Gamarra, 2015).

✓ *Estímulos organizativos*

Las personas recopilan una gran cantidad de estímulos de manera conjunta que, en esencia, no es más que una colección aleatoria de elementos no relacionados. Ya que el significado de lo que experimentamos se designa como material analítico. Las personas los clasifican rápidamente, asignándoles un significado que varía según cómo fueron clasificados, arrojando diferentes resultados (Bubled, 2021).

Los estímulos se caracterizan porque:

- Los individuos organizan los estímulos distinguiendo entre la figura y el fondo.
- De acuerdo con su proximidad, vincula a eventos en curso.
- En el caso de secuencias incompletas, es importante completarlas y cerrarlas para contribuir a la proporcionalidad y el equilibrio en el que operamos.

Todo esto tiene un impacto en la productividad de cada individuo, pero es importante recordar que la percepción no lo es todo. Es importante que, de manera similar, el comportamiento de los individuos dentro de las organizaciones varía según las percepciones de sus superiores o individuo (Ludeña, 2021).

✓ *Interpretación*

La interpretación es un término muy natural en la práctica lingüística actual. De hecho, una interpretación basada en prejuicios o experiencias previas desagradables promueve ideas irracionales y fomenta estructuras cognitivas perjudiciales para nuestra salud mental y la salud mental de los que nos rodean (Arosemena, 2016).

La penúltima fase del proceso perceptivo es la interpretación, que intenta agregar contenido a las entradas que han sido previamente seleccionadas y organizadas. La interpretación se basa en la experiencia previa del individuo, así como en sus objetivos, intereses personales e

interacciones con los demás. Como resultado, la forma en que se interpretan los estímulos puede cambiar a medida que crece la experiencia del individuo o cambian sus intereses.

✓ **Figura y Fondo**

Los patrones de luz que se originan en distintas porciones del mismo objeto no tienen más afinidad entre sí que los patrones de luz que se originan en dos objetos separados. Los objetos, por otro lado, están inmediatamente en el nivel de percepción del entorno en el que se encuentran. Cuando vemos el mundo ¿qué sucede en la relación entre los elementos y su entorno que permite que se reconozcan como distintos unos de otros tan rápida y fácilmente? Parte de la solución radica en el hecho de que las diferencias físicas entre las cosas y su entorno son comunes. Se tiende a enfatizar las diferencias físicas en el campo visual en un sentido perceptivo. Aparte de esto, también existe la tendencia a dividir el campo visual perceptualmente, pensar en él como una colección de regiones discretas que están todas interconectadas.

Ciertas partes del arreglo visual parecen sobresalir de otras partes, lo cual es un paso crítico para ver el entorno estructurado en objetos y superficies aparentemente independientes. El componente que aparece como la forma evidente, claramente definida, se conoce como figura. Según el psicólogo danés Edgar Rubin la parte se conoce como fondo. En el caso más básico, donde todo el campo de visión se divide en solo dos partes, es más probable que una se parezca a la persona (y, por lo tanto, aparezca más cerca del espectador) y el resto se verá como el fondo.

Los psicólogos de la Gestalt investigaron cómo percibimos los elementos de manera interconectada y ordenada, y cómo esta percepción se ve afectada por aspectos que conciernen al sujeto. Como tendencia en la psicología de principios del siglo XX (quién observa, con qué actitud, cuánta observación, tiempo, etc.), se subrayan, en términos de aspectos formales, que no vemos cada pieza aisladamente, sino en relación con otras, resultando que el todo es más que la suma de sus partes (Perez, 2019). Entre sus aspectos se encuentran:

- La **configuración del todo**, consta de dos componentes, es la etapa inicial en la organización perceptiva para los consejeros.
- La **figura**, es una porción más estructurada y definida.
- El **fondo** es otra porción indiferenciada y periférica que observamos de manera difusa.

- Además, afirman que la estimulación igual conduce a la cohesión organizacional (asimilación), mientras que la estimulación desigual conduce a la segregación organizacional (contraste).

La propensión a escindir la totalidad de un campo de visión en zonas más articuladas (figuras) y otras zonas fluidas y caóticas que conforman el fondo está establecida por la ley de la psicología de la forma. Toda superficie circundante, según esta ley, tiende a convertirse en una figura, mientras que el resto sirve de fondo. Otras leyes importantes que gobiernan el fenómeno también fueron creadas por Wertheimer: todo objeto sensible tiene un trasfondo; la figura tiene la cualidad de una cosa, mientras que el fondo parece 'pasar' detrás de la figura; la figura suele ser el campo más pequeño; el color es más denso y compacto en la figura que en el fondo; también presenta mayor estabilidad, claridad y precisión, y siempre aparece más cerca de la figura (Ruiz, 2015).

10.3. Estimulación de la atención

El proceso de la atención es la disposición de los sentidos y de las funciones cerebrales y motoras en pro de una interacción con los demás y con el entorno, teniendo como referente los estímulos externos (presentados por los demás o por el medio) o internos (como gustos, costumbre). Se entiende que para facilitar el desarrollo es preciso intencionar el estímulo al menos a tres aspectos básicos: la capacidad de detectar los estímulos y seguirlos (rapidez); la elección de algún estímulo, dándole mayor relevancia (precisión); el seguimiento del estímulo durante delimitaciones de acción, tiempo o espacio, sin desviar la atención ante otros estímulos de menor relevancia o distractores (continuidad).

La intervención en atención se puede definir como multimodal, y se sustenta en distintos modelos que se identifican por adaptarse a los diferentes tipos de personas. Se presentan como un conjunto de estrategias que incluyen actividades a desarrollarse tanto en el entorno escolar como en el familiar. Algunas de estas estrategias se han diseñado para atender el déficit de atención, pero se aplican también en la estimulación y el desarrollo de la atención en general. Por tanto, se asume como posibles propuestas de intervención y se estructuran alrededor de uno y otro aspecto:

- Las actividades de ejercitación de la actividad física de carácter lúdico, en el que los participantes desarrollan habilidades motoras (correr, saltar, arrastrarse). En el caso de la atención, se entrena en la observación de normas que se deben seguir y cumplir. Por tanto,

se le pide al sujeto que auto observe sus respuestas ante la actividad, sus emociones y condiciones en las que realiza la actividad; sobre todo se les debe inducir a los estados de desarrollo del funcionamiento motor, cognitivo, social y conductual, reportar avances y estimular su continuidad.

- La estimulación o el entrenamiento de funciones ejecutoras, resultan tan importantes como la autorregulación y el autocontrol, la planificación de estrategias, mecanismos de comparación contra modelos, corrección, habilitación de los modelos funcionales, pre y posfuncionales (límbico y prefrontal). Es posible asociarlos a ese tipo de actividad lúdica en la que se ejercite al sujeto en la repetición, la memorización y uso de series de palabras y de números, la integración de procesamientos en los que se viabiliza la activación de los tres sistemas de procesamientos de la información.

La importancia de los programas de intervención en funciones ejecutivas, se centran en cómo aprender, no sólo en el resultado final. Por tanto, promueven oportunidades para aprender y ejercitar, enfatizando el uso del lenguaje como una herramienta de autorregulación. Pueden utilizarse actividades en parejas o grupos grandes para permitir la regulación mutua de la conducta. En este caso es importante usar mediadores, orientadores que ofrezcan instrucciones directas y explícitas, usando modelos y prácticas. Se requiere la implicación y la interacción de apoyo significativo al principio, pero que de manera progresiva puede promover la autonomía.

En este mismo orden los programas computarizados, la realidad virtual y los juegos serios para la intervención de atención tienen mucho éxito en el mundo actual, en el aprendizaje de las matemáticas en niños de 6 a 9 años para ayudar en el desarrollo de habilidades relacionadas con la suma, resta, multiplicación, división, porcentajes, fracciones y decimales con niveles de dificultad ajustables. Asimismo, al sumergirse en entornos tridimensionales interactivos se influye directamente sobre las limitaciones funcionales ocasionadas por los déficits neuropsicológicos. De este modo la proyección del Aula Escolar Virtual, puede ser positivo en la rehabilitación de los procesos atencionales.

Más allá de las estrategias principales de intervención psicológica, los programas de entrenamientos para mejorar y estimular el desarrollo de la memoria, se agrupan en aquellas que por orientarse a las ayudas externas, supone dotar al estudiante de recursos (calendarios, reloj alarma, anotaciones, actos que faciliten el recuerdo, empleo de agendas) que se orientan

a la ayudas internas. Presupone el uso de técnicas verbales y visuales (formar palabras o frases) o técnicas visuales (método de los lugares). En este caso se identifican las estrategias y las instrucciones basadas en la estimulación del proceso de la información (registro, retención y recuerdo). Entre ellas se sugiere utilizar:

- Actividades de repetición: estas optimizan el almacenamiento de la información a través el aumento de la frecuencia de repetición del material (ej., subrayar, repasar, repetir literalmente, copiar, etc.).
- Actividades de identificación de las ideas centrales: supone diferenciar la información significativa y relevante de la accesorio, por ejemplo, extraer los datos más importantes de un texto.
- Actividades de organización: consistentes en convertir el material que debe recordarse proporcionándole un formato que tenga mayor significado. Dentro ellas están: agrupar información significativa integrándolo a otras e intentar que la secuencia utilizada les sirva para recordar con mayor facilidad.
- Actividades de categorización: esta consiste en agrupar los elementos que pertenecen a una misma categoría, que hace más fácil la organización de la información que se debe recordar.
- Actividades de elaboración: relacionar un material que se debe de recordar, mediante esquemas, ideas y mapas conceptuales.

En estas actividades es necesario el entrenamiento continuo de técnicas como:

- Observación: deberás desarrollar tu vista. Se requiere que observes a detalle aquello relevante e irrelevante de las cosas y poco a poco, verás que te has vuelto en un experto en observación, prestarás atención hasta en el más mínimo detalle.
- Toma de notas: durante las exposiciones del profesor, toma nota de aquellas ideas principales, observaciones y detalles, de esta manera estas asegurando tu atención a la clase.
- Descansos: debido a que solo se puede enfocar la atención por un período de 10 a 20 minutos, se te recomienda que cambies de material de estudio en cada período de tiempo y descanses al menos cada 5 minutos.
- Utilización de elementos externos: procura no distraerte con música, ruido, televisión, llamadas, sonido de celulares, interrupciones de personas, entre otras.

- Asegurar el bienestar y control de elementos internos: evita tener preocupaciones, problemas personales, hambre, sed, sueño, frío, calor, recuerdos; para lograrlo requerirás fuerza de voluntad y técnicas de relajación.

A continuación, se muestran los patrones generales de los juegos y actividades que pueden ser utilizadas para estimular la atención y se incluye algún ejemplo. Es importante que, al implantarlo en la intervención, la persona (sea especialista o no) tenga en cuenta las características de la edad, el contexto donde se aplican y no crea conseguir de inmediato un buen desempeño en los tres factores (rapidez, precisión y continuidad); cuando esto pase se ha logrado un desarrollo de la atención.

Atendiendo a la naturaleza de las actividades se organizaron las técnicas según su tipología.

