

CUENTOS PARA EDUCACION INICIAL: EL VALOR DE UNA LINDA HISTORIA



Deysi Sánchez Sánchez

Dennis Jiménez Bonilla

Zoila Piedad Bazantes

Patricia Chaso Caluña



Cuentos para educación inicial

El valor de una linda historia



Autores:

Deysi Janeth Sánchez Sánchez
Universidad Estatal de Bolívar
dsanchez@ueb.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8069-2363>

Dennis Jiménez Bonilla
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales
y de la Educación
Universidad Técnica De Babahoyo
djimenez@utb.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0340-9376>

Zoila Piedad Bazantes
Facultad de Ciencias Jurídicas,
Sociales y de la Educación
Universidad Técnica De Babahoyo
zbazantes@utb.edu.ec

Patricia Verónica Chaso Caluña
Universidad Estatal de Milagro - UNEMI
patychaso17@gmail.com
pschasoc@unemi.edu.ec



La importancia de los cuentos infantiles en la educación inicial

Primera Edición, septiembre 2022

ISBN: 978-9942-606-35-8 (eBook)

Editado por:

Universidad Técnica de Babahoyo
Avenida Universitaria Km 2.5 Vía a Montalvo
Teléfono: 052 570 368
© Reservados todos los derechos 2020



Babahoyo, Ecuador
www.utb.edu.ec
E-mail: editorial@utb.edu.ec

Este texto ha sido sometido a un proceso de evaluación por pares externos.

Diseño y diagramación, montaje y producción editorial
Universidad Técnica de Babahoyo

Babahoyo – Los Ríos – Ecuador

Queda prohibida toda la reproducción de la obra o partes de la misma por cualquier medio, sin la preceptiva autorización previa.

ÍNDICE

CUENTOS PARA EDUCACION INICIAL: EL VALOR DE UNA LINDA HISTORIA	1
INTRODUCCIÓN.....	1
UN REGALO LLAMADA HERMANA	2
LA RANA RENATA Y SU SUEÑO DE SER CANTANTE	2
SHEGI Y LAS MATEMÁTICAS.....	4
EI NERD	6
EL BALÓN ES MI MEJOR AMIGO	8
BELLA PRINCESA	10
EL CARACOL TRISTE	12
ANALUZ Y LA ESTRELLA DORADA	14
LA TORTUGUITA AMIGUERA	17
KEVIN EL NIÑO EGOÍSTA.....	19
EL MEJOR REGALO.....	21
EL PEQUEÑO PECESITO	23
EL NIÑO CARLOS Y SU PERRITO FANTASMA	25
MAPI EL TIGRE SIN RAYAS.....	27
EL PERRO VALIENTE	29
MI FAMILIA Y YO	30
MI CULTURA Y YO	34
TE QUIERO Y TE ACEPTO	36
LA SOLIDARIDAD NOS DA FELICIDAD.....	38
LOS GUARDIANES DE LA NATURALEZA	41
CUIDO MI CUERPO Y MENTE	45
Referencias	81

INTRODUCCIÓN

Las presentes historias están enfocadas en transmitir valores al lector como al oyente, mejorando también la escucha a través del pensamiento e imaginación, proporcionando diferentes tipos de desarrollo que podemos promover en base a las historias, destinados a los niños y niñas de educación inicial. La historia permite al docente estimular la lectura a través de su tono de voz, movimientos expresiones con las que son aplicadas; al contar las historias, tenemos historias de inclusión, hábitos de higiene respeto a su cuerpo, solidaridad, creer en nosotros, soñar y obtener lo que se desea con esfuerzo, el cuidado de los amigos, conocerse y ser capaz de lograr nuestros sueños, historias que permite al docente, dar un mensaje, siendo el docente encargado de aplicar recursos variados para lograr concretar las enseñanzas de cada una de las historia.

Si bien, Gutiérrez, R(2016) hace hincapié que las historias proporcionan el desarrollo de distintas habilidades cognitivas, con una perspectiva diferente de enseñar el mundo, (Pedro Gallardo Vázquez, 2008) estos autores manifiestan que la lectura es la principal habilidad que proporciona los diferentes cuetos e historias.

Para (Montoya, 2003) las historias que son creadas para los niños y niñas se convierten en una respuesta rápida, única y concluyente, ajustándose a sus experiencias y según la necesidad de aprendizaje que deseamos alcanzar con estas, las historias deben lograr que el niño imagine, cree, una nueva historia.

UN REGALO LLAMADA HERMANA

Érase una vez un niño llamado Santiago a quien no le gustaba que le llamen Santi, él era hijo único y vivía muy feliz y vivía con todo el afecto y cariño de sus padres y seres queridos.

Sus padres quienes lo amaban mucho decidieron darle la noticia de que pronto iba a tener una hermanita. A quien sus padres le pusieron el nombre de Isabela, de pronto Santiago pensó que con una hermanita tendría que compartir sus juguetes, los regalos, el cariño él de su familia y de sus padres, ante lo cual sus padres al percatarse de la tristeza que invadió el rostro de Santiago, le informaron que cuando Isabela su hermana venga a la casa, iba a venir con muchos regalos pues quería conocer a su hermanito que tanto le habían hablado. De pronto Santiago se emocionó tanto que pidió a sus padres que también quería recibirla cuando llegue a casa con un lindo regalo y decirle que también la amaba profundamente.

Cuando llegó el día esperado y sus padres llegaron con Isabela, ya su hermano la esperaba con mucha alegría y emoción que desde ese día fueron inseparables como hermanos y amigos, amándose y cuidándose cada uno desde ese día en adelante, siendo los mejores hermanos del mundo mundial.

LA RANA RENATA Y SU SUEÑO DE SER CANTANTE



Había una vez una ranita llamada Renata que le gustaba mucho cantar, pero todos se le burlaban porque cantaba feo, la ranita Renata se puso triste por unos días, pero seguía

cantando no le dio mucha importancia a los comentarios de sus amigas ranitas, hasta que un día los padres le dijeron mira Renata no queremos que te sientas mal, pero es verdad lo que dicen tus amigos, no cantas bien, no tienes bonita voz, la ranita con lágrimas en sus ojos muy triste se va y le pide a Dios un deseo, le dice: Dios ayúdame afinar mi voz este es mi sueño lo que me gusta hacer le dice llorando

Al siguiente día se despierta y tenía miedo volver a cantar, no canto en todo ese día, toda desilusionada se aleja de sus amigas ranitas.



Y una de sus amigas ranitas se acerca y le dice no llores yo si quiero escuchar como cantas, ella sorprendida le dice es enserio, la ranita le dice si es verdad a ni no me gusta tu voz



Pero las letras de tus canciones son muy bonitas, y la ranita Renata comienza a cantar y le salió una voz muy linda que la otra ranita se sorprendió y fue saltando a llamar a las demás ranitas, que todos quedaron sorprendidos, la ranita Renata se puso muy feliz. Y se volvió la mejor cantante ranita, cumplió su sueño y fue el orgullo de su familia, demostró que todo se puede lograr.

SHEGI Y LAS MATEMÁTICAS



Había una vez en un bosque muy lejano justamente atrás de las colinas de la montaña más grande de la ciudad llamada Osolandia, un pequeño osito llamado Shegi que no quería ir a la escuela porque tenía lección de matemáticas.

Su mamá lo iba a levantar para que vaya a la escuela y él se hacía el dormido porque no quería ir a la escuela.

Su mamá lo levanto y le dijo:

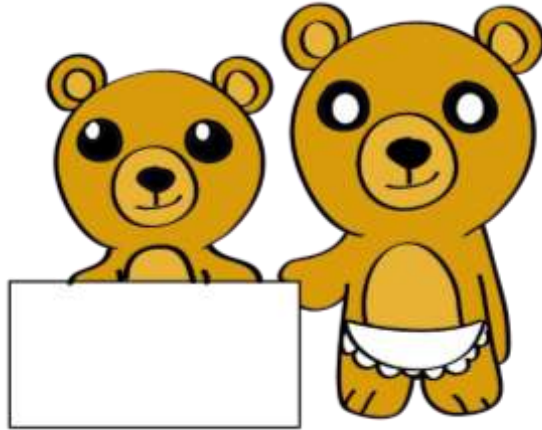
-Shegi levántate ponte el uniforme y baja a desayunar en este momento.

El osito muy obediente se fue a bañar, vistiéndose lentamente decía en su mente ¡Porque existen las matemáticas!

Su mamá repite nuevamente ¡Shegi muévete rápido baja a desayunar!

El muy asustado bajando las escaleras le dice

¡Mamá no quiero ir a clases!



Bajo a desayunar y de repitió a su mamá que no quería ir a clases

Ella muy cariñosa le responde:

-hijito tienes que ir a estudiar para ser un osito de bien

Shegi acepto ir a estudiar en camino a la escuela se encuentra con su amigo el conejito Snaik y Shegi le conversa de su problema con las matemáticas y Snaik le dice:

-Shegi no te preocupes yo te enseñare matemáticas.



