

# DIDÁCTICA FORMACIÓN DEL PROFESOR



Magdalena Rosario Huilcapi Masacón

Magdalena Rosario Huilcapi Masacon

Didáctica en la formación del docente



***Autor***

Magdalena Rosario Huilcapi Masacon  
Facultad de Administración, Finanzas e Informática  
Universidad Técnica de Babahoyo  
mhuilcapi@utb.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-4072-333X>

Primera Edición, septiembre 2020

***Didáctica En La Formación Del Docente***

**ISBN:** 978-9942-8866-4-4

Editado por:

Universidad Técnica de Babahoyo

Avenida Universitaria Km 2.5 Vía a Montalvo

Teléfono: 052 570 368

© Reservados todos los derechos 2020

Babahoyo, Ecuador

[www.utb.edu.ec](http://www.utb.edu.ec)

E-mail: [editorial@utb.edu.ec](mailto:editorial@utb.edu.ec)

Este texto ha sido sometido a un proceso de evaluación por pares externos.

Diseño y diagramación, montaje y producción editorial

Universidad Técnica de Babahoyo

Babahoyo – Los Ríos – Ecuador.

*Queda prohibida toda la reproducción de la obra o partes de la misma por cualquier medio, sin la preceptiva autorización previa.*

## PRÓLOGO

### **Profesionales preparándose para enfrentar el reto de ser docentes**

Los profesionales de diferentes áreas han adquirido durante su formación y el ejercicio de la vida profesional una serie de competencias; pero prepararse para enfrentar el reto de ser docentes implica una formación en otras áreas de la profesión, que se constituyen en ejes transversales al momento de ejercer la docencia en los centros de educación superior. Por ello los profesionales que incursionan en el maravilloso mundo de la docencia necesitan de nuevas herramientas y técnicas para su ejercicio profesional, a fin de complementar las competencias necesarias, para inspirar y motivar a los estudiantes siendo imprescindible el aprendizaje, estrategias pedagógicas y herramientas didácticas que permitan la comunicación y por ende la comprensión por parte de los estudiantes, así como la generación de un clima motivacional de empatía y tolerancia

Ha pasado mucho tiempo desde que inicié la escritura de este libro, y nunca es tarde para compartir los conocimientos, porque estos procesos continúan, los requerimientos de todos los profesionales que ejercen una actividad para la cual no se formaron, requieren de capacitación en pedagogía, didáctica, ciencias que permiten adquirir habilidades para desenvolverse en el ejercicio profesional docente y determinar qué cómo, cuándo y dónde enseñar.

El aporte de este libro se enfoca en el desarrollo de las capacidades y de un conjunto de actuaciones que mejoraría el profesional docente, si previamente y durante su desempeño se capacita, para que organice de mejor forma su práctica pedagógica en el aula y que su forma de enseñar sea interpretada y asimilada por los estudiantes, así también que se implementen los procesos para el seguimiento, control y evaluación del proceso educativo en pro de la calidad.

El libro está organizado en cinco capítulos cada uno con sus aportes correspondientes. El capítulo I, contiene la Introducción en el que se abordan la vinculación del proceso de aprendizaje con la didáctica, los requerimientos de profesionalización docente para los profesionales de otras áreas para poder desempeñarse como profesores; el capítulo II contiene una serie de términos relacionados con el momento educativo; el capítulo III comprende la didáctica, el perfil profesional del docente, las características, competencias, y habilidades; el capítulo IV hace una revisión de los modelos de docencia y didáctica, con sus formas de enseñanza, así como las técnicas de enseñanza necesarias para el trabajo en el aula o en cualquier espacio que debido a la realidad del mundo se debe adoptar para enseñar, como la educación virtual, que es el reto de hoy, así como los principales modelos de enseñanza; además se consideran las actividades relacionadas con el contenido de aprendizaje que se pueden utilizar como estrategias, también se refiere a las competencias necesarias, así como a la función evaluadora de los aprendizajes y en el capítulo V se muestra los resultados de encuestas y entrevistas realizadas a docentes autoridades y estudiantes y las conclusiones.

***Magdalena Rosario Huilcapi Masacón***

***Autora***

## INDICE

PRÓLOGO.....	5
CAPÍTULO I.....	10
INTRODUCCIÓN .....	10
CAPÍTULO II .....	16
TERMINOLOGÍA .....	16
CAPÍTULO III.....	21
La didáctica .....	21
FORMACIÓN PEDAGÓGICA .....	22
LA FUNCIÓN DOCENTE Y LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA .....	22
“PROFESIONALIZACIÓN” .....	23
Características del docente. ....	23
Competencias Básicas del Docente. ....	25
Habilidades del docente.....	27
Actitudes del docente. ....	27
CAPÍTULO IV.....	29
MODELOS DE DOCENCIA .....	29
Modelos cognitivos. ....	29
Tipos de Modelos didácticos .....	29
LA DIDÁCTICA: Disciplina pedagógica aplicada. ....	31
GESTIÓN DIDÁCTICA .....	32
Fundamentos de la didáctica de las ciencias.....	32
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: .....	32
TÉCNICAS PARTICIPATIVAS COMPLEMENTARIAS A LA EXPOSICIÓN DOCENTE:.....	33
LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES.....	34
Contribuciones de las competencias a la educación.....	35
Tipos de Competencias: .....	36
EMPIRISMO PEDAGÓGICO .....	37
PROCESOS DE ENSEÑANZA.....	37
El acto didáctico-comunicativo en el proceso enseñanza aprendizaje .....	38
Principales Modelos de la Enseñanza. ....	40
Modelo academicista.....	40
Modelo de Transmisión-Recepción “Tradicional” .....	40
Modelo de Descubrimiento .....	40
Modelo constructivista .....	41
Diseñar las relaciones de comunicación: .....	43
Estrategias referidas al contenido .....	43
Estrategias referidas al contexto .....	44

RESULTADOS DE APRENDIZAJES .....	44
Resultados de aprendizajes y competencias.....	44
Tipos de aprendizajes: .....	45
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.....	45
Estrategias Didácticas en la formación de competencias .....	46
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR .....	47
Planificación microcurricular .....	48
FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	49
FASES DE LA EVALUACIÓN: .....	49
MODALIDADES DE LA EVALUACIÓN.....	49
DESARROLLO CORRELACIONAL TEÓRICO PRÁCTICO DE LOS APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS.....	50
ESTRATEGIAS ACTIVAS .....	50
Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje.....	51
Derivaciones Didácticas de las teorías del condicionamiento.....	52
La organización didáctica de la enseñanza deberá tener en cuenta la dimensión global y subjetiva de los fenómenos de aprendizaje.....	52
PROCESOS DE INTERAPRENDIZAJES .....	53
METACOGNICIÓN .....	54
Conocimiento de sus propios hábitos de estudio: .....	54
Percepciones sobre sí mismo y sobre su estilo de aprendizaje:.....	54
Habilidades de regulación: .....	54
CAPÍTULO V .....	57
INVESTIGACIÓN QUE HA FUNDAMENTADO ESTE LIBRO .....	57
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES.....	57
ENTREVISTA A DIRECTORES DE CARRERA DE LOS INSTITUTOS .....	78
Título del Docente.....	148
Especialidad del Docente.....	149
Perfeccionamiento Profesional del Docente .....	150
Perfeccionamiento Profesional del Docente .....	150
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO A LOS ALUMNOS DE LOS INSTITUTOS .....	151
OBSERVACIÓN DOCUMENTAL Y DE CAMPO PARA CONOCER LA FORMA DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA CLASE DE LOS DOCENTES.....	153
FICHA DE OBSERVACIÓN DOCUMENTAL AL DISTRIBUTIVO DEL DOCENTE .....	158
FICHA DE OBSERVACIÓN DOCUMENTAL A LA PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE DE LOS INSTITUTOS.....	158
OBSERVACIÓN DE CAMPO DIRIGIDA A LOS DOCENTES.....	164
Interpretación.....	167
OBSERVACIÓN DOCUMENTAL AL CONTROL ACADÉMICO DE LOS DOCENTES .....	167

TEST DE CONOCIMIENTO Y HABILIDADES DIRIGIDO A.....	168
LOS ESTUDIANTES DE LOS INSTITUTOS .....	168
EPÍLOGO.....	170





**Capítulo 1**  
**Introducción**

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El proceso de aprendizaje está vinculado con la didáctica, considerada como una ciencia de la pedagogía, el propósito es lograr la formación intelectual del educando. Esta disciplina, se aplicaba por tradición en la escuela, hoy se la emplea en el desarrollo evolutivo-educativo del ser. Por tradición el educador ha sido la persona a quien había que imitar y respetar, y que además era condición de triunfo o fracaso del educando; el método pedagógico ha evolucionado a lo largo del tiempo, todo quedó para la historia, la percepción de la enseñanza como una acción activa que estimula el interés del educando por la formación científica, afectiva y moral nace en la escuela nueva en el siglo XIX en este proceso se han modernizado los cuatro pilares fundamentales del proceso: el educador, el educando, el contenido y el método de aprendizaje, orientados a concebir la enseñanza como un objetivo anhelado.

La didáctica, como ciencia que se ocupa de los métodos prácticos de enseñanza, ha evolucionado y hoy se adapta a las nuevas tendencias y a los nuevos modelos. Es así como nacen procesos didácticos centrados en el educando, en el contenido o en la construcción del saber. Actualmente el profesor necesita aplicar métodos y estrategias en armonía con la realidad del mundo actual, al uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación “Tics”, en motivar al estudiante al ambiente cultural para el desarrollo de competencias; como consecuencia de lo expuesto la educación debe centrar su atención al proceso de, “cómo el docente desarrolla el proceso de enseñanza”, “las prácticas de enseñanza”, “con qué métodos trabaja”, “cómo y cuándo debe aplicarlo”, “cómo y qué evaluar”; todas éstas interrogantes relacionadas con el saber didáctico encierran en la práctica una dosis considerable de complejidad.

Las estrategias didácticas son construcciones lógicas pensadas para orientar el aprendizaje y la enseñanza de las competencias en los diversos niveles educativos, el empleo de las estrategias didácticas es flexible y considera la estructura de cada competencia que se desea formar.

La enseñanza es una práctica social, y una acción personal del docente, la misma que se desarrolla en momentos y contextos diferentes, con grupos de estudiantes también diferentes; razón por la que el docente necesita profundizar el estudio de la didáctica para adecuar e inducir estrategias de enseñanza para adaptar las metodologías docentes a las características que presentan los mismos, adaptadas al contexto y al alumno, se requiere entonces conocimiento del docente para aplicar las estrategias didácticas. El objetivo de la presente investigación es proponer las mejores formas de enseñanza orientadas por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio comunicativos, y la adaptación y el desarrollo apropiado del proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar las competencias profesionales que permitan a los educandos de los institutos interactuar con el objeto de estudio, en los diversos contextos; El texto pretende servir de orientación para que el docente revise, considere y valore la importancia de la formación y el conocimiento didáctico para llegar a los estudiantes con facilidad, por las experiencias adquiridas por más de una década, se estima que la formación pedagógica de los docentes es fundamental para el buen ejercicio de la docencia.

Este libro se basa en la experiencia de vida como docente en institutos superiores y en universidades,

la labor del docente requiere de un sinnúmero de habilidades competencias y conocimientos para poder comprender los estilos y formas de aprendizaje de los estudiantes. La didáctica permitió llevar adelante tan compleja labor para la cual un profesional de otras áreas que no sea la docencia no se ha preparado. Una serie de mecanismos de indagación basados en la usanza permitió llegar a conclusiones que son fácilmente aplicables. Destacando que la capacitación en ciencias como la didáctica, pedagogía, psicología son necesarias para la labor del docente.

En el Ecuador y el mundo estamos viviendo un cambio de época, esto obliga a los profesionales docentes a realizar cambios para poder desempeñarse frente a éstas nuevas generaciones de estudiantes que cada vez están más informados; cambios que para algunos docentes constituyen un verdadero desafío frente a las exigencias de una educación de calidad.

Los centros de enseñanza, requieren una renovada institución educativa, la misma que demanda de un educador con perfil social, humano, dinámico, creativo y profesional; situación que amerita entonces una re-conceptualización importante de la profesión docente y el desarrollo de nuevas competencias profesionales centrándose especialmente en el conocimiento didáctico y pedagógico, lo que significa que los centros educativos en ésta época necesitan de un profesional de la educación “reinventado”.

Las instituciones de educación superior facultadas para la formación de los docentes deben asumir un desafío y hacer una reingeniería en éstos procesos de formación, por lo que las instituciones responsables del proceso educativo deben ajustarse a los cambios rápidos de ésta época. Es necesario entonces que los profesionales docentes abandonen la concepción educativa obsoleta y transmisora; para superar definitivamente los enfoques tecnológicos, funcionalistas y burocratizantes; y orientar sus procesos al contexto y a la comunidad para que la labor del docente sea apegada a la realidad sociocultural de los educandos.

“El docente universitario ante el desafío de su formación pedagógica y didáctica”, fue la temática analizada en el Tercer Encuentro Nacional de profesores de Educación Superior, desarrollado en Colombia, con el objeto de reflexionar sobre el ejercicio de la docencia universitaria y el papel del profesor como actor protagonista que diseña y tiene capacidad de implementar su propio plan de formación. (Encuentro Nacional, 2009).

El conocimiento de la didáctica es esencial para el profesorado de los institutos en nuestro país, al representar una de las disciplinas de la pedagogía que se ha centrado en el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ésta investigación se aspira clarificar la situación de la Didáctica y su papel en el conjunto de asignaturas que se imparten, creando escenarios formativos más representativos para apoyar al profesor a la toma de decisiones.

“La Formación Integral” fue el planteamiento del profesor Luis Enrique Orozco, de la Universidad de los Andes, el investigador, expuso algunas premisas importantes para “demostrar cómo formar a un mejor profesional, la docencia debe además comprender la integración de las funciones académicas esenciales de la misión universitaria, estar al día a pesar de los acelerados avances científicos, desarrollar la capacidad para el manejo de la incertidumbre, actuar frente a grupos cada vez más heterogéneos de la población estudiantil, son entre otros los pasos a seguir para consolidar ese modelo de docencia que las instituciones de educación superior necesitan (Orozco Sevilla, 2011).

La didáctica es la disciplina que se caracteriza por su finalidad como formativa y por su aportación de modelos, enfoques y valores intelectuales, más adecuados para organizar las decisiones educativas y

hacer avanzar el pensamiento.

*El profesor Orozco define la Formación Integral como: aquella que contribuye a enriquecer el proceso de socialización del estudiante, que afina su intelecto y su sensibilidad, mediante la adquisición de competencias intelectuales, artísticas, morales y que contribuyen al desarrollo de su pensamiento crítico; todo ello para que el individuo sea cada vez más competente para insertarse con dignidad en el mundo del trabajo y para vivir en una sociedad movilizadora por la justicia, la solidaridad y el respeto por la diferencia<sup>1</sup>*

Lo anteriormente citado demuestra la preocupación que existe a nivel global por mejorar el proceso didáctico del docente en el aula; hoy las instituciones de Educación Superior continúan haciendo esfuerzos por superar las dificultades del proceso didáctico y mejorar la calidad educativa

En un diagnóstico realizado mediante grupos focales se detectó que los profesores no utilizan técnicas de enseñanza aplicadas a la educación superior, pues algunos todavía dictan los contenidos de las asignaturas, la planificación didáctica es deficiente y en algunos casos inexistentes, cuando el docente desarrolla la clase no pone en evidencia los objetivos a alcanzar con los temas planteados.

Los docentes no consideran los estilos de aprendizaje de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje; La metodología que se aplica no permite la generación de aprendizajes en los estudiantes, las clases se limitan a trabajos de consultas bibliográficas que los estudiantes realizan sin ninguna guía; los trabajos son presentados mediante exposición de los contenidos encontrados en páginas del internet, no utilizan textos de consulta.

El docente no evalúa críticamente los trabajos enviados a los estudiantes, no realiza el proceso de retroalimentación; existe escasa orientación de las tareas como complemento para la construcción del conocimiento, no existe orientación metodológica para el trabajo autónomo de los estudiantes, no se realiza el proceso de tutorías de acompañamiento, la ausencia de seguimiento a la calidad del trabajo grupal es evidente, pues el docente no plantea una guía para las investigaciones bibliográfica y de campo, es decir no se indican los objetivos a alcanzar con el trabajo investigativo, no se recomienda la bibliografía, ni se indica en que formato presentar el informe de la investigación.

No se promueven técnicas de motivación en los procesos de enseñanza aprendizaje, generando desinterés en los estudiantes, de allí que surgen una serie de interrogantes que se plantean a continuación:

- ✓ ¿La gestión didáctica se ve afectada por la formación pedagógica de los docentes?
- ✓ ¿El desarrollo de competencias se limita en función del empirismo pedagógico?
- ✓ ¿La planificación microcurricular genera dificultades a los docentes?; interrogantes que llevan a la gran pregunta:
- ✓ ¿Qué problemas de aprendizaje presentan los estudiantes al finalizar los procesos de interaprendizaje en los institutos superiores locales?

---

<sup>1</sup> (Orozco)2007. Tercer Encuentro Nacional de profesores de Educación Superior, desarrollado en Colombia, con el objeto de reflexionar sobre el ejercicio de la Docencia Universitaria y el papel del profesor como actor protagonista que diseña y tiene capacidad de implementar su propio plan de formación. Intervinieron además Jorge Landinelli profesor universitario de Uruguay con el tema “Perspectiva de la Educación Superior en América Latina: desafíos y dilemas en una época de transformaciones.

## JUSTIFICACIÓN

El cambio de época que vive nuestro país, y los cambios profundos que vive el sistema educativo nacional está marcando nuevos senderos para la educación ecuatoriana, entre los cambios que se hacen evidentes está la responsabilidad que de la Secretaria Nacional de Educación Superior Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, institución creada para coordinar las acciones entre el ejecutivo y las instituciones de educación superior en aras del fortalecimiento académico, productivo y social del país, el Consejo de Educación Superior CES, Así lo establece La Ley Orgánica de Educación Superior LOES, en su Art. 14 literal (b) “Los institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, tanto públicos como particulares, debidamente evaluados y acreditados, conforme la presente Ley”; y, en el Art. 15 de la misma Ley, señala “Los organismos públicos que rigen el Sistema de Educación Superior son: (a) El Consejo de Educación Superior (CES); y, (b) El Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior –CACES-. cuya finalidad es apoyar el aseguramiento interno de la calidad de las IES. Corresponde al (CACES) evaluar los procesos educativos de este nivel; para ello es importante conocer cómo se están desarrollando los procesos educativos y la Gestión Didáctica de los docentes en los Institutos Superiores de Educación, para identificar si los estudiantes al finalizar su carrera alcanzan las competencias necesarias de acuerdo al perfil profesional.

La concepción teórica de la gestión didáctica permite que los docentes mejoren su proceso de enseñanza, la puesta en práctica de saberes orientados a promover los procesos de aprendizaje, la presentación de los propósitos y los contenidos de la clase; así como adoptar nuevos métodos y realizar adaptaciones curriculares, atendiendo las diferencias individuales y las capacidades de los estudiantes, el uso de recursos didácticos y el tipo de estrategias a aplicarse; haciendo de ésta manera más dinámico y fácil el proceso de interaprendizaje y el desarrollo de competencias de los estudiantes

En la investigación realizada para escribir este libro se logró determinar la incidencia del empirismo pedagógico en los resultados de aprendizaje y en el desarrollo de competencias de los estudiantes de los institutos superiores, además se evidenció las dificultades que se presentan al elaborar la planificación microcurricular.





**Capítulo 2**  
**Terminología**

## CAPÍTULO II

### TERMINOLOGÍA

**Aprendizaje:** Es un proceso complejo y mediado, que requiere:

- Una situación “materialmente apta” para que se produzca a maduración del discente”
- Una actividad intencional y sistemática sobre los contenidos.
- Un conjunto de incentivos que provoquen en el interior del sujeto (alumno) la suficiente fuerza motivacional para integrar lo aprendido.
- Una modificación de la conducta que se especifique en aptitudes, actitudes, creencias y hábitos.

**Adaptación curricular:** Adecuación del currículo a un estudiante o grupo que tienen características diferentes.

**Atención a la diversidad:** Dar respuesta adecuada a las distintas necesidades, intereses y capacidades del estudiante dentro de una misma aula.

**Ciclo Educativo:** Unidad curricular temporal, en el nivel superior puede ser anual o semestral.

**Contenidos:** Lo que es objeto de aprendizaje, se dividen en conceptos, procedimientos y actitudes.

**Competencia Profesional:** El concepto de competencia se centra en los resultados del aprendizaje, en lo que el alumno es capaz de hacer al término de su proceso educativo y en los procedimientos que le permitirán seguir aprendiendo en forma autónoma a lo largo de su vida.

**Criterios de evaluación:** Puntos de referencia para valorar la consecución de objetivos.

**Currículo:** Es la selección y organización de saberes espacios y tiempos para la educación, es una creación de la modernidad (Dussel, 2014), comprende ¿Qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Cuándo y cómo evaluar? (Troch, 2011)

**Didáctica:** Metodología de la enseñanza, estrategias y procedimientos organizados para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y que el docente los planifica consciente y reflexivamente. Según (Vasquez Rodríguez, 2010) La didáctica afina el quehacer del docente, lo hace más cuidadoso y perspicaz de su tarea cotidiana. Lo vuelve sensible a cuestiones que para el inexperto ni siquiera merecen algo de importancia.

**Otras definiciones** “Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, a partir del análisis de la realidad de la praxis pedagógica (Blanco Paredes, s/f) .

“La Didáctica para Nerici, es el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello, reúne y coordina, con sentido práctico todas las conclusiones y resultados que llegan de las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz.” Según (Torres Maldonado & Girón Padilla, s/f), así, pues, didáctica significó, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro o maestra.

Fernández Huerta: “La Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza”. En tanto que Oliva: “La Didáctica General la entendemos como sistema, como totalidad compuesta por elementos que coexisten y actúan interdependientemente; es una visión de conjunto que desemboca en un trabajo interdisciplinario. La Didáctica General es concebida



como la ciencia pedagógica omnicomprendiva, (...) no se trata de aislar los hechos sino de individualizarlos para poder acometer su estudio con más eficacia”.

**Docente Universitario:** El docente universitario es una persona que siente, quiere y se integra en la vida académica de sus estudiantes, le corresponde motivar e impulsar el aprendizaje de las competencias y actitudes que necesitan adquirir los estudiantes. Según (Hernández López, 2011) Se requiere de la integración de la formación didáctica, con la formación en las especialidades profesionales particulares, para garantizar una gestión formativa funcional.

**Educación:** Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del educando, por medio de preceptos, ejercicios y ejemplos.

**Enseñanza eficaz:** Consiste en la creación por parte del profesor de un ambiente de aprendizaje en el que los alumnos son positivamente influidos para querer aprender, disponen de las oportunidades adecuadas para que éste aprendizaje ocurra y utilizan estas oportunidades para aprender.

**Estrategias didácticas:** son acciones, procedimientos que se proyectan y ejecutan para alcanzar determinada meta de aprendizaje o propósito, mediante técnicas y actividades.

**Estrategias de aprendizaje:** Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidos, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

**Estrategias de enseñanza:** Comprende los diferentes eventos, procesos, recursos, procedimientos, instrumentos que debidamente ordenados y articulados permiten al docente lograr aprendizajes significativos, desarrollar capacidades y alcanzar determinadas competencias del perfil.

**Formación del profesorado.** Según lo expresado por (Gil Perez, 1993) Es importante la extensión de los planteamientos constructivistas a la formación del profesorado, con una creciente atención al pensamiento docente espontáneo, la orientación de dicha formación como (re)construcción de los conocimientos didácticos a través de una actividad investigadora.

**Material curricular:** Soportes didácticos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, tales como libros de texto, audiovisuales.

**Métodos pedagógicos:** Orientan la enseñanza y el aprendizaje de manera general. **Necesidades educativas especiales:** Las que tienen determinados alumnos por su historia educativa y escolar o debido a condiciones personales de sobredotación intelectual o con capacidades especiales.

**Pedagogía:** Es una forma de concebir la actividad educativa, que toma en cuenta las características del sujeto y la finalidad de la educación; es una forma de conceptualizar el quehacer del docente y del estudiante.

**Pedagogía activa:** La pedagogía activa concibe la educación como señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y, cómo el desarrollo de la conciencia hace crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad, acentúa el carácter activo del niño y del educando en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del niño-joven y a la relación “escuela-comunidad-vida”; identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje.

**Principios metodológicos:** Son las pautas a seguirse en el proceso de enseñanza. **Profesionalización:** La profesionalización asociada al proceso de enseñanza hace hablar de diversos estadios de profesionalización docente reflejado en la clasificación de (Kerchner, 1983) y retomados por

Imbernón, (1994) quienes reconocen cuatro tipos de profesor: a) Profesor como trabajador, concibe a la escuela como un sistema jerárquico b) el profesor como artesano, responsable de seleccionar y aplicar estrategias de enseñanza c) el profesor como artista se posesionan en El la creatividad y autonomía y d) el profesor como profesional comprometido con la autoreflexión y análisis de las necesidades del alumno (Cáceres Mesa, s/f) .

**Programación de aula:** Planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se realizan durante un curso o un ciclo académico.

**Programación general anual (PGA):** Documento que recoge las actividades docentes, administrativas y complementarias, previstas para una institución educativa y un ciclo académico.

**Ratio:** La ratio de aula, indica el número máximo de alumnos por aula. La ratio de alumnos-profesores, indica el número de alumnos por cada profesor de un centro. **Reglamento de régimen interior:** Son normas e instrucciones que regulan la organización de la institución educativa y regula la coexistencia de la comunidad. **Técnicas de enseñanza:** Procedimientos pedagógicos específicos para orientar las estrategias didácticas del docente.

**Tutoría:** Es la responsabilidad que se le da a profesores-tutores de un grupo de alumnos, para que sean responsables de conocer y orientar a los alumnos, relacionarse con sus familias y coordinar con el resto de profesores del grupo.

**Unidad didáctica:** Es la programación docente, establecida como un conjunto de actividades a realizar en un tiempo determinado para conseguir objetivos didácticos concretos.





**Capítulo 3**  
**Didáctica**

## CAPÍTULO III

### La didáctica

Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar (Torres Maldonado & Girón Padilla , s/f). De acuerdo con Nérici, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro Principales Aforismos Didácticos. El término, sin embargo, fue consagrado por Comenios, en su obra Didáctica Magna, publicada en 1657

La educación superior en el país, continúa en proceso de cambio, el objetivo es el mejoramiento de la calidad, los institutos están en proceso de reconversión, este proceso tardará años hasta lograr el objetivo que es, contar con un sistema de educación técnica y tecnológica superior especializados y que respondan a las necesidades de desarrollo del contexto, para lo cual se crearán Institutos Tecnológicos Superiores Sectoriales e Institutos Técnicos Superiores Territoriales. Regulados por el Consejo de Educación Superior, y por el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior que es un proceso permanente y supone un seguimiento continuo” a la calidad, revisando información relacionada con el tema de investigación, vale destacar lo que plantea la Universidad Autónoma de Madrid “mentalidad profesional y ámbitos de formación integral del docente Universitario<sup>2</sup>. “La realidad es que el docente universitario, como el de otras etapas educativas, trabaja desde la comunicación de unos contenidos con una intencionalidad formativa y, por tanto, realiza el posible arte de la enseñanza desde su quehacer. Lo que indica que, podría llegar a hacer de su didáctica un arte, del mismo modo como un buen médico o un investigador podría llegar a hacer lo propio con las ciencias, considera que, como las edificaciones más sólidas, precisará de buenos cimientos (condiciones personales), fuertes vigas (dominio de su disciplina) y asentadas traviesas (didáctica). Desde su articulación, el docente universitario ha de reunir tres requisitos fundamentales:

- Estudioso, cultivador e investigador del conocimiento desde su área, ubicándolo en una grada más elevada de la ocupada por los buenos conocedores. Sólo así es posible plantearse una didáctica altamente fundamentada.
- Ser filósofo y buscador (a) del saber.

Partiendo de que "La filosofía, como la ciencia, es una función social, pues un hombre no puede pensar correctamente en solitario" (A. Watts, 1992, p. 12) ¡Y qué mejor foro de transformación filosófica que el de una cátedra, siempre que el conocimiento y comportamiento se guíen por la flexibilidad, la amplitud, la actividad, la precisión, la creatividad y la generosidad!

Pero, ¿cuáles son los límites y los imperativos de esa militancia? el rigor intelectual, el buen pensar; y, por otra parte, la actitud en la actuación filosófica.

De este modo, trascendemos la conceptualización clásica y cálida de filosofía.

---

<sup>2</sup>Agustín de la Herrán Gascón (2009, págs. s,p) del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid “Didáctica Universitaria la Cara dura de la Universidad. Haciendo referencia a lo duro que ha significado para la universidad diseñar un sistema de evaluación total de la calidad de la docencia universitaria.

- Ser Educador, y por ende conocedor de sus alumnos y favorecedor de su conocimiento, excelente guía, acompañante y orientador en la adquisición de su aprendizaje y en la elaboración del conocimiento, experto (a) en relaciones interpersonales desarrolladas en función de la comunicación didáctica, investigador de su quehacer cotidiano, para la mejora de la práctica docente, y maestro (a) capaz de enseñarle para que desde su comportamiento sea:

- ✓ Buen conocedor de sus alumnos.
- ✓ Orientador
- ✓ Didacta
- ✓ Investigador.

En tal virtud el objetivo fue investigar la gestión didáctica de los docentes que laboran en los institutos de la ciudad.