Grupo 1

Estímulos individuales:

Son aquellas técnicas y juegos que se realizan de manera personal, en silencio, con un control de los estímulos exteriores y que deberán ser suficiente atractivos como para lograr que cada vez el sujeto este más tiempo en la actividad. En este caso se encuentran:

- **Colorear:** una figura, un paisaje, un objeto. Para ello debes utilizar colores o plumones. Estos deberán mantener al sujeto ocupado en la tarea hasta que termine. Se puede empezar por dibujos sencillos e ir complicando la imagen, hasta complejizar el proceso de manera que deba utilizar varios colores por mucho tiempo.
- **Completar:** en una hoja de papel se incluye una figura que le faltan partes. Se deberá señalar qué es, qué le falta por colorear y luego se puede incluir preguntas que ayuden a desarrollar intereses. Esta técnica o juego puede ser utilizada también como preámbulo a actividades de interacción, verbalización de sus experiencias.
- **Que es lo diferente:** se buscan dos dibujos aparentemente iguales, pero con sutiles diferencias. El sujeto deberá identificar lo que diferencia una de otra.
- **Relacionar:** se buscan dos imágenes y se busca lo que hay en una u otra y lo que está en una que debe formar parte de la otra.
- **Cambiar palabras y no la frase:** se le presentan frases cortas en las que al cambiar una palabra no cambia la frase. Se puede colocar la frase: la niña juega y está feliz. Estas serán las palabras a cambiar por otras que pueden encontrarla dentro de su experiencia.

En el primer caso, se crean varias tirillas de papel con las frases y se va buscando las que deberán combinar.

- **Encuentra la letra o la vocal que falta:** se presentan oraciones, textos y se omiten letras o vocales. Se le indica que escuchen lo que se lee y encuentren donde está la letra omitida (si es leído el texto deberá ser más largo).
- **Enlazar:** supone dos columnas, varios objetos o palabras que al enlazarlas dicen algo en una columna. Hay una frase en la otra palabra, terminaciones de frases. También puede ser objetos, pelotas, guantes, libretas con maletas o mochilas escolares.
- **Laberintos:** supone solo completar, pero también puede ser a partir de una historia con diferentes puntos de llegadas en las que se deberá encontrar como llegar a ese lugar. El niño va a la escuela, para luego ir al parque, pero antes pasa por la biblioteca y luego va a buscar a sus amigos. En este caso, el laberinto incluye figuras alegóricas que en él debe lograr alcanzar (se mide la rapidez y la laicidad del proceso, por eso se acompaña de preguntas acerca de por qué fue por ese camino).
- **La súper canica:** se lanza la canica contra el piso y se le pide que cuente, cuantas veces saltó, luego se hace con dos y con tres.
- **Encadenar sílabas y actividades:** como la palabra lo dice, el sujeto debe buscar palabras que tengan la terminación común o en otra variante que el encadenamiento sea de actividades y ambas. Ejemplo hogar, limpiar, pasear, cantar, estudiar; estas encadenadas por las sílabas finales, otras que encadenen desde la actividad. Esta actividad puede alcanzar niveles superiores de complejizar un número de palabras a enlazar.
- **Busca el intruso, empezar:** cuentos, mostrar láminas, contar historias conocidas y hablar de personas, objetos y actitudes que no tienen que ver con lo señalado.
- **Ordena, desordena y ordena:** puede ser con rompecabezas o con objetos de múltiple uso dentro de una actividad. Se debe ordenar como se utilizan, desordenarlos y volver a ordenarlo desde otra perspectiva.
- **Copiar fragmentos escritos ejercitando la atención y la caligrafía:** se debe dictar fragmentos de textos estudiados u otros de interés para motivar a los educandos, estimular la atención, la memoria y el pensamiento, siempre cumpliendo con las reglas ortográficas.

- **Encuentra el detalle:** lo más pequeño en un paisaje, en una foto o en un programa de televisión.
- **Dispara disparates:** se juega a empezar una narración y al poco tiempo empezar a decir disparata. Se debe decir que piensas, que es y que descubres, ejemplo miré el cielo y vi un elefante caminando por las nubes.
- **Ve pensando lo que no es y otros casos será:** es un juego en el que se le pide que observen figuras, fotos de la naturaleza.

Grupo 2

- **Ve, veo, qué ves:** se forman grupos pequeños hasta 5 o 6 participantes y se les dice que descubran que ves mediante preguntas de las características que estas poseen. Veo una cosa que es animal, dicen cual, se dice forma, color, tamaño y así se va completando hasta que se descubre.
- **Vamos que ves:** se pasea en un coche o caminando y se deben instar a describir lo que ven. Gana el que vea más cosas y los más pequeños detalles.
- **Cuenta, canta y cuenta un cuento:** se le invita a uno de los participantes a empezar un cuento y llegado un momento deberá cantar algo relacionado con el cuento y seguir el cuento. Las canciones las pueden proporcionar los participantes o ellos pueden inventarlas.
- **Descubre quien soy y donde estoy en mi disfraz:** se presentan fotos, retratos, imágenes, frases que permitan mediante la descripción quien es el personaje y en el lugar en el que está.
- **De película:** con pantomimas hacer fragmentos de películas o canciones para descubrir cuál es.
- **El dominó:** con el juego de fichas se pueden desarrollar habilidades. A través de las cuentas, de los colores y las figuras se logra estimular la atención, el aprendizaje y la motivación de los participantes.

10.4. Estimulación de la memoria

El estímulo de la memoria se realiza a partir de la aplicación de la Mnemotecnia que no es más que un conjunto de técnicas, cuyo propósito es organizar la información, mejorar el uso

de la memoria y recuperar más tarde dicha información (Gómez, 2013). Luego, se utilizan para ejercitar tu cerebro, pero es preciso considerar que memorizar, requiere de esfuerzo, atención y tiempo. Ninguna garantiza una efectividad única. A continuación, se incluyen algunas de las técnicas que pueden resultar efectivas y combinadas.

- **Agrupar y memorizar:** cuando se tiene la información fraccionada o larga para memorizar, deberá organizarse y agruparla, puesto que es más fácil retener información agrupada que separada.
- **Dímelo pintando o te lo digo así:** las ideas y las palabras, deberán ser representadas con imágenes, pues resulta más fácil para nuestro cerebro recordar imágenes. Dímelo pintando.
- **Asociación:** es la unión o la relación que se encuentra en 2 o más aspectos. Cada uno se organiza de manera diferente según las imágenes que ha almacenado a lo largo de su vida.
- **La mentira más grande, la más pequeña:** es más fácil recordar algo absurdo e inimaginable. Por ejemplo, imagina que debes aprender los huesos del oído (martillo, yunque y estribo). Algo exagerado sería que tienes un caballo dentro del oído con un “estribo” y un “martillo” golpeando un “yunque” de hierro.
- **Acrónimos:** consiste en crear una nueva palabra a partir de las primeras letras de aquellas palabras que deseas memorizar.
- **Clasifica, agrupa y relaciona con la historia:** se seleccionan las frases, las ideas, los textos que ayudan a organizar el tema que se quiere contar. Cada uno puede contar una historia basada en un hecho real o no.
- **Historias para contar:** para esta técnica de memorización, deberás crear una historia o cuento en el que incluyas la lista de lo que quieres memorizar.
- **Compara y relaciona:** consiste en establecer relaciones de semejanzas o diferencias entre objetos, situaciones, hechos o personas. Las relaciones se establecen en base a algún criterio. Por el lado, de lo semejante encontramos lo idéntico y por el lado de lo diferente encontramos lo contrario.
- **Repetiendo, repitiendo a memorizar voy aprendiendo:** para ejercitar la memoria, se hacen adivinanzas, trabalenguas, frases, refranes y mensajes, repetidas varias veces por los participantes, esto ayudará a memorizar.

Existen otras técnicas a considerar para estos fines. entre ellas están:

- Enumeración de objetos.
- Discriminación de objetos con los ojos vendados
- Cambiar el final de un cuento:
- Construir historias a partir de imágenes.
- Juegos de instrucciones verbales
- Armar rompecabezas
- Relatar un cuento o película vista
- Recitar rimas, trabalenguas, versos, poemas y canciones
- Leo, interpreto, comprendo, imagino y aprendo
- Escuchar con atención:
- Contar, reproducir o imitar lo escuchado
- Juegos de preguntas utilizando tarjetas y los nombres de todos los estudiantes
- Tareas escritas que requieran pensamientos independientes
- Escribir resúmenes
- Concurso de lectura y ortografía
- Inventar un cuento con dos o tres palabras dadas
- Realizar dibujos mientras escuchas música
- Darles características fantásticas a personas de su entorno
- Elaborar collares con guirnaldas
- Pintar con los dedos
- Juegos con marionetas de dedos
- Modelar utilizando plastilina y arcilla
- Hacer trenzas con lana
- Rellenar figuras con diferentes materiales

10.5. El lenguaje y las propuestas para su estimulación

Con el lenguaje tenemos la capacidad de intercambiar información, expresar sentimientos y emociones, ideas y pensamientos que pueden ser complejos y abstractos. El lenguaje nos permite comunicarnos, ya sea a través de palabras, gestos o movimientos, en general logramos expresarnos. Lo más habitual es que utilicemos el lenguaje hablado o escrito.

También podemos usar nuestras manos (como las personas sordas) gestos: una sonrisa, un apretón de manos, mirar o escuchar.

Esta es la forma principal de interactuar y conectarnos con nuestro entorno. Lo necesitamos para expresar nuestras necesidades, responder a varias preguntas que se nos plantean y comunicar cómo nos sentimos. Por sí mismo, nos permite entender a la otra persona y asimilar lo que nos dice y establecer un diálogo (Vivas, 2016).

La estimulación del lenguaje se relaciona con la forma de comunicarse. Por tanto, se relaciona con los aspectos que rodean la conversación como lo es el tono de voz (agudo-grave), intensidad (fuerte-suave), ritmo (pausado-lento-rápido), turno (inicia-termina-cede), tipos de actos verbales (etiqueta, describe, saluda repite, exclama), reglas de conversación (discurso coherente, cantidad, calidad, conocimiento del mundo).

En general, la estimulación y desarrollo del lenguaje se da en dos áreas entre las que se encuentran el área comprensiva y expresiva de la expresión. La primera es la forma como se capta o recibe el mensaje, como lo analizamos, lo sintetizamos, como lo comprendemos y la idea que formamos de este. Los procesos que se deben estimular en esta área son:

- Sensibilidad al sonido.
- Percepción, discriminación y memoria auditiva.
- Memoria visual.
- Percepción y discriminación fonética.
- Organización espacio-temporal.
- Desarrollo del pensamiento lógico: conservación, asociación.

Por tanto, las actividades para estimular esta área están relacionadas con:

- La clasificación, la seriación, el orden y la causalidad.
- Determinar relaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias, etc. Estrategias de selección, codificación, procesamiento y recuerdo.
- La resolución de problemas.
- El desarrollo de la imaginación.
- La iniciativa, decisión y anticipación de consecuencias.
- La actitud de búsqueda, observación, experimentación, etc.
- La conducta inquisitiva sobre la realidad del entorno.