Llegaron a la escuela y la maestra les tomo la lección muy ansiosa por saber su calificación espero hasta la hora de salida donde la maestra le entrego su lección.

Él se emocionó tanto al ver su hoja, había sido que Shegi saco 10/10 desde ese día Shegi ama las matemáticas.

EI NERD



Había una vez un niño llamado Abraham él era muy tranquilo, inteligente, respetuoso, amable y muchas cosas muy buenas tenía en su forma de ser.

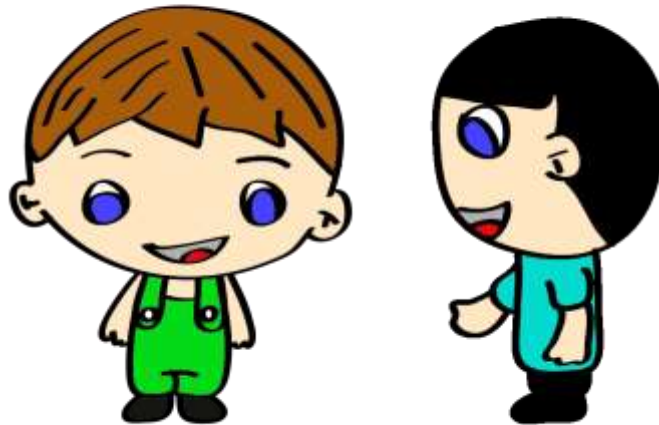
Un día en la escuela lo comenzaron a llamarlo como “nerd” pero a él le daba igual.

Pasaron meses y los compañeros los seguían llamando “nerds” y ya no los llamaban por su nombre, bueno solo lo llamaban por su nombre cuando estaba la maestra.



Hasta que el un día se cansó y le dijo a la maestra que sus compañeros lo llamaban “nerds” y que ya no lo llamaban por sus nombres y cada vez se le reían cuando me Decían “nerds”.

Al día siguiente la maestra les hablo a los alumnos que deben respetarse del uno al Otro que todos deben de llamarse por sus nombres no con apodos ya por que sea



Inteligente, respetuoso tienen que apodarlo y reírse, por eso que han hecho con su Compañero Abraham todos ustedes tienen una tarea extra y me la entregan a la

Hora de salida entendido alumnos y todos los alumnos si maestra. Desde ese día los compañeros de Abraham lo llamaban por su nombre.

EL BALÓN ES MI MEJOR AMIGO



El balón es el mejor amigo del hombre Tom era un niño de 8 añitos que le gusta el futbol el sueño es de ser futbolista y ser el número 1 del mundo la historia comienza así.

Tom a los 3 añitos comenzó a coger un balón que pateaba por toda parte de la casa que un día la puerta estaba abierta que Tom pateaba y el balón sale a la calle

Tom fue a coger el balón y un auto lo manda chipiando a Tom que por el balón se no golpeó mucho que el balón le salvo la vida

Tom al cumplir 4 añitos la mama lo mete a una escuela de futbol al pasar 6 años



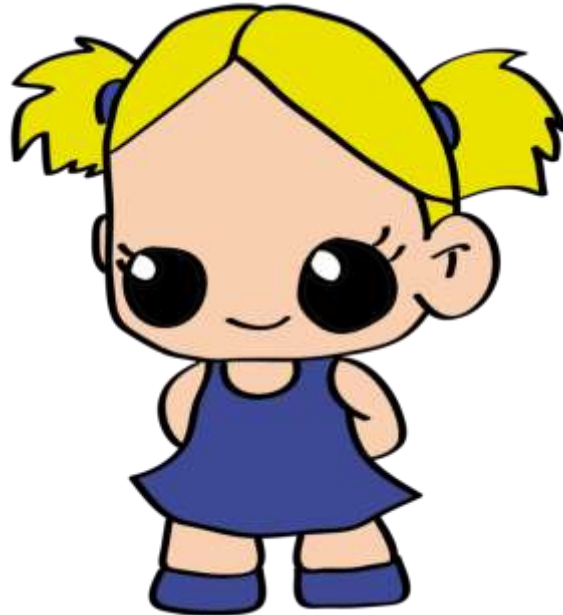
Tom tenía muchos obstáculos que le tocaba superarlos cada uno Tom se va ser probar a un club y el entrenador lo vio y lo cogió que al pasar el tiempo Tom se convertiría semifinalista del

Campeonato mundial de clubes que llego a la final pero la años después su pase se dio a la liga Ecuatoriana que desde ahí se convirtió el mejor jugador del mundo Tom llorando no lo podía creer pero era la realidad se convirtió en un genio en futbol.



La realidad que cada uno no deje de luchar por lo que quiere conseguir para llegar muy algo así te caigas, pero vuelta tienes que pararte y seguir

BELLA PRINCESA



Había una vez una hermosa princesa de cabello rubio y muy rizado, vivía por el bosque en un gran castillo, un día conoció a un apuesto príncipe se enamoró de él. Días después recibió una noticia su bello príncipe había sido secuestrado por el horrible dragón del lago ella decidió rescatarlo. Reunió a sus mejores caballeros y fue a su encuentro.



Al llegar vio al dragón, la princesa con mucho valor cogió su espada y le dio directo en el corazón, el dragón cayó.



Subió al castillo en busca de su amor una gran sorpresa se llevó. El príncipe yacía dormido, un beso de la princesa lo despertó, al abrir sus ojos él le sonrió y juntos por siempre ellos quedaron. La hermosa princesa fuerte resulto, por su valor y valentía logro conquistar su corazón.



EL CARACOL TRISTE



Érase una vez una vez un caracol que vivía en un huerto. Siempre estaba muy triste porque los demás caracoles tenían hermosas casas y la de él era vieja y aburrida.

El caracol se sentía muy desolado y se escondía detrás de una lechuga, allí pensaba en cómo conseguir una casita nueva.



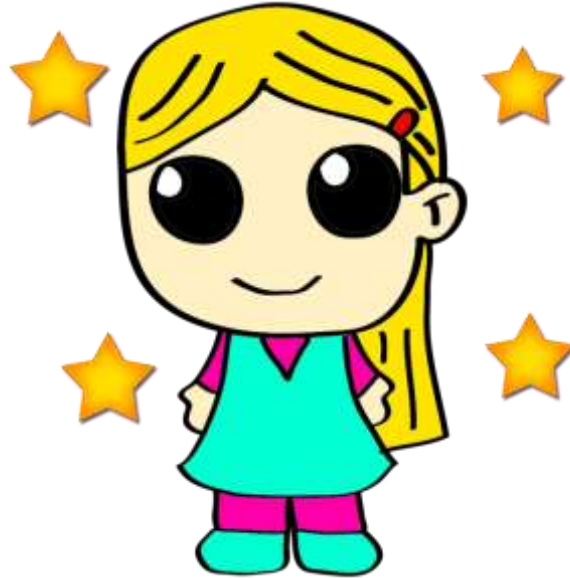
Decidió nunca más salir de ahí. Cuando un caracol viejo lo vio muy triste le propuso que se fuera con el de viaje, sería el primero que sale del huerto, el caracolito muy alegre corrió muy rápido a alistar las maletas y todos lo envidiaron por su gran velocidad.



El caracol se fue muy contento porque todos querían ser como el, y nunca más se puso triste



ANALUZ Y LA ESTRELLA DORADA



Hace muchos años cuenta una vieja historia sobre una niña que anhelaba las estrellas.

Analuz era una niña de 8 años que vivía con sus abuelos en un pequeño pueblo de Caranqui, dichoso pueblo lleno de tradiciones, y cuenta la historia sobre una estrella dorada escondida en una cabaña que hace muchos años fue abandonada por sus dueños.



©DESIGNALIKIE

En dicha cabaña habitaba esa estrella que no permitía que aquella familia viviera tranquila en su hogar, esa estrella traía en su hermosa y luminosa apariencia dorada una maldición, que se encargaba de quitarte todo lo que tenías a cambio de que la consiguieras.



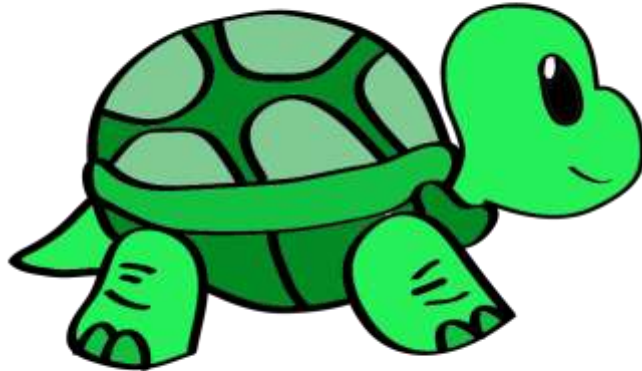
Analuz como de costumbre pasaba después de la escuela por un río donde siempre encontraba una estrella de color, aquel día Analuz encontró una estrella verde y la llevo hasta su casa y corrió a enseñársela a sus abuelos y les dijo, que el único color que le faltaba para completar su colección de estrellas era el dorado, entonces Analuz les dijo a sus abuelos que sabía dónde encontrar esa estrella de aquel color, entonces sus abuelos le dijeron que si ella iba en busca de esa estrella, perdería todas sus estrellas que había conseguido en la orilla de aquel río.