Según Gutiérrez Cazas, (2012) manera de resumen expresa que la didáctica es una gama de opciones para poder comunicar un conocimiento, para poder enseñar, para poder transmitir, para poder impactar en el alumno, quien además cita a (Célestin, 1999), destacando la clase paseo, la correspondencia escolar el texto libre, ante la situación del aburrimiento y desinterés por parte de los estudiantes,

## **FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

La formación Pedagógica es producto de la unión de múltiples acciones y factores intracurriculares y extracurriculares que se complementan y reorientan en los modelos y prácticas pedagógicas que circulan, observan, interiorizan o imitan en los espacios de un centro educativo, y en un contexto social.

La formación pedagógica tiene como propósito situar las estrategias de trabajo docente tendientes a cambiar los paradigmas tradicionales. Según (Sánchez Moreno & Mayor Ruiz , 2004) Los docentes universitarios son profesionales que dominan con rigurosidad los contenidos técnicos relacionados con la materia que imparten, pero desconocen los recursos pedagógicos necesarios para transmitir esos contenidos adquiridos.

## **LA FUNCIÓN DOCENTE Y LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA**

La educación es una actividad del ser humano, sin ella no se puede llevar a cabo el proceso de socialización, esta actividad implica a todos, sea como receptores o como agentes; las instituciones encargadas de formar a los docentes tienen un gran compromiso: formar profesionales de la educación; considerando que el profesorado es el verdadero agente social, el planificador y el gestor de la enseñanza aprendizaje. Por ello se hace necesario establecer cuál es su proceso de

## “PROFESIONALIZACIÓN”<sup>3</sup>

**El Perfil Profesional.** - Es el conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación del docente para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones de su profesión.

Los perfiles profesionales evolucionan y cambian según la demanda ocupacional y el mercado de trabajo, por tanto, son dinámicos y cambiantes. Deben considerar las necesidades sociales de los grupos que son objeto de la intervención, por lo que según lo expresado por (Sánchez Moreno & Mayor Ruiz, 2004) el docente novel debe formar equipo con el docente denominado mentor que es aquel que goza de cierta experiencia.

### **Características del docente.**

Al hablar de la formación del docente universitario se piensa en un profesor que está en pleno ejercicio profesional, por lo que los programas formativos deberían considerar las propiedades de lo que en otros niveles educativos se denomina programas de desarrollo profesional. La denominación de este ámbito de la carrera profesional del docente universitario tiene varias acepciones, como: perfeccionamiento del profesorado; formación continua; formación permanente del profesorado; entrenamiento, perfeccionamiento o formación en servicio y hasta reciclaje de los docentes. De todas, la más general y por tanto la que más universalmente se está utilizando es la de "*desarrollo profesional*". Al utilizar el concepto de "desarrollo profesional" se globaliza en él la "formación pedagógica inicial y permanente del docente". La personalidad del docente es una de las características fundamentales dentro de la clase. El docente de hoy no solo es responsable de las tareas pedagógicas sino también de las sociales. La función es cada vez más amplia, compleja y difícil, cada vez tiene más demandas y mayores exigencias.

El desarrollo profesional conforma la vida profesional de los docentes, en donde la formación es un elemento importante que la integra. Por ello, hay que tener claro que, desde el punto de vista holístico, la formación es una parte de este desarrollo profesional, que está integrado además por otros factores como: la carrera docente, el status profesional, el sistema retributivo, el clima laboral, el contexto laboral. Todos esos cambios crean una perspectiva más amplia y compleja de la profesión. Esa ampliación se refleja en los "*Perfiles Profesionales*" y en las competencias de la "*Formación Inicial Docente*".

**Emociones y cognición.** - Un aspecto significativo y muy vigente que forma parte de la esencia del docente es la vivencia de emociones fuertes como el clima emocional de la clase, que influirán en las actitudes ante la enseñanza-aprendizaje, y en la práctica correspondiente. Los docentes y sus alumnos viven en el aula un conjunto de emociones, a veces contrapuestas, la relación social y el afecto, generan satisfacción en el trabajo; la alegría, el orgullo, el entusiasmo, y el placer por el progreso y los logros de los alumnos generan emociones positivas tanto en el docente como en el estudiante.<sup>4</sup>

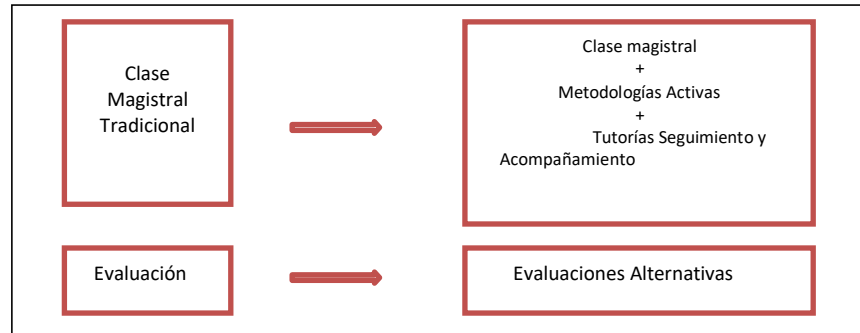
---

<sup>3</sup> José, María Gutiérrez IES Joan d'Austria, Barcelona; Departamento de didáctica de las ciencias sociales, Universidad de Barcelona.

<sup>4</sup> Águeda Benito - Ana Cruz. (2011) Nuevas Claves para la Docencia Universitaria, El espacio europeo para la Educación Superior

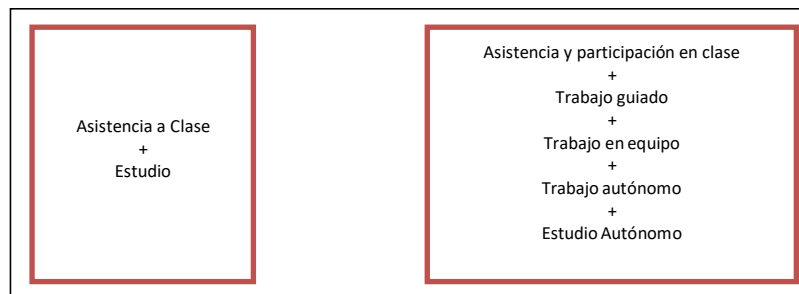
Los nuevos papeles del profesor y el alumno, la educación superior de hoy implica cambios en la forma de actuar tradicional de los profesores y de los alumnos.

El docente tradicional debe sustituir su metodología de enseñanza con metodologías activas y además dedicar parte de su tiempo al seguimiento y acompañamiento de los alumnos; a fin de que la evaluación se adapte a la nueva práctica docente y a los objetivos planteados



*Figura N°.1*  
*Fuente: Águeda B. Cruz*

Los alumnos que asisten a clases en actitud pasiva, en la actualidad transforman su participación activa con tareas esto les permite pensar, analizar, participar y aprender más. Tienen que planificar, buscar, integrar y procesar la información, trabajar en equipo, presentar resultados, tomar decisiones y también estudiar. Para alcanzar éste objetivo, el alumno debe asumir el proceso de manera autónoma.



*Figura N° 2*  
*Fuente: Águeda B. Cruz*

Para que estos nuevos roles de profesor y alumnos sean asumidos, será necesario mucho tiempo y una indudable voluntad de cambio especialmente del profesorado, puesto que además implica la formación adecuada del profesor.

Ciertamente el perfil adecuado del profesor universitario (Rodríguez espinar 2003) considera que un buen profesor habrá de reunir las siguientes competencias.

- Dominar tanto el conocimiento de su disciplina como la gestión del mismo.
- Innovar sobre su propia práctica docente, lo que implica reflexionar e investigar integrando el conocimiento disciplinar y el pedagógico como vía para la mejora continua.



- Dominar las herramientas relacionadas con el currículo: diseño, planificación y gestión.
- Saber favorecer entre los alumnos el clima de motivación hacia un aprendizaje de calidad.
- Saber trabajar en colaboración con colegas y potenciar el aprendizaje colaborativo entre los alumnos.
- Poseer las habilidades comunicativas y de relación que la función docente requiere.
- Estar comprometido con la dimensión ética de la profesión docente.
- Ser capaz de trabajar y generar conocimientos en diferentes entornos de aprendizaje y ser sensible a las demandas, necesidades y expectativas de sus alumnos y de la sociedad.

En cuanto a los estudiantes el principal reto es asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y que aprendan a aprender.

### **Competencias Básicas del Docente.**

El docente es responsable del aprendiz, en tal virtud es necesario analizar al docente desde los siguientes procesos:

**El docente como mentor de los procesos de aprendizaje y desarrollo.** - Es un proceso activo, constructivo y social, en el cual el estudiante hace uso de los conocimientos adquiridos. De allí que, el docente no es un transmisor de información, es el mentor del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.

**El docente como educador.** - El docente también tiene una tarea educativa. Se espera que él se ocupe del bienestar, el sentimiento de autoestima de los estudiantes y la imagen que ellos tienen de sí mismos.

Él es quien promueve, la identidad y los valores. Orientado hacia el desarrollo de los mismos <<modelándolos y expresándolos>>, el docente guía al estudiante en la construcción de su propio esquema de valores y en la búsqueda y creación de sentido en sí mismo. Esto genera en la clase un ambiente pedagógico en el cual todos se sienten seguros y apreciados, incluyendo además a los estudiantes con necesidades educativas especiales, sociales y/o emocionales.

**El docente como experto en contenidos.** - La función social de la enseñanza implica que el docente dispone de una sólida formación en todas las áreas del conocimiento, además de una formación solvente en su especialidad.

Cada vez se pone mayor énfasis en la importancia de una formación que favorezca la búsqueda de soluciones a problemas concretos, el uso de estrategias para aprender a aprender, en lugar de transferir el conocimiento al modo de la escuela tradicional.

**El docente como organizador.** - El docente tiene que ser capaz de mantener el orden y de generar un clima de trabajo positivo y estructurado. Eso también significa que posee las habilidades organizativas necesarias para hacer uso eficiente del tiempo previsto.

**El docente estratégico.** -La caracterización del docente estratégico y la concreción de su perfil es cuestión de permanente actualidad, posee amplios conocimientos sobre la materia que imparte, ante ésta situación, erróneamente se piensa que tiene dominio de habilidades y destrezas suficientes para abordar con éxito la impartición de su materia salvando las posibles dificultades de aprendizaje que sus estudiantes

puedan encontrar. Lo verdaderamente cierto es que el docente estratégico requiere de formación específica, necesita convertirse en estudiante estratégico para llegar a ser profesor estratégico que aborde su quehacer docente con éxito.

La formación le permitirá al docente obtener conocimientos declarativos sobre lo que aprende, un conocimiento procedimental sobre cómo lo aprende y un conocimiento condicional sobre cuándo y con qué finalidad utilizará el contenido aprendido, para utilizarlo en la toma de decisiones ajustadas y adecuadas en la programación de su materia y en el momento apropiado de enseñarlo.

El docente estratégico necesita apoyarse en la formación permanente ya que, por una parte, debe ser investigador, lo cual supone contar con conocimientos pertinentes y actualizados de la asignatura que imparte, y además innovador para ofrecer a los estudiantes oportunidades y contextos de aprendizaje para fomentar en ellos el desarrollo del pensamiento autorregulado y la conciencia sobre sus propias operaciones mentales, lo cual sin duda convertirá a sus alumnos en aprendices autónomos capaces de interiorizar competencias y extrapolarlas a su actividad académica y a su vida cotidiana.

**El docente como innovador e investigador** Un buen docente está dispuesto a aprender cada día, a corregirse continuamente, a reflexionar críticamente sobre su proceder pedagógico-didáctico y sobre la cultura escolar.

El comportamiento reflexivo del docente es importante porque le permite interpretar situaciones, acontecimientos y teorías, determina el método de enseñanza y reflexiona preguntándose: ¿Cuáles son mis preocupaciones? ¿Qué opinan de mi tarea como docente? ¿Qué opino sobre el aprendizaje y la enseñanza?; En base a la experiencia que el docente ha adquirido durante su trayectoria, reflexiona acerca de:

- a) Sus teorías subjetivas sobre la enseñanza y
- b) Su interpretación sobre su tarea como profesional.

Teorías subjetivas sobre la enseñanza, son percepciones y actitudes personales sobre las que el docente fundamenta su accionar en el ámbito educativo. (Roger, 2011). “Cuando el docente exige que los estudiantes deben tomar nota de todo lo que se desarrolla en clase, limita la capacidad de retención y el docente lo que logra es “mantener en silencio y atento al estudiante durante el desarrollo de la clase”, sólo se escucha la opinión del docente.

Según lo expresado por (Roe & Castro, 2017)El papel que juega el profesor en torno a este proceso de construcción del convivir es fundamental, dado que en la forma en cómo éste entienda y ejerza su rol, posibilitará ciertos modelos y pautas de actuación social y afectiva entre profesores y alumnos.

Estos ejemplos muestran que cada docente tiene su propia visión de la formación, educación, enseñanza, evaluación; juntas, estas visiones u opiniones forman su teoría subjetiva de la enseñanza que muchas veces es el resultado de experiencias anteriores.

La interpretación de su tarea como profesional tiene que ver con la manera en que el docente percibe su propia práctica profesional. ¿Qué imagen tiene de sí mismo?

¿Considera que su actitud profesional es valiosa? ¿Qué lo motivó a ejercer su profesión? Según él, ¿Qué significa ser un buen docente?

El docente tiene que reflexionar continuamente sobre su propia práctica pedagógica y didáctica y

entender de dónde derivan tales interpretaciones; también es importante que el docente examine, actualice y compare sus conocimientos y percepciones sobre la pedagogía y la didáctica.

### **Habilidades del docente.**

El docente debe saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a los niveles y formas de desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de ellos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos: de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación en valores; Otra de las habilidades del docente es conocer y aplicar distintas estrategias y formas de evaluación sobre el proceso educativo que le permiten valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos y la calidad de su desempeño docente; a partir de la evaluación, el docente tiene la capacidad de modificar los procedimientos didácticos que aplica en el aula<sup>5</sup>

Otra habilidad establece el dominio de competencias didácticas operativas, derivadas de las fases de la práctica educativa, planeación, aplicación y evaluación con el propósito de codificar lo que sucede en las prácticas de los maestros en formación con el fin de aportar al desarrollo de las competencias.

### **Actitudes del docente.**

Las actitudes del docente son acciones orientadas a mejorar el estado de ánimo del estudiante y hacer del ambiente educativo un espacio de paz, armonía y felicidad; permite que el estudiante sienta y viva en el centro educativo algo muy distinto de lo que vive en la casa; el objetivo es posibilitar la oportunidad de crecimiento personal y establecer niveles de relación que lo conduzcan a una mejor calidad de vida del docente y del alumno. Las actitudes del docente generalmente van acompañadas del modelo pedagógico con el que está identificado el docente y que la institución ejecuta.

---

<sup>5</sup> Standaert 2011 Habilidades que debe tener el docente para desarrollar la clase y que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias.



**Capítulo 4**  
**Modelo de docencia**

## CAPÍTULO IV

### MODELOS DE DOCENCIA

Antes de definir un modelo de docencia es importante definir que es un modelo, el diccionario de la lengua española lo define como “La representación física de un objeto, como una teoría”.

#### **Modelos cognitivos.**

Un modelo cognitivo es un patrón recurrente, una forma y una regularidad de las actividades de ordenamiento de las experiencias. Estos patrones surgen como:

#### **Tipos de Modelos didácticos**

Los modelos didácticos son representaciones prácticas que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que facilitan el conocimiento y la práctica educativa; El modelo es una reflexión anticipada que emerge de la capacidad y representación de la tarea enseñanza-aprendizaje que el docente ha de realizar en su desempeño.

Los modelos didácticos representan la anticipación de los paradigmas que en la historia de la didáctica han supuesto un cambio esencial para las concepciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, algunos de esos métodos son: el método socrático y los modelos activos de estimación y evaluación de resultados, e incidencia en el medio contextual ambiental-envolvente, y el colaborativo, de superación y complementariedad de los anteriores. Desde cada uno de estos métodos el docente abordará el modelo que considere y que le facilite la interpretación de la tarea práctico-reflexiva y la toma de decisiones más valiosas para el desarrollo de la clase (Rivilla 2008).

**El Modelo Socrático.** - Su máximo exponente Sócrates, quien construyó la mayéutica como forma de comunicación y diálogo entre docente y discente; ésta se basa en hacer emerger las ideas a través de preguntas pertinentes por parte del docente. El docente ha de armonizar la pregunta más adecuada al contenido- escenario cultural en el que se evidencia el significado y la respuesta, que a su vez sirve de base para estimular la nueva pregunta.

El diálogo establece una dinámica de preguntas y respuestas, relacionadas al tema de estudio y a las experiencias más profundas de los estudiantes, quienes han de reconstruir hechos y mejorar las explicaciones a las preguntas formuladas. Esto produce una intensa interacción entre docente y estudiante.

**El Modelo Activo-Situado.** - Ligado a la Escuela Nueva surge el modelo activo, que es la superación del modelo tradicional; las características de cambio señalan: a los estudiantes como los verdaderos protagonistas del aprendizaje, sus intereses, sus problemas, la aceptación de la autonomía, y la libertad individualizada, que debe ser promovida y respetada. Éste modelo caracteriza al estudiante como un ser responsable y autónomo, adopta decisiones que aporten a su condición vital, y sabe aprovechar los escenarios la característica del modelo se centra en la tarea considerando que entre más participe y se involucre en el desarrollo de las tareas mayor será la realización y madurez del estudiante.

**Modelo Aprendizaje para el Dominio.** - Este modelo está en función de las características de cada uno de los estudiantes, la enseñanza-presentación, la información-refuerzo, y los resultados alcanzados.

La biografía cognitiva de los estudiantes es valiosa para alcanzar el aprendizaje para el dominio, considerando lo importante que es la comprensión verbal, el estilo de aprendizaje y las variables afectivas. Cuando el estudiante concluye satisfactoriamente las tareas, su autoimagen es más positiva, se fomenta el autoaprendizaje, y adquiere mayor confianza para realizar futuras tareas.

Este modelo de aprendizaje para el dominio de Bloom, plantea la interacción entre las características de los estudiantes (cognitivas y afectivas), la calidad de la instrucción (concretada en las tareas de aprendizaje) y los resultados de aprendizaje (niveles y tipos de logros) que definen a cada estudiante; Le corresponde al docente adaptar su instrucción a las características de los estudiantes, como a los productos formativos emergentes, intentando que se logre el pleno dominio y las competencias mediante la calidad de las tareas en el acto docente-discente.

**Modelo Comunicativo-Interactivo** (Titone y Cazden). Todo proceso requiere del dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en todas sus dimensiones (semántica, sintáctica y pragmática). A continuación, se presenta el desempeño de los agentes en el aula.

*Tabla N°1*

*Fuente: Medina y Salvador*

<b>Docente</b>	<b>Estudiante</b>
Inicio y control del discurso del docente	Actuación, respuesta y participación de los estudiantes.
Léxico-vocabulario que emplea	Respuesta y nivel de comprensión de los estudiantes
Entonación y ritmo	Aceptación o rechazo de cada estudiante y de la clase en su globalidad.
Indicadores y claves de expresión	Modos propios de comunicarse con el docente y los colegas
Estados de ánimo (afecto-rechazo)	Estados de ánimo (aceptación o indiferencia)
Expresión cinética	Dominio y situación espacial.

Titone en cambio ha diseñado el modelo para descubrir la actuación del profesor a través de: la fase de actuación, la fase de ejercitación y la fase de control.

La fase de actuación (centrada en el docente), motiva, explica, corrige; hace repetir de forma individual, por equipos y dramatizando.

La fase de ejercitación, invita a los estudiantes a desarrollar la tarea y a corregirlas.

La fase de control plantea la prueba global en la que, la ejecuta con dificultad o con facilidad.

**Modelo Contextual.** - El maestro dispone de una rica pluralidad, ante la que ha de actuar desde una aceptación crítica de su justificada identidad cultural, complementada con la apertura, la tolerancia y el conocimiento de las genuinas y ricas identidades culturales de sus estudiantes; éste modelo requiere del modelo socio-comunicativo.

La vida en el aula es la interrelación entre los participantes, de allí que el docente deben diseñar modelos ecológicos-integrales que le permitan entender la acción de la enseñanza, en interrelación con ecosistemas más amplios, en los que interviene y mediante los que se lleva a cabo su proyección en el aula como microsistema interactivo y de avance permanente de la comunidad en su globalidad.

**Modelo Colaborativo.** - Es una función compartida en la que el profesor y los estudiantes son agentes corresponsables y protagonistas de la acción transformadora.

El proceso de colaboración de este modelo se basa en el discurso compartido, el liderazgo, la cultura y el sistema de relaciones empático-colaborativas que debe desarrollar el docente; apoyados en tareas y actividades compartidas y generadoras de un saber y hacer indagador-transformador.

### **LA DIDÁCTICA: Disciplina pedagógica aplicada.**

Las actividades de enseñar y aprender involucran la interacción entre los agentes que las realizan. Desde la visión activo-participativa de la didáctica, el docente es el que enseña, pero a la vez, es el que más aprende en éste proceso de mejora continua de la tarea de co-aprender con los colegas docentes y con los estudiantes. La segunda acepción hace referencia al que aprende, y es capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo cambiante. Los agentes, docentes y discentes, son los protagonistas que construyen el conocimiento que cada vez se va consolidando y dando respuesta al proceso interactivo como un acto comunicativo. La pedagogía es la teoría y disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos implicada como está en la transformación ética y axiológica de las instituciones formativas y de la realización integral de todas las personas. La didáctica es una disciplina pedagógica orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de mejora de todos los seres humanos, mediante la transformación permanente de procesos socio-comunicativos, y la adaptación y desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. (Medina, 2008)

La Didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo-comprensivo y la elaboración de modelos teóricos-aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes; la didáctica es una disciplina ligada a los problemas de los docentes y estudiantes que ha de responder a las interrogantes: ¿para qué formar a los estudiantes?, ¿qué mejora profesional necesita el profesorado?, ¿quiénes son nuestros estudiantes y cómo aprenden?, ¿qué hemos de enseñar y qué implica la actualización del saber? y, ¿cómo y con qué medios realizar la tarea de enseñanza?.

**Perspectivas de la Didáctica.** La construcción de la didáctica se desarrolla desde diversos enfoques:

**Tecnológica.** - La generación de saber didáctico de la perspectiva tecnológica considera que la reflexión didáctica es el puente normativo-fundamentado entre la teoría y la práctica.

**Artística.** - Es arte el modo de entender, transformar y percibir la realidad con estética, poética y de forma bella.

**Cultural indagadora.** - Hace referencia al trabajo compartido del profesorado, investigadores y personas comprometidos con el valor y la transformación que una materia a de alcanzar.

## GESTIÓN DIDÁCTICA

Gestión didáctica es la acción que facilita el quehacer del docente para transferir el conocimiento y responder a lo que la comunicación didáctica y la cultura profesional demandan; además facilita el proceso investigativo y la comunicación educativa para la formación de todos. Permite enfrentar los complejos cambios que se producen en el proceso enseñanza-aprendizaje y es parte de la formación del profesor, por lo que constituye un acto explícitamente intencional, premeditado, planeado, sujeto a tensiones y a supervisión.

Desde su perspectiva polivalente y versátil, ayuda a redefinir la enseñanza para el aprendizaje formativo, explica y propone orientaciones científicas para los problemas didácticos y el cambio docente, la educación del alumno de todos los niveles educativos y la formación pedagógica aplicada del profesor, orientada en última instancia a la mejora social.

### **Fundamentos de la didáctica de las ciencias.**

La definición de didáctica de las ciencias y del trabajo en el aula está ligada a la concepción, estructura, metodología y desarrollo del conocimiento científico. La manera concreta de seleccionar los contenidos de la enseñanza, su organización, las metodologías empleadas y los sistemas de evaluación están decisivamente influidos por las ideas que el profesorado y la sociedad tienen en general sobre la ciencia.

**La Didáctica General como ciencia de referencia:** La Didáctica General es la ciencia pedagógica de referencia de la metodología de enseñanza; desde su perspectiva polivalente y versátil, ayuda a redefinir la enseñanza para el aprendizaje formativo, explica y propone orientaciones científicas para los problemas didácticos y el cambio docente, la educación del alumno de todos los niveles educativos y la formación pedagógica aplicada del profesor, orientada en última instancia a la mejora social, facilita el quehacer del docente, al responder a lo que la comunicación didáctica y la cultura profesional demandan. Es investigación sobre el conocimiento y la comunicación educativa para la formación de todos. Una parte de la metodología es la que atiende las técnicas de enseñanza.

### **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:**

#### **La técnica de enseñanza de Freinet:**

**El texto libre.** - es la base de la pedagogía viva, significa que el alumno escribe cuando tiene que decir alguna cosa, cuando siente necesidad de expresar algo; escribe cuando juega, cuando escucha historias, durante las horas de trabajo libre; entonces tendremos la certeza de que los textos obtenidos son “La imagen de su vida”. La técnica de Freinet constituye una motivación de su programa pedagógico. Estos procesos se han perdido con el uso de la tecnología, el estudiante ya no lee, no reflexiona, no crea, la pedagogía de Freinet se identifica con la concepción de que el ser humano debe ser aprovechado en toda la energía de que es capaz; respetando la dignidad y la felicidad en los centros educativos (Penteodo, 2000).

Otras técnicas auxiliares de exposición docente son:

**Los mentefactos.** - Son ideogramas, esquemas de pensamientos expresados desde sus relaciones semánticas.

**Mapas conceptuales.** - Los mapas conceptuales son esquemas o diagramas que anhelan describir



un tema desde una perspectiva nocional. Considerando al tema como una idea principal, de la que se pueden desprender otras ideas secundarias. **Metáforas.** - Una buena metáfora puede ser de utilidad para estructurar, iniciar, desarrollar, cerrar, recordar, generar, crear o evaluar una explicación, un trabajo, un fenómeno o una decisión. Permite desarrollar una abstracción inductiva. La metaforización, es un comportamiento característico de los profesores y alumnos creativos. La metáfora en didáctica es en función del conocimiento y la comunicación.

## **TÉCNICAS PARTICIPATIVAS COMPLEMENTARIAS A LA EXPOSICIÓN DOCENTE:**

**Círculos de motivación.** - Esta técnica tiene como finalidad el conocimiento de la motivación del alumno por el profesor y la reflexión del alumno desde ese conocimiento.

**Redefinición y enriquecimiento del programa de la materia.** - Mediante la aplicación de ésta técnica el profesor presenta y comparte con los alumnos su propuesta didáctica, expresando en ella su intencionalidad: competencias, objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación; los alumnos pueden realizar preguntas o pedir aclaraciones. Para aplicar ésta técnica el docente debe dominar la didáctica de su materia, manejar con fluidez la comunicación asertiva o democrática, y actuar con honestidad porque cree en el valor y sentido educativo del proceso que desarrolla.

**Sondeo de motivaciones, prejuicios y sentimientos previos.** - Esta técnica permite atender el afecto, es una introducción autoevaluativa desde las motivaciones implícitas, de los prejuicios y predisposiciones de los miembros de la clase, y específicamente de los compañeros más cercanos. Tiene como gran utilidad el sondeo de sentimientos previos que el docente puede retomar y tener en cuenta para el ajuste de la enseñanza mediante evaluación formativa inicial.

**Evaluación de un minuto.** - Esta técnica se aplica al empezar o terminar una sesión, proceso, curso, se pide a los alumnos que respondan en un minuto a una pregunta concreta relativa a su motivación, los contenidos adquiridos, las actividades realizadas, su participación, las dudas y dificultades experimentadas, la actuación docente, la enseñanza futura. El profesor orienta su actitud al estímulo, la apertura, la receptividad y la orientación al cambio y la mejora didáctica, la técnica permite incrementar la conciencia, la responsabilidad y el compromiso del alumno y el docente para mejorar el proceso; se emplea para la evaluación inmediata, continua o final, con una intencionalidad formativa.

**Evaluación, en una palabra.** - Al término de la clase, se invita a los estudiantes a salir a la pizarra y a sintetizar en una palabra la vivencia experimentada en la acción formativa, con la idea de hacer una fotografía al panel y revisarlo después. Fundamentalmente, se puede tener en cuenta dos parámetros: el número de personas (palabras escrita en la pizarra) hace referencia a la motivación grupal, cohesión, implicación, satisfacción. El contenido de las aportaciones matizará la naturaleza del impacto formativo.

**Sondeo formativo.** - Técnica que se puede utilizar para pequeños o grandes grupos, cuya finalidad es evaluar una sesión o proceso formativo antes, durante o al final. Se propone que los participantes escriban en una hoja anónima y con sinceridad su parecer o la respuesta a alguna cuestión docente: dificultades, dudas, ideas, autoevaluación, evaluación de la enseñanza, etc. Se recogen todas las hojas, con el compromiso del profesor de que la información es confidencial para todos. Se reparte una muestra de ellas elegida al azar -por ejemplo, cinco- a algunos compañeros, que leen su contenido. El gran grupo diserta y toma decisiones responsables y constructivas a partir de lo leído.

**Diálogos simultáneos o Cuchicheo.** - Es una técnica compatible con la exposición docente, es

instrumental a aquellas que requieren un diálogo previo, a una lluvia de ideas, a un estudio de caso, a una resolución de problemas. Según su pretensión o finalidad didáctica, podrían considerarse diálogos simultáneos de tipo:

- Evaluativo: “¿Qué entiende usted por...?”, “¿Qué sabe usted de...?”, sirven para aflorar conocimientos previos, creencias, prejuicios, hipótesis, actitudes, entre otros.
- Creativo: “¿Qué propone usted para...?”, con la finalidad de conocer las aportaciones de cada grupo.
- Expositivo, tiene como finalidad ilustrar, ratificar u obtener datos para el discurso docente.
- Mixto: comparte varias características de los diálogos anteriores.

La técnica incorpora las aportaciones evaluativas de los grupos y permite el trabajo cohesionado de los alumnos.

**Lluvia, tormenta o torbellino de ideas.** - Es considerada la técnica que genera la creatividad, fomenta el conocimiento, las relaciones; igual que la técnica de diálogo simultáneo la lluvia de ideas puede ser evaluativa, creativa, expositiva y mixta.