El área expresiva es la manera que damos respuesta al mensaje, en una forma hablada que se da por medio de la articulación de los fonemas. Se produce la palabra oral o escrita. Los aspectos que deben estimularse para una correcta articulación y expresión son:

- Fonética articulación (incluye estimulación de los órganos fonos articuladores: lengua, paladar, labios y la respiración: inspiración/expiración correcta).
- Ritmo y entonación, vocalizaciones, expresión verbal, incremento de vocabulario, duración, velocidad, simultaneidad y sucesión.
- Desarrollo de vocabulario y su significado:

Para trabajar estas categorías se pueden utilizar diferentes actividades de estimulación entre las que se destacan:

- Adivinanzas
- Investigar sobre un tema específico

Las preguntas generadoras para valorar la comprensión y significado del tema pueden ser las narraciones para re-narrar, cambiar final, y otros y juguemos a simulaciones de fiestas, trabajo de oficina, del hogar.

Completar puede ser por medio de:

- Secuencias (de láminas u objetos libres cuentos, oraciones)
- Dibujos (se parte de la realización progresiva de un dibujo introduciendo un solo elemento a la vez).
- El cine: se puede mirar una película que refuerce algún tema en estudio, o alguna que el niño desee llevar, con la cual además de generar comunicación, se harán valoraciones del componente semántico y morfosintáctico. Inventarle otro final u otro inicio a la trama. Expresar lo que más le gustó y el ¿por qué?

Luego se trata de conseguir una comunicación efectiva y para ello es necesario

1. Motivar a los estudiantes a aprender. Elementos como videos, películas, animaciones, canciones, juegos o recursos y actividades tienen la capacidad de despertar la curiosidad de los estudiantes y motivarlos a aprender, porque son atractivos y se relacionan con su contexto.
2. Se adapta al estilo de aprendizaje de cada alumno. Las personas tienen diferentes estilos de aprendizaje: visual, auditivo, lector/escritor o cinético (basado en pruebas).

3. Facilitar la interpretación y comprensión. La variedad de materiales y recursos visualizados por el lenguaje digital (artículos, imágenes, audio, cronología interactiva, video, etc.).
4. Desarrollar habilidades sociales. Una de las características más importantes de los lenguajes digitales es su capacidad para fomentar la interacción entre personas con contenidos y personas con otras.
5. Abre una puerta para explorar. Son las características únicas del lenguaje hipertextual las que conducen a investigar e investigar en Internet.

Otras técnicas son los ejercicios de estimulación que tienen que ver con el desarrollo del sistema de órgano que intervienen en el lenguaje, algunos de ellos se describen a continuación:

1. Ejercicios de lengua

- Mover la lengua hacia la derecha y luego hacia la izquierda.
- Sacar la lengua y moverla hacia arriba intentando tocar la nariz. Luego, sacar la lengua hacia abajo intentando tocar la barbilla.
- Subir y bajar la lengua dentro de la boca.
- Untar miel o chocolate en los labios del niño y limpiarlos para que traten de limpiarlos con la lengua.
- Adelgazar la lengua obligándola a salir por la estrecha abertura de los labios (taquito).
- Limpiar los dientes con la lengua.

2. Ejercicios de Labios

- Morder primero el labio inferior y luego el labio superior.
- Fruncir los labios. Estirar los labios.
- Hacer vibraciones labiales.
- Mover los labios de un lado hacia otro lado con la boca cerrada.
- Llevar los labios hacia delante lo más lejos posible, como en posición de beso. Luego, tirar besitos.
- Apretar los labios uno contra otro con fuerza y luego aflojarlos.

3. Ejercicios de mandíbula

- Abrir y cerrar la boca rápida y fuerte.
- Abrir la boca despacio y cerrarla rápidamente.

- Mover la mandíbula de derecha a izquierda, lenta y rápidamente.
- Abrir y cerrar la boca con distintos ritmos.
- Ejercicio de masticar o realizar los movimientos similares.
- Imitar el movimiento del bostezo.
- Aprender los dientes y aflojados.
- Realizar movimientos laterales de la mandíbula inferior, llevándola, sucesivamente, a uno y otro lado.
- Movimientos pasivos de la mandíbula inferior que, relajada, se deja mover por el adulto con movimientos verticales.

4. Ejercicios de mejillas

- Inflar las mejillas. Desinflar las mejillas.
- Inflar una mejilla y pasar el aire a la otra mejilla rápidamente.
- Inflar una mejilla y pasar el aire a la otra mejilla lentamente.
- Reventar las mejillas infladas utilizando la ayuda de los dedos.
- Desinflar las mejillas con ayuda de las manos.
- Soplar en una mejilla con la boca cerrada, pasando el aire de un lado al otro, tratando de alcanzar la mejilla con la lengua.
- Desinflar las mejillas haciendo explosión.

5. Ejercicios de respiración: estos deben hacerse frente a un espejo

- Aspire lentamente por la nariz tapándose la fosa nasal izquierda. Retenga el aire unos instantes. Luego, expulse el aire por la fosa nasal derecha.
- Infle por la nariz, lentamente, los pulmones subiendo despacio los brazos. Retenga el aire unos instantes y exhale lentamente por la boca, bajando suavemente los brazos.
- Coloque un libro pesado en el abdomen del niño, infle por la nariz lentamente los pulmones y llene de aire el abdomen intentando levantar el libro. Retenga el aire unos instantes y luego exhale lentamente por la boca y baje suavemente el libro (llena-sostiene y bota).
- Con música de fondo, el niño sentado en el piso con los pies cruzados cierra sus ojos, respira normalmente y luego hace respiraciones profundas al menos tres veces.

- Coloca la espalda hacia la pared y aspira lentamente llenando los pulmones, después se coloca una mano en el tórax y la otra en el abdomen y expulsa el aire lentamente por la boca.

6. Ejercicios de soplo:

- Soplar pitos.
- Soplar en un espejo y ver el efecto del aliento.
- Inflar un globo.
- Soplar con pajillas gotas de tempera de colores, colocada en la hoja de papel construcción.
- Soplar platos desechables.

Considerando la importancia de la intervención del desarrollo adecuado del lenguaje, se describirá algunas actividades a realizar:

- **Láminas y dibujos:** se trabaja con niños observando grandes imágenes. Anímelo a que hable sobre lo que ve, facilítele dibujos interesantes para que ejercite su capacidad de observar, pensar y hablar. Enséñele rimas, trabalenguas y versos para ejercitar su capacidad de escuchar. El niño aprende vocabulario nuevo mientras canta o escucha música, además aprende a seguir el compás de la música con palmadas y moviendo el cuerpo. Estimule al niño a oír música, de diferentes ritmos y regiones del país, enséñele algunos pasos y cante con él.
- **La dramatización:** la representación de situaciones simuladas puede ser una de las actividades más atractivas para los niños porque, además de divertirse, les permite explorar sus habilidades comunicativas a través del lenguaje oral, el cuerpo y los gestos. Por otra parte, el contacto del sujeto con la creación dramática estimula en él la imaginación y la creatividad, la reflexión sobre valores, entre otros elementos positivos. Es una actividad que desarrolla la expresión oral y el vocabulario en general.
- **Títeres:** los títeres ofrecen una excelente oportunidad para el desarrollo de la expresión oral creativa del niño. Los educadores pueden hacer, con sus hijos, títeres y un teatrillo con recursos del propio, crear una linda historia, las obras deberán ser breves, de una duración no mayor de diez a quince minutos.

- **Pantomima:** la pantomima o gestos constituyen un excelente medio para ayudar a desinhibir al niño y la niña y prepararlo para las dramatizaciones. En esta actividad, el elemento central consiste en proponer a los niños y las niñas, la idea de una situación que deben representar como si fueran mimos. Constituye un medio excelente para preparar a los infantes para las dramatizaciones y desinhibirlos.
- **Expresión y escucha de poesías:** el escuchar y decir poesías constituye una actividad interesante y es, además, un medio para utilizar adecuadamente el lenguaje. La poesía desarrolla el sentido del oído en el niño y la niña, para percibir las cadencias de las palabras y la musicalidad del lenguaje.
- **Estimular con cuentos:** todas las personas disfrutan del contacto con los libros de cuentos. De la narración resulta el placer de escuchar historias, el entender el por qué es interesante la lectura (proceso de imitación), el uso de iguales palabras en diferentes contextos (enriquecimiento de la semántica) por lo tanto distintos significados. Estimula, como si fuera un juego de pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la formación de juicios, el crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación), hacer comentarios y preguntas sobre el cuento, observar e interpretar imágenes.
- **Juegos de ejercicios:** permiten entrenar las percepciones auditivas, visuales, la memoria, la expresión motriz, el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Juegos simbólicos: que permiten la expresión de los fantasmas que tan a menudo obstaculizan el acceso al lenguaje. Juegos para ejercicios articulatorios: estimular el aparato fono articulador. Se debe contar con un material suficiente para permitir al niño encontrar un soporte válido a sus necesidades de expresión. Lo que esencialmente cuenta es lo que el niño necesita expresar, lo que le damos la posibilidad de expresar y la manera de cómo recibimos su modo de expresión.
- **Juegos de manos y balanceos con el cuerpo:** canciones sobre partes del cuerpo. Jugar al "Escondite" o gallinita ciega. Lanzar y recoger pelotas con la mano preferente. Dar patadas al balón con el pie preferentemente. Adoptar posturas que identifiquen animales. Jugar a hacer mímica y adivinar lo que representa. Pasear a distintos ritmos, andar a la pata coja. Tirar a un blanco variando la distancia. Trasladar objetos que pierdan equilibrio

fácilmente. Abrir y cerrar la mano rápidamente. Juntar y separar los dedos. Tocar cada dedo con el pulgar de la misma mano, primero de lento y posteriormente rápido. Ejercitar todo tipo de actividades al aire libre.

- **Expresiones gráfico plástica:** la expresión gráfico plástica implica un lenguaje de comunicación en el niño. Dado que la actividad gráfico plástica permite la expresión de lo que siente y piensa el niño, a través de ella la maestra puede obtener todo un conjunto de información tal como su crecimiento intelectual, su madurez emocional y social, sus intereses, sus conflictos y su grado de capacidad creadora. Por ser un medio de comunicación y expresión, permite la canalización de sus sentimientos y emociones. Su valor radica en que aun siendo el niño tímido o poco comunicativo a nivel verbal puede ser esta un gran canal de expresión de terapia atribuyéndole un valor catártico.
- **El uso de medios y recursos (materiales y herramientas):** para su expresión ofrece nuevas posibilidades, experiencias sensoriales y de exploración. Muchas veces le permitirá canalizar y/o transformar, a través de la acción, sentimientos negativos en acciones positivas, así como actividades creadoras en lugar de destructoras. El maestro deberá estar siempre atento para aprender a canalizar, a través de diferentes técnicas de expresión, algunos rasgos negativos muchas veces propios de la infancia y que se convierten en hábitos de acción por su contexto familiar y social. Así mismo se debe orientar adecuadamente a los niños para que compartan materiales, respeten los trabajos de sus compañeros e inclusive esperen turno para el uso de materiales. Se debe tener presente que un ambiente acogedor y estimulante se logrará en relación al número de niños.
- **Actividad musical:** este tipo de actividad se desarrolla a través de diferentes ejercicios. Están los ejercicios de eco melódico. Como juegos de hablar “canturreando”; los ejercicios de respiración, dicción y afinación como resultado de trabalenguas, juegos de intensidad, velocidad y altura de voz. También están la práctica de canciones propias del lugar, el repertorio de canciones infantiles, tradicionales y didácticas inventadas por los propios niños, actuales, de juego.