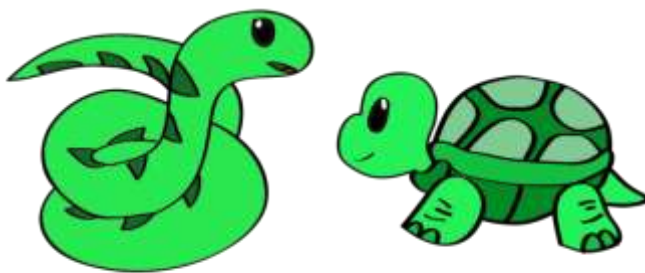
Analuz no aguantaba la curiosidad de saber que si ella tomaba esa estrella perdería todas las demás ,entonces Analuz se dirigió hacia la cabaña y cuando entro a coger la estrella, se dio cuenta que la estrella dorada empezó a brillar más de lo normal, y una a una de sus estrellas empezaban a desaparecer, fue ahí donde Analuz se pudo dar cuenta que estaría perdiendo sus estrellas por una que jamás podría tenerla como colección, y regreso a su casa corriendo a contarle a sus abuelos lo sucedido y entonces comprendió que no debía acercarse a esa cabaña donde habitaba la más luciente estrella dorada, la misma que desencajaba un encanto fuera de lo real.



LA TORTUGUITA AMIGUERA



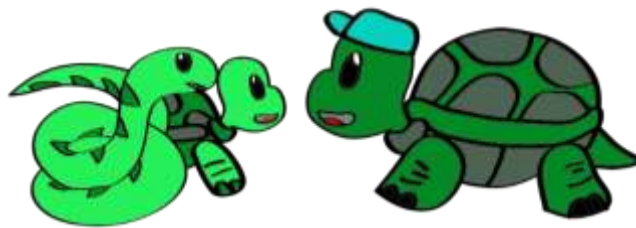
Había una vez una tortuguita llamada chicho era muy amiguera y muy confiada le gusta andar paseando y conversando con todos, pasaba y saludaba sonriente. ¡Como esta! Señor león, que tal mariquita como le ha ido señor oso. Se entretenía con las mariposas jugaba con los conejos, en eso se encuentra con una serpiente grande, grande y la tortuguita le dice ¡como esta señora serpiente!



Yo muy bien tortuguita y tu porque tan solita, yo ando paseando señora serpiente y disfrutando el bosque, y que no tienes papitos tortuguita, sí pero me escape señora serpiente me gusta mucho andar paseando.



Tortuguita tú sabes que hay mucha gente mala que te pueden hacer daño y si yo era mala tortuguita y si te hubiera comido; sabes en el bosque andas humanos que te pueden lastimar y te pueden llevar a algo que ellos llaman zoológico donde hay los animalitos son muy tristes; señora serpiente no sabía eso yo no quiero ser triste ni que me alejen de mi mamá yo no sabía que era malo hablar con extraños; si tortuguita hay mucha gente mala que no entiende que los animales son libres y no pueden estar encerrados y que no podemos confiar y personas extrañas;

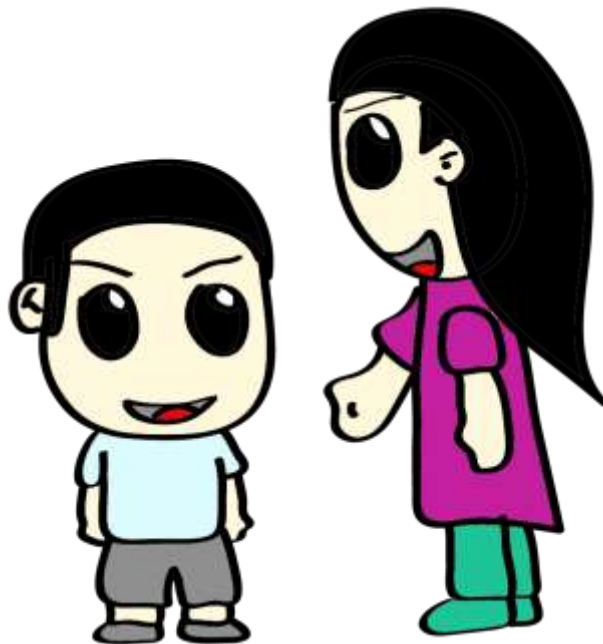


Ven vamos y te llevo donde tus papas querida tortuguita; si señora tortuga le prometo que nunca más volveré a escaparme y a preocupar a mis papitos y que no hablare con extraños y así la señora serpiente llevo a la tortuguita a su casa los papitos de la tortuguita le agradecieron mucho a la señora serpiente la cual se hizo muy amiga de la tortuguita amiguera.

KEVIN EL NIÑO EGOÍSTA



Kevin era un niño muy egoísta, tenía muchos juguetes en su habitación y los llevaba a la escuela, sus amigos le decían para jugar con él, pero él no quería prestarle sus juguetes.



Un día la profesara organiza un día de campo, entonces todos los niños se reunieron en un complejo con piscina y canchas para jugar la pelota, Kevin al ver a sus amigos alejados de él y con más juguetes, se acerca y les dice ¿Puedo jugar con ustedes ?, pero sus amigos no lo dejaron por el ser egoísta desde un principio.



EL MEJOR REGALO



Una tarde un pequeño niño pasaba por un almacén y vio que, a un niño, su padre le estaba comprando una bicicleta, pero como él era pobre de bajos recursos sus papas no tenían como comprársela, pero el niño regreso su casa y ayudo a su papa en el trabajo para que el padre tenga más dinero y así pueda comprarle la bicicleta.



Al transcurrir los días el niño se da cuenta que igualmente el padre tenía que pagar deudas y comprar cosas que necesitaba su hermano para la escuela.



El niño solía ver como sus amigos disfrutaban de las bicicletas que sus padres les compraron, un día un amigo se acercó y le dijo que si quería montar en la bicicleta, el con alegría le dijo que sí, pero apenas se subió y se cayó porque nunca había subido a una bicicleta, sus amigos se rieron pero uno lo ayudo y le enseñó a andar en bicicleta y luego de varias semanas el chico aprendió a andar gracias a su amigo que le enseñó, después de un tiempo el papa logro trabajar un poco más y el niño también lo ayudaba para que así logre comprar la bicicleta y así fue para navidad logro reunir y le compro una bicicleta como regalo de navidad.

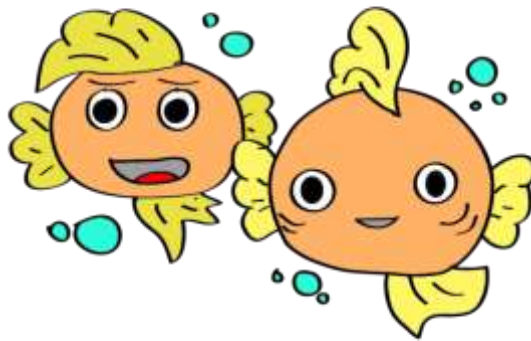


EL PEQUEÑO PECESITO



Había una vez un pecesito que vivía en lo más profundo del mar y lleno de bonitos colores.

Su mamá estaba loca con él porque nunca estaba quieto siempre, quería jugar y a la escuela no quería ir a estudiar.



Su mamá siempre le decía:

-pececito vete a escuela, porque no llegar a ser nada y no podrás aprender a esquivar las redes y cañas de pescar, pero el pecesito se reía



El pececito feliz salió a recorrer el mar y encontró una gamba fácil de atrapar cuando de repente sintió que lo sacaban del mar, era un ratoncito quien lo había sacado y le dijo eres un pez muy pequeño no deberías estar en la escuela, el pececito llorando le pedía al ratón que lo dejara ir el ratón lo dejó ir, y le dijo que iría a la escuela para aprender y no volver a caer en una carnada

EL NIÑO CARLOS Y SU PERRITO FANTASMA



Había una vez un niño llamado Carlos que le gustaba jugar con sus compañeros y de repente el niño no quiso jugar más, se apartó de sus amigos pasaba solo en receso no quería hacer nada.



Hasta que su maestra le dice: Carlitos me puedes decir que te pasa y el niño Carlitos le responde, lo que pasa es que un fantasma se me presenta en las noches y me da mucho miedo, entonces la maestra habla con sus padres y le ponen una cámara en la habitación del niño y resulta que el fantasma era su perrito que todos los días en la noche entraba a ver al niño y antes que el niño despierte el perrito se iba



Entonces los padres le enseñan el video al niño y así el niño nunca más tuvo miedo.