**Grupo de discusión.** - Es una técnica de investigación cualitativa muy utilizada, sin embargo, se la utiliza como técnica de enseñanza, para realizar diálogos monográficos, en una o dos sesiones, pero se requiere un estudio y preparación previa del estudiante. Se la utiliza generalmente para talleres cooperativos o proyectos de investigación.

**Laboratorios.** - Esta técnica se aplica en entornos de aprendizajes equipados especialmente para realizar aprendizajes concretos, por lo general se aplica luego del aprendizaje teórico, aunque no siempre es así.

**Visitas a centros profesionales.** - Son actividades complementarias que enriquecen y forman parte de las unidades didácticas, proporcionan conocimientos de la vida práctica.

**Foro o coloquio abierto.** - Es compatible con todas las técnicas, el grupo dialoga con la intervención de un moderador a raíz de un estímulo como un video, una lectura. Bajo el enfoque constructivista en el momento de realizar procesos evaluativos se consideran dos valiosas técnicas: la técnica del portafolio de evidencias y los mapas conceptuales; en todo este proceso se interactúa con los alumnos y se celebra los resultados con la reflexión de lo que se aprendió y cómo se aprendió<sup>6</sup>.

## LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

### Conceptos fundamentales de competencias<sup>7</sup>

Las competencias son un conjunto de habilidades y conocimientos múltiples, que permiten desempeños idóneos y eficientes en contextos específicos de la vida cotidiana, la cultura, la ciencia y la tecnología y el mundo laboral. La competencia se compone de cuatro elementos esenciales:

- Habilidad

---

<sup>6</sup> (Ramón, 2009, págs. 310-315): Estrategia didáctica del aprendizaje cooperativo.

<sup>7</sup> Gómez 2011, págs.144-163

- Conocimiento
- Desempeño
- Contexto.

De estos elementos, la habilidad y el conocimiento constituyen el núcleo principal de una competencia, el desempeño hace referencia a los indicadores que permiten evaluar el desarrollo de una habilidad o la adquisición de un aprendizaje, y el contexto es el ámbito, situación o circunstancia en los cuales se pone en juego una habilidad o un conocimiento.

En el escenario de la educación superior las competencias se utilizan para identificar los objetivos de los programas educativos, entender y desarrollar el currículum, dirigir la enseñanza, organizar las actividades del aprendizaje de los y las alumnas y enfocar la evaluación. Representa una forma de identificar aprendizajes sustantivos funcionales, útiles y eficaces”.

Otros autores definen el concepto de competencias como “la posibilidad real que tiene el ser humano de integrar y movilizar sistemas de conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes, motivaciones y valores para la solución exitosa de las actividades vinculadas a la satisfacción de sus necesidades cognitivas y profesionales expresadas en su desempeño en la toma de decisiones y la solución de situaciones que se presenten en su esfera de trabajo”

La competencia también puede ser entendida como una actuación idónea que emerge de una tarea concreta, en un contexto con sentido, por lo tanto, exige del individuo la suficiente apropiación de un conocimiento para la resolución de problemas con diversas soluciones y de manera pertinente, por ello, la competencia se desarrolla en una situación o contexto determinado.

Las dimensiones de las competencias son: cognitiva, procedimental e interpersonal o afectiva; ninguna competencia se ejerce de manera aislada.

El concepto de competencia confiere características de un constructo complejo, dinámico, multifacético, multivariado, multidimensional, relacionado con una situación multidisciplinaria y un contexto específico. Sin embargo, la competencia es específica según el contenido o el contexto. Esto significa que el hecho de lograr una competencia óptima en un área no es un buen predictor de competencia en otra, aun en el caso de que dichas áreas se encuentren muy relacionadas. Así, la evaluación juega un papel fundamental como orientadora del aprendizaje, por lo que su diseño debe ser estratégico en función de los efectos de aprendizajes deseados

### **Contribuciones de las competencias a la educación**

Las primeras contribuciones al área académica de “competencias” se originaron en la década de los 70s. Los principales enfoques y definiciones que se plantearon desde mediados del siglo pasado son:<sup>19</sup>

La tradición conductista o behaviorista, la genérica y la cognitiva.

Considerando que los docentes no han recibido capacitación continua, las competencias del docente probablemente sean de mediano plazo; si son constantemente reforzadas y perfeccionadas; si continuamente no se fortalecen, perderán gradualmente su capacidad operativa<sup>20</sup>

**El enfoque conductista**, pone de manifiesto la importancia de la observación de los trabajadores exitosos y efectivos y de la determinación de qué es lo que los diferencia de aquellos menos exitosos. Este enfoque fue promovido por David McClellan para aumentar sus rendimientos. En este enfoque predominó el concepto de competencia, en lugar del concepto de inteligencia, en este sentido, las competencias se adquieren a través de la formación y el desarrollo in situ.

**El enfoque genérico** está más dirigido a identificar las habilidades comunes que explican las variaciones en los distintos desempeños. En éste enfoque, se identifican a las personas más efectivas y a sus características más distintivas.

**El enfoque cognitivo** incluye todos los recursos mentales que los individuos emplean para realizar las tareas importantes, para adquirir conocimientos y conseguir buen desempeño<sup>8</sup>. Este enfoque se utiliza a veces simultáneamente con las habilidades intelectuales o con la inteligencia.

Una interpretación más estrecha del enfoque cognitivo gira en torno a las competencias cognitivas especializadas. Estas competencias especializadas hacen referencia a un grupo de prerrequisitos cognitivos que los individuos deben poseer para actuar bien en un área determinada. Otra interpretación del enfoque cognitivo es la diferenciación entre competencia y desempeño.

En la actualidad se ha ampliado el concepto de competencia-desempeño hasta abarcar a las competencias “sociales” o “emocionales”, de tal manera que la “competencia” ha reemplazado al término original, “inteligencia”. No hace falta decir que el enfoque cognitivo sobre el desarrollo de la competencia se yuxtapone al enfoque socio-constructivo. Estas directrices tienen como objetivo la utilización eficaz de las competencias en la educación, resaltando aspectos esenciales, tales como la enorme importancia de la tutorización, el diálogo continuo entre el estudiante y el tutor, la necesidad de actuar sobre las prácticas, así como sobre las tareas multidisciplinares a las que el estudiante tiene que hacer frente. En general, el enfoque socio-constructivo pone el acento en la similitud entre las competencias necesarias para una actuación exitosa en la sociedad como: la competencia del aprendizaje, la cooperación, la solución de problemas, el procesamiento de la información, confrontar la incertidumbre, la toma de decisiones, la valoración del riesgo; y desarrollo de la competencia colaborativa, como sinónimo de aprendizaje socio-constructivo.

### **Tipos de Competencias:**

**Competencias Básicas.** - Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores mínimos necesarios que debe poseer todo profesionista, se adquieren en la educación básica (lenguaje, matemática, escritura)

**Competencias Específicas.** - Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que están vinculados a condiciones y áreas específicas de ejecución de una determinada disciplina, (conocimientos técnicos en diseño gráfico, en construcciones)

**Competencias Genéricas.** - Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten a un profesionista desempeñarse en su disciplina, son comunes a diferentes ocupaciones.

---

<sup>8</sup> Revista de currículum y formación del profesorado, (Sacristán, 2008, pág. 94)

## EMPIRISMO PEDAGÓGICO

Francis Bacon fue el introductor del empirismo y del método inductivo; considera el empirismo como el conocimiento que se basa en la experiencia porque todo el contenido de los pensamientos pasa primero por los sentidos del ser humano. El modelo empírico se forma de la percepción de la realidad mediante los sentidos, se obtiene el conocimiento que está basado en la experiencia, la misma que genera ideas legando así a formar la teoría, para interpretar un modelo.

El empirismo tubo influencia en el positivismo y contribuyó al desarrollo de las ciencias físico-naturales y médicas, el empirismo psicológico tuvo su influencia en movimientos posteriores como en las corrientes behavioristas de J. B. Watson, o en la reflexología de Iván Pavlov. En el ámbito de la práctica pedagógica, el empirismo propició “la aparición de las modernas tendencias didácticas basadas en la adquisición de conocimientos a través del trabajo experiencial y activo. (Diccionario de las ciencias de la educación, Vol. I) Surge: el método intuitivo, el método activo, el aprendizaje por descubrimiento.

La psicología como ciencia se apoya por completo en la experiencia, y más exactamente en la percepción, lo que trae consigo, primero, la reivindicación del llamado "conductismo metodológico" y la crítica a la introspección, y, segundo, la consideración de que el objeto de la psicología debe ser algo dado también a la experiencia y la conducta.

Lo que el sujeto es, depende más de la influencia de algo exterior a él que de estructuras y de un dinamismo interno de carácter innato, de allí que el conductismo subraya la importancia de la experiencia, del aprendizaje y de la influencia del medio en la aparición de las habilidades, rasgos y comportamientos de los organismos, incluido el ser humano; para una óptima educación lo ideal sería, una combinación entre ambas: **la relación teoría y razonamiento.**

## PROCESOS DE ENSEÑANZA

Los elementos que según varios autores señalan que intervienen en el proceso de enseñanza son el docente, el discente, el contenido y el contexto. Si la educación es de carácter técnico, tecnológico profesional, profesional universitaria o de especialización debe pasar de destacar la enseñanza a destacar el aprendizaje como la condición para la transformación y mejoramiento de la calidad educativa. Componentes del proceso enseñanza aprendizaje PEA.

**Las actividades de enseñanza aprendizaje,** son importantes pues ambas conviven en unidad un mismo proceso. Sin embargo, de acuerdo a las circunstancias adquieren una importancia relativa. La importancia relativa y la sobre determinación, en un momento dado, de la enseñanza sobre el aprendizaje o del aprendizaje sobre la enseñanza, dentro del acto educativo o formativo depende principalmente tanto de los desarrollos, perspectivas y urgencias sociales como del influjo y del énfasis del enfoque pedagógico, que se adopte.

• **Los elementos organizados del proceso formativo son,** los agentes, la materia del proceso, los objetivos y logros, los métodos, las actividades y ejercicios claves, los medios y recursos y el tiempo; se integran también el seguimiento, el control y la evaluación académicas. Estos componentes se deben

considerar cuando se diseñan los planes de estudios.

• **Los agentes que participan en el proceso**, El profesor, el estudiante y los directivos académicos, que complementan al proceso formativo.

Torre (2001) relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que generan: la comunicación, sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas:

- La comunicación como la primera vía de transmisión educativa.
- El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico.
- La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos.

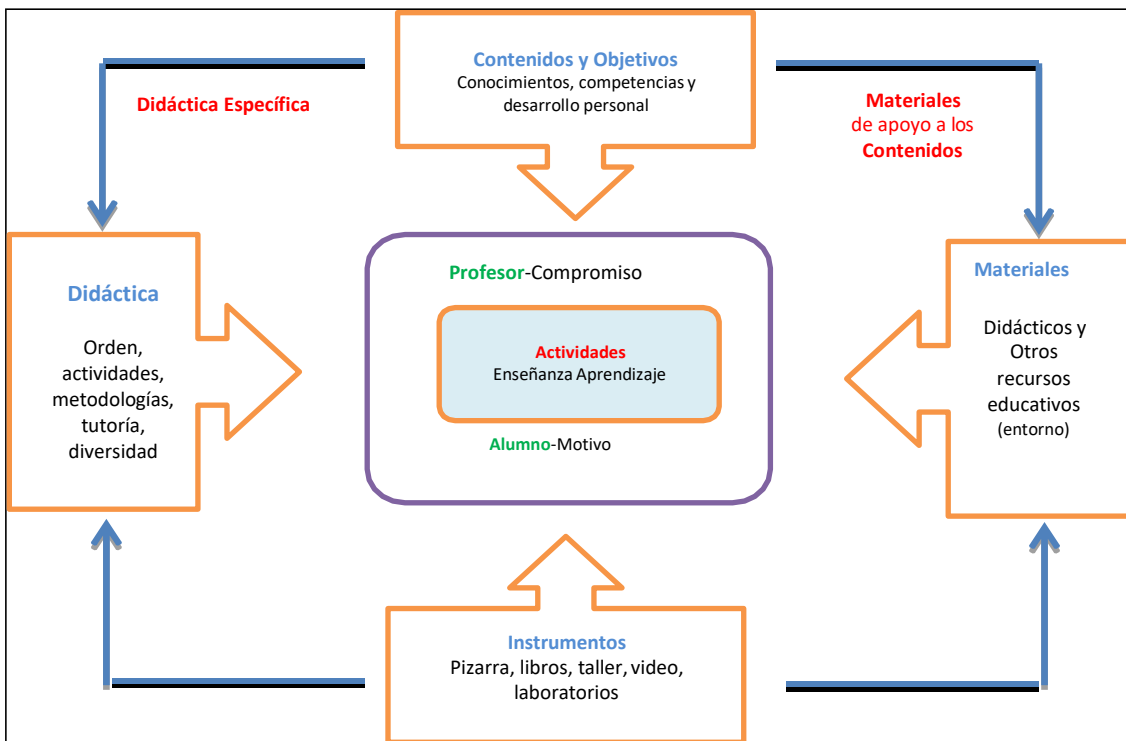
### **El acto didáctico-comunicativo en el proceso enseñanza aprendizaje**

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, se fundamenta exclusivamente en la comunicación; lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que esta relación sea interesante y productiva.

La actividad de enseñanza que realiza el profesor está unida a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes consiste en el logro de determinados aprendizajes, la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes en el proceso, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de las intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales), resultan siempre factores claves para el logro de los objetivos educativos que se plantean (Fig.3).



**Fig. N° 3 Poder + saber + querer = para enseñar y aprender**

**Idoneidad ecológica.** - La idoneidad ecológica es el grado en que el proceso de estudio se ajusta al proyecto educativo del centro, la escuela y la sociedad y a los condicionamientos del entorno en que se desarrolla.

Se refiere al grado en que un plan de acción formativa para aprender resulta adecuado dentro del entorno en el que se utiliza.

Otros componentes e indicadores de idoneidad ecológica se incluyen en la siguiente tabla.

COMPONENTES	INDICADORES DE IDONEIDAD ECOLÓGICA
Adaptación al currículo	Los contenidos, su implementación y evaluación se corresponden con las directrices curriculares
Apertura hacia la innovación didáctica	Innovación basada en la investigación y la práctica reflexiva Integración de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en proyectos educativos.
Adaptación socio- profesional y cultural	Los contenidos contribuyen a la formación socio-profesional de los estudiantes.
Educación en valores	Se contempla la formación en valores democráticos y el pensamiento crítico.
Conexiones intradisciplinarias e interdisciplinarias	Los contenidos se relacionan con otros contenidos intradisciplinarias e interdisciplinarias.

*Tabla. N°2 Fuente: Medina y Salvador.*

## **Principales Modelos de la Enseñanza.**

Cada profesor posee una concepción determinada de la ciencia, un modelo que, de forma implícita o explícita, se manifiesta en la manera de plantear las clases. Un modelo es un plan estructurado que puede usarse para configurar el currículo, para diseñar materiales didácticos y para orientar la enseñanza aprendizaje en las aulas. Ciertamente existen numerosos modelos de enseñanza, cada uno con sus bases psicológicas y epistemológicas propias, en esta investigación se abordará los modelos que más han trascendido en la enseñanza de las ciencias: El modelo Academicista, Transmisión-Recepción, el modelo del Descubrimiento y el modelo Constructivista.

### **Modelo academicista**

Se fundan sobre una concepción de la educación que ha perdurado, pues se ha ido adaptando a los cambios en la sociedad. Esta teoría se centra sobre el contenido. Las estrategias pedagógicas de esta tendencia son racionalistas y didácticas. Se basan en la exposición de conocimientos por parte del docente. En este sentido el rol fundamental del docente es transmitir contenidos para que el estudiante pueda asimilarlos<sup>9</sup>.

### **Modelo de Transmisión-Recepción “Tradicional”**

Aunque se considera que es un modelo superado a partir de la década de los 60s, la realidad es que éste aprendizaje de tipo acumulativo en la actualidad sigue siendo mayoritariamente utilizado en la enseñanza.

Se lo puede definir en dos palabras “Logocentrismo” y “Magistrocentrismo”, ya que todo gira en torno a los conceptos y a la explicación del profesor de los aspectos lógicos y contenidos de un programa, modelo que centra la atención en los contenidos conceptuales de las disciplinas que imparte, y olvida por completo los conocimientos e intereses de los alumnos para adecuar la enseñanza, el alumno tiene una actitud pasiva o toma nota, el material curricular es un libro de texto. Renzo Titone, define el proceso instructivo de este modelo en la siguiente frase *“suministrar el máximo de contenidos, al máximo número de alumnos en el mismo tiempo”*

### **Modelo de Descubrimiento**

Este modelo de descubrimiento está relacionado con el fracaso de la enseñanza tradicional. El conocimiento se construye por medio de una actividad, está fundamentado en el empirismo ingenuo; la idea es que los alumnos descubran por sí mismos los conocimientos; el docente no da instrucciones no introduce conceptos, sólo coordina las actividades experimentales y restringe sus intervenciones para favorecer las oportunidades de investigación. Es fundamental adquirir las destrezas y procesos del método científico, ya que el eje de este modelo es la realización de actividades por parte del alumno, el mismo que interactúa con sus pares fomentando estrategias cooperativas. En general no se utiliza un libro de texto sino guiones de trabajo con preguntas. Se han criticado mucho tanto los fundamentos como los programas basados en este modelo, pues los procesos de la ciencia no pueden ser separados de los contenidos y las destrezas intelectuales se producen sobre campos conceptuales concretos.

---

<sup>9</sup> Teorías Pedagógicas (UPEL, 2008)



## Modelo constructivista

El tipo de enseñanza que se propicia en una didáctica constructivista, coherente con un estilo de enseñanza indirecta, consiste en que el docente facilite situaciones instruccionales de manera sistemática, donde su participación este determinada por estrategias cuya base sea la actividad física o mental, el maestro debe tratar de “no enseñar”, sobre todo en forma directa, sino más bien participar en situaciones o experiencias de aprendizajes, para que sea “el mismo estudiante” con sus compañeros quienes descubran de forma natural y espontánea el conocimiento. Como se puede ver una estrategia didáctica es más que una técnica, que una actividad, aunque una estrategia se sirve de ambas para hacerse efectiva.

El educador con acciones pedagógicas apropiadas a las capacidades e intereses, y a los conocimientos previos del educando, provoca la búsqueda de experiencias significativas, mediante las cuales el mismo estudiante descubre su propio conocimiento, como resultado de la interrelación de las estructuras mentales con el contexto sociocultural dentro y fuera del aula, este conocimiento denominado específico (hechos y datos), a su vez facilita el desarrollo de las estructuras mentales a las que Piaget llama conocimiento en sentido amplio (capacidades). De tal forma que cuanto más el estudiante desarrolle las capacidades de su pensamiento, más facilidades tendrán para estructurar nuevos conocimientos y viceversa.

La enseñanza indirecta debe estimular la interrelación de modo progresivo, tratando de que los estudiantes se apropien de ambos conocimientos. Ha de propiciar un aprendizaje más complejo, tendiente al desarrollo de las capacidades y al manejo de la información para resolver problemas y situaciones con las que se enfrenta cotidianamente. Es decir, sobre la base de la experiencia anterior, desarrollar la capacidad para comprender y respetar a los otros, y para enfrentarse al cambio del mundo que les rodea.

En síntesis, el educador, mediador del aprendizaje por medio de la enseñanza indirecta, proporciona a los estudiantes la oportunidad de *pensar por sí mismos*, el docente es el que media para que los estudiantes logren construir el conocimiento; es el que centra su interés para que el estudiante reflexione e interprete la realidad e identifique los procedimientos que se utilizan para realizar una determina tarea, según su finalidad, esto supone no solo estrategias de enseñanza, sino de aprendizaje.

Es importante señalar que en la educación superior existen tres momentos de la clase: La apertura, el desarrollo, y el cierre los mismos que se desarrollan en la planificación y que guían el desarrollo de la clase.

Según Ferreiro hay siete momentos en una guía de clase: el *primero* es la creación del ambiente propicio para aprender y la activación para el esfuerzo intelectual que exige la enseñanza; el *segundo* la orientación de la atención de los alumnos, el *tercero* la recapitulación o repaso de lo que se aprende; el *cuarto* el procesamiento de la información; el *quinto* la interdependencia social positiva entre los miembros de un grupo para aprender, el *sexto* la evaluación y celebración de los resultados y el *séptimo* la reflexión de qué se aprendió y cómo: los tres primeros momentos corresponden a la apertura, el cuarto y quinto al desarrollo y el sexto y séptimo al cierre. Estos momentos que propone Ferreiro los podemos plasmar con facilidad al diseñar el plan de clase. Es importante comentar lo que se refiere a la estrategia y su concepción es importante. Las estrategias son el sistema de actividades y acciones que pone en práctica el docente; existen varios tipos de estrategias:

**Estrategias de enseñanza:** también conocidas como didácticas o instruccionales, son los procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de sus alumnos, son también los recursos utilizados por los diseñadores de materiales educativos para, empleando las Tics lograr una

enseñanza de calidad.

**Estrategias didácticas** Se conciben como estructuras de actividad para la mediación entre el sujeto que aprende para hacer realidad los objetivos y contenidos para lograr determinados aprendizajes; éstas estrategias se definen además en función de las estrategias de aprendizaje que se quiere desarrollar y potenciar en cada alumno.

**Estrategias referidas al profesor.** Rivilla, (2008). 166-171

La intervención didáctica se articula en varias fases o momentos y en cada uno el profesor toma decisiones para adoptar determinadas estrategias, las mismas que se pueden agrupar en varias categorías:

**Preparar el contexto o ambiente de aprendizaje:** Se puede considerar una dimensión objetiva, relacionada con el espacio físico y subjetivo relacionada con la influencia del profesor en la clase.

- Moverse a través de la clase
- Dirigirse a los alumnos de la zona más alejada o del final del salón
- Cambiar la ubicación de los alumnos en el salón de clases periódicamente.
- Sugerir a <<los de atrás>> que se sienten adelante.
- Utilizar la elección de puesto como indicador de autoestima y aprecio para la clase.

**Informar sobre los objetivos:** Dar a conocer a los alumnos qué van a aprender y para qué.

- Dar a conocer los objetivos de forma clara y precisa.
- Informar a los alumnos cómo lo van a hacer
- Relacionar los objetivos con conocimientos anteriores y con el propósito de la clase.
- Utilizar ejemplos e información para aclarar conceptos.

**Centrar y mantener la atención:** Motivar al alumno para mantener la atención, para ello puede aplicar las siguientes estrategias:

- Utilizar el humor como motivación para despertar la atención.
- Presentar las informaciones como una novedad.
- Referirse a aspectos personales durante la clase.
- Hacer uso de los recursos didácticos disponibles.

**Presentar la información:** La información está relacionada con el contenido y las tareas de aprendizaje.

- Promover el conocimiento significativo, potenciando el procesamiento de la información.
- Neutralizar la pérdida informativa de los mensajes, con información sencilla y relacionar la información con el contexto del alumno.
- Reforzar la comprensibilidad de los mensajes, que éstos sean ordenados y breves utilizando códigos verbales (palabras) e icónicos (imágenes).

**Organizar los recursos:** que sirven para conectar las palabras y la realidad

- Deben ser novedosos
- Son motivadores
- Proyectan una realidad en imágenes
- Establecen una operación mental en el alumno
- Comunican valores
- Mantienen la atención del alumno.

**Diseñar las relaciones de comunicación:**

El proceso didáctico es netamente comunicativo, pues en él se incluyen propósitos, procesos y sujetos muy diferentes que requieren un diálogo y la utilización de diferentes lenguajes (gestual, verbal y práxico)

**Estrategias referidas al alumno:** son los procedimientos predominantes que el alumno sigue para aprender, algunos autores las llaman estrategias cognitivas; es importante que el docente explore las diferencias individuales de los alumnos para que utilice las estrategias adecuadas a las características de los estudiantes.

En los modelos cognitivos se ha diseñado dos tipos de estrategias: cognitivas y metacognitivas.

Las estrategias cognitivas son un conjunto de procesos que facilitan la realización de tareas intelectuales; las estrategias metacognitivas, aunque se relacionan con las anteriores en el aspecto cognitivo son diferentes porque son superiores.

Las estrategias a aplicar son:

- Resolución de problemas
- Autoinstrucción
- Autogestión del aprendizaje
- Pensamiento en voz alta

**Estrategias referidas al contenido**

Son varias las actividades relacionadas con el contenido de aprendizaje que se pueden utilizar como estrategias: (también se relacionan con otros elementos del proceso educativo.

- Actividades de introducción o motivación
- Actividades de conocimientos previos
- Actividades de desarrollo
- Actividades de síntesis-resumen
- Actividades de consolidación
- Actividades de refuerzo y recuperación
- Actividades de ampliación

### **Estrategias referidas al contexto**

Es necesario adecuar el método al contexto, considerando al contexto como un recurso más; la interacción profesor, alumnos para desarrollar la cognición es importante y la socialización, favorece el aprendizaje, se puede aplicar estrategias como:

- La tutoría entre compañeros (aprendizaje asistido por alumnos), es la enseñanza mediada por compañeros.
- El aprendizaje en grupo cooperativo (esfuerzo común, diversos niveles de capacidad y dominio)

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJES**

Los resultados de aprendizaje “son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de hacer como resultado de una actividad de aprendizaje”. Otra definición expresa que los resultados de aprendizaje “son enunciados que especifican lo que el aprendiente va a saber o lo que él será capaz de hacer como resultado de una actividad de aprendizaje”. Generalmente se expresan en forma de conocimiento, destrezas o actitudes

Otra definición dice los resultados de aprendizaje “son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de hacer, comprender y/o sea capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje”.

El proceso de aprendizaje puede ser, una clase, un módulo o un programa completo.

Diferencias entre: Intención, Objetivos y Resultados de Aprendizajes

La “intención” indica lo que el profesor pretende cumplir con un bloque de enseñanza y es redactada desde el punto de vista del profesor para señalar el contenido general del módulo y/o asignatura; hace referencia al propósito amplio de la enseñanza.

“El objetivo” consiste en un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar, provee información más específica acerca de lo que se desea lograr con lo que se enseña.

Los “Resultados de aprendizaje” son la expresión de lo que una persona conoce y es capaz de hacer y comprender al culminar un proceso de aprendizaje.

### **Resultados de aprendizajes y competencias**

Las estructuras educacionales en Europa en el año 2000 definieron las competencias como: “una combinación de atributos en términos de conocimiento, destrezas, responsabilidades y actitudes; y, se trata de describir hasta dónde una persona es capaz de llevarlas a cabo”.

Considerando que no hay acuerdos para elaborar un concepto de competencia, se utilizan con mayor frecuencia los resultados de aprendizajes, para describir lo que se espera que los estudiantes sepan, comprendan y sean capaces de demostrar al término de un proceso de aprendizaje.

## **Tipos de aprendizajes<sup>10</sup>:**

**Aprendizaje significativo.** - Se origina cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender.

**Aprendizaje memorístico por recepción.** - El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del docente, el material impreso o la información audiovisual.

**Aprendizaje por descubrimiento.** - El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva, éste aprendizaje puede ser guiado o tutorado por el profesor.

**Aprendizaje de Observación o Imitación.** - El alumno adquiere conocimiento por imitación, sólo observando.

**Aprendizaje de señales.** - El individuo aprende a dar una respuesta general o difusa ante una señal “condicionamiento clásico de Pavlov”.

**Aprendizaje de estímulo-respuesta (asociación verbal).**- El individuo aprende a dar una respuesta precisa a un estímulo discriminatorio “respuesta operante del condicionamiento de Skinner”.

**Aprendizaje por encadenamiento motor.** - El sujeto aprende a conectarse a una serie, a dos o más “estímulo-respuesta” previamente adquiridos.

**Aprendizaje por asociación verbal.** - Es el aprendizaje de secuencias de tipo verbal, con características parecidas al encadenamiento “deletreo de la palabra”.

**Aprendizaje por discriminación múltiple.** - El individuo aprende a emitir respuestas de identificaciones diferentes ante estímulos distintos.

**Aprendizaje de conceptos.** - El individuo aprende a dar una respuesta común ante estímulos que, aunque varíen en el aspecto físico, pertenecen a una misma categoría.

**Aprendizaje de principios.** - Se fundamenta en el conocimiento de conceptos y sirve para dirigir la conducta al sugerir una regla. Es posible el aprendizaje mecánico de enunciados de principios sin entender las razones del mismo.

**Aprendizaje de resolución de problemas.** - Este tipo de aprendizaje se basa en los hechos internos que normalmente se denominan pensamientos.

## **DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS**

### **Aporte de las competencias a la calidad de la educación superior.**

El concepto de competencias se introduce en la educación con el propósito de contribuir a mejorar la calidad de la educación superior, ya que estas aportan elementos para superar las deficiencias que Tobón señala como:

- El énfasis en la transmisión de conocimientos
- La escasa pertinencia de las carreras frente al contexto disciplinar, social, investigativo y profesional-laboral;
- El escaso trabajo interdisciplinario entre los docentes;

---

<sup>10</sup> (Educar, s.f.) Teoría Ecléctica de Robert Gagné, señala ocho tipos de aprendizaje, sus principales aportaciones fueron de Bandura, Skinner, Piaget.

- El empleo de sistemas autoritarios, rígidos y con baja pertinencia;
- La dificultad para homologar, los estudios y validar el aprendizaje.