10.6. ¿Cómo estimular la motivación?

Existe un alto consenso entre psicólogos, neurocientíficos y pedagogos en que una de las claves más importante en el desarrollo humano es la motivación. En el caso de Alegret

(2005), sostiene que el término motivación se usa con frecuencia en relación con el de voluntad. Agrega, que así cuando alguien no ha hecho algo que debía hacer se suele pensar que no estaba motivado para hacerlo, o que no lo quería hacer. Según lo señalado, toda praxis educativa se fundamenta en la motivación. Esta constituye la raíz dinámica del comportamiento; es decir, superar la utilización de los premios o castigos como metodología efectiva para lograr que las personas hagan algo por sí misma y para sí y para los demás.

La proyección más contemporánea explica que la motivación solo se logra cuando se consigue promover en el sujeto la creación de un proyecto personal. Despertar interés por el tema, tipo de actividad, fomentar el sentimiento de competencia, mostrar apoyo docente y sentir el apoyo de las personas a las que quiere. En efecto, para el manejo de la motivación en la formación de los estudiantes y los hijos es necesario comprender que existe interdependencia entre factores: las características y demanda de la tarea de la actividad que realiza el sujeto, las metas o propósitos que se establecen para tal actividad, y en fin que se busca con su realización.

Se entiende entonces que no es solo tener internamente una proyección positiva, se necesita un ambiente adecuado. Impulsar razonamientos ante las diversidades de las situaciones en las que se desarrolla, hacen que la existencia de acciones de enseñanza represente aplicaciones que resulten absolutamente viables para la efectividad de la estrategia motivacional. Esta prerrogativa ha permitido concebir que la motivación constituye una estrategia que mejora la praxis educativa que de manera coherente realizan padres y docente. En efecto, la motivación constituye una estrategia para cualquier proceso de fortalecimiento en el ámbito educativo, con mayor razón cuando se trata del mejoramiento de la práctica educativa. Se puede decir que la motivación se determina por la pertinencia que se tiene con una actividad; es indispensable para el desarrollo de habilidades y destrezas por parte del educando en la consolidación de un aprendizaje significativo.

Unido a ello, el desempeño del docente motivador se considera aún más importante, si se toma en cuenta que una de las finalidades implícitas de la acción educativa es lograr que todas las personas puedan “aprender a aprender” y que “aprenda para la vida”. Esto descansa en la motivación con que asumen las actividades de aprendizaje como factor de trascendencia en la vida del estudiante. Es preciso comprender que en la vida, estar motivado, nos lleva hacia toda experiencia que logra la oportunidad de aprendizajes significativos para la vida.

En este propósito es preciso que toda intervención o actividad que se oriente a este fin tenga en claro la aplicación de los siguientes aspectos:

- La tarea conformada por variadas y novedosas actividades que siguen una progresión lógica con diversas metas a conseguir, diferentes materiales, múltiples oportunidades de éxito. Se debe buscar el reto personal por medio de la individualización.
- La implicación en la toma de decisión acerca de las formas de trabajar que elijan alguna variante que les permita mostrar una actitud cercana y empatizar con los demás.
- Las recompensas basadas en el refuerzo en todo momento y la mejora personal de cada uno, evitando las comparaciones, estimulando la habilidad para mejorar su rendimiento y éxito.
- La evaluación, centrada en el progreso personal y el dominio de la tarea. Es útil plantear una autoevaluación donde el sujeto valore su propio trabajo personal y el del grupo, además de evaluar lo que se ha aprendido y como utilizarlo en otras situaciones si le ha gustado la sesión.

En este empeño se identifican acciones educativas que pueden ser útiles para mejorar la motivación:

- Promover metas orientadas al proceso.
- Establecer objetivos de dificultad moderada.
- Dar posibilidad de elección.
- Explicar el propósito de la actividad.
- Fomentar la relación social.
- Utilizar las recompensas con cuidado.
- Desarrollar el estado de flujo (“flow” o estado psicológico óptimo).
- Concienciar de la necesidad de aprendizaje.
- Promover feedback positivo.

A continuación, detallamos posibles alternativas que se pueden poner en marcha para conseguir la motivación, sobre todo, las que están pensadas para procesos de enseñanza-aprendizaje. Se destacan:

- Despertar la curiosidad apelando al factor sorpresa puede ser muy efectivo. La sorpresa se puede conseguir a través del uso de un material poco común, de una actividad que

protagonicen los propios sujetos, de un debate, una reflexión que no esperaban escuchar, una noticia...

- Plantear problemas e interrogantes, lanzar preguntas y cuestionar la información que se posee previamente, abrir debates positivos, pero moderar la complejidad: a veces sirve una simple pregunta que hace cuestionarse lo que se sabe e interesarse en describir nuevos saberes.
- Visualizar la relevancia de la tarea, encontrar sentido a lo que se hace, instar a identificar la importancia de las tareas.
- Enfoque pragmático, convencer de la importancia de los conocimientos y competencias que van a adquirir en la clase de cara al mundo real, exterior y futuro que les espera.
- Activar los conocimientos previos experiencia, vivencias que aumentan la autoestima, sino que también puede ser un recurso muy interesante que explotar la comunicación e integración social.
- Usar ilustraciones y ejemplos en las explicaciones con material gráfico siempre llama la atención, así como apoyarse en ejemplos que faciliten la comprensión de los contenidos. Toda estrategia que esté encaminada a facilitar la tarea a los alumnos (sin dejar de exigir esfuerzo) será bien recibida por parte de la clase y mejorará el ambiente y el interés.
- Sugerir metas u objetivos parciales, que se puedan lograr escalonadamente hasta alcanzar así el objetivo final, tendrá que ver con la consecución de ciertos conocimientos o habilidades. Para llegar hasta este estadio se pueden plantear esas metas parciales que nos ayudarán a organizar el curso y avanzar poco a poco.
- Ceder el protagonismo y la iniciativa les permitirá superar los miedos y la cohibición. Se pueden extraer ideas nuevas, conocimientos y hacer la clase más amena. Además, se debe mantener espacios para que las personas puedan exponer sus teorías, trabajos, debates o preguntas.
- Señalar lo positivo de las respuestas, aunque sean incompletas desarrolla la autoestima y la confianza. En este sentido, señalar siempre el lado positivo de las cosas, es una estrategia recomendable.
- El 'refuerzo emocional', tratando de resaltar los progresos para que ganen confianza. No dar por hecho que han de conseguir los objetivos de aprendizaje (aunque deben hacerlo),

sino felicitarles cuando lo hacen. De esta manera él se siente acompañado y el profesor transmite que está ahí para ayudar y guiar a sus estudiantes.

- Señalar las posibilidades de éxito. Es necesario que tengan claro que pueden aprobar, disfrutar lo que han aprendido, el trabajo en grupo y la cooperación. Sugerir la división de tareas en pequeños grupos de trabajo para propiciar la colaboración y cooperación entre los estudiantes.
- Potenciar el trabajo en equipo, la responsabilidad, la autonomía como grupo y el compromiso. El trabajo en grupo siempre es una buena estrategia motivadora, además incluso se puede introducir una pequeña dosis de competición entre grupos que también ayuda a la motivación.
- Usar materiales y recursos novedosos y actividades variadas: deportes, música, actualidad, cultura. Se pueden utilizar estos intereses para mejorar la atención que permita mantenerlos activos y motivados. En este caso es importante utilizar juegos y actividades (on-line y físicas) para hacer las clases más divertidas, amables y cercanas a la vida cotidiana.

La motivación es una condición esencial para lograr lo que deseamos obtener. Es ese poder motoriz que sale desde el interior y ayuda a superar las barreras que se atraviesan en el individuo. Mejorar y lograr lo que cada persona se ha propuesto, es la emoción más gratificante que cada uno puede experimentar. Así mismo, es el proceso que empuja al individuo en una u otra dirección según las necesidades y objetivos que requiera.

Pero es la decisión o el deseo que ponen en camino para realizar las cosas que se proponen, el inicio para alcanzar el éxito. Una vez teniendo en claro lo que se desea o anhela, la motivación ayuda y aporta al ser humano a mantener un cierto equilibrio e iniciar las acciones necesarias para lograr ciertas metas. Algunas sugerencias para incrementar la motivación se mencionan a continuación:

- **El positivismo** es la mejor opción para motivarte. Es una excelente elección para seguir adelante, sacar fuerzas y ánimos de donde no las tenemos. No todo será una alfombra de rosas y mejor así. Nos obligará a ver el lado positivo de las cosas, a mejorar y progresar, a seguir el camino correcto que requiere de mucha fuerza y dedicación. En vez de quejarse

y ver lo negativo de las situaciones, hay que centrar el interés o la atención en lo positivo y en las cosas que se puede aprender mediante la experiencia.

- Lo que estas a punto de obtener o lograr necesita **compromiso**. Se habla de algo serio, ya que, si quieres conseguir metas, hay que comprometerse de verdad. Si se motiva a alguien, infórmele sobre este tipo de compromiso. A menudo, hay que comprometerse con palabras, pero no con acciones. Nos volvemos perezosos y cómodos, lo que se manifiesta en la decepción de no obtener lo que deseamos. Hay que ser serios con lo que queremos.
- **La competencia** en sentido estricto puede referirse como algo que significa superar a los demás a toda costa, siendo el primero, el mejor. Este tipo de competencia es una competencia amistosa, no para vencer a los demás, sino para usarla para forzarte a ti mismo a mejorar y lograr tus objetivos. Ese es nuestro objetivo, el de nadie más. Ser el primero no significa ser el mejor. Usa la competencia para sostenerte, para motivarte, úsala como algo bueno. Las personas competitivas a menudo se vuelven egoístas, inútiles y quieren adelantarse a los demás. Aquí quieres adelantarte a ti mismo, no a los demás. Solo tú y tus metas son importantes.
- Tener **un diario** no es escribir lo que hiciste ese día, sino hacer un seguimiento de tu progreso y tus fallas. Llevar un diario te ayudará a organizarte, saber qué hacer a continuación, resolver problemas que hayan aparecido y analizarlos para poner en práctica tu solución. Escribir tu objetivo y leerlo varias veces al día también es una idea gratificante donde se encontrará un sitio o lugar de apoyo.
- La clave de la motivación es reflejarte logrando tus objetivos. Por eso debes **visualizar la meta**. ¿Cómo te verás entonces? ¿Cómo te sentirás? Pensar en ello te ayudará a mantenerte fuerte y no rendirte ante cualquier problema que pueda surgir.
- **La inspiración diaria** es crucial para que tu camino hacia tus metas dé frutos. No hay que esperar a que llegue, pueden buscarlo. ¿Donde? En cualquier lugar. Sé receptivo para encontrar inspiración en cualquier cosa, lugar, evento.
- **Recompénsate:** En la vida no todo es trabajo, trabajo y trabajo. Cuando alcances tu meta, cuando superes una barrera que te acerque a tu meta, date un respiro y recompénsate con algo. Pueden ser unas pequeñas vacaciones, algo que realmente quieras comprar, un viaje,

cualquier cosa. Tienes que recompensarte por las pequeñas cosas que haces, para que la motivación no disminuya, para que te mantengas activo y fuerte en tus objetivos.