NUESTRAS MASCOTAS NOS SORPRENDEN DIA A DIA.

LOS MIEDOS SOLO ESTAN EN NUESTRA MENTE.

MAPI EL TIGRE SIN RAYAS



Había una vez un tigrecito que no tenía rayas, él iba a la escuela un día su maestra dijo que hagan grupo de cuatro estudiantes todos formaron sus grupos y a Mapi lo dejaron a un lado.

Él se sintió tan mal que salió corriendo del salón, la maestra salió tras él lo alcanzo y le dijo:

-¡Mapi no te sientas mal, tú no eres raro solo eres único y eso te hace tan especial como cada uno de tus compañeritos!



El abrazo tan fuerte a la maestra y le dijo:

-¡Esta bien maestra volvamos al salón!

Todos sus compañeros le pidieron disculpas y se dieron cuenta que ser diferente no es sinónimo de burla

Desde ese día Mapi se lleva muy bien con sus compañeros



EL PERRO VALIENTE



En un lugar muy muy lejano vivía una pareja de perritos raza pastor alemán, después de un tiempo tuvieron cachorritos 5 en total, uno de ellos por motivos desconocidos no salió de dicha raza así lo marginaron y su mamá no le daba su respectiva alimentación, más preferían a su hermano llamado Max que el si era de raza pura y sus padres confiaban en él, él era como el segundo hombre de la casa, lo tenían como muy “fortachón”,



Un día la familia de perritos se fueron al circo y lo dejaron solito al perrito “churrito” cuando su familia regresaba a su casa se encontraron a 3 ladrones y los tenían retenidos y uno de los perritos con un último intento alcanzo a decir un auxilio mientras que el perrito Max logro escapar, huyó y dejo a su familia en peligro, en eso el perrito valiente que ya estaba durmiendo se despertó y agarro una escoba y le dio a escobazos a los pillos hasta dejarlos inconscientes y llamaron a la policía y ellos hicieron su trabajo y el padre exclamo “Jandry discúlpanos por no haber confiado en ti, nos has dado una gran lección de vida”.

MI FAMILIA Y YO



Martina hija única y muy amada por sus padres; su madre que es abogada luego de estar desempleada un buen tiempo consigue empleo a tiempo completo y su padre que es arquitecto, pasa muy poco en casa, con tanto trabajo los padres pensaron que era factible conseguir una niñera a tiempo completo para que cuide de la pequeña y así lo hicieron



Martina era la primera en llegar a su escuelita, tenía muchos amigos y amigas, era quien dirigía los juegos en el patio a la hora del recreo, gritaba, sus risas eran de un tono muy alto que todos la escuchaban, sus tareas eran las mejores, cierto día Martina llegó muy

triste a su escuela, de pronto empezó a aislarse, su cara era diferente, ya no era la misma, no jugaba con los niños, no bailaba, la esquina del patio se convirtió en su sitio de recreo, a la hora del lunch no comía con agrado ni compartía lo que tenía como solía hacerlo, no participaba en clase y sus tareas ya no las presentaba con la misma dedicación y esfuerzo.



La maestra día tras día observaba detenidamente a Martina, entonces decidió hablar con ella y luego de abrazarla, acariciarla y jugar un poco le preguntó por qué ya no era la estudiante dedicada, por qué había tenido tantos cambios en su comportamiento, pero la niña no respondió, pero tan atenta estuvo su maestra que a la hora de salida de la escuela notó que Martina hizo un gesto de disgusto cuando vio a la persona que la venía a recoger.



A la mañana siguiente Martina pidió a su madre que se ella quien la deje y retire de la escuelita; su madre le respondió que tiene que ir al trabajo, con su cara molesta Martina tuvo que aceptar

Después de ver que Martina seguía con el mismo comportamiento, la maestra llamó por teléfono a su padre y pidió que se presente en la institución, el padre muy preocupado fue a la hora del recreo, la maestra conversó y explicó los acontecimientos y le enseñó donde estaba sentada Martina.



El padre de inmediato fue a sentarse junto a Martina y su rostro triste cambió por una inmensa sonrisa; fue así como Martina en medio del llanto contó a su padre que la mujer que dejaron a su cuidado no es quien finge ser, cuando ellos están ella es dulce, amable y cambia de pronto cuando estamos solas, no me deja jugar, no me deja comer las frutas que me gustan, ya no venimos en taxi me trae caminando, me habla fuerte si no hago lo que ella me pide, cuando regresemos a casa no quiero verla; es así como Martina se liberó al contarle a su padre la situación que vivía a diario, al día siguiente.



Martina decidió hablar con sus compañeros sobre todo lo que le había pasado, les dijo que debemos contar a nuestros padres lo que nos inquieta ya que son ellos quienes nos aman y protegen.



MI CULTURA Y YO



Juan provenía de las afueras de la ciudad, había cumplido cuatro años entonces su madre lo llevó al centro de Educación para que estudie y conozca nuevos amigos, ella aconsejaba siempre a Juan que debe aprender todo lo que su maestra le enseñe para que llegue a ser un buen profesional.



Juan contento hizo muchos amigos, pasaron ya varios días, mientras realizaban las actividades grupales Pedro comenzó a molestar y a burlarse de la vestimenta que llevaba Juan, los días pasaban y Pedro no dejaba las burlas y a él se le unieron más compañeros, por todo aquello Juan ya no quería ir a la escuela, ya no era lo mismo.



Susana una compañera, al ver lo que ocurría decidió invitar a Juan a jugar ese gesto lo puso contento, de pronto se unieron más amigos a la diversión, al ver esto Pedro se acerca y le pregunta a Juan ¿por qué tú llevas puesto ese poncho y esas alpargatas?



Juan le explicó que el traje representa su cultura, y desde entonces todos jugaban gracias a Susana que ayudó a entender que todos eran iguales y que era maravilloso integrarse para compartir los juegos de la infancia y así es, finalmente, Pedro y Juan terminaron siendo los mejores amigos.



TE QUIERO Y TE ACEPTO



Michael un niño adorable, inteligente, inquieto, pero y muy querido por todos; su carisma le hacía especial, mientras jugaba con sus amigos con la pelota en el patio alguien lanzo fuerte la pelota fue a dar al techo, Michael al querer recuperar la pelota trepó una pared y se cayó; tenía su pierna muy lastimada y le sangraba entonces en una ambulancia lo llevaron inmediatamente al hospital.



Pasaron algunos días Michael ya no era el mismo, lastimarse la pierna provocó que se quede sin ella, sus compañeros estaban consternados,



Michael lloraba y su maestra lo calmó, cuando jugaban a Michael se le hacía difícil bajar por la resbaladera, Sofía le dijo tú puedes vamos inténtalo, fue así que después de varios intentos logró subir y bajar por la resbaladera, en todas las actividades al inicio se le hizo difícil, pero siguió intentado, todos decían vamos tú puedes Michael

Fue así que de poco a poco se involucró en todos los juegos, la ayuda de sus compañeros fue grandiosa y Michael logró compartir las actividades con sus compañeros y cuando siente que algo no puede pide ayuda.



LA SOLIDARIDAD NOS DA FELICIDAD



Un lindo día con un sol resplandeciente todos jugando y divirtiéndose en la escuela, de pronto fue hora de retornar a las casas con sus padres, llegó la tarde cuando una lluvia fuerte los sorprendió, provocando una inundación.

Al siguiente día en el inicio de las actividades escolares los niños comentaron lo sucedido, Lucía pidió la palabra a la maestra y contó que en su casa entró mucha agua y todo estaba mojado pero que luego de limpiarlo todo quedó como si nada hubiese pasado; de pronto gritó Luis en mi casa también entro agua, pero todos ayudamos a sacarla.



Así cada uno contaba lo acontecido, pero al finalizar Bernarda dijo maestra en la casa de Claudia entró mucha tierra causando daños en su vivienda y lo que había dentro, de pronto una voz decía; maestra yo quiero regalarle a Claudia mi pijama para que tenga con que dormir luego;



Luis dijo maestra yo le puedo traer algunas cosas para que tenga que comer y de pronto todos se comprometieron en traer algo para el siguiente día.



Fue así que al día siguiente el salón de clases estaba lleno de cartones y fundas que contenían ropa, cuadernos, comida, etc., gracias a la ayuda de los niños y niñas juntos a sus padres; cuando Claudia llegó con su madre a la escuela sus compañeros le dijeron que lamentaban lo que había sucedido con su casa, que reciban aquellos obsequios para que se ayudaran en algo, la madre con lágrimas en sus ojos agradeció, Claudia rompió en llanto de felicidad por aquel acto de solidaridad que sus compañeros tuvieron con ella y su familia.

Todos emocionados y satisfechos al poder ayudar demostraron que un pequeño gesto es posible transformar la tristeza en alegría.