### Estrategias Didácticas en la formación de competencias

<b>Principales estrategias didácticas a ser consideradas en la formación de las competencias</b>			
<b>Estrategias</b>	<b>Síntesis</b>	<b>Pasos</b>	<b>Principales beneficios</b>
REALIZACIÓN DE PROYECTOS	Consiste en realizar proyectos con los estudiantes para abordar el problema del contexto que se ha establecido (Tobón, 2009-2010).	Tres grandes momentos: Planeación , ejecución y socialización del producto alcanzado	Posibilita abordar los diversos aspectos de las competencias en sus tres saberes y articulando la teoría con la práctica
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS ABP	Se trata de interpretar argumentar proponer la solución a un problema creando un escenario simulado de posible solución y analizando las probables consecuencias.	Pasos: Analizar el contexto Identificar el problema Establecer alternativas Seleccionar la mejor Poner a prueba la alternativa mediante una simulación	Permite abordar con profundidad el análisis de un problema.
ESTUDIO DE CASOS	Se estudia un caso en el cual se haya presentado el problema y la forma cómo se abordó.	Presentación del Problema Documentación del caso Presentación del caso Logros y aspectos a mejorar en el abordaje del problema Conclusiones	Permite entender el abordaje de un problema en un caso concreto
APRENDIZAJE IN SITU	Es aprender en el mismo entorno en el cual se pretende a aplicar la competencia.	Seleccionar entorno Prepararse para el entorno tener adaptación al entorno. Realizar las actividades exigidas en el entorno acordes con unas competencias determinadas	Permite formar competencias en los mismos entornos en los cuales se aplican
APRENDIZAJE UTILIZANDO LAS TICs	Consiste en aprender las competencias por medio de la tecnología de la información y la comunicación.	Identificar problema y competencias Determinar las TIC's requeridas Analizar recursos disponibles y gestionar otros necesarios. Realizar las actividades establecidas.	Permite el aprendizaje a distancia sin la presencia del profesor

APRENDER SIRVIENDO	Es ofrecer servicios/productos a la comunicad para aprender la competencia.	Determinar que producto o servicio se ajusta al aprendizaje de una competencia y llevarlo a cabo	Se aprende y se sirve a los demás.
SIMULACIÓN	Consiste en simular las actividades de contexto para aprender las Competencias.	Identificar actividades a las la simular Llevar a cabo simulación y evaluar	Es una opción cuando no es posible hacer las actividades en la realidad
INVESTIGAR CON TUTORIA	Es investigar un problema con la continua tutoría del docente.	Problema Tutoría Proyecto Resultado	Análisis profundo de un problema en su contexto
APRENDIZAJE COOPERATIVO	Es aprender en equipos	Identificar metas Definir roles Realizar actividades Buscar la complementariedad	Se aprende con los demás
APRENDIZAJE CON MAPAS	Son procedimientos gráficos que ayudan a analizar y sintetizar la información de un área.	Identificar problemas Analizar contenidos Realizar mapas	Procesamiento de la información
APRENDIZAJE EXPERIENCIAL DE KOLB	Plantea que las personas tenemos cuatro capacidades para aprender.	Sensibilizar Observación reflexiva Conceptualización abstracta Experimentación	Articula las capacidades en un ciclo de asimilación del conocimiento que se recomienda en el proceso Enseñanza-aprendizaje.
PORTAFOLIO	El estudiante sintetiza las evidencias establecidas en una competencia, las evalúa y establece mecanismos para el mejoramiento.	Cada evidencia se evalúa mediante una matriz	Posibilita el proceso continuo de planificación, análisis, reflexión, y argumentación.
<i>Tabla. N° 3</i>		<i>Fuente: Sergio Tobón</i>	

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

### Planificación Didáctica

Planeación didáctica es organizar a través de métodos y técnicas los conocimientos, habilidades y hábitos que queremos transmitir a los educandos, buscando que sean apprehendidos y puestos en práctica.

Planeación didáctica es prever una clase para alcanzar un aprendizaje significativo, el cual ayudará al docente a alcanzar con eficiencia el objetivo.

## **Planificación microcurricular**

La planificación microcurricular comprende el diseño de la clase la misma que debe contemplar las siguientes fases:

**Anticipación.** - Esta fase se la realiza al inicio de la lección y en ella se exploran los conocimientos previos y se aclaran los conceptos que han sido mal entendidos. Además, se presentan los objetivos de aprendizaje de manera interesante dentro de un marco de ideas. Al continuar con el desarrollo de la clase, se procura que sean los/las estudiantes quienes investiguen, indaguen, construyan sentido a partir del material didáctico a su alcance, planteen y respondan a preguntas presentadas por el/la docente y por ellos.

En esta fase, los estudiantes a más de expresar los conocimientos previos, plantean inquietudes sobre el tema y al finalizar la lección pueden compartir lo que aprendieron, el o la docente puede diagnosticar si existen vacíos conceptuales en los estudiantes. Esta fase tiene una duración aproximada de 10 a 25 minutos.

**Construcción del conocimiento.** - Viene luego de la presentación de objetivos y contenidos. En esta etapa se evalúan evidencias de lo que se está aprendiendo a través de la práctica, se revisan expectativas o surgen nuevas, se enfoca en lo importante de la lección, se monitorea el pensamiento personal, se realizan inferencias sobre el material, se establecen relaciones, se formulan y aclaran inquietudes. Esta fase tiene una duración de acuerdo a la lección planificada.

**Consolidación.** - Al finalizar, los y las docentes ofrecen oportunidades a los y las estudiantes para reflexionar sobre lo que han aprendido y sobre el significado que tienen para ellos, en qué medida pueden estos nuevos conocimientos ayudar a cambiar su forma de pensar y cómo pueden utilizarlos.

En esta fase se resumen, interpretan, comprueban y comparten las ideas principales; se elaboran propuestas personales y se aclaran preguntas adicionales. Esta fase tiene una duración aproximada de quince minutos.

**La Evaluación:** Es un proceso sistemático que determina el grado de cumplimiento de los objetivos del curso; existen tres tipos de evaluación:

**Evaluación Diagnóstica.** - Permite ilustrar acerca de las condiciones y posibilidades iniciales de aprendizajes o de ejecución de una tarea. El propósito es tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, identificando la realidad de los alumnos, utilizando básicamente pruebas objetivas estructuradas, o mediante exploración.

**Evaluación Formativa.** - Se la conoce como “Evalúo” es constante y progresiva durante el periodo de estudio, tiene como propósito mejorar el proceso educativo, un programa, una fase de desarrollo. Está generalmente ligada a la evaluación continua.

**Evaluación Sumativa.** - Es una síntesis de toda la información proporcionada por la evaluación inicial y formativa. Es una valoración general, global y final de la actividad realizada por el estudiante durante el proceso formativo. Esta valoración puede incluir la diversidad de elementos y condiciones que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se propone contrastar la eficacia general del proceso educativo ya desarrollado, es decir, la eficiencia de los resultados del aprendizaje o la eficiencia general de un programa ya desarrollado. Sin embargo, cualquiera que sea el tipo de evaluación ésta puede ser más creativa, de forma que permita medir las distintas capacidades del estudiante; pero para ello es necesario que el docente utilice las técnicas de enseñanza adecuadas a las necesidades de los estudiantes.



## **FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

**Función pedagógica,** aporta orientación útil para la adaptación de las actividades de enseñanza aprendizaje a las necesidades de alumnas y alumnos, y de este modo mejorar la calidad de la enseñanza.

**Función diagnóstica,** es la evaluación predictiva y tiene como objetivo determinar la situación de la alumna y del alumno antes de iniciar el proceso.

**Función motivadora.** - Es una atracción hacia el objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. El alumno se ve forzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

**Función reguladora.** - Se la utiliza como estrategia de mejora para ajustar sobre la marcha los procesos educativos, con miras a conseguir las metas y objetivos previstos; es la más apropiada para la evaluación de procesos.

**Función social.** - El objetivo es informar la progresión de los aprendizajes la selección y clasificación, pero también de orientación a los alumnos; certifica la adquisición de conocimientos.

## **FASES DE LA EVALUACIÓN:**

**Planeación de la evaluación.** - Implica esencialmente dar respuesta a las interrogantes ¿Qué? ¿Para qué? ¿Cómo y Cuándo evaluar? y ¿Con qué instrumentos?

**Recolección y selección de la evaluación.** - La obtención de la información se realiza mediante técnicas formales, semiformales o informales, de allí se selecciona la más confiable y significativa.

**Interpretación y valoración de la información.** - Se realiza en términos del grado de desarrollo de los aprendizajes establecidos en cada área, considerando además las reales posibilidades de los alumnos, sus ritmos y la regularidad demostrada, Esta es la base para la valoración justa de los resultados.

**Comunicación de los resultados y toma de decisiones.** - Significa el análisis y diálogo acerca del proceso educativo con la participación de los involucrados, de tal forma que los resultados de la evaluación son conocidos por todos los interesados.

## **MODALIDADES DE LA EVALUACIÓN.**

**Autoevaluación.** - Es el proceso desarrollado por el propio estudiante para evaluarse; si se toma en cuenta que la evaluación es una comparación entre una situación ideal con la real para emitir un juicio de valor, la autoevaluación requiere una considerable cuota de responsabilidad y honestidad para emitir dicho juicio de valor.

**Coevaluación o evaluación entre iguales,** es un proceso para obtener información en un grupo de sujetos homogéneos a ser evaluados; un ejemplo concreto de coevaluación se da cuando el docente o tutor solicita a los estudiantes de un grupo evaluar test o exámenes de sus propios compañeros.

**Heteroevaluación.** - (Hetero, voz griega que significa: otro o distinto). Es la valoración que realiza el tutor, profesor o maestro (a) al estudiante inclusive puede ser entre estudiantes, sobre la apropiación, comprensión e integración de conocimientos a su estructura cognitiva y que se evidencia en el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje propuestas para la unidad de estudio correspondiente.

<b>Tipos de Evaluación</b>			
<b>Función</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Estructura-Instrumentación</b>	<b>participantes</b>
Acreditativa- social Dar cuenta del grado de logro de los aprendizajes	Diagnóstica Antes de iniciar el proceso.	Informal Observaciones y preguntas durante la clase apoyadas en registros y listas de control diario	Auto evaluación Profesor
Pedagógica Orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje. Es ante todo un medio al servicio de los objetivos educativos	Formativa Durante el proceso. Interactiva integrada al proceso de enseñanza. Retroactiva de refuerzo o regularización Proactiva actividades para profundizar o superar obstáculos.	Semiformal  Trabajos de salón trabajos de casa y portafolios que reúnen ejercicios y tareas	Pares
	Sumativa Después del proceso.	Formal Pruebas o exámenes, mapas conceptuales, evaluación de desempeños	Coevaluación Externos

Tabla. N°4

## **DESARROLLO CORRELACIONAL TEÓRICO PRÁCTICO DE LOS APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS.**

Desde el punto de vista de la didáctica las relaciones teoría-práctica permiten reconocer el aporte que tanto la teoría como la práctica realizan a la acción didáctica, para entender cómo se pueden establecer relaciones entre ellas.

La realidad en los centros educativos de la relación teórico-práctica es que son dos actividades totalmente autónomas que se necesitan y se justifican mutuamente sin embargo cuando se fracturan o se ignoran, es cuando surgen los problemas para los procesos de enseñanza aprendizaje; también esto se genera por el problema comunicativo entre los docentes, “hablan idiomas diferentes” y en ocasiones resulta difícil comprender la literatura didáctica que según la asignatura le corresponda desarrollar en el ciclo académico<sup>11</sup>.

### **ESTRATEGIAS ACTIVAS**

“Una estrategia metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo”

Vygotsky señala que “la aplicación correcta de estrategias metodológicas posibilita el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas”. Esta es la habilidad para resolver problemas y requiere del uso de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias

<sup>11</sup> Álvarez Álvarez Carmen (2011 Departamento de Educación, Universidad de Cantabria, España

posibles.

Las metodologías activas conceden un papel relevante al alumno, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor<sup>12</sup>.

Los objetivos de las metodologías activas son principalmente lograr que el alumno:

Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información.

- Que participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.

- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, como lo hace y que resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.

- Interactúe en su entorno para intervenir social y profesionalmente, trabajando en proyectos, analizando casos y proponiendo soluciones a los problemas de su entorno.

- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

La utilización de las metodologías activas de enseñanza hace que el aprendizaje autodirigido, es decir el desarrollo de habilidades metacognitivas, promueva un mejor y mayor aprendizaje. Se trata de promover habilidades que permitan al estudiante juzgar la dificultad de los problemas, detectar si entendieron un texto, saber cuándo utilizar estrategias alternativas para comprender la documentación y saber evaluar su progresión en la adquisición de conocimientos. Durante un aprendizaje autodirigido los estudiantes trabajan en equipo, discuten, argumentan y evalúan constantemente lo que aprende.

### **Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje.**

La didáctica como ciencia, como arte y como praxis necesita apoyarse en algunas teorías psicológicas del aprendizaje, las mismas que se constituyen en modelos explicativos que formulan el funcionamiento de los procesos del aprendizaje incidental y del aprendizaje en el aula; Todos estos elementos deberían afrontar la situación de intercambio de comunicación entre el alumno y el entorno sociocultural donde se establecen las relaciones concretas que modifican al sujeto. Las derivaciones didácticas distinguen dos amplios enfoques:

1.- Las teorías asociacionistas, de condicionamiento, de E-R, dentro de las cuales se distinguen dos corrientes.

a) Condicionamiento clásico: Pavlov, Watson, Guthrie.

b) Condicionamiento Instrumental u Operante: Hull Thorndike, Skinner

---

<sup>12</sup> (Águeda, 2012) Nuevas claves para la Docencia Universitaria: En el espacio Europeo de la Educación Superior, Definir los objetivos de la educación Superior que supone el proceso de convergencia europea, implica grandes novedades en el planteamiento de la enseñanza que hoy se viene desarrollando en las universidades a nivel global.

2.- Las teorías mediacionales, dentro de la que se distinguen múltiples corrientes:

- a. Aprendizaje social, condicionamiento por imitación de modelos: Bandura, Lorentz, Rosenthal.
- b. Teorías cognitivas, dentro de las cuales se distinguen:
  - Teoría de Gestalt y psicología fenomenológica: Kholer, Koffka, Psicología Genético-cognitiva: Piaget, Bruner, Ausubel.
  - Psicología Genético-dialéctica: Vygotsky, Leontiev, Rubinstein.
  - Teoría de procesamiento de la información: Gagné, Mayer, Simón.

### **Derivaciones Didácticas de las teorías del condicionamiento.**

Es necesario diseccionar analíticamente las conductas que se pretenden configurar, hasta llegar a identificar sus unidades operacionales más básicas, de esta manera el reforzamiento son el objeto y responsabilidad de la tecnología de la educación.

La secuencia mecánica de estímulos-respuestas-refuerzos no funciona en la escuela, es un esquema simplista. Estímulos y refuerzos similares provocan reacciones bien distintas e incluso contradictorias en diferentes individuos y también en los mismos sujetos en diferentes momentos, situaciones y contextos.

**Teorías mediacionales.** - Entre las teorías mediacionales están:

**Derivaciones de la corriente de Gestalt** Kholer, Koffka, Wertheimer y Lewin son los principales representantes, consideran que la conducta es una totalidad organizada. Tan importante o más que entender los elementos aislados de la conducta y comprender las relaciones que se establecen a la hora de formar una totalidad significativa. Consideran el aprendizaje como un proceso de donación de sentido, de significado, a las situaciones en que se encuentra el individuo.

**La organización didáctica de la enseñanza deberá tener en cuenta la dimensión global y subjetiva de los fenómenos de aprendizaje.**

**a) Las aportaciones de la psicología genético-cognitiva** Piaget, Bruner, Ausubel son sus máximos exponentes, el aprendizaje es un proceso de adquisición en el intercambio con el medio, influido por estructuras reguladoras, al principio hereditarias, posteriormente construidas con la intervención de pasadas adquisiciones.

- Las estructuras cognitivas son los mecanismos reguladores, resultado de procesos genéticos, se construyen también en proceso de intercambio, por ello se denominan constructivismo genético.
- Dos son los movimientos que explican todo proceso de construcción genética: La asimilación y la acomodación.

La vinculación entre aprendizaje y desarrollo lleva al concepto de “nivel de competencia”.

Psicología Genético-dialéctica: Los principales exponentes de esta teoría son: Vygotsky, Leontiev, Rubinstein. Consideran que el eje entre la relación dialéctica entre aprendizaje y desarrollo es la zona de desarrollo próximo. “El aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones que se convierten en adquisiciones internas.

La psicología genético-dialéctica de Wallon reafirma que el aprendizaje es incomprendible sin su ubicación dentro del proceso de desarrollo.

Teoría de procesamiento de la información: Gagné, Mayer, Simón. El procesamiento de la información comienza con los procesos de selección de estímulos que tienen lugar en el registro sensitivo en virtud de los mecanismos de atención. Parece ser que el contexto físico, el contexto temporal, la familiaridad del estímulo y las categorías conceptuales son los principales factores que influyen en nuestra percepción, una vez seleccionada la información se codifica y se almacena en la memoria a corto plazo. La retención y la recuperación son los dos programas de control que determinan el procesamiento de la información en la memoria a largo plazo.

Se puede concluir que la didáctica necesita teorías que se acerquen a lo que ocurre en situaciones reales, a contextos donde se produce el aprendizaje de forma sistemática o de modo informal.

## PROCESOS DE INTERAPRENDIZAJES

El interaprendizaje se define como la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

El protagonismo compartido, la implicación permanente, la ayuda continua, la expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal, la corresponsabilidad, la cooperación participativa y creativa, la verdadera comunicación, el apoyo solidario.

**Idoneidad Ecológica:** Es el grado en que el proceso de estudio se ajusta al proyecto educativo del centro, la escuela y la sociedad y a los condicionamientos del entorno en que se desarrolla.

Se refiere al grado en que un plan de acción formativa para aprender resulta adecuado dentro del entorno en el que se utiliza.

Otros componentes e indicadores de idoneidad ecológica se incluyen en la siguiente tabla.

COMPONENTES	INDICADORES DE IDONEIDAD ECOLÓGICA
Adaptación al currículo	Los contenidos, su implementación y evaluación se corresponden con las directrices curriculares
Apertura hacia la innovación didáctica	Innovación basada en la investigación y la práctica reflexiva Integración de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en proyectos educativos.
Adaptación socio-profesional y cultural	Los contenidos contribuyen a la formación socio-profesional de los estudiantes.
Educación en valores	Se contempla la formación en valores democráticos y el pensamiento crítico.
Conexiones intradisciplinarias e interdisciplinarias	Los contenidos se relacionan con otros contenidos intradisciplinarios e interdisciplinarios.
<i>Tabla. N° 5</i>	<i>Fuente: La investigadora</i>

## METACOGNICIÓN

La metacognición es un proceso mediante el cual los seres humanos reflexionan para tomar conciencia del desenvolvimiento ante diferentes actividades de la vida y para autorregular el desempeño con el fin de evitar errores y buscar tener más calidad; es el proceso de autorreflexionar para desenvolvernos mejor en las diversas actividades en el ámbito cognitivo (saber conocer), en el campo afectivo motivacional (saber ser) y en el campo del saber actuar (saber hacer) (Tobón Sergio y García Fraile Antonio, 2009)

Así mismo, tomar conciencia, de cómo se usan las estrategias y valorar por qué son adecuadas para cada situación o modificarlas si es necesario, y por qué permiten obtener mejores resultados que otras. Por ende, incrementa la confianza, responsabilidad y el autocontrol de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Conocimiento de sus propios hábitos de estudio:**

¿Sabe el estudiante si es capaz de concentrarse fácilmente o no?

¿Conoce el estudiante sus fortalezas y debilidades?

### **Percepciones sobre sí mismo y sobre su estilo de aprendizaje:**

¿Cree el estudiante que si resolvió el problema fue por casualidad?

¿El estudiante piensa que colaborar con otros es una pérdida de tiempo?

### **Habilidades de regulación:**

¿El estudiante se organiza antes de iniciar la tarea?

¿El estudiante reflexiona sobre su método de trabajo y hace cambios cuando lo considera necesario?

Para auto controlar el proceso de aprendizaje, el estudiante puede escoger una de las siguientes estrategias:

**Estrategia autocontrolada**, el mismo estudiante controla su proceso de aprendizaje, aplicando diversas actividades de regulación: supervisar sus resultados (calificaciones), revisar los contenidos de aprendizaje, y no limitarse a los contenidos que aportada el profesor.

**Estrategia bajo control externo**, el estudiante se deja guiar por alguna persona que ejerce el control desde su entorno de aprendizaje, puede ser el docente o un compañero.

**Estrategia sin control**, el estudiante no auto controla su proceso de aprendizaje, pero tampoco recibe suficiente apoyo del entorno. Esto puede provocar un comportamiento de aprendizaje estereotipado y rígido como copiar, repetir varias veces los contenidos que debe aprender y todavía no sabe lo que es importante.

**Habilidades afectivas**, Los estudiantes utilizan habilidades afectivas para procesar los sentimientos que experimentan durante el proceso de aprendizaje; estos sentimientos pueden provocar un estado de ánimo positivo, neutro o negativo.

Bloom (1982) estima que las características afectivas del estudiante determinan en un 25% los logros de aprendizaje. La manera cómo el estudiante controla su motivación y sus sentimientos influyen en el proceso.

Las siguientes preguntas y percepciones pueden ayudar al docente a direccionar la observación de las habilidades afectivas de sus estudiantes:

- Atributos: ¿Atribuye su fracaso a la falta de dedicación o más bien a la falta de competencia?
- Motivación: ¿Está interesado en aprender?
- Imagen de sí mismo: ¿Cómo percibe el estudiante sus propias capacidades y la manera en que las desarrolla?
  - Confianza en sí mismo; ¿El estudiante piensa que es capaz de lograr algo?

**Importancia de la metacognición en la formación de competencias.** Desarrollar competencias es desarrollar facultades de idoneidad para realizar las actividades y resolver los problemas de la vida social, personal, educativa, profesional, laboral e investigativa; esto implica que las personas tomen conciencia de cómo deben actuar y permanecer en un proceso de mejora permanente; es aquí donde la metacognición aparece al momento de tomar conciencia del desenvolvimiento de los seres humanos y hacer cambios para mejorar y superar errores o dificultades. Sólo el hecho de tomar conciencia no se considera metacognición.

# **Capítulo 5**

## **Resultados de investigación**



## CAPÍTULO V

### INVESTIGACIÓN QUE HA FUNDAMENTADO ESTE LIBRO ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Técnico	2	3,64
Tecnólogo	4	7,27
Tercer Nivel	27	49,09
Diplomado	5	9,09
Especialidad	5	9,09
Maestría	12	21,82
PHD	0	
TOTAL	55	100

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 1  
Elaboración: propia

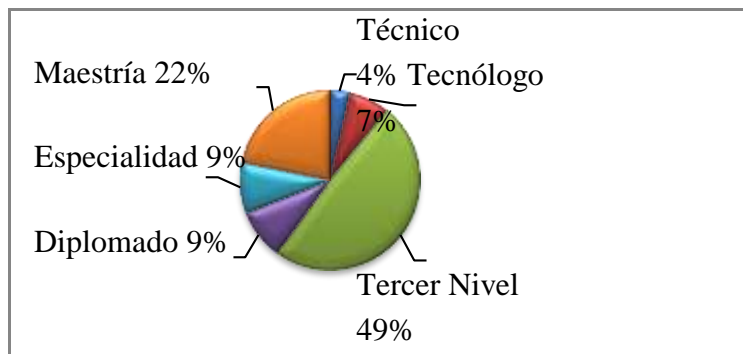


Gráfico N° 1 Grado de formación académica de los docentes.  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 1  
Elaboración: Propia

ç

**Análisis:** Es evidente que un alto porcentaje de docentes un 22% posee formación académica relacionada con el nivel en el que se desempeñan; sin embargo, un 10% de los docentes están en proceso de formación para estar al menos al nivel del título que se otorga a los estudiantes.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ciencias e Ingeniería	12	22,00
Salud	0	0,00
Educación y Ciencias Sociales	7	13,00
Educación Comercial y Administración	19	34,00
Otras	17	31,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 2  
Elaboración: propia

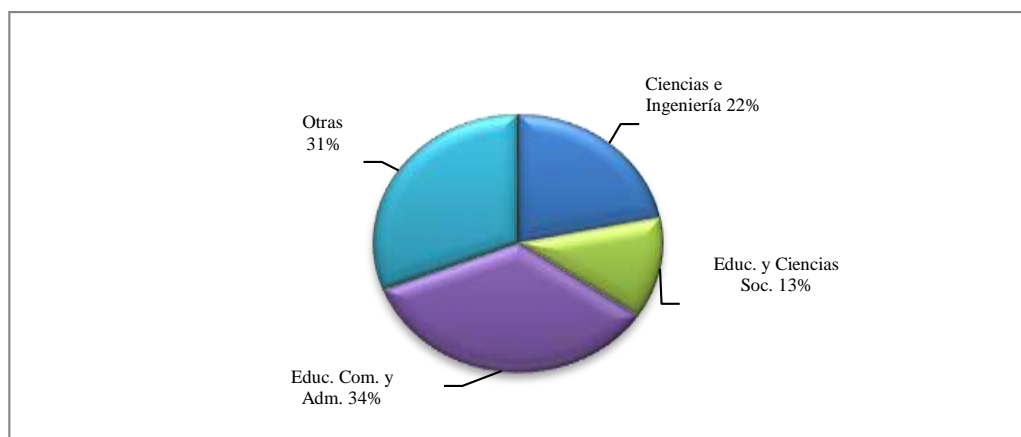


Gráfico N° 2 área del conocimiento al que corresponde la formación profesional.

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 2

Elaboración: Propia.

**Análisis:** La formación profesional en Educación corresponde a un trece por ciento, mientras que la formación en especialidad y otras áreas es predominante, lo que comprueba el escaso conocimiento de la didáctica en el proceso de enseñanza.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Optimizando el uso de recursos	13	24,00
Generando recursos para la enseñanza	9	16,00
Solicita apoyo a los estudiantes para obtener recursos	18	33,00
Desarrolla la clase de acuerdo a disponibilidad	15	27,00
TOTAL	55	100

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 3  
Elaboración: propia

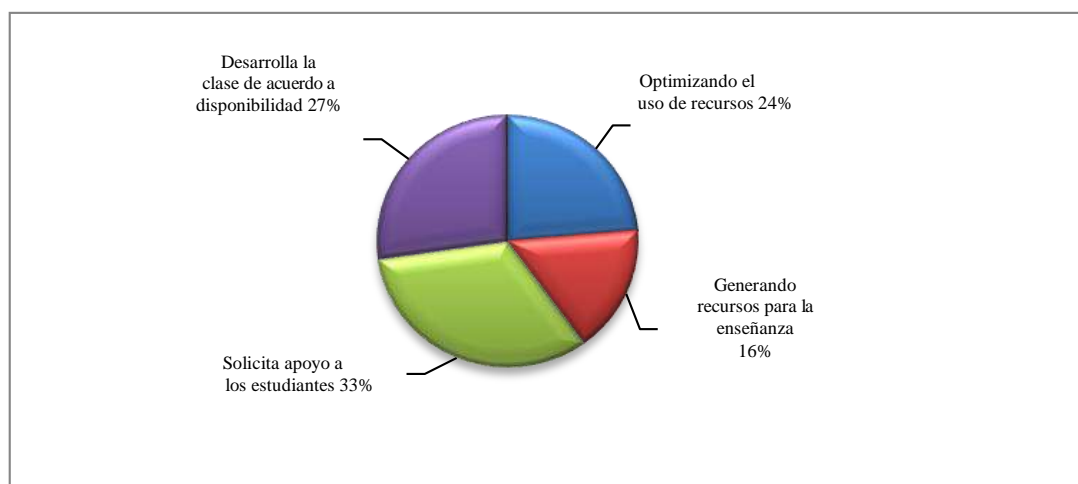


Gráfico N° 3 Grado de adaptación a los espacios educativos  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 3  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Existe criterio dividido entre los docentes acerca de lo relacionado a la adaptación a los espacios educativos, un cuarenta por ciento entiende la necesidad e importancia de los recursos, mientras el sesenta por ciento no logran percibir la importancia de adaptarse a los espacios y recursos educativos.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Trabajo grupal	29	52,73
Estudio de casos	2	3,64
ABP	17	30,91
Taller	16	29,09
Foro	0	0
Mesa redonda	7	12,73
Experimentos	5	9,09
Trabajo colaborativo	7	12,73

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 4  
 Elaboración: propia

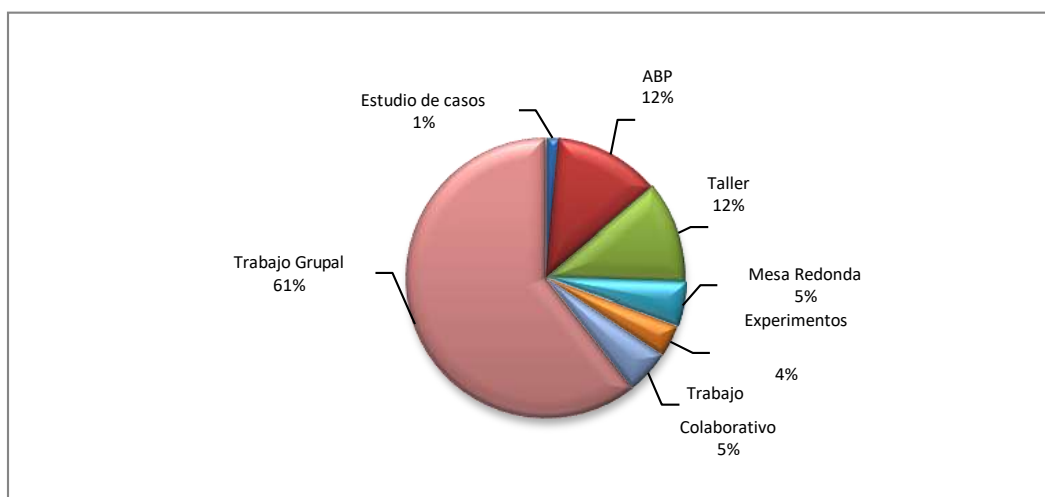


Gráfico N° 4 Técnicas desarrolladas en el proceso EA.  
 Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 4  
 Elaboración: Propia