- **La automotivación** es la capacidad que tiene una persona para motivarse a sí misma o en una meta u objetivo que se ha propuesto alcanzar. Además, la particularidad de este concepto radica en que tanto el emisor como el receptor de esa motivación es el mismo individuo, es una parte clave de la inteligencia emocional (Carranza, 2022). Este proceso está ligado a la inteligencia emocional que tiene una persona para poder controlar y dirigir sus ideas, pensamientos y conducta hacia un objetivo fijado por este. La persona que quiere llegar a conseguir la automotivación tendrá altas y bajas, por ello el será su propio emisor y receptor con respecto a comentarios optimista que lo impulsen a llevar a una motivación propia de sí. La automotivación se conecta con la filosofía de la propia vida. Si se pone las decisiones personales en los aplausos y aprobaciones de los demás, las personas pueden llegar a sentirse frustrados porque se están condicionando por el poder de la opinión externa.

Existen diferentes componentes que están ligados a guiar a una persona para poder conseguir la automotivación (Yirda, 2021):

- **Orientación al logro:** dirección al objetivo.
- **Compromiso:** con los objetivos establecidos.
- **Iniciativa:** Disposición para actuar.
- **Optimismo:** Visión positiva.
- **Voluntad:** La motivación inteligente nos permite persistir en la búsqueda de objetivos y sus logros.

La automotivación también es conocida como la fuerza de voluntad que tiene una persona para llegar a cumplir sus metas y objetivos. Está complementada con ciertas características esenciales que son los pasos que guían a un individuo para poder conseguirla.

10.7. Propuestas para estimular el desarrollo emocional

Una emoción es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. En este sentido, Bizquera (2001:61) explica que una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada.

Todas las personas experimentamos diversas emociones a diario, estas se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Por tanto, es importante recordar que existen diversas emociones:

- Enojo/ira: es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos” (Bizquera, 2001, p. 100). Según este autor se genera cuando tenemos la sensación de haber sido perjudicados, la ira exige una respuesta urgente.
- Miedo: es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente. Según Bizquera (2001) el miedo es activado por amenazas a nuestro bienestar físico o psíquico. La forma más habitual de afrontar el miedo es la huida o evitación de la situación peligrosa. En cuanto al papel del organismo, este mismo autor indica que “el organismo reacciona rápidamente, movilizand o una gran cantidad de energía, de tal forma que prepare el cuerpo para respuestas más intensas de las que sería capaz en condiciones normales” (p. 102).
- Tristeza: se desencadena por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en esta nadie es culpable. La tristeza se asocia con el llanto. Esta emoción puede producir pérdida de placer e interés, por lo que la reducción de actividades es característica de esta, además hay desmotivación y pérdida de esperanza.
- Felicidad: es la forma de valorar la vida en su conjunto, así como un estado de bienestar. La felicidad se relaciona con el gozo, la sensación de bienestar, la capacidad de disfrute, el estar contento y la alegría.
- Amor: es la emoción experimentada por una persona hacia otra persona, ideal, animal cosa, hay diversos tipos de amor, entre estos el maternal, erótico, fraterno, etc. En cuanto a la respuesta del organismo de relajación, calma y satisfacción.

Es importante tomar en cuenta la importancia de que la estimulación emocional prioriza aspectos básicos que según Bisquera (2009) identifican:

- La conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás. Esta incluye la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. El conocer las emociones propias y las de los demás se consigue a través de la observación propia y de las otras personas.

- La autonomía emocional hace referencia a la capacidad de generarse las propias emociones y defenderse de las emociones tóxicas. Por tanto, se relaciona con la autogestión personal, e incluye autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia.
- La autoestima se refiere a cómo se siente una persona consigo misma, por lo que una autoestima adecuada está relacionada, con una visión racional y con el sentirse satisfecho con uno mismo. Por el contrario, una baja autoestima se refleja en un comportamiento inseguro. Según los autores citados, la autoestima es un factor relevante para el desarrollo y bienestar emocional.

Al igual que la autoestima, las habilidades sociales son un factor relevante para el desarrollo y bienestar emocional. Ejercen una influencia positiva en el bienestar emocional, debido principalmente a que, al relacionarse de forma satisfactoria con otras personas, se mejora la calidad de vida y el bienestar integral. Las habilidades de vida y bienestar se definen como “la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida” (Bisquerra, 2009, p.5); esto con el fin de promover la satisfacción y el bienestar.

Las habilidades de vida hacen referencia a comportamientos adecuados para la resolución de conflictos. Por eso es preciso entrenar a las personas para que sean capaces de fijar objetivos adaptativos; toma de decisiones; la búsqueda de ayuda y recursos; ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida; el bienestar emocional y fluir.

Estas son la base para promover el desarrollo y fortalecimiento de competencias emocionales en las personas, con el fin de brindar una oportunidad para desarrollar la esfera de las emocional, que ofrezca un sin número de ventajas a la vida de las personas, al posibilitar una mejor calidad de vida y bienestar integral. Tomando en cuenta esto se puntuarán algunos aspectos básicos para estimular las emociones y contribuir al bienestar de las personas:

- Autoconocimiento emocional.
- Reconocimiento y la designación de las propias emociones.
- Capacidad para entender las causas de los sentimientos.
- Reconocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones.
- Aprovechamiento productivo de las emociones.
- Manejo del estrés.

- Empatía: interpretación de las emociones.
- Manejo de las emociones.
- Menor cantidad de bromas, peleas e interrupciones de la clase.
- Mayor capacidad para expresar adecuadamente el enojo, sin pelear.
- Menos suspensiones y expulsiones.
- Menos comportamiento agresivo o autodestructivo.
- Más sentimientos positivos sobre ellos mismos, la escuela y la familia.
- Menor soledad y ansiedad social.
- Más responsabilidad.
- Mayor capacidad de concentrarse en la tarea que se tiene entre manos y de prestar atención.
- Menos impulsividad, mayor autocontrol.
- Mejores calificaciones en las pruebas de rendimiento escolar.
- Mejora de las relaciones personales.
- Mejora en la resolución de conflictos.
- Mejor actitud positiva en la comunicación.
- Mayor preocupación y consideración.
- Mayor cooperación, ayuda y actitud de compartir.

De manera particular los programas para la estimulación emocional deberán priorizar la formación de recursos emocionales, para aumentar la tolerancia a la frustración y la salud mental. En este sentido, se convierte en un aspecto clave enseñar a escuchar, a narrar, resumir, dialogar, argumentar, comunicarse y mantener unas relaciones interpersonales en las que el control de las emociones se identifica como la clave del éxito.

En general, el estudio acerca del desarrollo emocional de las personas debe centrarse en la intervención de orientación, cuyo objetivo se dirige a educar para el conocimiento de sí mismo, la autorregulación y la autoconciencia, lo cual exige un conocimiento íntimo de sí mismos y de las emociones. De este modo, se requiere favorecer habilidades para que puedan ejercitar la comprensión y la predicción de las reacciones emocionales ante las situaciones, favorecer la conciencia emocional; lo que es sin dudas, es esencial para distinguir lo que se está sintiendo en cada momento y ante cada situación de la vida. En efecto las acciones de estimulación emocional se precisan:

- Conocimiento de sí mismo: engloba la auto-aceptación, el conocimiento de las propias emociones.
- Autodeterminación: incluye aprender la autorregulación, el autocontrol, la automotivación y autogenerar emociones positivas de felicidad y optimismo, sentirse satisfecho con la propia vida y disfrutar de uno mismo y de los otros. Enfrentándose con mayor disposición a la resolución de problemas a partir de un adecuado análisis de situaciones de la vida cotidiana y tomar decisiones.
- Habilidades socioemocionales: incluyen la capacidad para defender las propias opiniones y derechos de forma respetuosa con los demás y no destructiva de comunicar las propias emociones, mediante el diálogo, la expresión verbal o escrita, expresión corporal o musical. El desarrollo de la empatía y la aceptación de las diferencias de los otros.
- Capacidad para reconocer y aceptar las características diferenciales de los otros, para establecer vínculos. Comunicar apoyo y refuerzo, e interiorizar normas sociales al comprender su relación con la responsabilidad social.

10.8. Estimulación del pensamiento

El pensamiento nace por la necesidad humana de reflexionar sobre los hechos de forma objetiva para crear un juicio u opinión sobre un tema o asunto determinado. En el contexto socioeducativo, sociocultural y sociocomunitario, adquiere especial interés, ya que, en los últimos años, con la relación del hombre con otros hombres y su medio, se ha experimentado cambios en la enseñanza, la actividad cotidiana y los modos de actuar.

De manera que, el desarrollo del pensamiento se logra a través de la agudeza perceptiva, el control emotivo, el cuestionamiento analítico y el desarrollo creativo. Constituye un proceso mental que le permite al sujeto analizar información, inferir contradicciones, proponer alternativas de solución y argumentar una posición asumida; habilidades cuyo dominio da lugar a un pensamiento de calidad, capaz de procesar y generar ideas sobre cualquier problemática.

De Bono (1991) distingue 2 tipos de pensamientos: vertical y lateral. El primero lo subdivide a su vez en natural, lógico y matemático. Establece que éstos no son excluyentes, cada uno tiene sus elementos distintivos y en el funcionamiento mental se complementan. El pensamiento vertical ocurre en forma lineal, y es por tanto el orden su característica principal; cada etapa debe ser justificada y no es posible aceptar pasos equivocados. El pensamiento

vertical utiliza sólo la información relevante, el patrón está basado en la corrección y el proceso es analítico. Las intromisiones aleatorias no tienen cabidas, lo importante es seguir la ruta que tiene mayor posibilidad de ocurrencia mediante un proceso inflexible y finito. En cuanto a los subtipos establece las siguientes particularidades.

El pensamiento natural es primitivo y el flujo depende de la superficie memoria. Tiene las siguientes características:

1. Tiende a ser dominado por necesidades internas.
2. No gradúa proporción, tiende a generalizar juicios ligeramente subjetivos.
3. Es emocional.
4. No incluye conductas exploratorias, planificadas, etcétera.
5. Usa imágenes concretas basadas en la experiencia personal.

En cambio, el pensamiento lógico es secuencial y usa el sistema sí-no como base de su sistema selectivo y tiene las siguientes características:

1. Determina cadenas interrumpidas que desvían el flujo de ideas.
2. Representa discrepancias entre 2 diseños.
3. Proporciona interrupción en forma selectiva de los caminos naturales.
4. Se añade al pensamiento para controlar el pensamiento natural.
5. Se logra mediante el entrenamiento y el uso de agentes exteriores.
6. Requiere del desarrollo de la noción de discrepancia.
7. Contrarresta en gran medida el pensamiento natural.

Según De Bono (1991) el pensamiento matemático se ejecuta con símbolos y reglas y usa algoritmos como canales previamente elaborados, razón por la cual dicho pensamiento ocurre antes de que llegue la información. En el caso del pensamiento es el lateral o creativo, la información disponible se organiza de manera no convencional, y genera arreglos que se salen de los diseños establecidos.