LOS GUARDIANES DE LA NATURALEZA



En lo más profundo del bosque donde existían cascadas, mariposas de mil colores, flores olorosas de varios colores, árboles frondosos, árboles frutales, extensas áreas verdes donde paseaban los conejos, las ardillas, allí la vida de estos animales era de completa tranquilidad, muy pocas personas visitaban aquel bello lugar, ese bosque contaba con dos grandes guardianes, se trataba de una bella niña con sus labios color rosa sus rizos dorados, en su cabellera llevaba una corana de rosas de colores; aquella bella niña se llamaba Natura.



Ella cuidaba de las flores para que el lugar permanezca lleno de vida, le acompañaba un niño de cabello rubio con rizos dorados; quien estaba junto a los animales del bosque; aquellos niños eran los guardianes de aquel bello lugar, sin duda un tesoro escondido, cada día la niña.

Natura cuidaba de todas las flores y ayudaba a los animales acuáticos de pronto se metan en problemas con alguna enredadera o rocas existentes en las cascadas, el niño en cambio observaba las aves, los árboles, y a sus amigos los animales, ayudaba que los árboles crezcan y las aves hagan los nidos en lugares cómodos para sus huevos y así mismo con las ardillas, los conejos y todo aquel animal que allí se encontraba.



Un día todos los animales asombrados por la llegada de una familia a realizar un picnic con mucha comida, incluso, había música; todos los animales observaban detenidamente, estaban bailando jugando, comieron, de pronto la niña miró las flores a su alrededor empezó a cortarlas, el niño lanzó las botellas de los refrescos que había tomado a la cascada, también las fundas que trajeron, luego de eso.



Pablo vio en un árbol un bello pájaro de colores le llamó la atención intentó escalar y al hacerlo no se fijó que lastimaba al árbol, logró atrapar un nido con muchos huevos.



La niña Natura al escuchar tanto ruido salió, miró que sus plantas estaban rotas, en la cascada había botellas y desperdicio de comida, muy triste, preguntó ¿por qué han cortado las flores?, Camila devolvió aquellas flores que tomó, la niña Natura le explicó que, aunque las devolvieran ya su vida se perdió;



Camila se dio cuenta y no sabía cómo actuar, sus padres asombrados al ver a aquellos niños que defendían su bosque y que llevaban trajes identificados con el bello lugar pidieron disculpas, preguntaron cómo podían ayudar, el niño y la niña les pidieron que recogieran la basura que botaron y que se comprometían a cuidar aquel lugar, es así como Camila y Juan Pablo se volvieron guardianes y protectores de la naturaleza



CUIDO MI CUERPO Y MENTE



Sandey era una pequeña con varios talentos, un día con sus amigas en la hora del lunch Patricia empezó a preguntar por qué tienes tu piel tan suavcita, Sandey respondió es muy importante tomar agua, comer frutas y verduras que nuestras madres nos preparan con cariño para vernos bellas y saludables; ahora ya sabes que comer de forma saludable te hace verte bien en todo sentido, te hace ligera para que practiques un deporte que te haga feliz como yo lo hago, Sandey invitó a Patricia a su casa.

Patricia preguntó ¿cómo haces para comértelos si no saben nada rico? Sandey le dijo mira; abrió su lonchera y le dio una rica zanahoria picada en cuadritos le dijo pruébalo, Patricia lo hizo al inicio sintió un sabor extraño, pero al seguir masticado sintió aquel rico sabor, lo hizo también con el resto de frutas, al siguiente día Patricia trajo uvas verdes y una rica tortilla de yuca, Sandey le sonrió y le dijo que bien.



Patricia preguntó ¿cómo haces para comértelos sin no saben nada rico? Sandey le dijo mira; abrió su lonchera y le dio una rica zanahoria picada en cuadritos le dijo pruébalo, Patricia lo hizo al inicio sintió un sabor extraño, pero al seguir masticando sintió aquel.

Fue así que realizaron sus deberes juntas y almorzaron, a Patricia le encantó la comida que había preparado la mamá de Sandey, llegó la hora de salir a las actividades de la tarde y llegaron a la casa de la sinfónica a su repaso, Patricia estaba asombrada de lo bello que sonaban los instrumentos musicales y de como todos los integrantes eran niños respetuosos y muy amigables,

Después Sandey llevo a Patricia a practicar gimnasia rítmica; Sandey le pidió a su maestra Mishell que le permita practicar a Patricia, llegó la hora de ir a casa Patricia se despidió y fue muy feliz por momentos compartidos con Sandey.



Al siguiente día Patricia pidió permiso a Sandey para contar las actividades que realizaron juntas, fue así que Patricia contó que el almuerzo que se había servido estaba lleno de ricas verduras con un exquisito sabor y que luego de terminar las tareas se fueron a repasar el violín y la música era llamativa y que se divirtió mucho mientras Sandey tocaba su violín junto a sus compañeros, yo bailé dijo Patricia, luego nos dirigimos a hacer gimnasia rítmica donde sudé mucho me estiré y me sentí feliz.



Sandey dijo a sus compañeros que es muy importante alimentarnos bien porque nos permite estar saludables que hacer actividad física fortalece nuestro cuerpo, distraerse con un instrumento musical también nos permite fortalecer nuestra parte cognitiva, y lo principal siempre acatar las órdenes que nos dan nuestros padres para nuestro bienestar.

Todos emocionados con lo que Patricia había vivido con Sandey decidieron pedir a sus padres que les ayuden a buscar actividades para sentirse saludables y felices.

Cuentos para Educación Inicial



Con los cuentos buscamos promover habilidades y aptitudes de nuestros niños, es decir al momento de exponer a la lectura él niño va ejercitando su cerebro, desarrollando la inteligencia, aprendiendo a conocer sus emociones de acuerdo a los relatos y a diferenciar lo bueno y lo malo.

Asimismo, los cuentos ayudan a desarrollar la imaginación, la creatividad, la fantasía, la empatía con los demás, crean sus propios mundos, tal vez para escaparse de la realidad a la que está pasando posiblemente, y los cuentos son una herramienta muy importante en la etapa de la infancia porque con ellos

Y de esta manera el cuento tiene la capacidad de transportarnos a otras situaciones y ponernos en la piel de los personajes, también la lectura rompe nuestros esquemas, nos expulsa de la zona de confort que vivimos a diario y nos enfrenta a las realidades, podemos describir las siguientes habilidades emocionales;

- **E**l conocimiento de las propias emociones y su gestión.
- **E**l descubrimiento de las motivaciones e intereses propios.
- **E**l conocimiento de las emociones de los demás y la empatía.

Inteligencia emocional



La inteligencia emocional es la capacidad de experimentar, comprender y utilizar la fuerza y la agudeza de las emociones (Cooper, 2018).

A través del cuento infantil se puede llegar al niño, en definitiva, es una herramienta educativa que contribuye la posibilidad de explorar a fondo el crecimiento de la inteligencia emocional del infante por tanto se trabaja para adquirir habilidades que apoyen la capacidad de conocer sus emociones y sentimientos cuando vayan experimentando el enojo, la tristeza, la frustración entre otras.

Sin embargo, la capacidad de comprender cómo relacionarse con los demás, comenzando por uno mismo, puede despertar el interés de leer cuentos que ayudan a la inteligencia emocional de los infantes, los niños se enfrentan a desafíos en los cuales no podrán salir solos, es por eso que esta herramienta ayuda de manera positiva y, por lo tanto, reducen el sentimiento de frustración, enojo o miedo. La lectura del cuento es concluyente para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje porque, además ayuda a expresarse de manera afectiva y encontrar soluciones a cada problema que se les presente.



La mejor herramienta para fomentar la inteligencia emocional en los niños es la literatura por medio de los cuentos desde la edad temprana. Los niños pueden usarlos para practicar el desarrollo de rasgos como la empatía y el asertividad.

Además de mejorar su vocabulario emocional, las historias de cuentos, les ayudan a prestar atención a cómo se sienten otras personas que los rodea que puede ser un amigo, un conocido o un familiar. La relación y el vínculo entre el niños y padres cuando leen juntos ayuda a fortalecer su confianza, su cariño y sobre todo su aprendizaje. La lectura de cuento le permite hablar, escuchar, reflexionar y expresar sus emociones.

Emociones



Para (Bisquerra, 2000) define las emociones como un estado complejo del organismo que se caracteriza por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. En respuesta a un evento interno o externo, típicamente se produce emociones

Las emociones están conectadas a todos los aspectos de nuestras vidas. Por ello, es importante saber identificar, expresar, comprender, gestionar y transformar las propias emociones desde la infancia, ya que estas sin duda nos permiten afrontar con mayor eficacia y serenidad nuestro día a día, además nos ayuda a potencializar nuestra inteligencia emocional (CASSÀ, 2005).

Al identificar y diferenciar las emociones básicas como la alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa y el disgusto, los cuentos generan un aporte valioso en la educación inicial, porque podemos ayudar al niño, además de eso, observar su comportamiento y conducta, si establece vínculos con los demás o se aísla sin tener ninguna interacción con los pares.