**Análisis:** En teoría el sesenta y un por ciento de los docentes desarrollan el proceso educativo utilizando diferentes técnicas, entre ellas el trabajo grupal, se evidencia que no se aplican técnicas activas de aprendizaje que ayuden al proceso para que el estudiante desarrolle otras habilidades.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	40,00
Casi siempre	10	18,00
Pocas Veces	8	15,00
Nunca	15	27,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 5  
Elaboración: propia

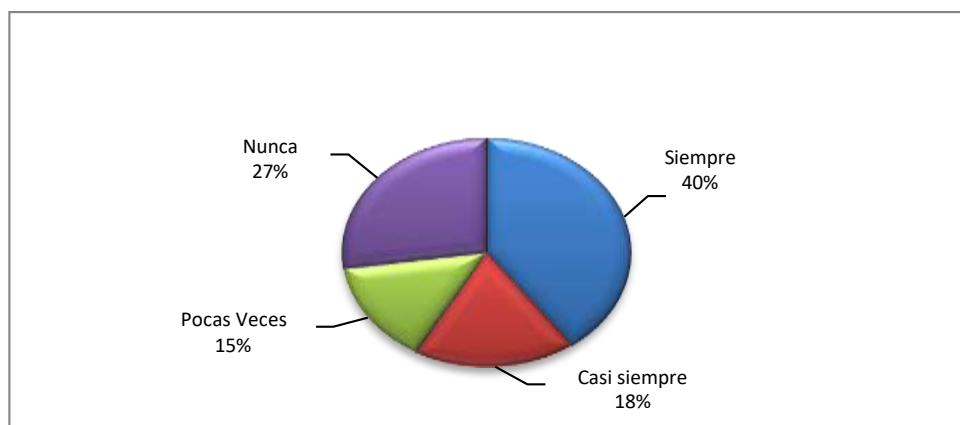


Gráfico N° 5 Frecuencia en el desarrollo del trabajo en grupo.  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 5  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El cincuenta y ocho por ciento de los docentes tiene desconocimiento en la aplicación de las técnicas de estudio, tanto como el no direccionar el trabajo grupal, evidenciando de esta forma que no se ha establecido metodologías para el trabajo docente.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
M. Aprendizaje Significativo	8	15,00
M. A B P	7	13,00
M. A. por Descubrimiento	4	7,00
Métodos Variados	20	36,00
Método Tradicional	16	29,00
TOTAL	55	100

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 6  
Elaboración: propia

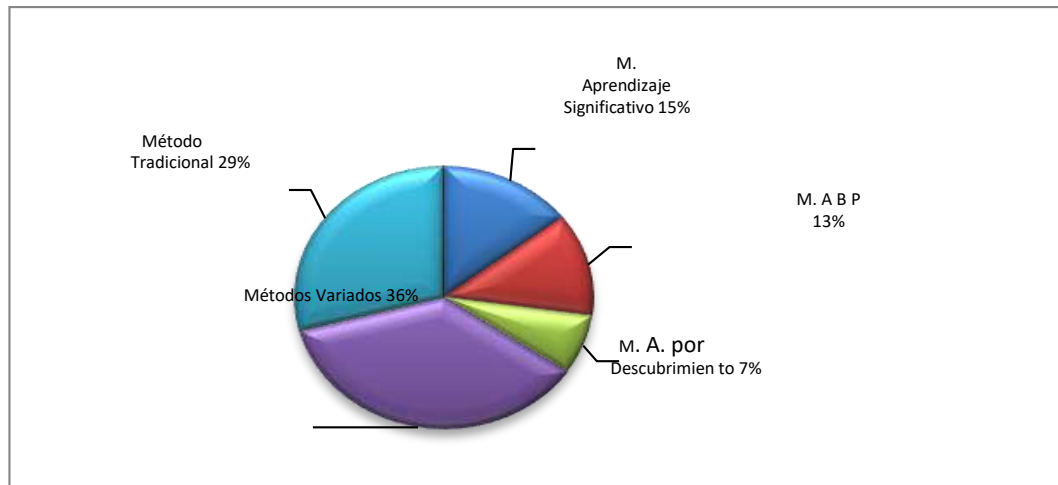


Gráfico N° 6 Métodos utilizados para desarrollar el proceso EA.  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 6  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El proceso Enseñanza Aprendizaje en un veintinueve por ciento se desarrolla utilizando el método tradicional, un treinta y seis por ciento, utiliza variados métodos.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Basado en la Lógica de la asignatura	43	78,00
Basado en la psicología del alumno	12	22,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 7  
Elaboración: propia

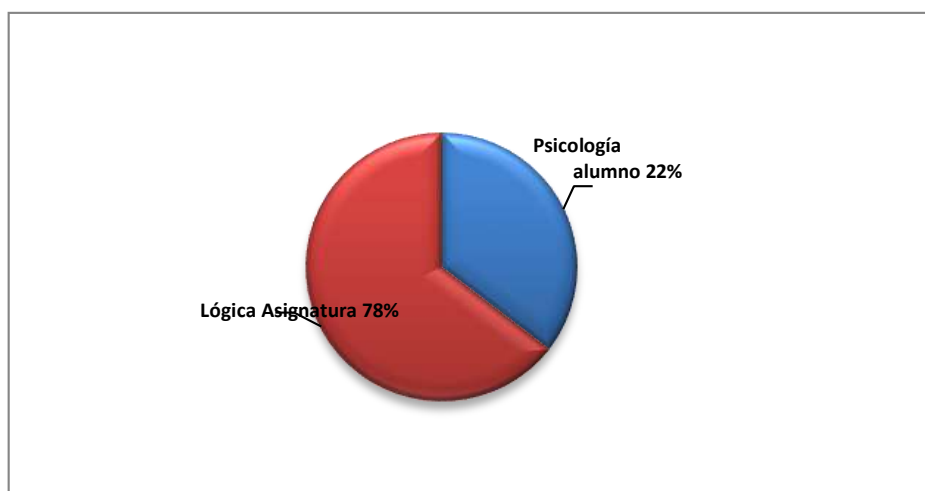


Gráfico N° 7 Criterio metodológico para organizar la asignatura.  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 7  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Los cambios en la educación de ésta época exige la inclusión por lo que el setenta y ocho por ciento de los docentes al momento de organizar la asignatura a su cargo lo hace con actividades ordenadas y estructuradas en forma lógica para la consecución de los propósitos educativos y considerando criterios metodológicos adecuados.

<b>CRITERIOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
En todas las asignaturas	0	0
De manera frecuente	39	71,00
Sólo en una	0	0
Rara vez	16	29,00
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 8  
 Elaboración: propia



Gráfico N° 8 Frecuencia para utilizar el método de trabajo individual y socializado.

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 8  
 Elaboración: Propia

**Análisis:** El desconocimiento por parte de los docentes en la aplicación de métodos para el trabajo docente es evidente, pues el setenta y un por ciento utiliza de manera frecuente el método individual y socializado y el veintinueve por ciento utiliza el método rara vez.



CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Valoración trabajos extra-clase	17	31,00
Valoración de tutorías	0	0
Valoración de actividades diarias	11	20,00
Estudios de caso	4	7,00
Trabajos de investigación	19	35,00
Proyectos de aula	4	7,00
Control de Lectura	0	0
TOTAL	55	100

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 9  
Elaboración: propia

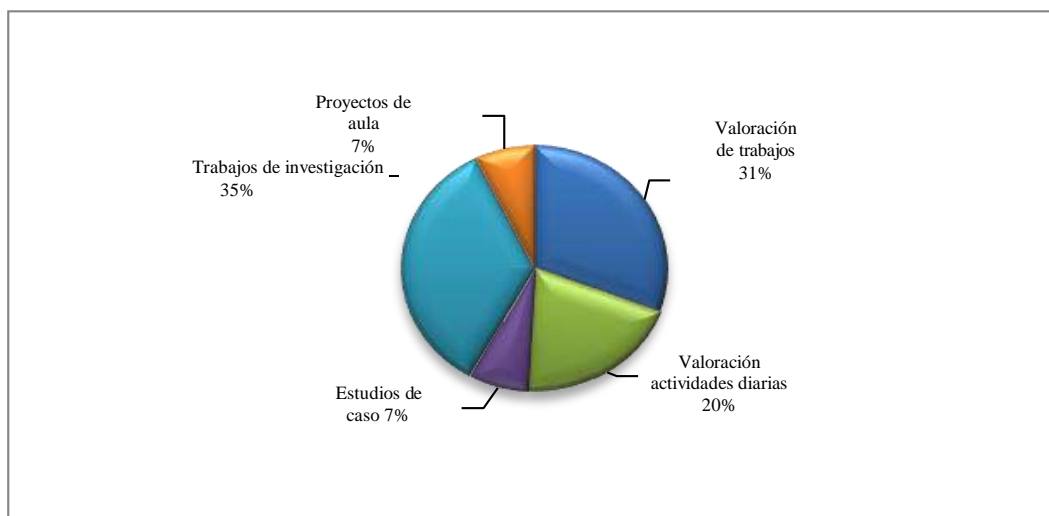


Gráfico N° 9 Parámetros para evaluar al estudiante.  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 9  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Los docentes consideran pocos parámetros para evaluar a sus estudiantes, el treinta y cinco por ciento lo hace a través de lo que llaman trabajos de investigación, probablemente el desconocimiento, la escasa formación profesional no permite aplicar otros parámetros para la evaluación; además la planificación del docente no contempla actividades con esas características ni para desarrollar en el aula.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Establecer semejanzas y diferencias entre distintos Contenidos	30	55,00
Explicar fundamentadamente procedimientos	11	20,00
Comparar hechos y fenómenos	14	25,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 10  
Elaboración: propia

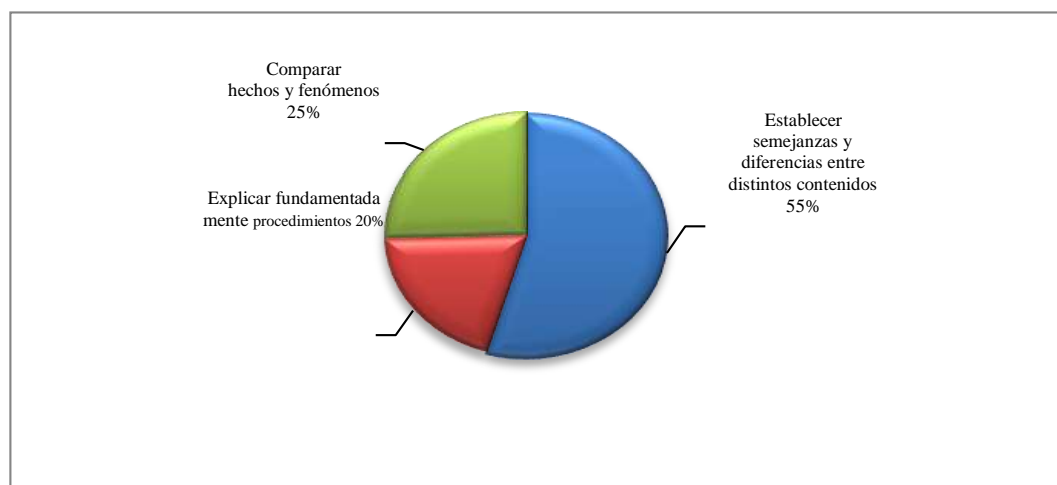


Gráfico N° 10 La metodología le permite al alumno.  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 10  
Elaboración: Propia.

**Análisis:** En teoría la encuesta permite determinar que los docentes aplican, metodologías apropiadas para que los estudiantes sean capaces de establecer semejanzas y diferencias, comparar hechos y fenómenos y explicar procedimientos.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Identifica materiales y recursos	19	35,00
Explica el uso de recursos	9	16,00
Señala secuencia de procedimientos	27	49,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 11  
Elaboración: propia

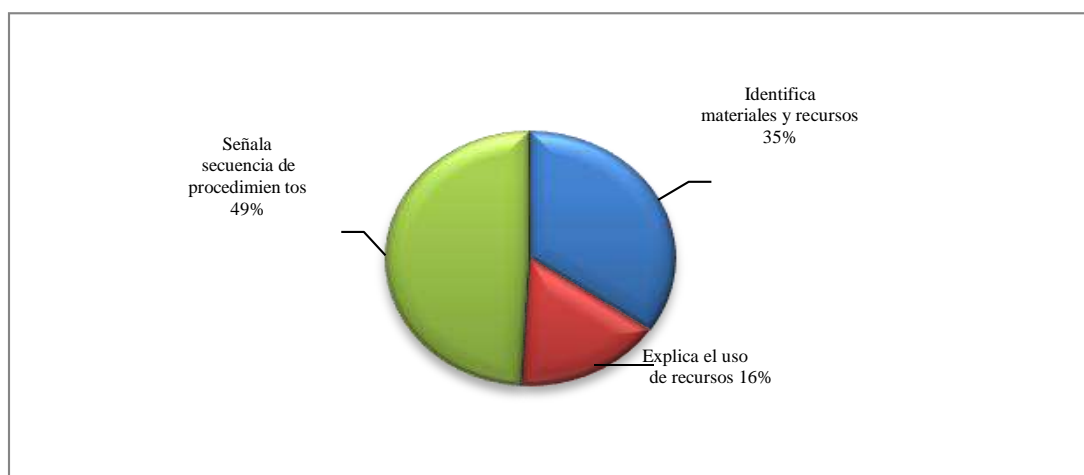


Gráfico N° 11 Parámetros y procedimientos para la tarea establecidos por el docente.

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 11  
Elaboración: Propia

**Análisis:** En teoría aproximadamente el cincuenta por ciento de los docentes han establecido los parámetros y procedimientos para que los alumnos desarrollen la tarea.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Respeto	12	22,00
Colaboración	8	14,00
Creatividad	9	16,00
Analítico	6	11,00
Reflexivo	7	13,00
Memorístico	13	24,00
Repetitivo	0	0
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 12  
 Elaboración: propia

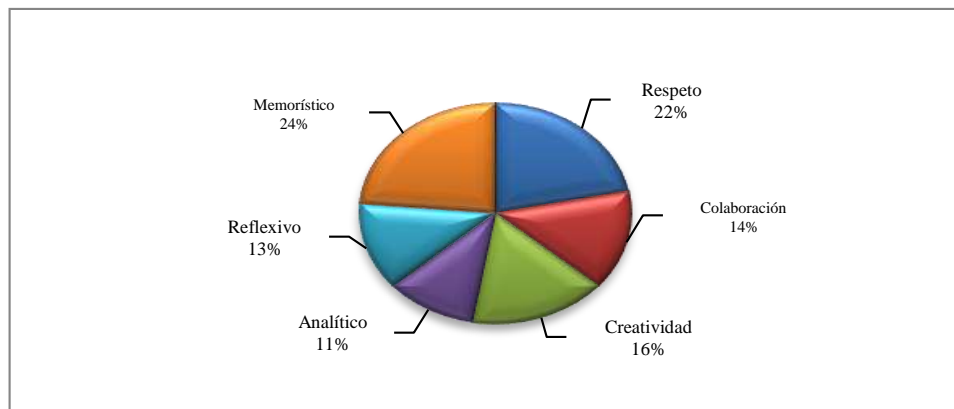


Gráfico N° 12 Actitudes desarrolladas por los alumnos durante el proceso.  
 Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 12  
 Elaboración: Propia

**Análisis:** Se puede deducir que los estudiantes han logrado desarrollar varias actitudes durante el proceso educativo, sin embargo, el veinticuatro por ciento son memorísticos y solo un once por ciento son analíticos.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto grado de habilidad	8	15,00
Mediano grado de habilidad	37	67,00
Bajo grado de habilidad	10	18,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 13  
Elaboración: propia

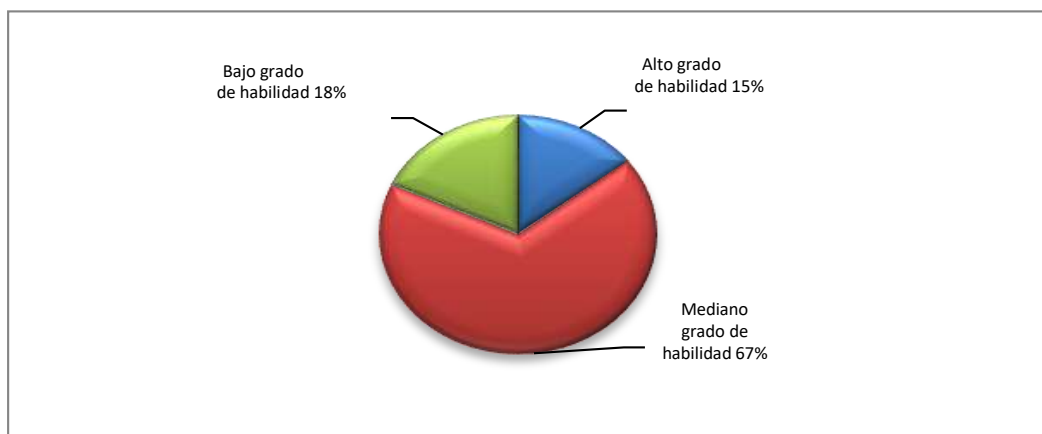


Gráfico N° 13 grado de desarrollo de habilidad metacognitiva al finalizar el proceso EA.  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 13

**Análisis:** Un sesenta y siete por ciento de los estudiantes han desarrollado medianamente la habilidad metacognitiva.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Busca información para la solución de problemas	10	18,00
Relaciona información para la solución de problemas	12	22,00
Analiza la información para solucionar problemas	10	18,00
Genera ideas	8	14,00
Saca Conclusiones	7	13,00
Realiza transcripciones	8	15,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 14  
 Elaboración: propia

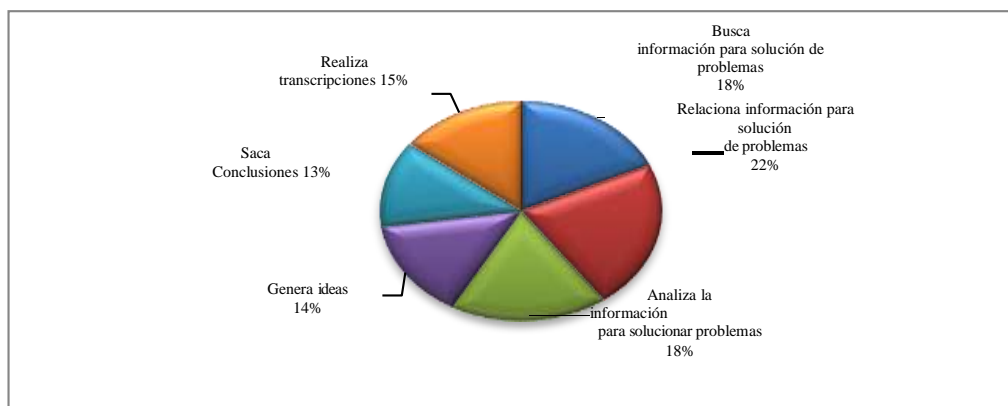


Gráfico N° 14 El aprendizaje autónomo le ha permitido al estudiante.

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 14  
 Elaboración: Propia.

**Análisis:** El aprendizaje autónomo no es habitual en los estudiantes, pues medianamente han logrado desarrollar capacidades para la solución de problemas, así lo expresan el dieciocho por ciento de los entrevistados.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entre compañeros con el mismo nivel	31	56,00
Entre compañeros con nivel Diferente	13	24,00
En ningún caso	11	20,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 15  
 Elaboración: propia

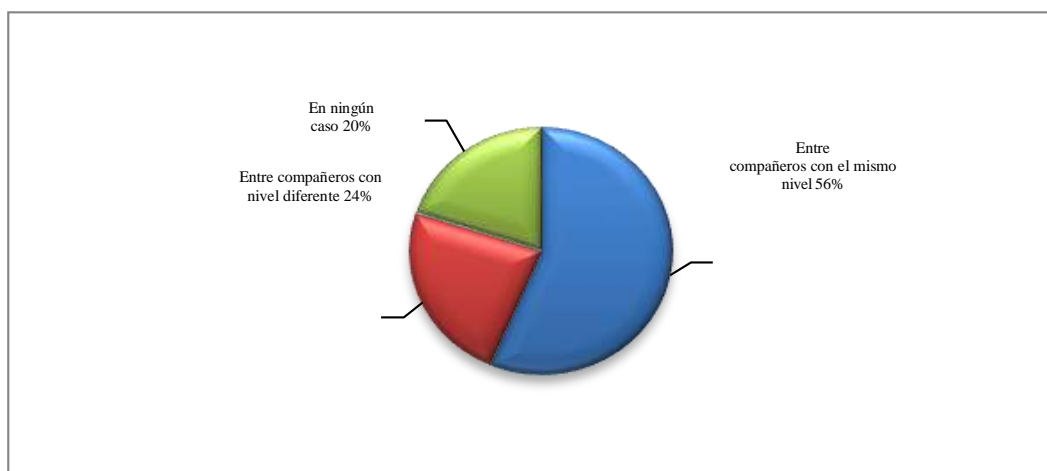


Gráfico N° 15 Desarrollo de actividades colaborativas en el aula  
 Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 15  
 Elaboración: Propia

**Análisis:** El cincuenta y seis por ciento de los docentes señala que en el aula se desarrollan actividades colaborativas entre compañeros con el mismo nivel lo que fortalece las relaciones, genera mayor nivel de aprendizaje, genera empatía; por lo que es fundamental que el docente utilice técnicas variadas para la conformación de los grupos en el aula.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por atención (empatía)	20	36,00
Por retención (Comunicación eficiente)	11	20,00
Por reproducción (se interrelaciona)	6	11,00
Por motivación	18	33,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 16  
 Elaboración: propia

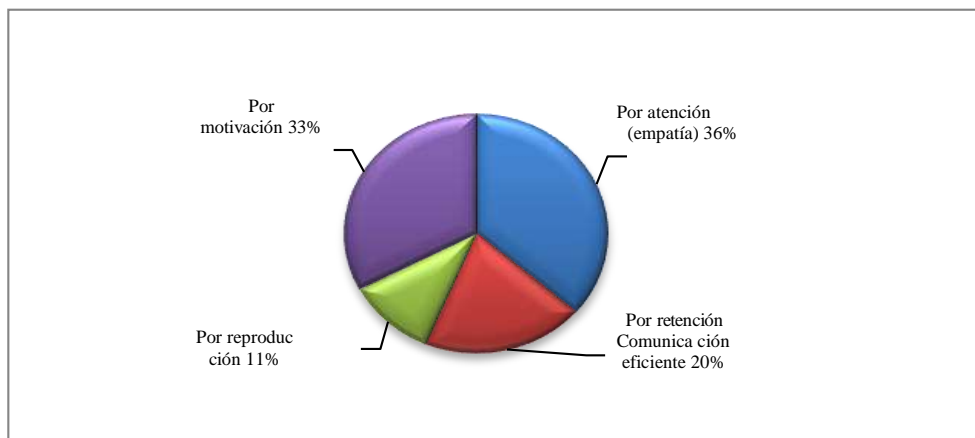


Gráfico N° 16 generación del aprendizaje social en los estudiantes.  
 Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 16  
 Elaboración: Propia.

**Análisis:** Es evidente que la empatía y la motivación son factores que estimulan el aprendizaje social en los estudiantes, así lo expresan el sesenta y nueve por ciento de los entrevistados.



CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	12	22,00
Poco frecuente	43	78,00
Nada frecuente	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 17  
 Elaboración: propia

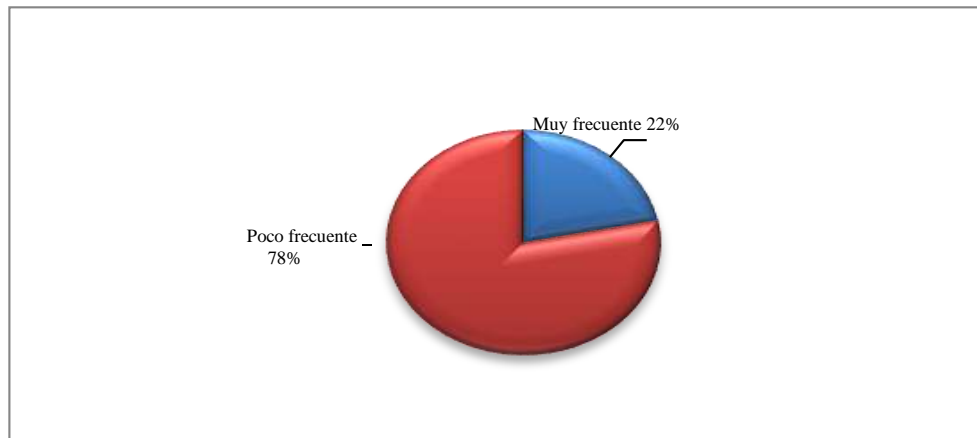


Gráfico N° 17 Frecuencia con que los estudiantes resuelven problemas.  
 Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 17  
 Elaboración: Propia

**Análisis:** En la entrevista sólo el veintidós por ciento de los docentes manifestaron que los estudiantes resuelven muy frecuentemente los problemas, los resultados del proceso no son los mejores, situación que ratifica los resultados de la tabla número trece.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Repitiendo parcialmente	28	51,00
Innovando procedimientos	15	27,00
Creando	12	22,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 18

Elaboración: propia

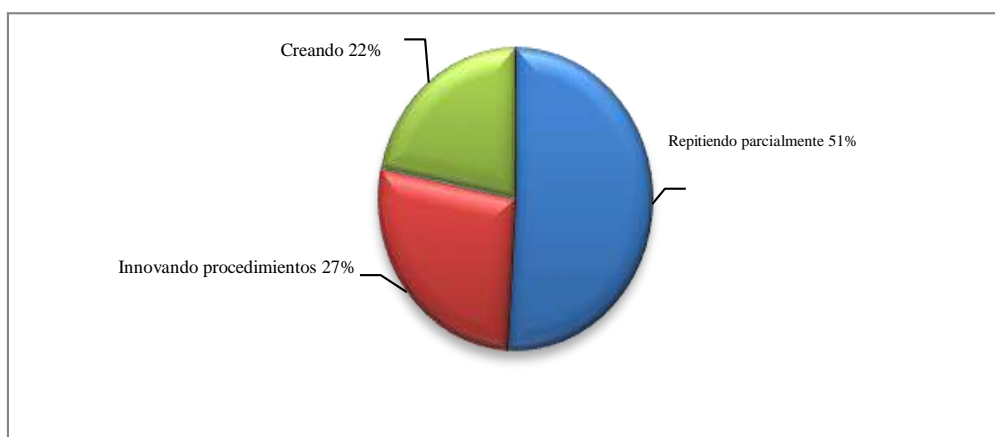


Gráfico N° 18 Formas en que los alumnos resuelven problemas.