El pensamiento crítico supera la sala de clases. Expertos plantean que ciertas prácticas escolares son incluso nocivas para el fomento y desarrollo del buen pensamiento. En relación con el componente cognitivo del pensamiento crítico, De Bono (1991) considera que habrían involucradas seis habilidades cognitivas y a cada habilidad le corresponden subhabilidades propias. A continuación, se exponen:

- Interpretación: categorización; descifrar significado; clarificar significado.

- Análisis: examinar ideas. Identificar argumentos. Analizar argumentos:
 - a) La intención principal conclusión,
 - b) las intenciones y los motivos invocados en apoyo de la conclusión principal,
 - c) otras premisas y razones invocadas como respaldo o apoyo a las premisas y razones destinadas a apoyar la conclusión principal,
 - d) elementos expresados adicionalmente a ese razonamiento, como conclusiones intermedias, supuestos tácitos o presuposiciones,
 - e) la estructura global de la cuestión o de la secuencia prevista de tal razonamiento, y
 - f) cualesquiera artículos contenidos en el cuerpo de expresiones que se están examinando y las cuales no están destinadas a ser tomadas como parte del razonamiento que se expresa.
- Evaluación: evaluar reclamos. Evaluar argumentos.
- Inferencia. Identificar y asegurar los elementos necesarios para plantear conceptos, descripciones preguntas u otras. Cuestionar la evidencia. Proponer alternativas. Extraer conclusiones.
- Explicación. Presentar resultados. Justificar procedimientos. Presentar argumentos.
- Autorregulación. Autoexamen. Autocorrección.

Para estimular el desarrollo del pensamiento, la creatividad, se convierte en una de las habilidades más aceptadas, pues incluye actividades tales como la invención, la elaboración, la organización, la composición y la planificación. Permite formar personas dotadas de iniciativa, recursos y confianza para afrontar problemas personales o de cualquier otra índole. Caro (2021) retoma autores como Piaget (1982), De Bono (2006), y Mitjans (1993) al considerar la existencia de una relación entre motivación y creatividad. Estos autores comprenden la motivación como un elemento indispensable para el desarrollo de la creatividad. Resaltan la producción de algo nuevo como elemento esencial en la creación, con un carácter original y novedoso, encontrando diversas soluciones a las situaciones que se presentan.

Caro (2021) señala que la creatividad proviene de saberse aceptado y útil, de la apertura de la sensibilidad hacia el entorno, de incentivar la curiosidad y la observación de la realidad, de la búsqueda de nueva información, de la capacidad de discernimiento, combinación y síntesis de los conocimientos existentes, de la perseverancia en el esfuerzo, de la confianza

que se logra con cada actividad concluida, que estimula la realización de otras nuevas en una progresión cualitativa.

El análisis de la literatura, nos lleva a asumir la definición de creatividad brindada por De Bono (2006), pues desde una perspectiva educativa, señala que esta habilidad permite organizar toda la información rompiendo con los moldes preestablecidos y emplear las técnicas y procedimientos para poder resolver diversas situaciones que se presenten. En este sentido, la profundización en la teoría sobre la creatividad y su desarrollo nos lleva a delimitar las dimensiones en las que esta puede manifestarse:

- **Motivación:** las vivencias afectivas constituyen la expresión de cómo los objetos y fenómenos de la realidad se relacionan con la satisfacción o insatisfacción de la esfera motivacional. Las estrategias de enseñanza que se utilicen deben propiciar la apropiación de los contenidos relacionándolos con otros conceptos ya adquiridos, con su experiencia y con sus emociones y sentimientos, con sus vivencias y en el contexto (unidad de lo cognitivo y lo afectivo). Es el estado emocional del estudiante hacia y durante la actividad.
- **Flexibilidad:** es el cambio de interpretación, cambio en la manera de entender una tarea. Implica una transformación, una posibilidad para actuar con independencia al determinar los objetivos, hallar caminos propios para nuevas tareas, sostener y defender criterios personales, vencer dificultades propias de las actividades que desarrolla. Capacidad de modificación, variación en comportamientos y actitudes.
- **Originalidad:** es la producción de respuestas inusitadas, inteligentes, conseguidas desde premisas muy distantes o remotas (Caro, 2021).
- **Independencia:** posibilidad para actuar con libertad, capacidad para comprender, formular y realizar las tareas según su propia iniciativa y sin ayuda, libertad para elegir las vías de solución ante problemas, o realización de proyectos o tareas.
- **Fluidez:** es la característica de la creatividad para producir una cantidad considerable de ideas, palabras, imágenes de diversos tipos, plantear variadas ideas o posibles soluciones a los problemas, reproducir información del caudal de la propia memoria estableciendo con rapidez múltiples ideas latentes en el recuerdo de analogías, asociaciones de hechos borrosos, algo ocultos en la memoria por largo tiempo.

Estas características muestran cómo debemos estimular el desarrollo del pensamiento. Para ello se deben proponer actividades que favorezcan el desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores. Ejemplo de las actividades que se pueden realizar:

1. **Análisis de textos y noticias:** se realiza con el objetivo de acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican. Se plantean las experiencias de otros países y se sugieren nuevos temas a tratar.
2. **Mi entorno y yo:** se busca que cada participante comparta una experiencia vivida, que cubra el otro lado de la realidad, aquella que no es plasmada en titulares de periódicos, ni en medios radiales ni televisivos, y que es la realidad palpable, que todos los días encontramos en nuestro medio, en la calle: los jóvenes y su música, los amigos de la tecnología, el vocabulario que utilizan para comunicarse entre ellos, los apasionados por la moda, por algún deporte, etc. Todo aquello que hace parte de esa realidad que cada uno crea, el mundo que de manera particular se habita y con el cual se interactúa.
3. **Análisis y solución de problemas:** con esta actividad se busca que cada participante demuestre sus habilidades creativas para el desarrollo del pensamiento. Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problemáticas que son parte también de nuestra vida. Por lo que con una frase, idea o actividad se debe explicar qué conoce sobre la situación seleccionada y cómo pueden solucionar las dificultades.
4. **Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal:** esta actividad implica fundamentalmente la lectura y la expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía.
5. **Te cuento mi historia:** con esta actividad se busca desarrollar la creatividad de los estudiantes. Cada uno podrá hacer un cuento, con personajes reales o no, que muestre actitudes creativas y desarrolladoras. En este caso se deben emplear otros procesos básicos psicológicos: la motivación, las emociones, el lenguaje, entre otros.

10.9. Estimulación del aprendizaje

Aunque es muy consistente que en la institución educativa y en los docentes recaea el carácter profesional de la estimulación del aprendizaje debe ser una tarea compartida con los padres y familiares. En efecto, lo primero es que el maestro puede ayudar mucho, con la exacta

comprensión del problema y de sus causas y con una actitud profesional ofrecer las poyos y ayudas necesarias. Lo cierto es que la estimulación del aprendizaje es un problema complejo, exige compromiso, actividades atractivas que despiertan vivencias positivas y que pueden también resultar efectivas para mejorar el interés por el aprendizaje.

Padres, maestros deben ser exigente ante la realización de las tareas y estimular la independencia siempre que sea conveniente, pues de lo que se trata es de lograr que el aprendizaje sean producto de un esfuerzo personal verdadero. En cualquier caso, hay que ser pacientes y tolerantes con los ritmos de aprendizaje; pero el compromiso para estimular su desarrollo está en ofrecer la posibilidad para que los estudiantes jueguen un rol activo en las actividades de aprendizaje y que sean ellos mismo quienes soliciten nuevos contenidos para aprender. Es preciso ayudar a la concentración de su atención, a su tenacidad y a una mejor asimilación de los contenidos.

Desde el punto de vista psicológico Goleman (1996) destaca algunos aspectos como parte de la capacidad de aprender que constituyen la base para estimular el desarrollo. Entre ellos están los siguientes:

- La autoconfianza: sentir que es más probable el éxito que el fracaso en lo que se emprende; control y manejo del propio cuerpo y del comportamiento que se deriva, así como el sentimiento de que otros nos pueden ayudar.
- La curiosidad: la búsqueda y conocimiento de cosas como algo positivo y satisfactorio.
- La intencionalidad: actuar con propósito, con intencionalidad y perseverancia, con el deseo y la disposición de tener un impacto y está relacionado con un sentido de competencia y de ser efectivo o efectiva.
- El auto-control: un sentido de control interno que permite equilibrar y controlar las propias emociones y acciones de manera adecuada y de acuerdo con la edad.
- Las relaciones: habilidad para implicarse con otros y otras, sentirse comprendido o comprendida y comprender a los demás.
- La capacidad de comunicar: la habilidad de intercambiar ideas, sentimientos y conceptos con otros y otras.
- La cooperación: poder en el trabajo de grupo; equilibrar las necesidades personales con las de los otros y otras (Bisquerra, 2009).

En cualquier caso, las estrategias orientadas a la estimulación del aprendizaje como proceso implican que los docentes enseñan y entrenan a sus estudiantes en habilidades y procedimientos eficientes para aprender y para estudiar, aun cuando ellos deliberadamente, utilizarán sus propias estrategias y procedimientos ya aprendidos. Es preciso entonces lograr que el docente pueda articular en las tareas orientadas, actividades que permitan la identificación de las estrategias de aprendizajes, la producción, el ejercicio, la aplicación, generalización y transferencia de estas a nuevas situaciones.

Desde este referente las tareas o actividades desarrolladoras se asocian al desarrollo del estudio que responde a una secuenciación que incluye las:

- **Tareas cognitivas:** orientadas a utilizar estrategias de búsqueda, análisis e interpretación de la información en la que los estudiantes puedan utilizar mejor su capacidad de aprendizaje que ponen en juego al realizar ciertas actividades.
- **Tareas de ensayo:** el estudiante asiste a la repetición activa de los contenidos ya sea a través del lenguaje oral o escrito. Se incluyen en este grupo, la repetición de términos, la toma de notas literales o copia del material desde textos complejos o enciclopedias directa o indirectamente relacionadas con el objeto de aprendizaje.
- **Tareas de elaboración:** se utilizan para promover conexiones entre lo conocido, lo desconocido y lo nuevo. En esta se utilizan procedimientos tales como, parafrasear, crear analogías, elaborar y responder preguntas describir cómo se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.
- **Tareas de planificación:** son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Por tanto, se utilizan actividades como: establecer el objetivo y la meta de aprendizaje; seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo, descomponer la tarea en pasos sucesivos, programar un calendario de ejecución, prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario y seleccionar la estrategia a seguir.
- **Tareas de organización:** se identifican con aquellas que implican que el estudiante presente la información desde diferentes exigencias: agruparla de diferentes formas; estructurar el contenido dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías,

presentar esquemas, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado, entre otros.

- **Tareas de regulación, dirección y supervisión:** se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se relacionan con actividades como: formular preguntas; ajustar el tiempo y buscar alternativas para resolver problemas
- **Tareas de control:** están ligadas a la metacognición, entraña la toma de conciencia de lo que se quiere lograr, examinar y valorar las estrategias que se emplean. El éxito se alcanza en sus aprendizajes a partir de su empleo y la conducta a seguir a partir de estas reflexiones. Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se identifican también con aquellas tareas que se llevan a cabo durante y al final del proceso y que pueden estar relacionadas con revisar los pasos dados. Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos y evaluar la calidad de los resultados finales, proponer cómo seguir y cuando deberá concluir el proceso emprendido y cuando hacer pausas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.
- **Tareas de apoyo o afectivas:** se dirigen fundamentalmente a mejorar las relaciones y ejercitar los aprendizajes, aquilatando las condiciones en que se desarrolla el proceso y su contribución en el desarrollo de los otros miembros del grupo.