Educar nuestras emociones



Su capacidad para reconocer, expresar y manejar sus emociones se ve favorecida por la educación emocional temprana. Como resultado, debemos manejarlo de manera inteligente para que seamos nosotros quienes controlemos las emociones en lugar de que sus emociones las controlen (Pons & Calzado., 2019).

Compartir emociones a través del cuento genera espacios emocionales que le permite al niño comunicarse, aprender y crear interesantes espacios donde todos puedan socializarse, sin ningún miedo o timidez.

Sin embargo, esto es posible cuando se comprende lo que se lee. El educador o docente tiene que tener una lectura mecánica que pueda llegar a los niños por medio de la narración, el niño comprenda lo que está leyendo.

El docente, educador o padre de familia que trabaja con el niño puede convertir el cuento en un tipo de magia al momento de leer, escaparse de la realidad e ir a una fantasía mágica, viajar con la mente de los personajes dando a entender la historia y que el niño pueda disfrutar y no aburrirse.

Es importante comprender nuestras emociones y sentimientos a través de los cuentos, además de eso el niño aprende a leer, expande su mente, trabaja con la socialización, aprende a descubrir mundos diferentes por medio de la imaginación, abriendo una perspectiva más amplia de la realidad y fomentando la empatía y comprensión.

Fomentar paciencia – Respira. – El niño puede aprender a practicar la paciencia por medio del cuento en situaciones de estrés, sea para adaptarse o cambiar, el cuento respira ayuda a realizar ejercicios de respiración para mejorar la atención y aumentar emociones de manera positiva.



Controlar la ira. – Con estos cuentos, nuestro niño podrá comprender mejor la ira y a manejar las emociones para no perder el control. La ira es muy común en los seres humanos y especialmente en los niños, cuentos como el pinocho, mariquita enojona, cola del dragón entre otros, nuestros niños podrán entender mejor cuando se enfada, porque se siente así, como manejar esa emoción para no perder el control.



Superar el miedo. – El cuento Koala que pudo, despierta el interés de muchos niños, Kevin es un koala que odia los cambios: quiere que todo siga igual. En concreto, solo quiere estar, cómodamente. El cuento es muy recomendable para los niños que se preocupan demasiado y temen lo inesperado.



Felicidad. - El cuento de Mayor quiero ser feliz, ayuda a los niños a potenciar la positividad, autoestima, empatía, el valor de los pequeños gestos, sabemos bien que la mayoría de niños enfrentan situaciones de desafíos en su vida diaria.



Gestionar la tristeza. – Este cuento ayuda a nuestros niños a comprender mejor sus emociones particularmente la tristeza, por qué sentir ese vacío y querer llorar, es por eso que con esta historia ayudara a buscar soluciones para estar mejor.



El poder de la amistad. – El mejor perro del mundo, Quique se las da de valiente, pero le tiene miedo a la oscuridad y a los perros, sobre todo a Pipo, el perro de su abuelo. A Pipo le pasa algo parecido. Sin embargo, un día Quique y Pipo salen de excursión con el abuelo y estalla una tormenta que hará cambiar al niño y al perro para siempre, este cuento de emociones, trabaja la importancia de trabajar y vencer los miedos para ser feliz.



Fomentar la gratitud y la empatía. - Fábulas de ESCOPO como nunca, es un álbum ilustrado con 25 fábulas de diferentes cuentos. Con ilustraciones fantásticas y una moraleja clara, están escritas pensando en un público infantil, los cuentos ayudan a fomentar la empatía para comprender los sentimientos y acciones de los demás y esto puedan aprender valores como el respeto, la generosidad, la humildad y el esfuerzo.



Importancia de los cuentos



Los cuentos son recursos importantes que lo pueden aplicar, él docente, educador o el padre de familia, en tal sentido aporta valores, beneficios y ayudan con el desarrollo de las emociones de nuestros niños por ello se considera una de las herramientas más valiosas para la educación y también es bueno señalar que los niños también les enseñan a sus padres a leer cuentos con la más naturalidad y la magia por lo que el adulto comparte tiempo y los enseña a ver el mundo de diferente manera. Para (Marinez, 2011), menciona que en la “etapa de Educación Infantil los cuentos, que tienen un gran valor educativo en el desarrollo integral de los niños, ya que favorece el desarrollo del lenguaje, imaginación, aprender colores entre otras muchas cosas”.

Es fundamental preparar y motivar al niño, ya sea su maestro, educador o sus padres, provocando interés de leer, sentirse cómodo y divertirse con cada cuento. El uso de cuentos para estimular el lenguaje en los niños favorece la interacción con las personas que los rodean, la relación de padres a hijos. Esta herramienta también ayuda en la comunicación, la imitación, la adquisición, el desarrollo cognitivo, la afectividad y la madurez (Fonseca, 2017).

También ayuda a estimular la concentración, permitiendo al niño centrar su mente en un determinado estímulo de entre todos los que le rodean y la concentración hará que pueda mantener la atención durante la narración del cuento, ya sea el tiempo requerido para completar la tarea o aprendizaje.

Cabe destacar que estos son de los muchos que aportan los cuentos en la vida de los niños, así como varios autores argumenta su importancia en las aulas (Trujillo, 2011), menciona la lectura desde la infancia es importante para el proceso de socialización, mejorando el desarrollo de habilidades cognitivas, el niño expone su propio pensamiento y la capacidad de pensar y eso hace que amplie su aprendizaje.

Instrumento educativo.



En Educación infantil, el cuento es un instrumento muy útil para trabajar en diversas áreas y contenidos en donde el infante interactúa con su interior de las diversas situaciones que está leyendo, en algunos cuentos si les puede llegar y se pueden

divertirse, ayudando también, a crecer su imaginación propia y ellos puedan impulsar su creatividad y el pensamiento abstracto en donde le permitirá a que el niño pueda enriquecerse su inteligencia.

(Pelegrín, 2009), menciona varias características apropiadas para la etapa educativa del niño de educación inicial.

- **L**eer cuentos a los niños cultiva la apreciación del arte y la expresión.
- **L**os cuentos ayudan a los niños a visualizar el tiempo de manera ordenada y predecible.
- **L**os conflictos y problemas ocurren diario, el cuento es una preparación para la vida real.
- **E**l niño y la niña reconoce así misma y hacia los demás cuando leen o les narra cuentos, y eso hace que el espectador sienta simpatía por los personajes.
- **L**os cuentos dan la oportunidad de vivir experiencias en su imaginación.
- **I**mparten lecciones prácticas para la vida cotidiana.
- **C**ada niño tiene su personaje favorito en su cuento, lo que nos permite aprender más sobre ellos y de esta manera vamos generando un buen aprendizaje.
- **E**n clases la narración de los cuentos que imparte la educadora facilita un clima de relajación de los estudiantes hacia ellos y los maestros.
- **E**l cuento fomenta el desarrollo de numerosas actividades que ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y a superar los problemas de timidez y aislamiento.

Cuentos digitales.



Un cuento digital es multimodal, se utiliza múltiples lenguajes: narramos con imágenes, videos, chats, emoticones entre otros recursos, si bien es cierto en internet existen infinidad de opciones para entretener, estudiar y descubrir por lo mismo es una herramienta al alcance de cualquiera que ofrece infinidad de posibilidades, pero hay que utilizarlo de manera adecuada, porque hay mucha información que abruma y nos mal informamos.

En internet encontraras historias para disfrutar en familia con estos recursos gratuitos, se busca fomentar el vínculo familiar a través de la lectura, los libros digitales, videos, páginas web, música entre otras herramientas digitales

El desarrollo de estos componentes de audio visuales en cuentos digitales ayuda a los lectores a comprender la estructura narrativa del texto o párrafo. A causa de la pandemia se dio la iniciativa en la incorporación de nuevas formas de promover el aprendizaje en el contexto la cual ha exigido ajustes en la mediación pedagógica en todos los niveles del sistema educativo.

Se refleja varios recursos para el educador y el docente pueda trabajar con el infante, encontramos páginas webs que contienen información, aplicaciones para tabletas que contiene cuentos interactivos, ya que para estos dispositivos la variedad y el número es mayor. El software permite la creación libre de historias en donde el docente puede conseguir una serie de recursos y hacer partícipe a los niños para trabajar de una forma divertida y entretenida (Navarro, 2015).

Narrar



Yolanda Arrieta, afirma que la manera de contar los cuentos es saber leerlas y expresarlas, ya que es una de las tareas más enriquecedoras a la hora de educar a nuestros niños. La narración es un relato de hechos reales o imaginarios en donde trabaja varios personajes de acuerdo al título del cuento, narrar con el niño es aprender a contar lo que está sucediendo y con esto podemos obtener el mayor número de beneficios cognitivos para nuestro infante (Marinez, 2011).