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 18

Elaboración: Propia

**Análisis:** El cincuenta y un por ciento de los docentes expresa que los estudiantes son capaces de resolver problemas repitiendo parcialmente, evidenciando el aprendizaje tradicional; el docente debe comprender que el desarrollo de talleres para que los estudiantes apliquen sus conocimientos a casos de la vida real, fortalecen las formas de resolver los problemas.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Articula totalmente los aprendizajes para solucionar Problemas	9	16,00
Articula medianamente los aprendizajes para la solución de Problemas	46	84,00
No articula los aprendizajes para la solución de problemas	0	
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 19  
Elaboración: propia

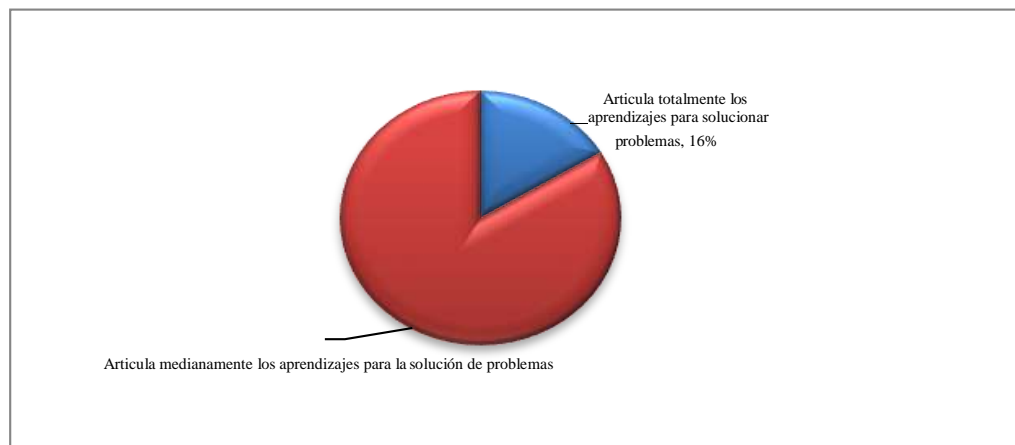


Gráfico N° 19 Utiliza contenidos aprendidos para solucionar problemas  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 19  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El ochenta y cuatro por ciento de los docentes expresan que los estudiantes articulan medianamente los aprendizajes para la solución de problemas, la interdisciplinariedad le permite al estudiante articular varios aprendizajes para la solución de problemas, actividad que no se cumple en la práctica.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Competencias de dominio Cognitivo	9	16,00
Competencias comunicativas	15	27,00
Competencias de goce estético	12	22,00
Competencias de lectura y Comprensión	3	6,00
Competencias Tecnológicas	14	25,00
Competencias para aprender a Desaprender	2	4,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 20  
Elaboración: propia

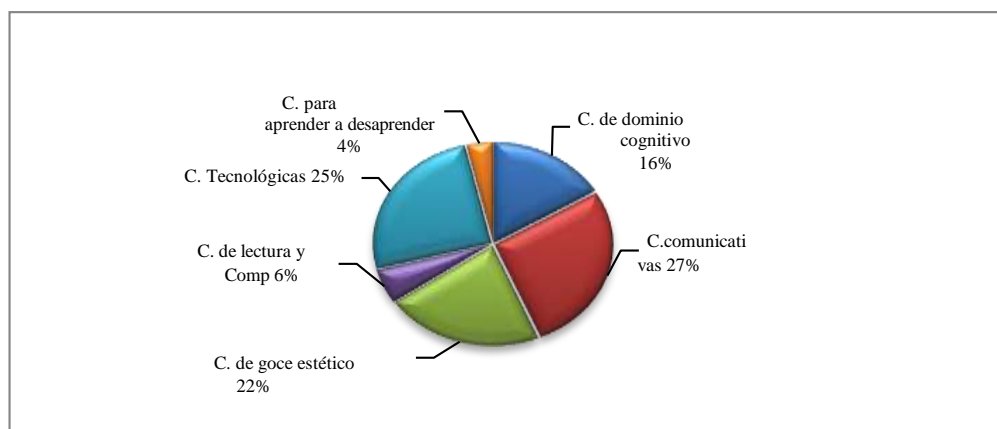


Gráfico N° 20 Competencia desarrolladas, relacionadas con su carrera.  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 20  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El trece por ciento de los docentes expresa que los estudiantes no han desarrollado competencias; La formación del tecnólogo demanda el desarrollo de varias competencias para ello es importante de la formación profesional y académica del docente para motivar y generar el desarrollo de las competencias en los estudiantes. La comprensión lectora según (Freinet, 2012) la lectura es una técnica de vida, considerada como lectura-trabajo.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Habilidades intelectuales	10	18,00
Habilidades Sociales	22	40,00
Habilidades Cognitivas	8	15,00
Habilidades Psicomotoras	0	0
Habilidades Afectivas	15	27,00
TOTAL	55	100,00

Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 21  
Elaboración: propia

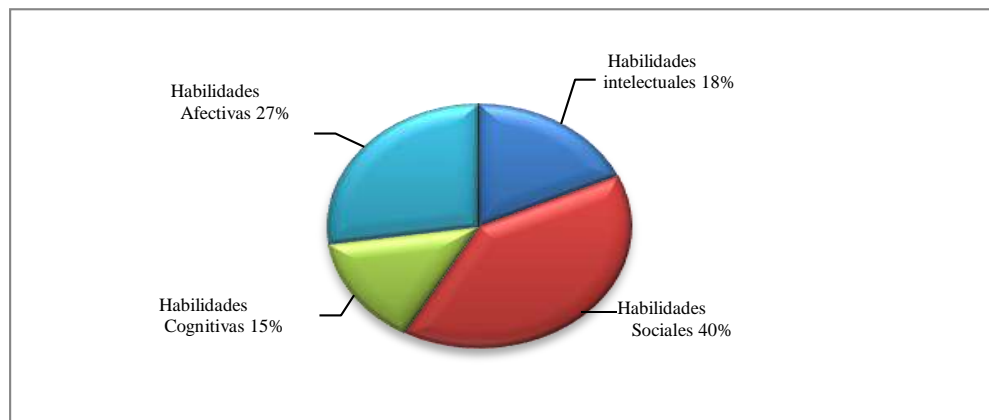


Gráfico N° 21 Habilidades que aplica el estudiante en situaciones concretas.  
Fuente: Entrevista a docentes Pregunta N° 21  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Es evidente que los estudiantes son capaces de aplicar diversas habilidades entre ellas las sociales y afectivas, que son las mayormente desarrolladas, sin embargo, el treinta y tres por ciento de los docentes expresa que los estudiantes aplican habilidades intelectuales y cognitivas en situaciones concretas.

## ENTREVISTA A DIRECTORES DE CARRERA DE LOS INSTITUTOS

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Promueve interacción individual	4	66,67
Promueve la reflexión	1	16,67
Los contenidos responden al interés del alumno	1	16,67
Ninguno	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Entrevista a directores Pregunta N° 1  
Elaboración: propia

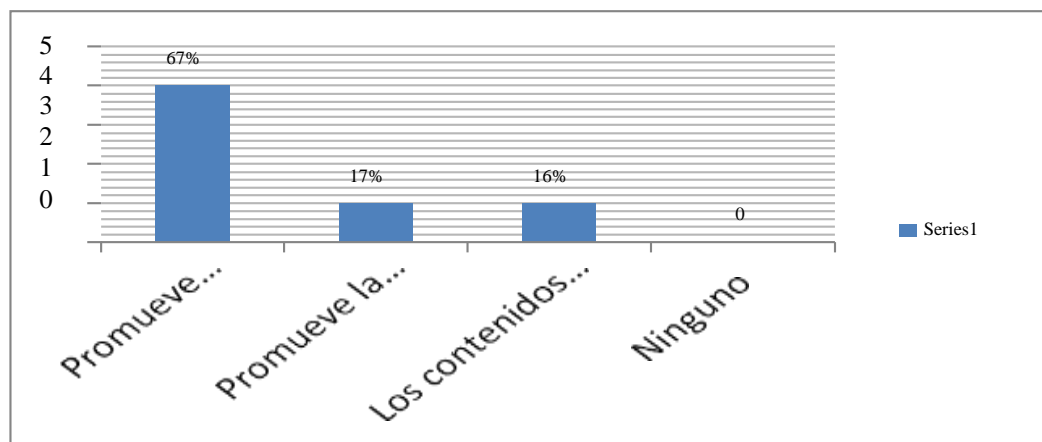


Gráfico N° 1 Ambientes que se observa entre estudiantes y docentes  
Fuente: Entrevista a directores de carrera. Pregunta N° 1  
Elaboración: Propia

**Análisis:** La interacción estudiantes-docentes es fundamental para generar el ambiente propicio para el proceso enseñanza-aprendizaje, así lo expresó el sesenta y siete por ciento de los Directores entrevistados.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Formal	3	50,00
Informal	1	17,00
Aseo Personal	2	33,00
TOTAL	6	100

Fuente: Entrevista a directores Pregunta N° 2  
Elaboración: propia

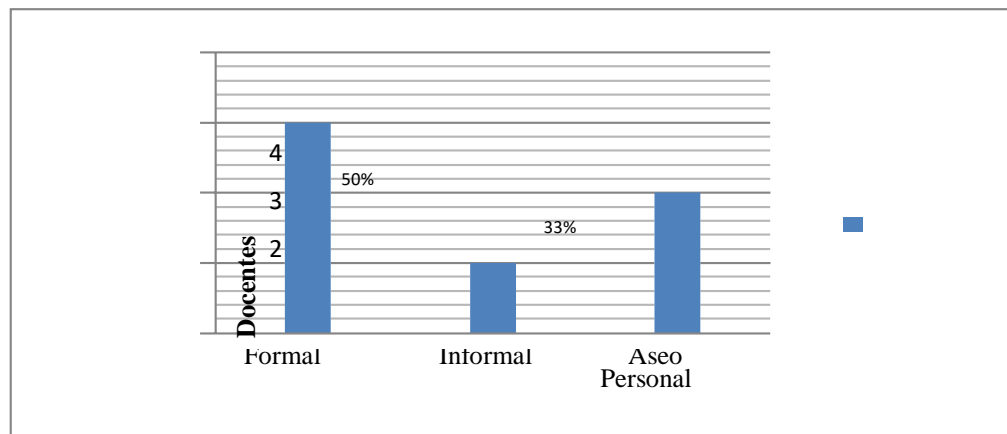


Gráfico N° 2 Cuidado de la imagen del docente.  
Fuente: Entrevista a directores de carrera. Pregunta N° 2  
Elaboración: Propia

**Análisis:** La imagen del docente frente a los estudiantes es fundamental, para la generación de respeto y empatía.

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Amigable	2	33,33
Democrático	2	33,33
Agresivo	0	0,00
Impositivo	2	33,33
Otros	0	0,00
TOTAL	6	100

Fuente: Entrevista a directores Pregunta N° 3  
Elaboración: propia

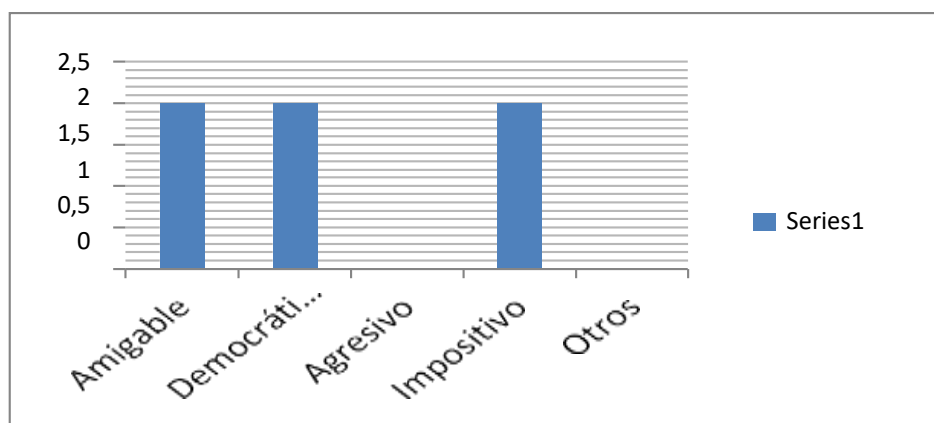


Gráfico N° 3 Comportamiento del docente en la clase.  
Fuente: Entrevista a directores de carrera. Pregunta N° 3  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Los Directores de carrera expresaron que el treinta y tres por ciento de los docentes, evidencian varios comportamientos en el salón de clases entre ellos el tradicionalista impositivo.



## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LOS INSTITUTOS

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Permanente	7	17	31	5	8	17	85
De vez en cuando	4			4	7	3	18
Sólo cuando el alumno consulta	4	4			5	6	19
Nunca	2						2
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 1  
Elaboración: propia

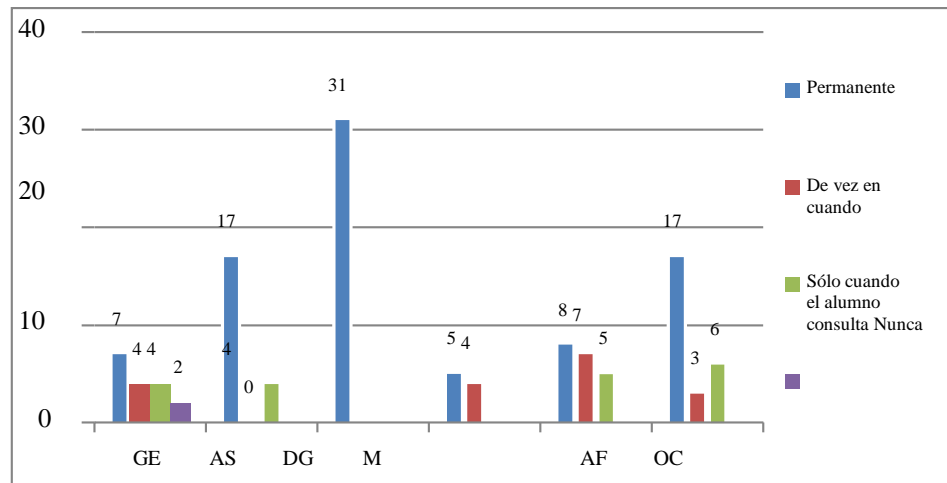


Gráfico N° 1 Nivel de comunicación Profesor-Alumno.  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 1  
Elaboración: Magdalena Huilcapi Masacón.

**Análisis:** El nivel de comunicación profesor-alumno es la base en el proceso educativo, sin embargo, se evidencia que en varias de las carreras existen estudiantes que manifiestan insatisfacción por que el proceso de comunicación se da de vez en cuando.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Buena predisposición para escucharlo	9	17	16	9	14	12	77
Poca predisposición para escucharlo	4	4	15		4	10	37
Ninguna predisposición para escucharlo	4				2	4	10
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 2  
Elaboración: propia

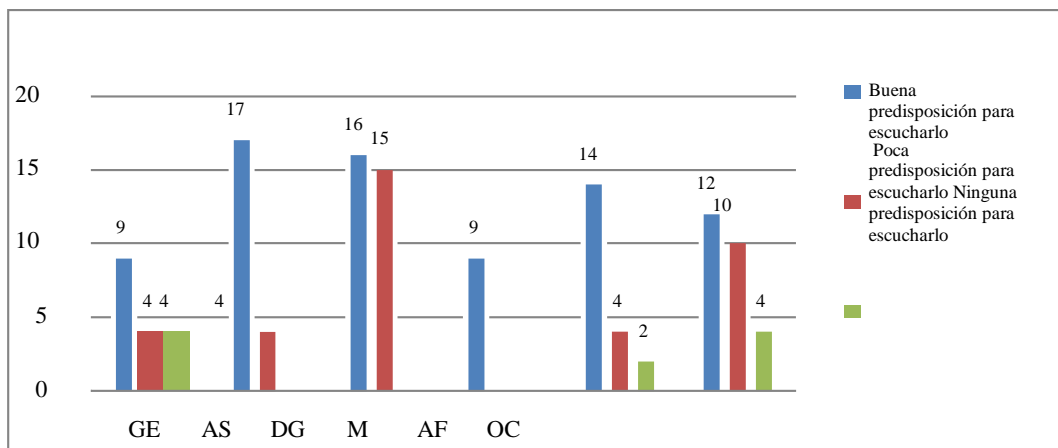


Gráfico N° 2 Predisposición para escuchar a los alumnos.  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 2  
Elaboración: Magdalena Huilcapi Masacón.

**Análisis:** El treinta y ocho por ciento de los estudiantes señalan que los docentes tienen poca y ninguna predisposición para escucharlos, situación que no es favorable para el desarrollo del proceso EA.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Promueve interacción individual	11	4	15	5	2	5	42
Promueve interacción grupal	4	17	16	4	18	21	80
Ninguna	2	0	0	0	0	0	2
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 3  
Elaboración: propia

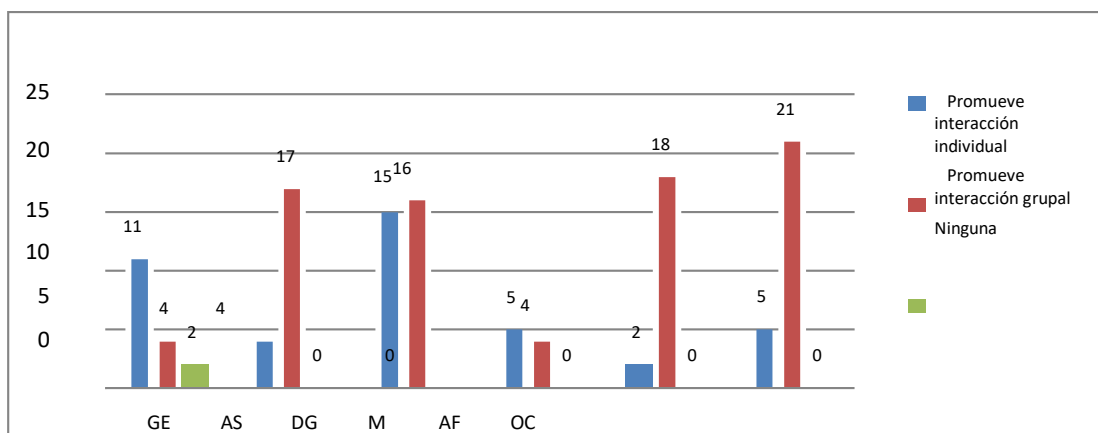


Gráfico N° 3 El docente promueve la interacción con los alumnos.  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 3  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El sesenta y cuatro por ciento de los estudiantes expresa que la interacción es grupal e importante para fortalecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes, sin embargo, lo manifestado por los estudiantes contrasta con lo manifestado por los directores de carrera, que en un sesenta y siete por ciento, manifestaron la interacción individual estudiantes-docentes.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Amigable	12	19	31	8	18	25	113
Democrático	0	2		1	2	1	6
Agresivo	0	0	0	0	0	0	0
Impositivo	5	0	0	0	0	0	5
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 4  
Elaboración: propia

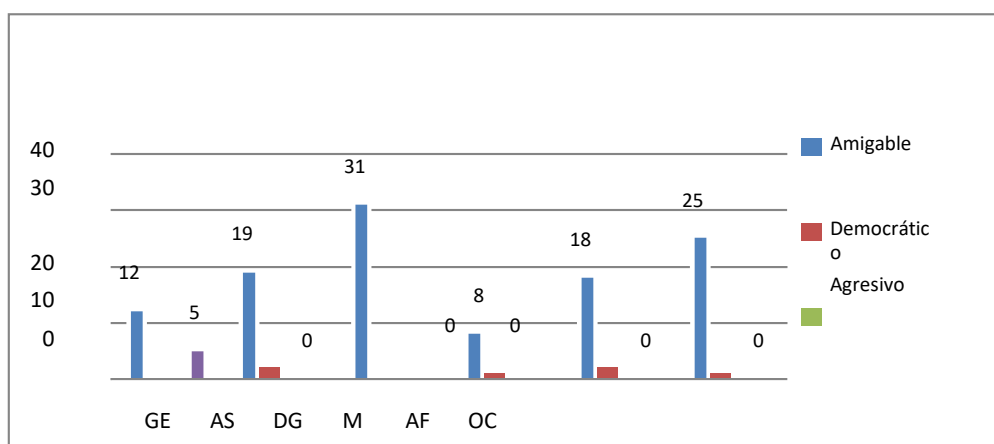


Gráfico N° 4 Comportamiento del docente en la clase.  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 4  
Elaboración: Propia

**Análisis:** De manera general el docente adopta buen comportamiento en la clase; sin embargo, un nueve por ciento debe mejorar su comportamiento en la sala de clase.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Respetuosa	17	21	31	9	20	26	124
Intolerante	0	0	0	0	0	0	0
Indiferente	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 5  
Elaboración: propia

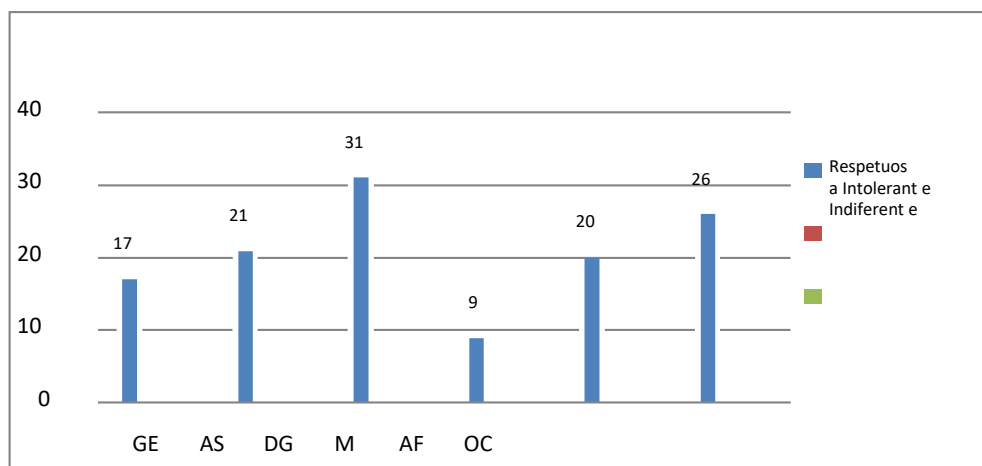


Gráfico N° 5 Actitud del docente frente a la opinión de los estudiantes.  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 5  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El ciento por ciento de los estudiantes encuestados expresaron que los docentes demuestran una actitud respetuosa ante la opinión de los estudiantes, característica de los valores que se ponen en práctica en éstas instituciones.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Facilitador	4	5	16	2	4	9	40
Orientador	5	16	15	7	10	12	65
Generador de Empatía	3				2	0	5
Impositivo-Tradicional	5				4	5	14
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 6  
Elaboración: propia

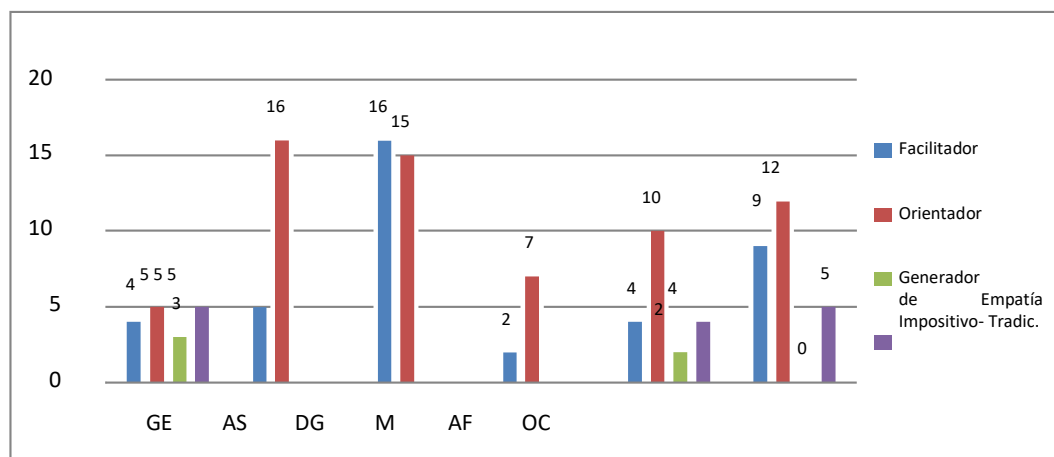


Gráfico N° 6 Actitud que adopta el docente al desarrollar la clase.  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 6  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El once por ciento de los encuestados expresan que los docentes son impositivos y tradicionales, en las carreras de Gestión Empresarial, Administración de Fincas y Obras Civiles que todavía no comprenden la importancia de mostrar actitud favorable cuando desarrollan la clase.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Exposición	13	18	31	8	14	21	105
Experiencia estructurada							0
Resolución de Problemas	2	3		1	4	1	11
Técnicas Vivenciales							0
Lectura Comentada	2				2	4	8
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 7  
Elaboración: propia

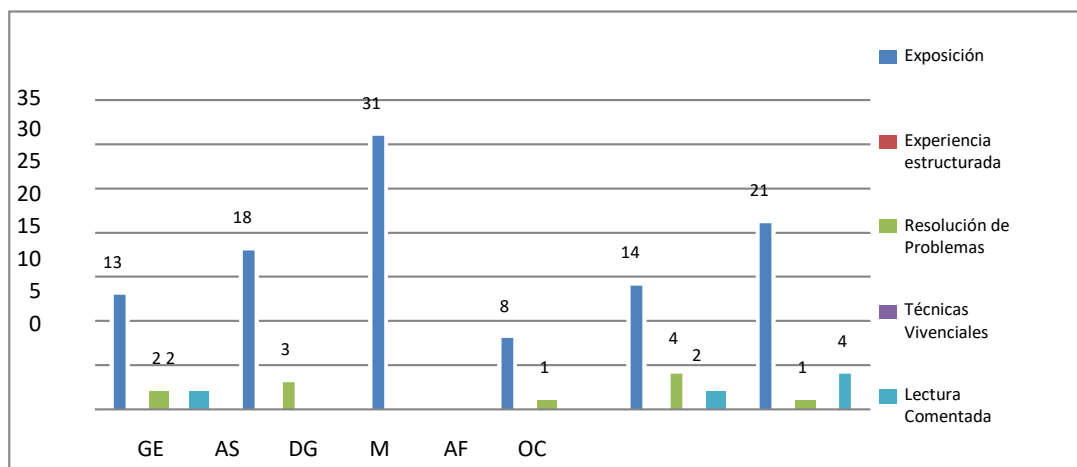


Gráfico N° 7 El docente promueve aprendizajes a través de.  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 7  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El ochenta y cinco por ciento de los docentes promueven el aprendizaje a través de exposiciones en clase, situación en la que el docente se limita sólo a escuchar la exposición del alumno para consignar una nota se pierde lo valioso de ésta técnica; la misma debe aprovecharse para generar la discusión y el análisis entre los estudiantes y obtener conclusiones.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Totalmente	8	17	26	5	9	11	76
Medianamente	2	3	4	3	6	8	26
Parcialmente	4	1	1	1	5	7	19
No domina	3						3
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 8  
Elaboración: propia

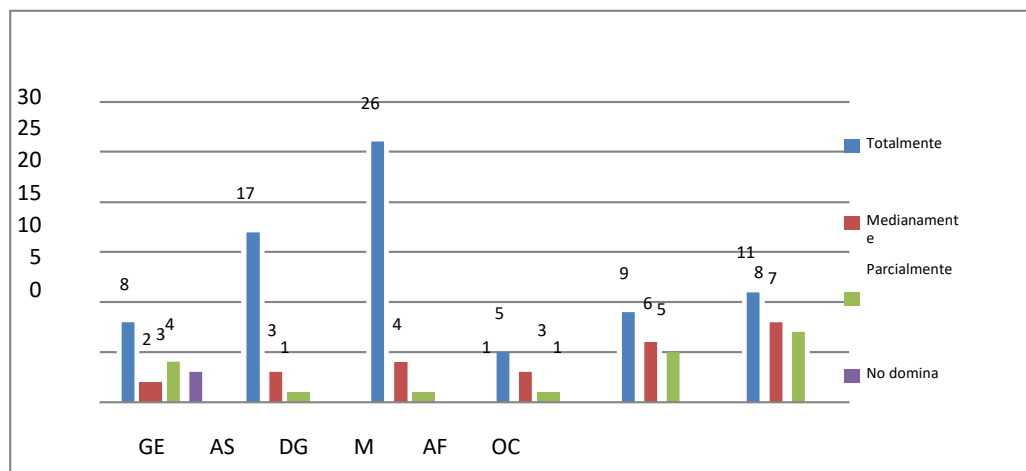


Gráfico N° 8 Dominio de la asignatura por parte del docente.  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 8  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El veinte, coma noventa y siete por ciento, expresa que medianamente, el docente domina la asignatura; el dominio por parte del docente es importante para lograr los objetivos educativos, se requiere entonces realizar un proceso de selección docente riguroso de acuerdo a lo estipulado en la ley de educación superior.



PREG 9	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Totalmente	10	16	27	5	14	21	93
Medianamente	3	3	4	4	6	5	25
Parcialmente	4	2					6
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 9  
Elaboración: propia

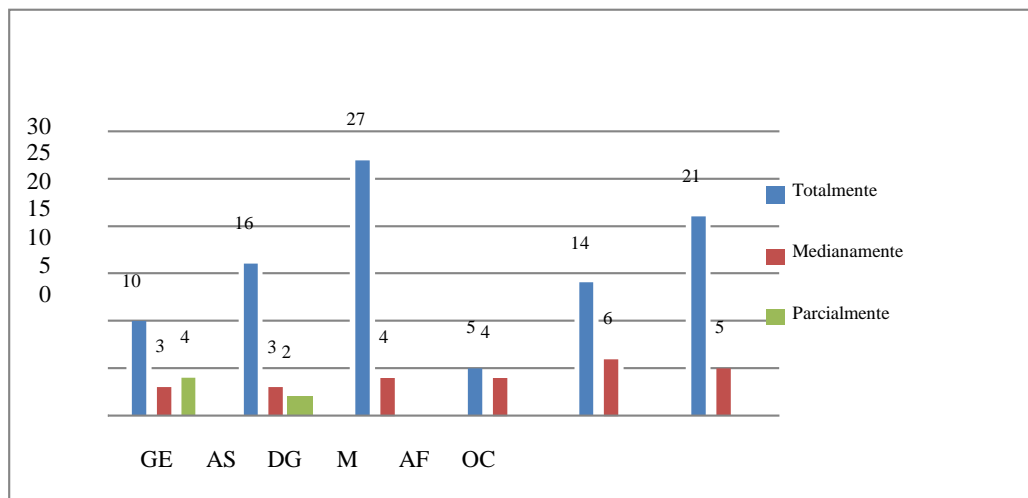


Gráfico N° 9 El docente alcanza los objetivos planteados  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 9  
Elaboración: Propia

**Análisis:** En educación es importante lograr los objetivos que se planifican, es preocupante que un veinticinco por ciento de los estudiantes manifieste que los docentes no alcanzan los objetivos planteados al inicio del periodo.