Luego, la utilización de estas tareas docentes, tienen como fin estimular el proceso de aprendizaje para alcanzar niveles superiores en la formación integral del docente. Se guía al estudiante en la resolución de situaciones de aprendizaje y de manera gradual el estudiante trasciende su estado actual para acceder a un estado potencial de su propio desarrollo.

Así la secuenciación de tareas que se diseñen o emergan como necesidades de la práctica responderán primero, a abreviar el cumplimiento de los objetivos programados desde las propias situaciones de enseñanza aprendizaje que se diseñan. Luego deberá estimular otras áreas de desarrollo personal que garanticen la profundización y mantenimiento del proceso de transformación de la personalidad del estudiante y futuro egresado.

De acuerdo con ello, en las actividades se desarrollarán las tareas de carácter cognitivo como parte de su concepción formativa integral del grupo. Se deben utilizar tareas de tipo organizativas, de dirección, regulación y control; así como aquellas relacionadas con el desarrollo afectivo y la metacognición, pues estas responden directamente a las exigencias

de desarrollo de este grupo etario y se identifican con las que él debe lograr para ejercer con excelencia su profesión.

La tarea entonces deber dirigir la acción desarrolladora del estudiante, propiciarle el método y dejar explícito los rasgos de la personalidad que se van formando y/o consolidando en ellos. En este interés el contenido deberá encerrar en sí mismo un alto valor formativo y las condiciones mediante las que se lograrán los objetivos que responden a la dinámica de cada estudiante en particular.

La secuencia con que estas tareas deberán responderse se explica a continuación, según su tipología y las propuestas de varios autores.

✓ **Estrategias de adquisición y procesamiento de la información**

- Leer
- Observación
- Subrayar
- Localizar bibliografías
- Consultar a otras personas consideradas expertas.
- Indagar: preguntar para informarse
- Hacer copias: conceptos, textos
- Toma de notas
- Fichas
- Extraer ideas
- Elaborar resúmenes
- Hacer recuadros
- Elaborar ponencias
- Exponer información

✓ **Estrategias cognitivas**

- Utilizar el diccionario.
- Elaborar vocabularios
- Representar dibujos e historietas
- Elaborar y fundamentar ideas
- Explicar apoyado en metáforas o analogías
- Confeccionar tablas o esquemas integradores

- Elaborar mapas conceptuales
- Investigar
- Anticipar resultados y conocimientos
- Explicar, argumentar ideas
- Exponer material
- ✓ **Estrategias de planificación, organización y control**
- Seleccionar elementos a aprender o hacer
- Fijar objetivos (metas) y tiempos
- Organizar tareas
- Seleccionar, espacios y participantes
- Identificar estructuras del conocimiento y/o de la actividad
- Establecer relaciones entre las actividades o temas
- Representar
- Controlar evaluaciones
- ✓ **Estrategias de apoyo**
- Autocontrol emocional
- Manejo del tiempo
- Estructurar temas
- Hacer apuntes
- Plantearse preguntas
- Crear o cambiar ambientes
- Aprender con otros
- ✓ **Estrategias metacognitivas**
- Plantearse objetivos
- Reflexionar en grupos
- Volver a leer cuando no entiende
- Generar dudas y preguntas sobre lo que no entiende
- Construir mapas conceptuales para evaluar sus conocimientos
- Valorar la utilidad de lo aprendido
- Aplicar la situación

De este modo, aunque hay que reconocer que existen metodologías más apropiadas para unas determinadas materias y condiciones de aprendizaje, las estrategias didácticas pueden estimular el aprendizaje. Por lo que pueden:

1. Propiciar el desequilibrio cognitivo: el aprendizaje puede generarse a través de un desequilibrio cognitivo, esto es, la falta de congruencia entre las estructuras mentales del individuo y una realidad observada que no puede explicarse. Aunque se presente información novedosa o abundante, el desequilibrio cognitivo genera una “necesidad” de aprendizaje, una búsqueda para satisfacer dicha necesidad.
2. Propiciar la interacción de alto nivel cognitivo: Vygotsky (1995) resaltó la importancia del entorno social y el uso de mediadores culturales en el aprendizaje. La interacción de alto nivel cognitivo se refiere a un intercambio de opiniones que muestren un alto contenido de ideas sustentadas en lo que se sabe, se cree o se piensa. Cuando esta interacción es propiciada y coordinada, se convierte en una estrategia didáctica.
3. Promover el desarrollo de habilidades del pensamiento o crítico, así como las habilidades para aprender: el análisis, la síntesis, el razonamiento analógico, la observación sistemática, el uso del pensamiento crítico (diferentes posturas con respecto a un tema específico), el pensamiento divergente (diferentes soluciones a un mismo problema), son habilidades del pensamiento que deben propiciarse. Una orientación didáctica de procesos más que de contenidos, permite un mejor desarrollo de habilidades para pensar. Lo importante de esta estrategia es que no requiere contenidos específicos, en cualquier asignatura puede utilizarse.
4. Administrar los recursos atencionales: una de las funciones más importantes en el aprendizaje, es la provisión de estímulos sensoriales. En este sentido, es importante establecer lineamientos que permitan la administración de los recursos atencionales. La atención es un recurso muy limitado. Por otro lado, cuando el ambiente virtual se encuentra en línea, el curso entra en competencia con otros sitios en la Web por la atención del usuario. Un esquema inadecuado de navegación, un abuso en la cantidad de información que se transmite, la dificultad para leer o extraer información, pueden distraer al aprendiz y propiciar la pérdida de atención. La información dosificada, la variación de estímulos o canales perceptivos pueden ayudar a administrar la atención.

5. Administrar los recursos motivacionales: la motivación es una predisposición al aprendizaje que puede influir positiva o negativamente. Es importante además comprender que al estimular el aprendizaje autónomo significa que las personas sean capaces de tomar la iniciativa, configurar un plan de trabajo realista, manejar fuentes de información (y saber contrastarlas). En efecto, las actividades deberán ser orientadas a comprender informaciones y textos, y resumirlos. Ayudarlo a plantearse y resolver problemas, presentar cosas nuevas y orientarlo para que profundice en ellas, permitirá que las personas enfrenten situaciones para ser capaz de transferir, extrapolar y aplicar conocimientos a situaciones nuevas, reflexionando y evaluando su propio trabajo.

Por lo tanto, el rol del estudiante autónomo en las nuevas tendencias pedagógicas, y particularmente en la educación basada en competencias, es protagónico. Es el estudiante mismo, quien en gran medida decide qué y cómo aprende y desarrolla sus propias habilidades.

La autonomía de un estudiante es evidente a través de acciones observables que manifiestan dicha independencia. Pero, existen tres niveles de control que determinan si un estudiante de idiomas, específicamente, es autónomo: control de la gestión del aprendizaje (conducta), control de los procesos cognitivos (psicología del aprendizaje) y control del contenido (contenido y contexto lingüístico).

Es importante reconocer que en cualquier caso lo más importante para asegurar la estimulación del aprendizaje es tener en cuenta los métodos para enseñar. El método de enseñanza es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Su influencia deberá estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades.

En los últimos años, los métodos problémicos, sobre todo el estudio de caso, dilemas o situaciones que ayudan a desarrollar destrezas de análisis crítico y resolución de problemas, provocan una práctica reflexiva y una acción deliberativa. Por otro lado, los casos ayudan a familiarizarse con el análisis y acción en situaciones complejas, implicándolos en sus aprendizajes. En cuanto a las modalidades más interesantes se pueden hacer referencia las siguientes:

a) casos centrados en situaciones, cuyo objetivo fundamental es el análisis, identificación y descripción de los puntos claves de una situación dada. No se pretende llegar a soluciones,

pero es importante la reflexión y el estudio de los principales temas teóricos que se derivan de la situación estudiada.

b) casos centrados en el análisis crítico de decisiones tomadas, cuyo objetivo es que los participantes emitan un juicio sobre las decisiones tomadas por un individuo o un grupo como respuesta a determinados problemas.

c) casos de resolución de problemas y toma de decisiones, cuyo objetivo es analizar una situación problemática en un contexto determinado. Después de la presentación del caso viene una fase de expresión de opiniones, juicios, alternativas, para volver a los hechos y a la información disponible e intentar salir de la subjetividad y buscar en común el sentido de los acontecimientos. Se suele finalizar con una fase de fundamentación o conceptualización.

d) simulaciones y juegos de rol, cuyo objetivo es que los participantes se involucren y participen activamente en el desarrollo del caso, tomando parte en la dramatización de la situación, representando el papel de los personajes que participan en el relato. Es de trascendental importancia no olvidar los temas teóricos implicados y que están en la base de toda la acción.

Respecto a las características que debe tener un buen caso, procuraremos que éste sea:

- Verosímil: de modo que su argumento sea posible, que quede la impresión de que lo ha vivido alguien. No necesariamente hemos de basarnos en el estudio de hechos reales o verídicos, pero sí en aquellos que sean susceptibles de poder ser reales.
- Provocador: que la historia que cuenta estimule la curiosidad e invite al análisis de sus personajes. En definitiva, que reúna las características suficientes como para suscitar el diálogo entre los integrantes de los grupos en un contexto de reflexión lo más sistemático posible.
- Conciso: sin adornos literarios ni exceso de tecnicismos. Sólo se debe plantear lo que sea preciso y suficiente como para que pueda ser analizado, sin que ello suponga la omisión de datos importantes.
- Cercano: con narraciones y contenidos de la propia cultura.

La aplicación de la metodología de casos es importante en la estimulación del aprendizaje, pues permite tomar conciencia de que el éxito no está tanto en las respuestas que se den, como en el proceso que se sigue hasta llegar a ellas, así como en quienes participan. En

efecto, el análisis aquí presentado tiene también una connotación pedagógica y didáctica, pues el uso de las tecnologías no se limita al aprendizaje dirigido, ellas permiten retroalimentar al docente acerca de lo aprendido cuando se utiliza en nuevas situaciones docentes. A través de ellas el docente, puede desarrollar otros aprendizajes formativos como pueden ser los relacionados con la atención, la disciplina, los comportamientos, las relaciones, la satisfacción, la motivación, el interés, todos ellos, parte esencial para el diagnóstico.

En el caso de los ambientes virtuales de aprendizaje, existen muchos recursos sensoriales que pueden ser utilizados. Sin embargo, la motivación, al igual que la atención son recursos limitados, pues, no son permanentes. Por lo que debe haber una buena dirección del proceso de aprendizaje que permita guiar la motivación y asegurar que la técnica en la actividad no pierda sentido.

Las tecnologías, por tanto, deben integrarse al curriculum y esto significa que el docente justifique la toma de decisiones didácticas, modificando desde el objetivo hasta la evaluación. La flexibilidad que estas decisiones suponen, según condiciones y características de los docentes y alumnos, no exime que se atienda a la interdisciplinaridad y el tratamiento integrado de todas las potencialidades formativas del material didáctico. Pero veamos en este caso como estimular el aprendizaje mediado en teleclases, software o videojuegos.