Narrar el cuento de manera libre puede llegar a conectarse mucho mejor con el niño porque está permitiendo un mayor manejo de la expresividad y gestos, exponer sus

sentimientos, emociones y deseos, esto es importante en la edad preescolar porque están en un constante descubrimiento de su entorno y en la edad del porqué.

Dramatizar



Dramatizar es de gran instrumento para el infante porque le permite conocer, razonar, enseñar, comunicar, expresar libremente con los demás a través de la expresión de un sentimiento y emoción. La dramatización es adaptarse a un texto de género narrativo porque hay una creatividad, libertad de confianza, tener la oportunidad del vivir otras vidas y revelar partes de uno mismo, es muy importante en el nivel inicial, según Piaget en niños está en el desarrollo del juego simbólico, es capaz de representar situaciones de su vida real mediante la dramatización al asumir diversos roles (Delgado, 2011).

Justamente en la pedagogía y la didáctica han creado estrategias metodológicas para aplicar en niños y puedan tener experiencias y vivencias sobre los valores humanos tanto lo personal, social y familiar, también ayuda con el desarrollo del lenguaje, de forma que en el dialogo va a permitir crear una situación real de comunicación y un aprendizaje significativo que se apropian de prácticas y actitudes del personaje.

A través del cuento podemos hacer partícipe a nuestros infantes para que puedan trabajar con su expresión por medio del teatro y así ayudar a impulsar a los niños que sean críticos consigo mismo, se sienta libres, a conocer el mundo que los rodea.

Teatro con marionetas. – Un titiritero controla una marioneta, que es un muñeco en movimiento. El movimiento de una marioneta puede crear impresiones visuales y los niños pueden expresar emociones y sentimientos, (Kröger & T, 2019). Los personajes son encarnados por muñecos que transmiten múltiples mensajes y de deben moverse al ritmo de la obra, si aplicamos este teatro con marionetas, desarrollaremos la comunicación oral, imaginación y creatividad de los niños.



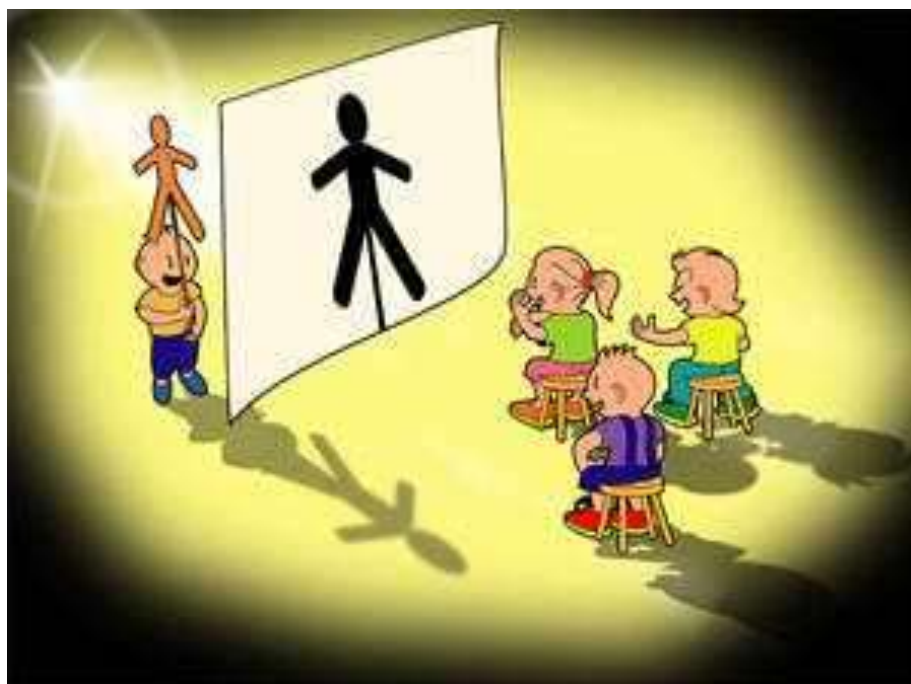
Teatro con títeres. – (Niculescu, 2017) define al títere “una imagen plástica capaz de actuar y representar”, puede ser utilizado como un recurso teatral o juguetes de acuerdo al cuento que se va a impartir, para algunos niños si se les dificulta utilizar estos títeres por la difícil manipulación, pero podemos incluirlo, enseñarle y delicadamente y hacer partícipe con cada actividad.



Las máscaras. - Les ayuda a desarrollar su pensamiento abstracto, la socialización y la atención este material motivador provoca a que el niño realice acciones porque con ella cambiaran de persona, creen que nadie los reconoce y se sienten libres de expresarse sin temor a equivocarse, además el niño tendrá la opción de escoger su máscara ya sea de algún dibujo animado favorito, un artista, o a un personaje que admiren.



Teatro de sombras. Para estos autores (Martín & López, 2007) el teatro de sombras es un recurso extraordinariamente interesante para trabajar la capacidad expresiva del niño. Este teatro tiene un impacto positivo en el desarrollo de la educación de los niños, ya que consiste en la creación de efectos ópticos dando la oportunidad a que exploren diferentes puntos de vista y comprendan mejor sus emociones de ellos y de los demás.



Mímica. – Se trabaja con el movimiento y el lenguaje oral, con el mimo, “hablamos sin palabras”. (Perez, Haro, & Fuentes, 2012), el mimo representa un teatro físico sin utilizar la palabra, simula con sus gestos, cosas, sonidos o personas que no existe, el niño puede expresar sus emociones ta les como la alegría, tristeza, enojo, miedo, entre otras emociones y de esta manera puede comprender en que consiste y así poder expresar.



Imaginación



Para (Rodari, 2014) la imaginación es una parte fundamental del desarrollo infantil porque le permite al niño fantasear, ir a su mundo en donde él lo crea en su mente. La lectura del cuento es una forma de estimular la imaginación por que le da la oportunidad al niño a que cree o invente escenarios, logrando a que desarrolle un pensamiento abstracto libere tensiones y mejore su autoestima, por otra parte, también pueda divertirse, promover la risa para así favorecer el bienestar mental del infante.

Creatividad



El autor (Gallardo, 2014) hace referencia a la creatividad como un proceso integracionista, afirmando que, al interactuar el niño con el objeto de la actividad, se activa las dimensiones cognitivas, afectivas, motivacional, emocional y los demás elementos interactúan en la creatividad. A medida que se va produciendo más cambios en todos los dominios físicos, motor, cognitivo, lingüística durante la etapa infantil.

Mientras duermes



El cuento es una carga narrativa y emotiva mientras duermes, básicamente el lector que puede ser los padres, está trasportando a los lectores a un mundo de fantasías, en los niños destaca la alegría del colorido, las tramas y las texturas que refuerzan la calidez de cada escena. (Ruiz, 2015) autora de la literatura infantil menciona”, quien creo el cuento Mientras tú Duermes “la hora del cuento, ese momento mágico, esencial, entre madres y padres con sus hijas e hijos poco antes de dormir. De esta manera va potenciando el amor por la lectura desde que son pequeñitos y puedan incorporar como un hábito y se convierta en una actividad que les de placer, además de eso le ayuda al buen desarrollo cerebral, aumentando la memoria y relajando el organismo del niño.

Formas de ver los cuentos



Texto: Es la forma más sencilla en donde se puede ver sus historias, sus libros, logrando efectos de transformación, movimiento y profundidad.

Vídeo: Enamorarse de las aventuras guiadas.

Audiocuentos: Presenta historias que promueven la atención de los niños a través de las dinámicas por medio de la escucha.

Flipbook: Los libros, cuadernos o libretas tiene ilustraciones que cambian secuencialmente por medio de las animaciones.

Taller de cuentos



Contar cuentos a niños de educación inicial tanto en casa como en la escuela es beneficioso porque ayuda a su desarrollo para fomentar su creatividad e imaginación en donde el niño va a transmitir valores de comportamientos y convivencias ya que para algunos es complicado mantener la atención y estas actividades les ayuda a identificar sus emociones y las demás, desarrollando la empatía y la autoestima. También podemos mencionar como ayuda a los lazos afectivos y de confianza con sus padres, amigos, y demás personas.

A continuación, taller de cuentos con sesiones para nuestro infante por lo cual se requiere estar en un ambiente cómodo y relajado;

Juego de vocabulario. – En este juego el niño se entretiene, juega y se divierte, pero también le ayudara a fomentar el razonamiento y la redacción, aquí el docente o educador reparte las tarjetas con las palabras mas representativas del cuento, todos hablan de ellas y su significado y de esta manera esta aprendiendo su significado.



Expresión plástica. – Aquí el niño manifiesta sus sentimientos, conocimientos y experiencias a través de diversos materiales, el niño va a colorear varias escenas del cuento sea en pareja o en equipo, luego se ordena las secuencias siguiendo la historia y se pega en una o más cartulinas.



Repetimos el cuento. – Trabajamos de una manera divertida, narrando la historia y los pequeños vayan cantando cuando suene la canción.