PRERG 10	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Optimiza el uso recursos	2	11	26	1		10	50
Genera recursos para la enseñanza	5			3	10	8	26
Solicita apoyo a los estudiantes	3	6	5	1			15
Desarrolla la clase de acuerdo a disponibilidad	5	4		1	6	7	23
No optimiza recursos	2			3	4	1	10
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 10  
Elaboración: propia

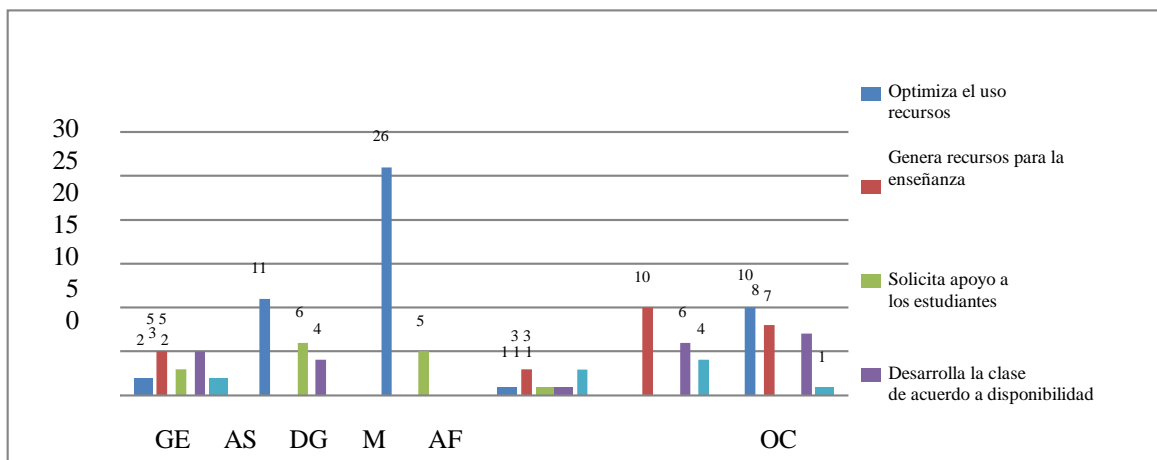


Gráfico N° 10 El docente desarrolla la clase adaptándose a los espacios y recursos  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 10  
Elaboración: Propia

**Análisis:** En la entrevista a los docentes según la tabla número tres, se evidenció criterios divididos en cuanto al uso de recursos, definitivamente al docente le corresponde valorar el uso de recursos para adaptarse a los espacios educativos y que los estudiantes aprendan mejor.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Diagnóstico	0	4	11	8	4	10	37
Actividades previas	7	7	6		6	7	33
Desarrolla la clase directamente	10	10	14	1	10	9	54
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 11  
Elaboración: propia

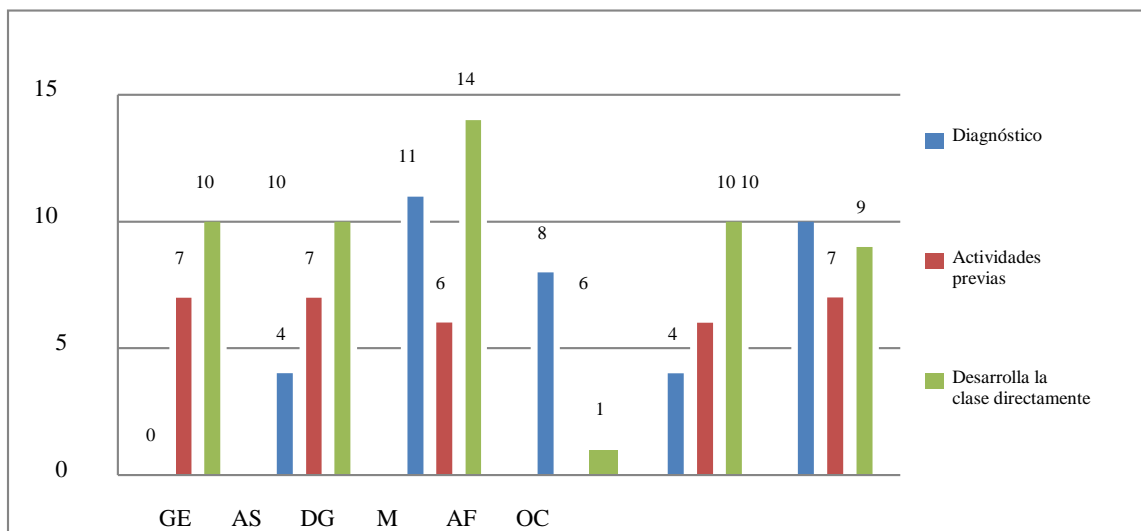


Gráfico N° 11 Al iniciar la clase el docente realiza  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 11  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Activar los conocimientos previos de los estudiantes es necesario para que el proceso educativo sea más viable y eficaz para la apropiación del conocimiento, un cuarenta y tres por ciento de los estudiantes expresaron que el docente desarrolla la clase directamente.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Tradicional	5	9	6	9	10	6	45
Conductista	10	12	25		6	16	69
Constructivista	2				4	4	10
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 12  
Elaboración: propia

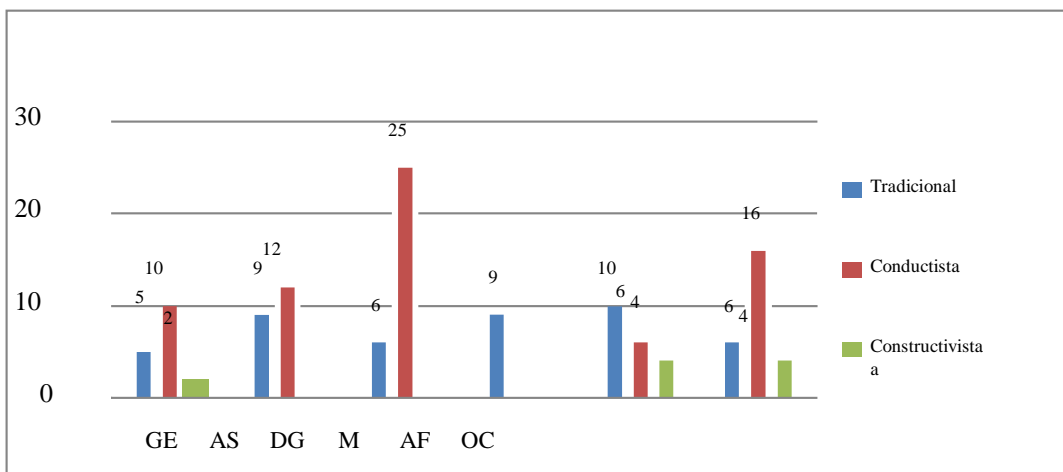


Gráfico N° 12 El docente desarrolla la clase de forma

Fuente: Encuesta a Estudiantes Pregunta N° 12

**Análisis:** El cincuenta y seis por ciento de los docentes de los institutos desarrollan la clase de forma conductista, es necesario la actualización de conocimientos para superar las debilidades en el proceso de enseñanza e involucrar a los estudiantes para que sean ellos los que construyan el conocimiento.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Grupos	9	18	31	5	9	15	87
Estudio de casos	3	0	0	0	6	4	13
ABP	2	0	0	0	0	0	2
Taller	2	1	0	3	3	6	15
Foro	0	0	0	0	0	0	0
Mesa redonda	0	2	0	0	0	0	2
Experimentos	0	0	0	0	0	0	0
Trabajo colaborativo	1	0	0	1	2	1	5
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 13  
Elaboración: propia

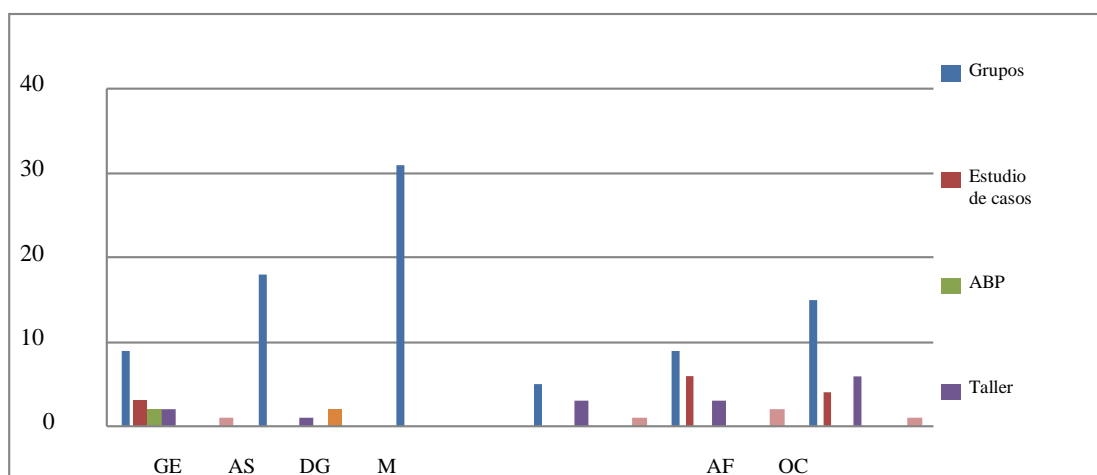


Gráfico N° 13 El docente desarrolla la clase mediante  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 13  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El apoyo y la ayuda de los compañeros fomenta la interacción y el intercambio de experiencias; sin embargo, el setenta por ciento de los estudiantes menciona que la interacción profesor-alumno, alumno-alumno es limitada.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Siempre	6	3	0	3	8	7	27
Casi siempre	5	14	31	3	6	12	71
Pocas veces	4	4	0	3	6	4	21
Nunca	2	0	0	0	0	3	5
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 14  
Elaboración: propia

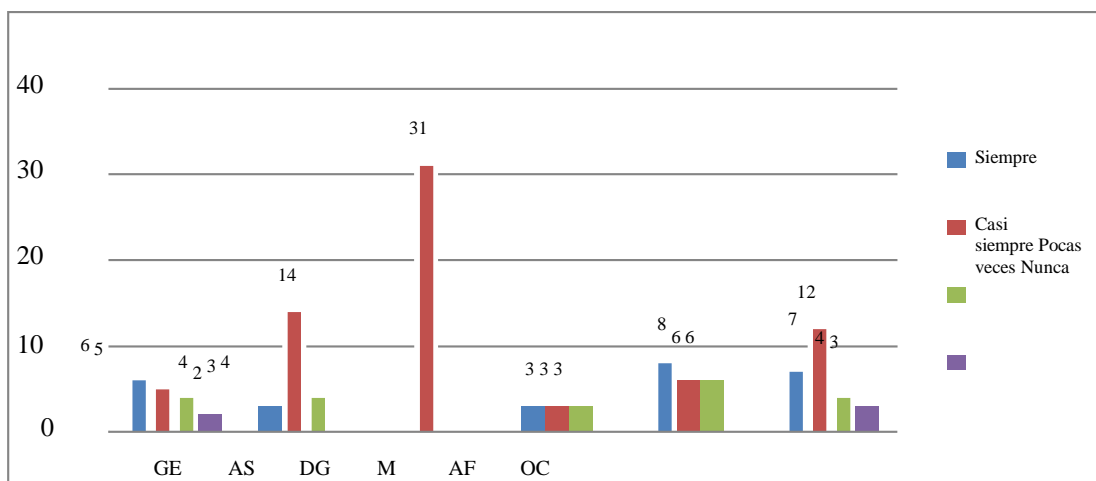


Gráfico N° 14 Frecuencia en el desarrollo de trabajos en grupo  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 14  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El uso continuo del trabajo en grupo tiene desventajas cuando no se establecen direccionamientos y no se ejercen controles por parte del docente, pues el cincuenta y seis por ciento de los estudiantes encuestados manifestaron que es la forma de trabajo de los docentes.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Con el proyecto educativo	7	8	16		8	7	46
Con la sociedad	3	0	0	0	0	0	3
Con el proyecto educativo y la sociedad	7	13	15	7	10	15	67
Ninguno	0	0	0	2	2	4	8
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 15  
Elaboración: propia

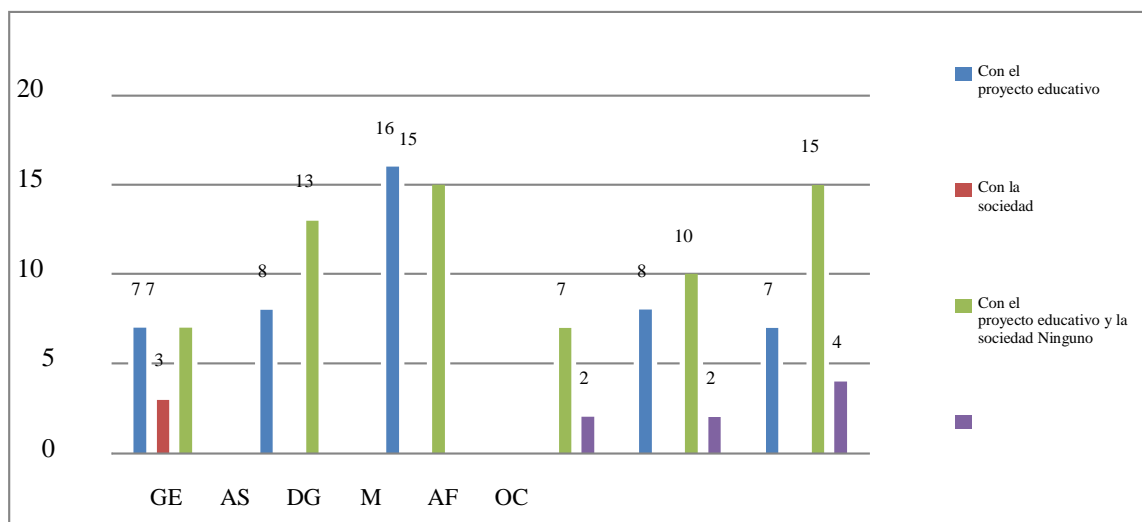


Gráfico N° 15 Relación del proceso educativo con el entorno  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 15  
Elaboración: Propia

**Análisis:** La preparación para la vida es importante en el proceso educativo, por lo que el docente debe relacionar el proceso educativo con el entorno, el objetivo es poner al educando en contacto con la realidad social, todavía hay un nueve por ciento de docentes que debe hacer conciencia de la importancia de las relaciones con el entorno.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Uno por clase	6	0	0	0	8	7	21
Esporádicamente	7	9	31	3	8	13	71
Sólo cuando se requiere	3	12	0	4	4	6	29
Nunca	1	0	0	2	0	0	3
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 16  
Elaboración: propia

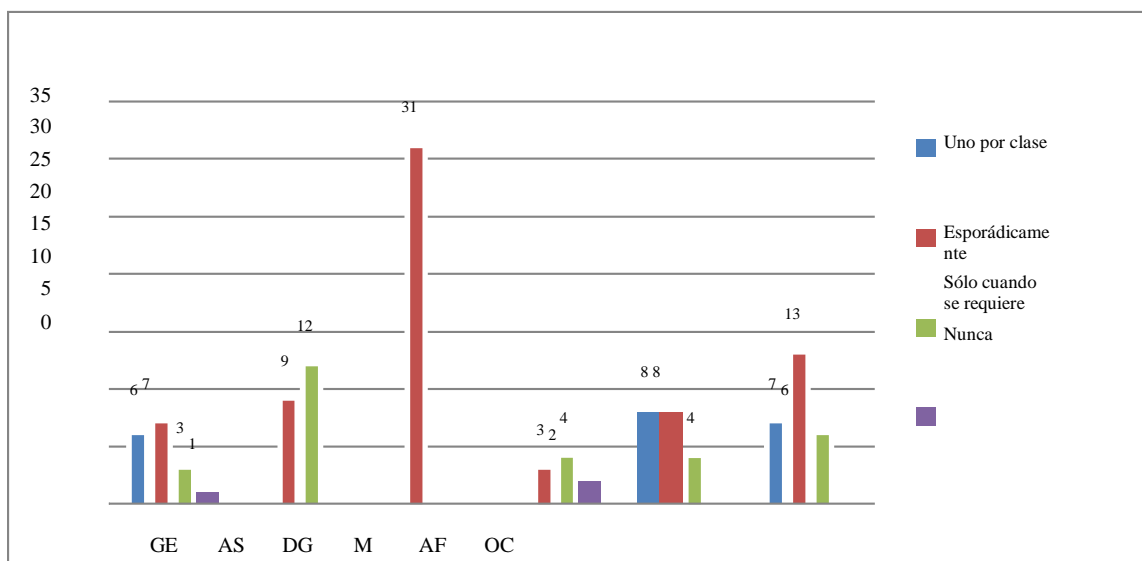


Gráfico N° 16 Recursos didácticos utilizados para desarrollar la clase  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 16  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El cincuenta y siete por ciento de los encuestados dice que el docente utiliza esporádicamente los recursos didácticos para el desarrollo de la clase, es importante recordar la diversidad entre los estudiantes, los recursos didácticos enriquecen el proceso pedagógico y constituyen un recurso de interacción en la actuación docente, para generar motivación y que el proceso educativo sea de interés para el alumno.



CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Funcionales a la temática	11	16	27	9	12	19	94
Medianamente funcionales	4	5	4	0	6	1	20
Nada funcionales	2	0	0	0	2	6	10
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 17  
Elaboración: propia

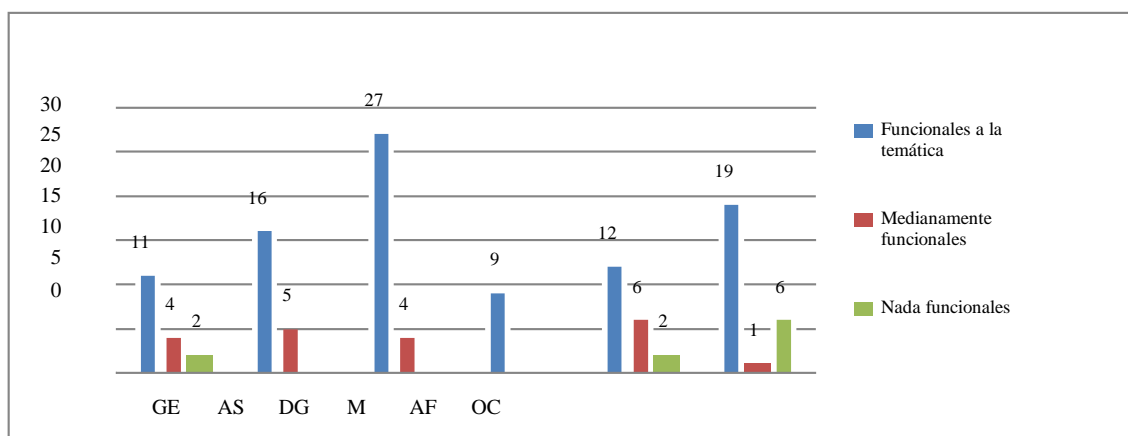


Gráfico N° 17 Los recursos didácticos diseñados son  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 17  
Elaboración: Propia

**Análisis:** La funcionalidad de los recursos permite una mejor intervención del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, un veinticuatro, diecinueve por ciento debe hacer uso de estos recursos para que el proceso mejore.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Power point	10	18	0	0	6	7	41
Transparencias clásicas	0	0	16	0	0	6	22
Videos	2	0	8	3	4	4	21
Otros	5	1	7	6	10	9	38
Ninguno	0	2	0	0	0	0	2
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 18  
Elaboración: propia

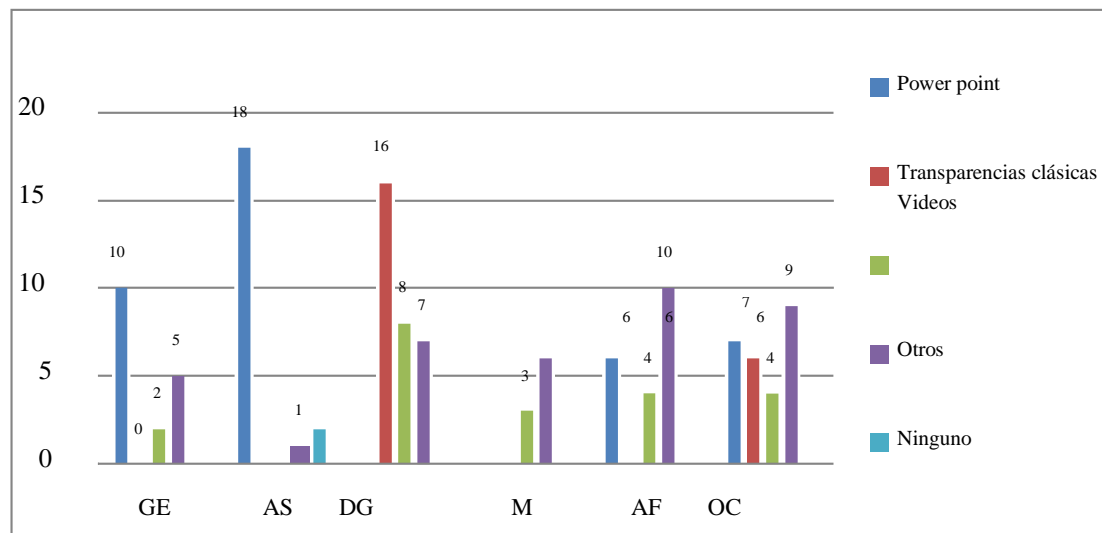


Gráfico N° 18 Recursos utilizados para el desarrollo de la clase  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 18  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Los recursos son importantes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, un treinta y seis por ciento de los estudiantes dice que utilizan power point, el treinta puntos sesenta y cinco por ciento utilizan otros recursos; sin embargo, el uso continuo del mismo no debe sustituir al docente en su tarea de enseñar ni al alumno en su tarea de aprender.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Interesante	2	10	27	3	2	6	50
Agradable	2	9	0	2	6	0	19
Participativo	2	2	0	2	8	7	21
Magistral	8	0	4	0	0	10	22
Tenso	0	0	0	0	0	0	0
Desmotivante	3	0	0	2	4	3	12
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 19  
Elaboración: propia

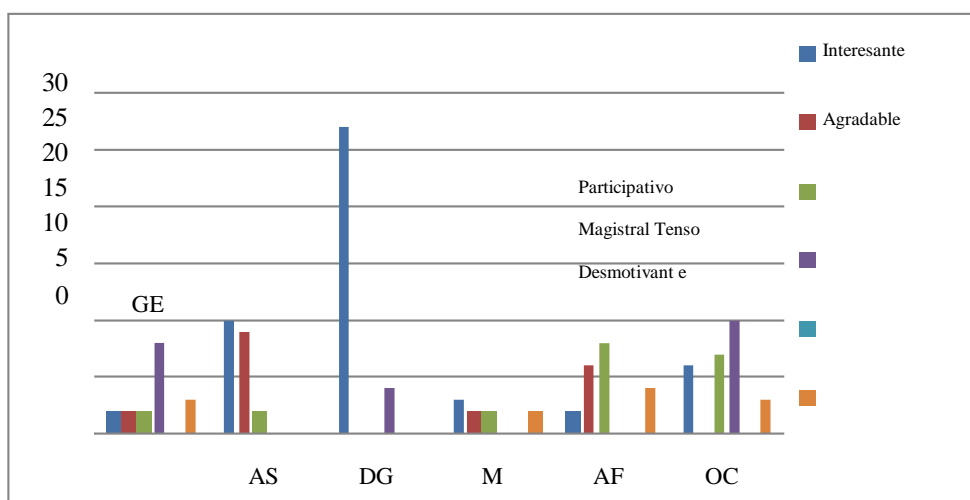


Gráfico N° 19 El ambiente de aprendizaje es  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 9  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El ambiente o espacio propicio constituye un elemento importante para modificar las prácticas tradicionales en el aula de clase, todavía se evidencia un nueve, punto sesenta y ocho por ciento de estudiantes que señalan que el ambiente es desmotivador.

<b>PREG 20</b>	<b>GE</b>	<b>AS</b>	<b>DG</b>	<b>M</b>	<b>AF</b>	<b>OC</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Diagnóstica - Inicial	2	4	10	3	2	5	26
Formativa-de proceso	8	17	15	2	10	12	64
Sumativa-Final	7	0	6	4	8	9	34
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>124</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 20  
Elaboración: propia

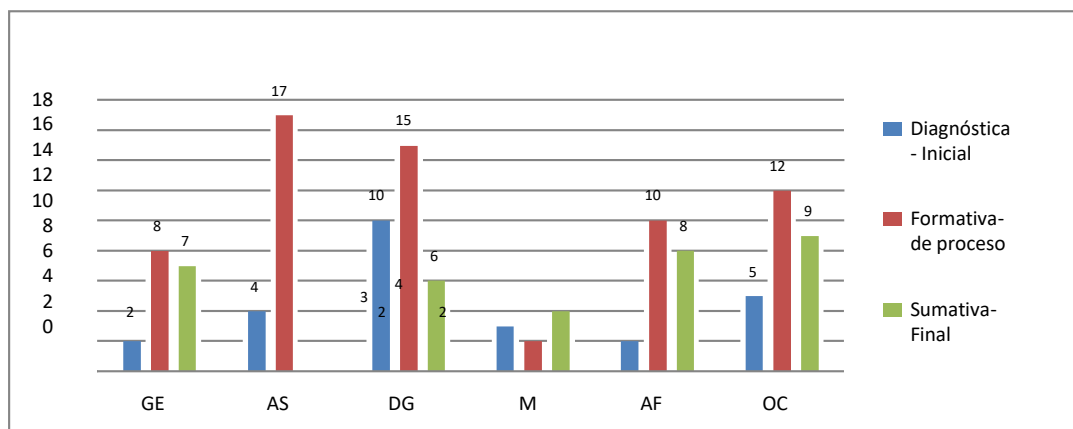


Gráfico N° 20 La evaluación que realiza el docente es  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 20  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Un cincuenta y uno punto sesenta y uno por ciento de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente realiza evaluación formativa y de proceso, situación que llama la atención pues la evaluación diagnóstica o inicial permite al docente conocer las ideas, los conocimientos previos de sus estudiantes, permitiéndole planificar los contenidos y el uso de estrategias metodológicas.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Objetiva	2	2	7	0	2	6	19
Conceptual	8	5	4	5	4	3	29
Razonamiento	7	6	4	4	10	8	39
Opción Múltiple	0	8	16	0	4	9	37
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 21  
Elaboración: propia

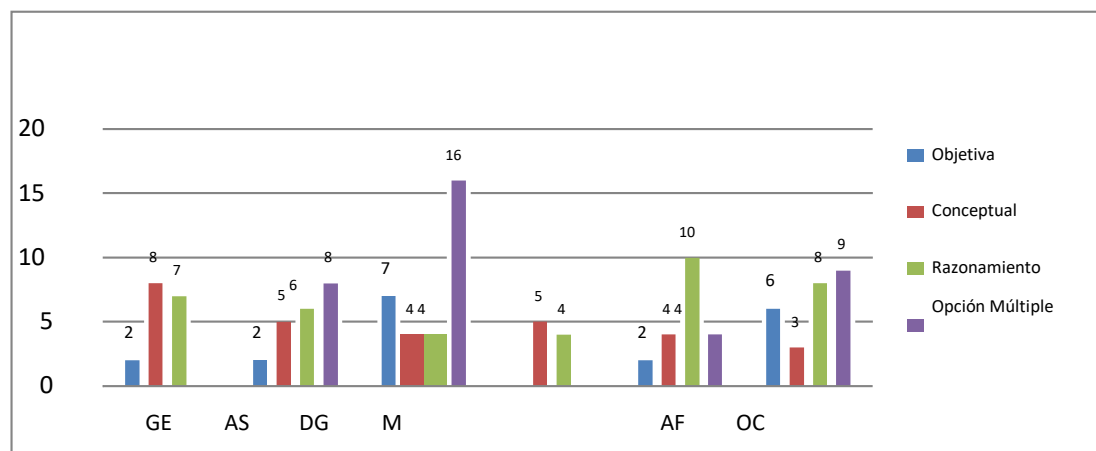


Gráfico N° 21 Las evaluaciones que realiza el docente son  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 21  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El treinta y uno punto cuarenta y cinco por ciento de los alumnos encuestados manifestaron que las evaluaciones planteadas por el docente son de razonamiento, el veintinueve, ochenta y cuatro por ciento de los estudiantes dice que son de opción múltiple, el veintitrés, treinta y nueve por ciento señala que son conceptual y el quince, treinta y dos por ciento dice que es objetiva. Las evaluaciones tienen un sello tradicional, centradas en el conocimiento, fragmentadas, sin tomar en cuenta las particularidades del estudiante. Las formas de evaluación de los aprendizajes son importantes tanto para determinar si el estudiante aprende, así como para determinar las formas de enseñar del docente.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Valoración de Trabajos	6	5	11	0	5	10	37
Valoración de tutorías	0	0	0	0	0	0	0
Valoración de actividades diarias	4	12	13	5	7	6	47
Estudios de casos	0	0	0	0	0	0	0
Trabajos de investigación	3	2	7	4	6	10	32
Proyectos de aula	2	2	0	0	0	0	4
Control de lectura	0	0	0	0	0	0	0
Sólo pruebas escrita u orales	2	0	0	0	2	0	4
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 22  
Elaboración: propia

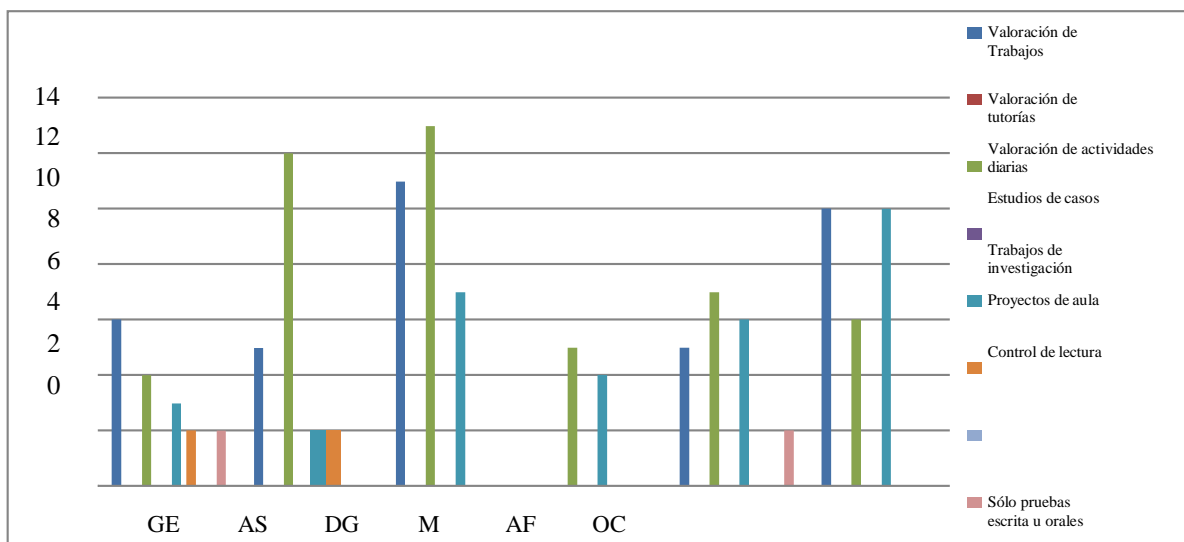


Gráfico N° 22 El docente para evaluar a los estudiantes considera  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 22  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Treinta y siete como noventa por ciento de los estudiantes encuestados manifiesta que el docente valora las actividades, el 29.84% dice que valoran los trabajos, el 25.81% dice que el docente evalúa los trabajos de investigación y el 3.23% ejecuta proyectos de aula y realiza pruebas escritas. Para el docente debe ser importante la valoración de las capacidades expresadas en los objetivos, así como el dominio de contenidos mínimos que se estimen son necesarios para construir nuevos aprendizajes.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Frecuentemente	5	11	25	3	7	17	68
De vez en cuando	6	4	4	4	6	5	29
A veces	3	4	1	2	6	0	16
Nunca	3	2	1	0	1	4	11
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 23  
Elaboración: propia

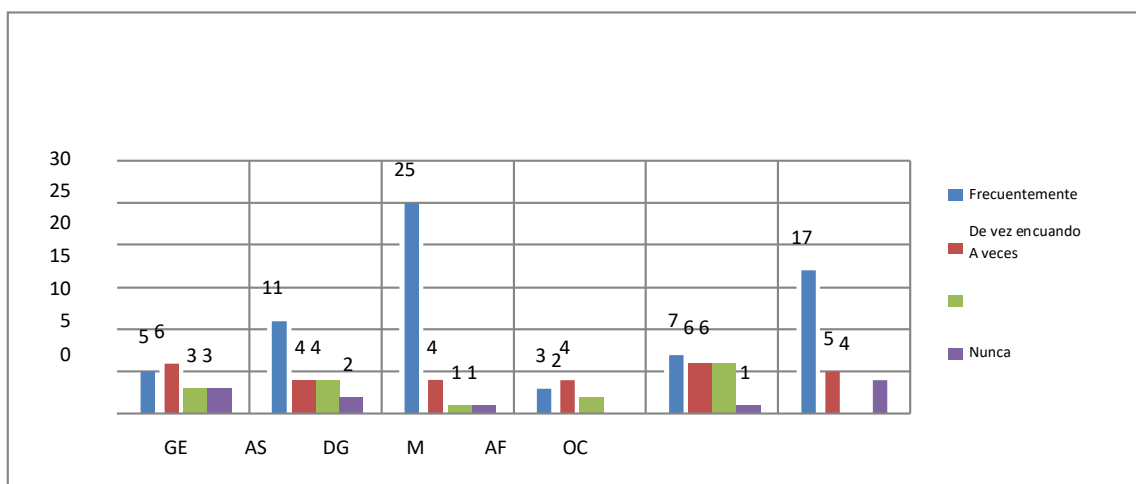


Gráfico N° 23 Las diferencias individuales son atendidas por el docente

Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 23  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El cincuenta y cinco por ciento de los estudiantes encuestados manifestó que frecuentemente el docente atiende las diferencias individuales, el 23% expresa que de vez en cuando, el 13% dice que a veces y el 9% comenta que nunca el docente atiende las diferencias individuales de los estudiantes.