Para enseñar a **APRENDER EN LA TELECLASE** se deberá:

1. Explicar lo que se va a visualizar.
2. Declarar y precisar qué objetivo tiene y que se espera de él
3. Definir claramente la actividad a desarrollar. Tomar notas, copiar el concepto, hacer un esquema, elaborar preguntas. Es importante que usted señale que momento o que elemento de la teleclase resulta esencial para aprender el contenido. No es conveniente que durante la visualización usted llame la atención del grupo, aunque si es conveniente en el caso de los alumnos que no estén implicados y lo debe hacer con discreción.
4. Diseñar actividades de control en las que puedan utilizar el contenido de la tarea que indicó para la visualización. Es importante que recuerde el tiempo que dispone para el debate y control, así como el diagnóstico de sus alumnos.
5. Dejar tareas para la casa en las que deba volver a leer las notas de clase, buscar en otras fuentes, completar lo aprendido y extraer o llegar a conclusiones.

APRENDER CON EL SOFTWARE se deberá:

1. Familiarizar al escolar con las habilidades informáticas y de navegación: la interactividad puede impedir o facilitar el aprendizaje y puede también ser empleado para proveer una fuerte motivación extrínseca y potente para estimular el aprendizaje del estudiante.
2. Motivar: explicar el contenido, las posibilidades del software y el tipo de actividad que puede ser utilizada. Por lo general, a través de esta explicación es posible romper las ideas previas que resultan barreras para aprender los modelos mentales con que se implican los estudiantes en la actividad, desempeñan un papel fundamental particularmente en aquellas relacionadas con el aprendizaje.
3. Presentar el modelo cognoscitivo que servirá de base para el aprendizaje: es preciso que el escolar piense en términos de modelos y de representaciones que sirvan de base a la experiencia, y luego que ajuste este a la práctica, puede ser una mejor oportunidad para la comprensión y no la memorización superficial, así como para construir nuevos conocimientos. La enseñanza basada en modelos puede llevar a los estudiantes a que estructuren poco a poco su propia estrategia de aprendizaje y de interacción. Uno de los problemas de la enseñanza tradicional es que mueve a los estudiantes con demasiada rapidez a memorizar y aplicar conocimientos en las situaciones de resolver problemas sin enseñarles los modelos alternativos que pueden ser utilizados para aprender.
4. Diseño de las tareas: precisar qué se quiere que se aprenda a través de esta tecnología; es preciso graduar la actividad según las posibilidades del contexto educativo, el tiempo, los objetivos de aprendizaje y las necesidades del escolar.
5. Garantizar el sistema de apoyo: esto es, con guías o explicaciones adicionales, a través de la preparación del técnico o monitor e incluso con la participación directa del maestro en el aula para corregir, reorientar, aclarar o graduar. Hay que recordar que como parte del cambio del paradigma de aprendizaje centrado en la tecnología es preciso un período de información y acompañamiento del escolar.
6. Evaluar los desempeños: es importante que las actividades y tareas que tomen como base las tecnologías se sustenten en la evaluación de los aprendizajes; pero también de los avances en el proceso de interacción con ella. Es este un aprendizaje notable para aprender mañana.

APRENDER CON LOS videojuegos

En el caso de los videojuegos incluye características para incitar y promover las habilidades cognitivas que estimulen el aprendizaje, sobre todo, para memorizar, colaborar, explorar o conseguir información suplementaria para avanzar. Y es que jugando se aprende de forma atractiva y una de las principales ventajas es la capacidad que ofrece para aprender de los errores. Este tipo de entornos puede ser idóneo para aquellas personas (estudiantes) más pragmáticas, que prefieren experimentar a repetir maquinalmente información.

Dicha experiencia les permitiría una mejor comprensión de conceptos que, de lo contrario, pueden considerarse complicados o aburridos. Téngase en cuenta que los videojuegos fomentan una colaboración real entre usuarios y, a un cierto nivel, es similar a los entornos de aprendizaje colaborativo o entornos de trabajo colaborativo, en los que los participantes comparten información y aprenden de los demás. Los videojuegos multijugador desarrollan tanto la competitividad como la colaboración, motivan a los jugadores a unirse en equipos (o clanes) y competir contra otros equipos.

Los principiantes pueden aprender de sus compañeros y mejorar sus habilidades cognitivas y emocional en los jugadores, pueden mejorar su autoestima (con la supervisión adecuada) y permitirles participar en actividades sociales. Luego, jugar puede tener un efecto apaciguador para aquellos participantes que en otro tipo de actividades de ocio (ver películas) sienten una gran variedad de emociones en un entorno seguro y controlado. Los videojuegos pasan por la alegría, la empatía, el enfado, la frustración o el triunfo. Esta sucesión de emociones hace que los jugadores se mantengan inmersos en el juego; lo que permite memorizar procesos, especialmente si el contenido o el tono emocional del material que debe aprenderse se corresponden con las emociones del estudiante.

Inducir diversas emociones al jugador hace que los videojuegos permitan hacer recordar más intensamente hechos y participar así en el proceso cognitivo. Los videojuegos pueden mejorar la autoestima de los jugadores. Para ello, el éxito debe estar a su alcance (posibilidad de ganar), asegurándose de que la curva de aprendizaje se adapte a sus habilidades y aportando comentarios sobre su progreso (Reuelta, 2004).

Conclusiones

La estimulación de los procesos psicológicos pasa por la motivación y el esfuerzo. Muchos factores que influyen en el aprendizaje se basan en la dirección de los procesos a partir del

diagnóstico certero. De manera que, el desarrollo humano, también es resultado de las influencias que los educadores, (familiares y docentes) y las interacciones que desarrollan a lo largo de la vida, le permiten madurar, crecer y enfrentar actividades mentales cada vez más complejas e independientes.

En todo este proceso con independencia con que se atiendan a los factores genéticos, sociales y culturales la acción intencionada, gradual y comprometida de los educadores, puede marcar la diferencia no solo en cuanto a éxito sino al derecho de recibir los estímulos para llegar a niveles superiores de desarrollo. El estímulo como influencia que media el impulso y asegura el crecimiento y desarrollo humano debe ser reconocido por el sujeto en formación y hacerlo consciente y autogestionario, para optimizarlo a favor de sí mismo, de los demás y de toda la sociedad.

Bibliografía del capítulo

Bisquerra, R. (2009). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

Bizquera, R. (2001). Educación emocional y bienestar. (6ta Ed.). Barcelona: Wolters Kluwer.

Briceño, G. (2021). Importancia de la percepción en el aprendizaje, obtenido de:

<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/importancia-de-la-percepcionenelaprendizajeconceptoetapastiposycomponentes/#:~:text=La%20percepci%C3%B3n%20es%20de%20vital,proceso%20cognitivo%20que%20permite%20aprender>

Bubled. (2021), importancia de la percepción, obtenido de:

<https://www.bubled.es/2018/03/28/por-que-es-importante-tener-en-cuenta-la-percepcion/>

Caro Seminario, N. J. (2021). Sistema de actividades para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria. Praxis Educativa (Arg), vol. 25, núm. 3, 1-24. Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

Carranza, A. (2022). Crehana. Obtenido de crehana.com:

<https://www.crehana.com/mx/blog/empleabilidad/que-es-automotivacion/>

Cossío E. C. (2018), Factores que influyen en la percepción de las series imagenológicas.

Obtenido de:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412012000300007

De Bono, E. (1991). Aprender a pensar. México DF: Editorial Paidós, 1991:29.

- Gamarra, F. J. (2015), la percepción organizacional, obtenida de: <http://www.psicoprevencion.com/blog/lapercepcionorganizacional/#:~:text=Cuando%20lo%20que%20vemos%20a,e%20imaginario%3A%20La%20percepci%C3%B3n%20organizacional>
- Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona. Kairós.
- Gómez, M. G. (2013). Sistema integral de lectura rápida Comprensión y memorización. Tomo Retención total: memoria. México: ECISA.
- Ludeña, A. J. (2021). Comportamiento organizacional. Obtenido de: <https://economipedia.com/definiciones/comportamiento-organizacional.html>
- Mitjana, L. (2020). ¿Sabes cuáles son las alteraciones de la atención y en que trastornos suelen aparecer? La Mente Maravillosa, 15.
- Morless, A. (2018) Factores que influyen en la percepción. Obtenido de: <https://prezi.com/lojrvfb1ouzk/factores-que-influyen-en-la-percepcion/>
- Newton, C. (2021). Cosas divertidas que hablar con los amigos. Obtenido de: https://www.ehowenespanol.com/cosas-divertidas-hablaramigoslista_397846/
- Pérez, E. F. (2019). Figura y fondo, obtenido de: <http://art-toolkit.recursos.uoc.edu/es/figurayfondo/#:~:text=La%20figura%20est%C3%A1%20considerada%20como,no%20tiene%20una%20localizaci%C3%B3n%20establecida>.
- Piaget, J. (1986). La epistemología genética. Madrid: Debate
- Revuelta Domínguez, F.I. (2004). El poder educativo de los juegos On-line y de los videojuegos, un nuevo reto para la psicopedagogía en la sociedad de la información. (Ensayo). Universidad de Salamanca, España. Recuperado de https://issuu.com/joseluis957/docs/el_poder_educativo_de_los_juegos_on
- Ruiz, C. M. (2015). Figura-fondo. Obtenido de: <https://webdelmaestro.com/figura-fondo/>
- Vivas Herrera, J. A. (2016). ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 20(1), 65-84. <https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.02>
- Vygotsky, Lev. (1995). Pensamiento y lenguaje. España: Paidós
- Yirda, A. (2021). Concepto Definición. Obtenido de concepto definición de: <https://conceptodefinicion.de/automotivacion/>

A modo de conclusiones finales

La amplitud y complejidad del desarrollo humano exige un abordaje multidimensional y multidisciplinar. El hecho de incluirlo en un tema de atención priorizada para la Psicología se manifiesta porque, en sus propósitos esenciales está comprender y explicar el proceso desde la naturaleza biopsicosocial que define al ser humano.

Enfocar el análisis en los procesos psicológicos básicos es solo una arista del tema tan complejo, pero el material aquí organizado, ha tratado de sintetizar aquellos aspectos que los autores y colaboradores han considerado esenciales para comprender el alcance del proceso psicológico en el desarrollo humano. Se logra detallar que en todos los casos cada uno de ellos tiene una importancia en este propósito, pero la responsabilidad de conocer que es cada uno, cómo evoluciona y emplea la estimulación, proporciona el desarrollo de la educación y la orientación.

Los autores y colaboradores de este material, se hacen eco de este mismo propósito, al convertir cada una de esta página en un punto de partida. Cada lector queda invitado a discutir y ampliar, enriqueciendo el conocimiento que se genera desde el estudio del proceso psicológico como base del desarrollo humano. El esfuerzo de los estudiantes colaboradores, bajo la guía de sus profesores en el marco del proyecto de integración de saberes que se promueve en la carrera Psicología, se ha pensado con este fin. Una oportunidad de integrar nuestros esfuerzos para construir nuestra propia prospectiva.



ISBN: 978-9942-606-26-6



9 789942 606266