Juego sensorial. - Se estimula los sentidos; la vista, olfato, gusto y tacto dependiendo el juego el niño trabaja con todo aquello.



Juego musical. – Esta actividad permite al niño desarrollar las capacidades de atención, memoria y participación en el grupo. Si hay instrumento de musicalidad en el cuento, se usa para identificar y conocer a los personajes.



Beneficios para los adultos de contar cuentos a los niños.



Si bien es cierto los adultos también se dejan llevar por las anécdotas, personajes y metáforas que está en el libro o cuento al momento de leer y envolverse en la imaginación y es una actividad que beneficia al adulto y a sus niños porque está potenciando el amor a la lectura, fortaleciendo ese vínculo entre padres e hijos, mostrado también una desconexión de la rutina por lo que favorecerá el alivio de estrés y relajación para los padres.

Por otra parte, la tecnología avanza y la rapidez con la que se vive el día a día, los padres cada vez cuentan con menos tiempo libre y pierden la oportunidad de compartir, inculcar en sus hijos enseñanzas valiosas a través actividades tradicionales como la lectura y el juego. Es por ello, que leerles cuentos a los niños antes de dormir creará historias memorables que, además de entretener, permitirán desplegar el imaginario de los pequeños.



Posteriormente esta práctica de padres a hijos ayuda a que sean más atentos y creativos, pueden adquirir un vocabulario enriquecedor y pensar con más claridad por ello es recomendable que hagamos el esfuerzo para acompañar a nuestros niños con los cuentos y sea un maravilloso habito de todos los días.

Fortalece el vínculo y el apego con los niños.



Cuando el adulto le lee el cuento al niño, genera un vínculo, liberando las preocupaciones, el estrés fomentando un apego sano dando contacto afectivo y físico.

Permite transmitir valores positivos.



Los cuentos son una forma afectiva de transmitir energía positiva a los niños. Entre otras palabras, en lugar de enseñar a los niños pequeños a ser buenos o buenas, lo que

muchas veces es rechazado, se puede aprender la importancia de estos valores a través de los cuentos que se cuentan.

Ayuda a acompañar a los niños en momentos difíciles.



La mayoría de niños están pasando por situaciones dolorosas o traumáticas y en ocasiones no sabemos cómo llegar a nuestros niños o encontrar las palabras adecuadas, los cuentos nos puede ayudar a través de las imágenes, narración o metáforas, poder entender o reparar de forma suave situaciones difíciles.

Contribuyen a crear rutinas y a dormir mejor.



Es importante leer un cuento antes de dormir para brindar una seguridad, serenidad y los ayude a relajarse y dormir.

Aumenta la autoestima.



Los cuentos ayudan a los niños a trabajar con su autoestima logrando conectar con los niños por medio, pero con ayuda del educador o el padre de familia, esto le permitirá llegar con un mensaje positivo al momento de ir narrando.

Ejercita la memoria.



Es importante que el niño trabaje con su memoria, memorizar nuevos cuentos para luego poderlos narrar sin leerlo, contribuye a mantenerse activo tanto el niño como el adulto.

Proporciona felicidad.



Contar cuentos a los niños aumenta la sensación de bienestar y felicidad en los adultos, conectar con los niños es algo especial, porque los niños son seres especiales que te transmiten: mucha alegría y mucha felicidad.

Herramienta terapéutica.



El cuento es una herramienta terapéutica que aplica los psicólogos para resolver conflictos o cuadros de ansiedad, miedo o tristeza en los niños. Se ven beneficiados durante la intervención, ya que el área sensoriomotora, área cognitiva y el área del lenguaje, se ven altamente estimuladas cuando utilizamos los cuentos como herramienta de estimulación (Bruder, 2000).

Durante la narración se desarrollan procesos cognitivos;

- **F**avorece la percepción visual de los objetos
- **C**omunicación entre los sentidos
- **S**onreír delante de los niños es señal de agradecimiento y atención

- **P**romoción de equipamiento lingüístico y producción

A los niños les encanta repetir cuentos y repetir sus palabras o vocabularios y anticipar eventos en los cuentos y esto los hará más fuertes y enfocados al aprendizaje. Es función ejecutiva está muy desarrollada (García, 2012).

Un cuento terapéutico ayuda al niño a enfrentar diversos problemas de forma personal, familiar y social de una manera positiva. Esta terapia aborda varios temas confluentes a este tipo de literatura infantil como es el duelo por pérdida de un ser querido, el divorcio de los padres, la muerte de una mascota, la ansiedad, y más en general gracias a la narración del cuento que le brinda el educador, el niño puede resolver y afrontar las situaciones por las que está pasando de manera positiva.



Los cuentos terapéuticos suelen tener una estructura y un lenguaje claro y conciso porque están escritas para lectores infantiles. Los escenarios y los personajes adoptan una calidad atractiva que despierta el interés por las historias en algunos niños los cuentos son agradables y placenteros por lo tanto la elección de los cuentos terapeutas será de acuerdo a cada caso.

Es importante recalcar que los cuentos terapéuticos pueden ser trabajados con los padres y sería un pretexto ideal para que los padres ayuden a sus hijos a asociar la enseñanza del cuento y de esta manera el padre de familia podrá trabajar y abrirse para que el niño se sienta en confianza.



Cuando un psicólogo o psiquiatra utiliza los cuentos de forma narrativa, esto funciona como un pilar de apoyo al proceso terapéutico. El experto puede seleccionar la opción más adecuado de entre todos los cuentos disponibles y relacionar la historia que está leyendo con otros elementos que crea importantes a la hora de intervenir.

En algunos casos el terapeuta puede escoger el cuento y proponer al niño su propio relato, esta actividad ayuda a que el niño comprenda su situación y pueda relacionarse con el suceso que le está pasando. Este enfoque puede sumarse a los efectos positivos de un discurso terapéutico y el niño se sienta cómodo en su historia (Lopez, 2009).

En aquellos niños que sufren algún tipo de problema psicológico, lo ideal es que se combine el papel indispensable de los padres con el apoyo de un profesional que les brinde pautas.

Referencias

- Bisquerra. (2000). *La educación emocional a través de los cuentos*. Universidad de Valladolid.
- Bruder, M. (2000). El cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. *Universidad de Palermo*.
- CASSÀ, È. L. (5 de Diciembre de 2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Chubarovsky, T. (2022). El cuento como herramienta pedagógica . *Chubarovsky*.
- Cooper, R. (2018). *Inteligencia emocional*. Madrid: Alicia Jiménez Jiménez.
- Delgado, M. (2011). La dramatización, recurso didactico en educación infantil. *Pedagogía magna*, 5- 11 .
- Fonseca, K. (2017). *Estimular el lenguaje a través de cuentos innovadores en niños y niñas de 3 años de edad*. Quito: Jenny Tierra.
- Gallardo. (2014). Estrategias para el desarrollo de la creatividad en los niños de esta preescolar . *Universidad Politécnica Salesiana*, 40-57.
- García, A. (2012). El cuento como herramienta psicoterapéutica en el manejo emocional de niños con discapacidad . *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 15.
- Kröger, & T. (2019). Puppet as a Pedagogical Tool. *A Literature Review. International Electronic Journal of Elementary Education*, 393-401.
- Lopez, J. M. (2009). El cuento terapéutico . *Innovación y experiencias educativas* .
- Marinez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. Innovación y experiencias. *Innovación y experiencias educativas*.
- Martín, M., & López, V. (2007). Teatro de sombras en educación infantil: un proyecto para el festival de Navidad. *Red de Revistas Científicas de América Latina*,, 45-50.
- Montoya, V. (2003). *Literatura infantil: lenguaje y fantasía*. Bolivia: La hoguera.
- Navarro. (2015). El usos de los cuentos en educación . *Salamanca* .

- Niculescu, M. (2017). El teatro de títeres como una posibilidad dentro de la educación para una cultura. *Repositorio*, 4.
- Pedro Gallardo Vázquez, J. L. (2008). *El cuento en la literatura infantil*. España: Wanceulen.
- Pelegrín. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula del infante. *Temas para la educación*.
- Perez, R., Haro, M., & Fuentes, A. (2012). Mimica. *Revista Digital de Educación Física*.
- Pons, Á. J., & Calzado, A. Z. (2019). *Educación es emocionar*. Paidós .
- Rodari. (2014). La imaginación en menores de contextos educativos marginados. *Reidocrea*, 261- 266.
- Ruiz, M. (2015). Mientras tu duermes. *Kalandraka*, 36.
- Sebastián, R. G. (2016). *Manual de Literatura Infantil y educación literaria*. España: Universidad de Cantabria.
- Trujillo. (2011). *El uso de los cuentos en educación*. (C. M., & P. Garcia, Edits.) 2021: Salamanca.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



EDITORIAL
UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE BABAHOYO



ISBN: 978-9942-606-35-8



9 789942 606358