Valer destacar que el rol de docente implica además identificar, atender las diferencias individuales de los estudiantes, porque esto le permite realizar las adaptaciones curriculares en función de la necesidad estudiantil, a fin de lograr transformaciones significativas en los estudiantes y cumplir las disposiciones de ley.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Utiliza procedimientos similares en todos los casos	3	7	15		2	7	34
Promueve el diálogo y la participación	7	14	16	6	12	12	67
Demuestra respeto y consideración al ser humano	3	0	0	0	0	0	3
Logra la interacción	4	0	0	3	6	7	20
Ninguna	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 24  
Elaboración: propia

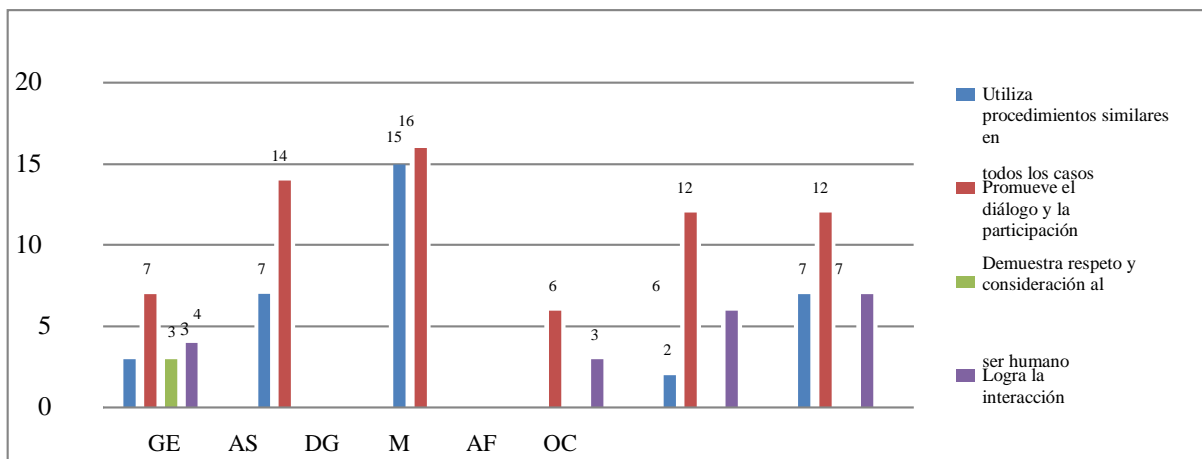


Gráfico N° 24 Acciones desarrolladas por el docente para determinar el perfil del estudiante  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 24  
Elaboración: Propia

**Análisis:** En la encuesta realizada el cincuenta y cuatro, cero tres por ciento de los estudiantes manifestaron que el docente promueve el diálogo y la participación, el 27,42% expresaron que utiliza procedimientos similares en todos los casos, el 16,13% dice que el docente logra la interacción y el 2.42% dijeron que demuestra respeto.

El diálogo y la comunicación son muy importante en la relación docente-estudiante, pues ésta le permite identificar y reconocer y mejorar la actitud que influye en el proceso de aprendizaje.



CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Siempre	12	15	22	3	14	17	83
Casi siempre	3	4	5	0	4	5	21
A veces	2	2	4	6	2	4	20
Nunca	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 25  
Elaboración: propia

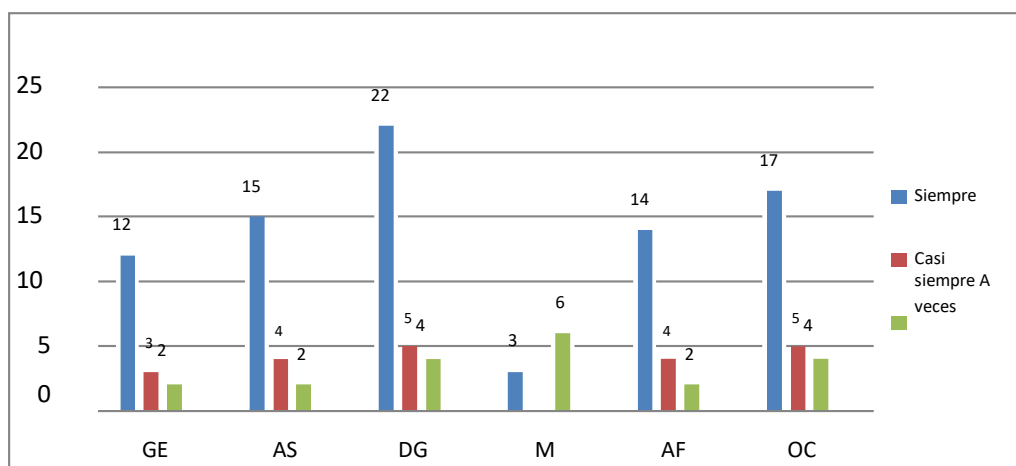


Gráfico N° 25 Atención de las tutorías individuales y colectivas de los alumnos

Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 25

Elaboración: Propia

**Análisis:** El 66.94% de los estudiantes manifestaron que el docente siempre atiende las tutorías sean éstas individuales o colectivas, el 16.94% de los estudiantes respondió que casi siempre, y el 16.13% dice que a veces reciben tutorías.

Detectar la problemática de nuestros estudiantes en el proceso educativo, permite canalizarlas y orientarlas de forma oportuna y adecuadamente, logrando así una mejora en el proceso de aprendizaje estudiantil.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Siempre	8	5	0	6	14	9	42
Casi siempre	4	7	15	0	4	10	40
A veces	4	9	16	3	2	7	41
Nunca	1	0	0	0	0	0	1
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 26  
Elaboración: propia

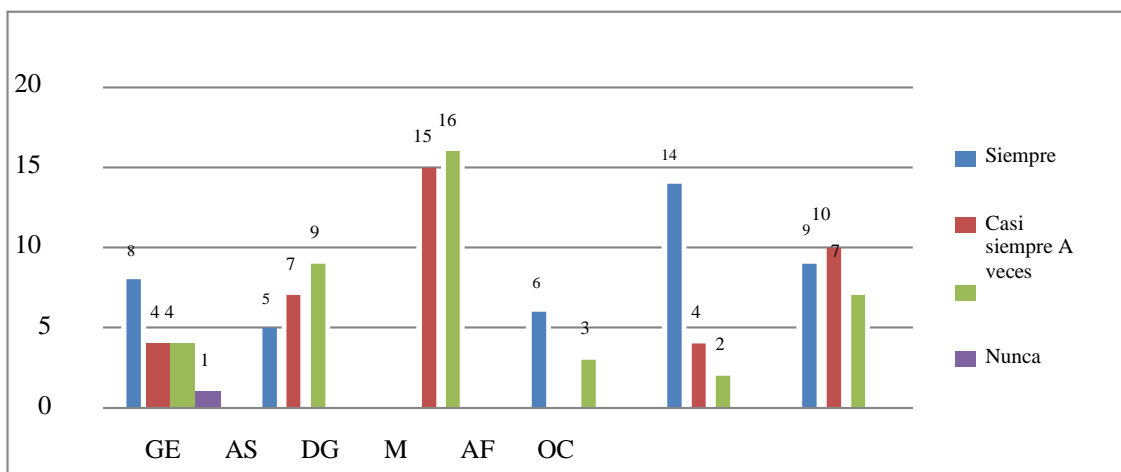


Gráfico N° 26 El docente se preocupa por problemas sociales de los alumnos  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 26  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El 33.87% de los estudiantes encuestados manifestaron que el docente siempre se preocupa por los problemas sociales de los estudiantes el 33.06% dice que a veces el docente se preocupa y el 32.26% expresó que casi siempre hay preocupación en el docente por los problemas sociales de los estudiantes. El docente debe comprender que los problemas sociales obstruyen la concreción de funciones pedagógicas, de allí la importancia de ofrecer a los alumnos oportunidades de reflexión para contribuir y mejorar las posibilidades de aprendizaje.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Totalmente	12	17	22	5	16	19	91
Medianamente	1	4	4	4	2	7	22
Parcialmente	4	0	5	0	2	0	11
Nada	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 27  
Elaboración: propia

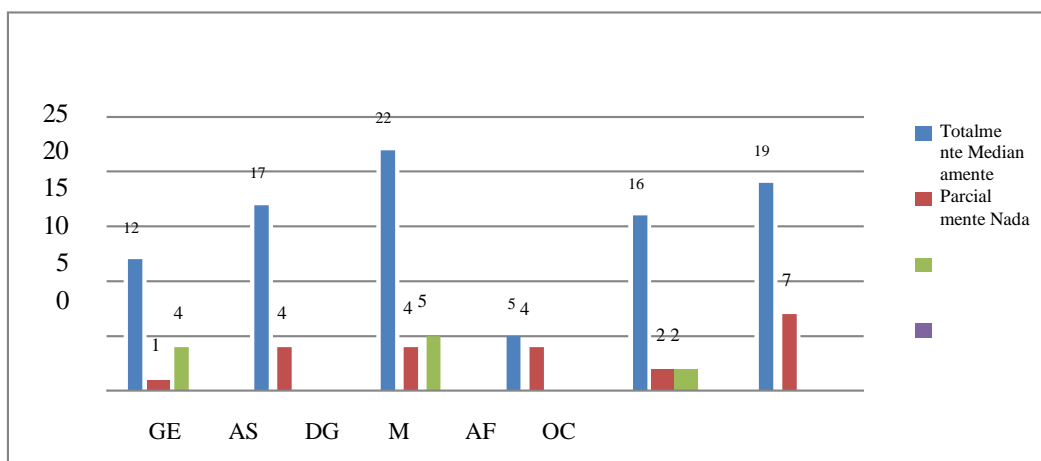


Gráfico N° 27 Los contenidos aprendidos son significativos para los alumnos  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 27  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El setenta y tres, treinta y nueve por ciento de los alumnos entrevistados manifiesta que los contenidos aprendidos son totalmente significativos, el 17,74% expresa que medianamente, significativos y el 8,87% dice que son parcialmente significativos.

Las experiencias educativas deben ser útiles para quienes aprenden, y que les permitan adquirir habilidades, destrezas y modificar las actitudes, y que puedan articular el conocimiento y la práctica social.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Siempre	12	16	20	6	16	22	92
Casi siempre	1	2	7	3	4	4	21
De vez en cuando	4	3	4	0	0	0	11
Nunca	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 28  
Elaboración: propia

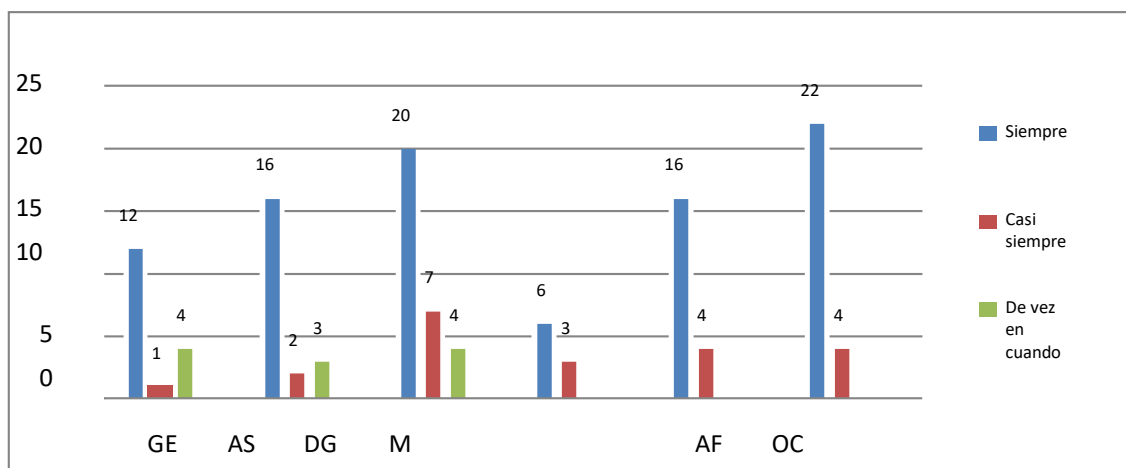


Gráfico N° 28 El docente fomenta el aprendizaje colectivo  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 28  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El 74.19% de los estudiantes encuestados manifestaron que el docente siempre fomenta el aprendizaje colectivo, el 16.94% manifestó que casi siempre y el 8.87% expresó que de vez en cuando el docente fomenta el aprendizaje colectivo.

Este tipo de aprendizaje es importante para la reciprocidad de información entre los estudiantes, para la interacción y la convivencia, el docente debe recordar que la colaboración desarrolla los niveles de motivación para el trabajo, incrementa la satisfacción por el trabajo propio y por ende favorecen los sentimientos de autoestima.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Siempre	8	19	29	5	8	19	88
Casi siempre	8	2	2	3	10	5	30
De vez en cuando	1	0	0	1	2	2	6
Nunca	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 29  
Elaboración: propia

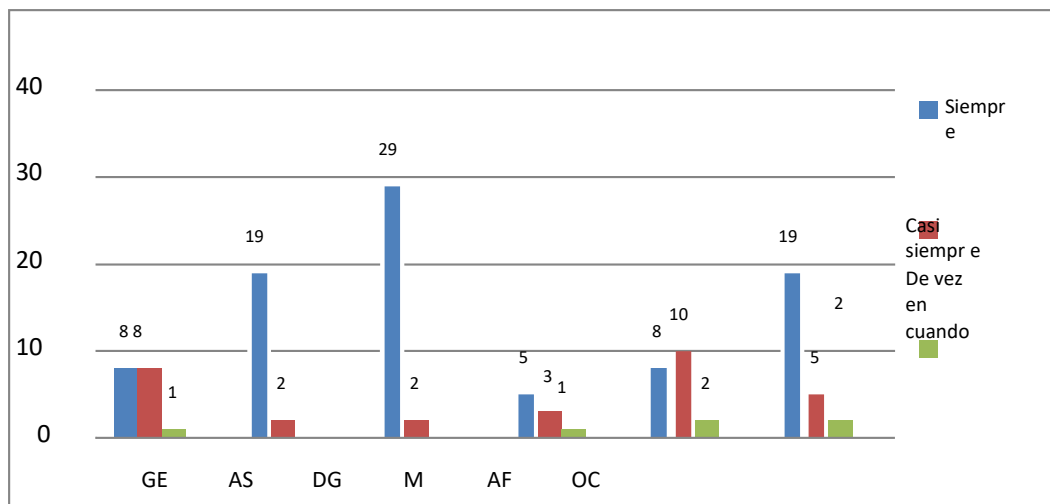


Gráfico N° 29 El docente desarrolla el aprendizaje autónomo de los alumnos

Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 29  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El setenta, noventa y siete por ciento de los encuestados manifestaron que el docente siempre fomenta el trabajo autónomo de los estudiantes, el 24.19% dice que casi siempre y el 4.84% manifestó que de vez en cuando el docente fomenta el trabajo autónomo.

El aprendizaje autónomo hace a la persona que aprende más competitiva, capaz de solucionar los problemas que se le presenten, corresponde al docente comprender la importancia de fomentar este tipo de aprendizaje en los estudiantes, pues la autonomía hace al estudiante libre, propositivo, innovador, crítico, resolutivo, independiente y con mejor autoestima.

PREG 30	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Siempre	6	16	0	3	8	12	45
Casi siempre	7	0	27	3	4	10	51
De vez en cuando	4	5	4	3	8	4	28
Nunca	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 30  
Elaboración: propia

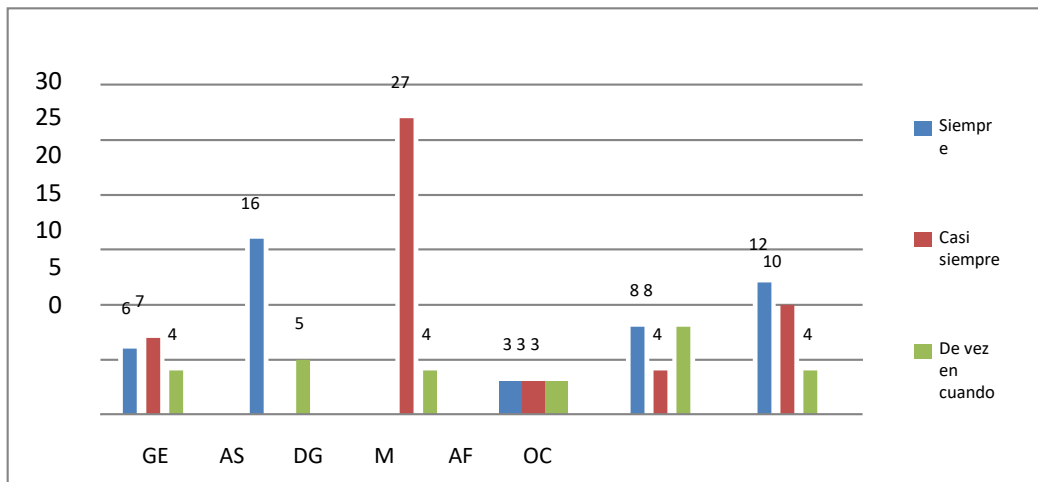


Gráfico N° 30 El docente desarrolla el aprendizaje basado en problemas  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 30  
Elaboración: Propia

**Análisis:** En la encuesta realizado el 41.13% de los estudiantes manifestaron que el docente casi siempre desarrolla el aprendizaje basado en problemas, el 36,29% manifestó que siempre y el 22,58% de los estudiantes dice que el docente de vez en cuando desarrolla el aprendizaje basado en problemas. Es importante aplicar la técnica del ABP, ya que permite plantear escenarios o situaciones reales para encontrar una solución, en este proceso el estudiante desarrolla las habilidades de comunicación, investigación y trabajo en equipo.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Totalmente	6	17	21	6	10	17	77
Medianamente	8	4	6	3	10	9	40
Parcialmente	3	0	4	0	0	0	7
Nada	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 31  
Elaboración: propia

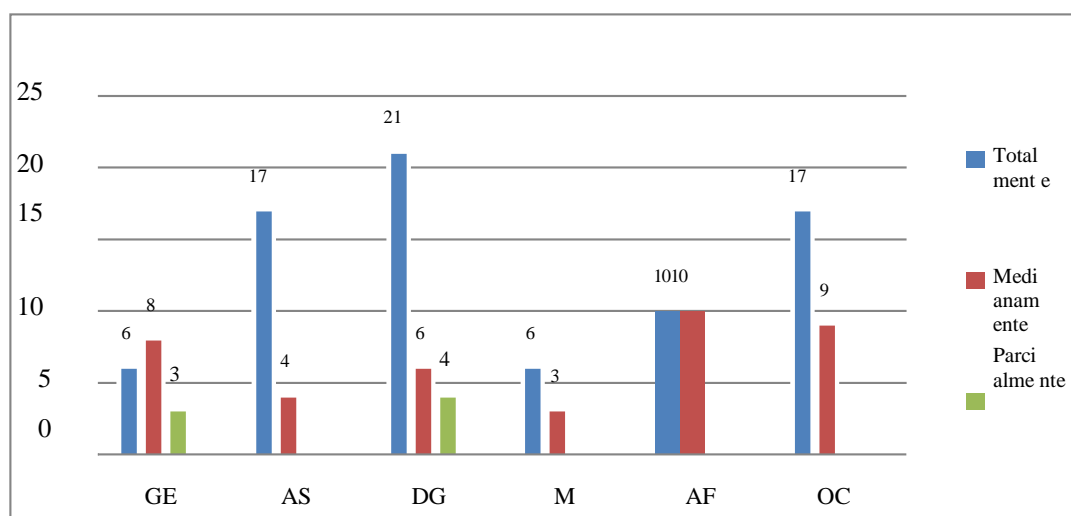


Gráfico N° 31 Aplica los conocimientos para la solución de problemas  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 31  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El 62.10% de los estudiantes encuestados dice que aplica totalmente los conocimientos en la solución de problemas, el 32.26% expresa que medianamente los aplica y el 5.65% dice que aplica los conocimientos parcialmente para la solución de los problemas.

La capacidad para resolver problemas se centra específicamente en lo cognitivo, en la interacción y procesamiento de la información y la relación que el estudiante realice con el contexto, el docente debe preocuparse por que los estudiantes desarrollen esa capacidad.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Trabajando solo	6	14	19	4	9	14	66
Con apoyo del tutor	7	3	5	4	6	6	31
En los equipos de Trabajo	2	4	7	1	5	6	25
No es capaz	2	0	0	0	0	0	2
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 32  
Elaboración: propia

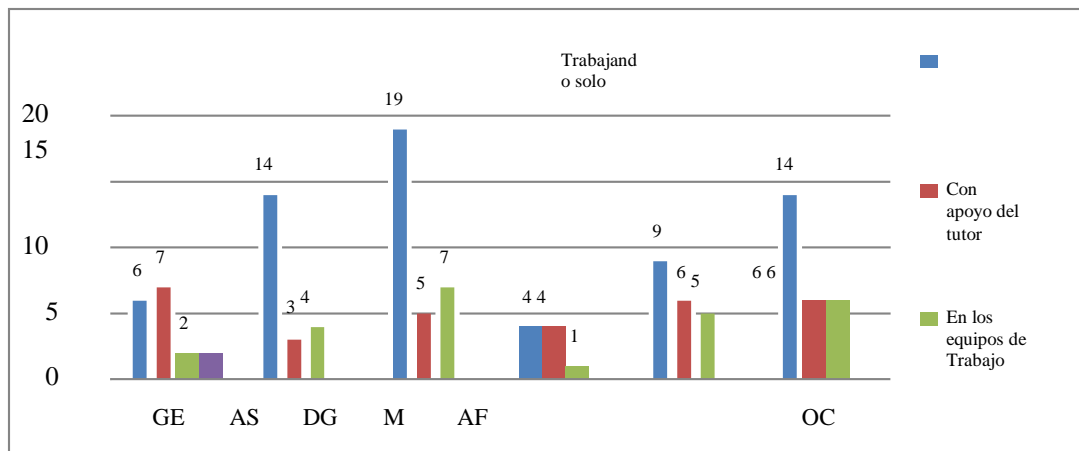


Gráfico N° 32 El estudiante es capaz de resolver problemas  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 32  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El 53.23% de los estudiantes encuestados manifiesta que es capaz de resolver problemas trabajando solo, el 25% expresa que con el apoyo del tutor y el 20.16% dice que resuelve los problemas en los equipos de trabajo y el 1.61% señala que no es capaz.

La seguridad de los estudiantes para resolver problemas es fundamental, al aspecto cognitivo y afectivo se conjugan, por lo que el docente debe guiar el trabajo para lograr la independencia del estudiante.



CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Permanente	7	15	14	6	8	12	62
Medianamente permanente	3	4	13	3	6	8	37
Esporádico	3	2	4	0	4	6	19
No duradero	4	0	0	0	2	0	6
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 33  
Elaboración: propia

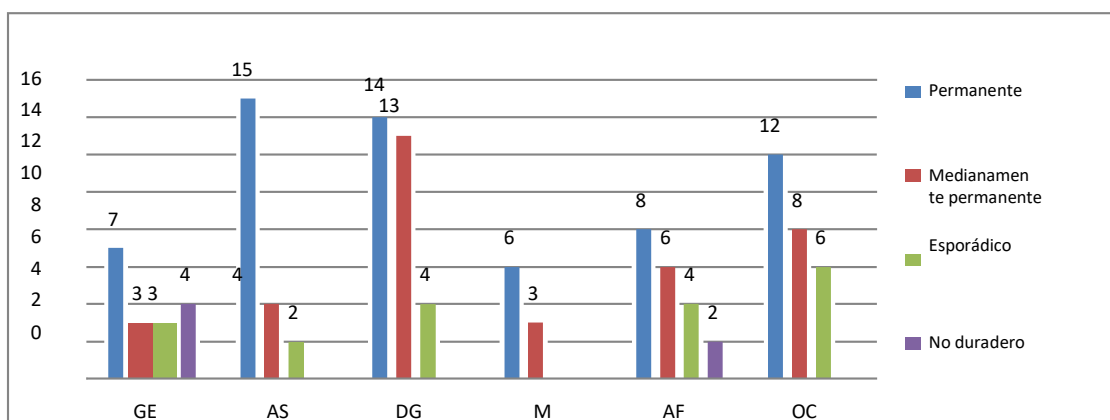


Gráfico N° 33 Considera que lo aprendido en clase será un aprendizaje  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 33  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El cincuenta por ciento de los estudiantes encuestados consideran que lo aprendido en clase es un aprendizaje permanente, el 29.84% expresa que medianamente permanente, el 15.32% considera el aprendizaje esporádico, y el 4.84% manifiesta que es no duradero.

Diversificar las tareas y escenarios de aprendizaje es lo correcto, a fin de promover entre los estudiantes la reflexión sobre sus conocimientos y el aprendizaje sea duradero.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Observación reflexiva	7	11	21	6	12	16	73
Experiencia Activa	5	5	8	3	6	7	34
Conceptualización Abstracta	5	2	2	0	2	3	14
Estudios de casos	0	3	0	0	0	0	3
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 34  
Elaboración: propia

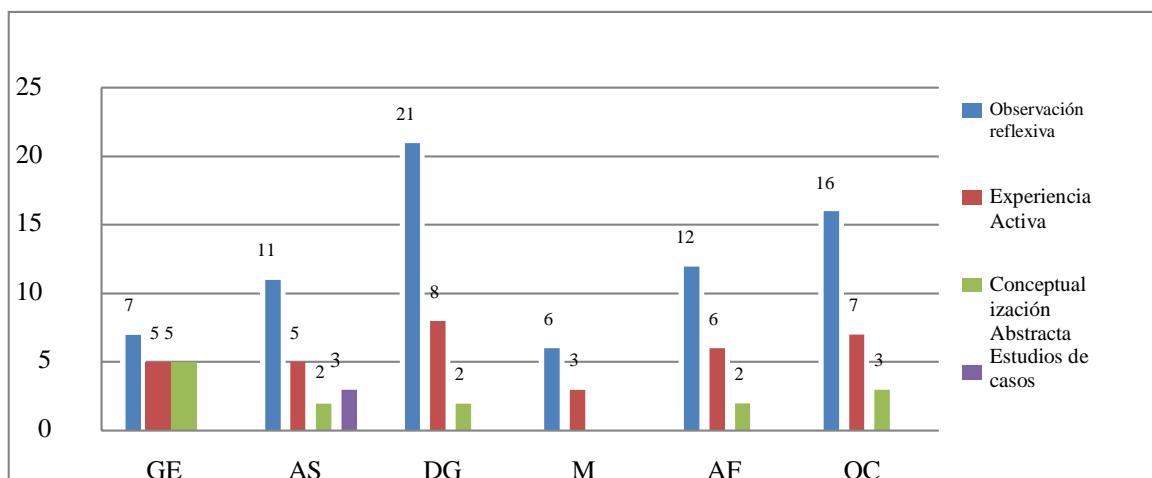


Gráfico N° 34 Los estudiantes aprenden mejor por  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 34  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El cincuenta y ocho coma ochenta y siete por ciento de los estudiantes encuestados señalan que aprenden mejor por observación reflexiva, el 27,42% por experimentación activa, el 11,29% por conceptualización abstracta y el 2,42% a través del estudio de casos.

El docente debe reflexionar que todos los estudiantes no aprenden siguiendo el mismo patrón, que los estilos de aprendizaje son diferentes, de allí que la puesta en práctica de actividades por parte del docente que permitan al alumno aprender es muy importantes.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
Competencias investigativas	5	12	0	5	6	8	36
Competencias tecnológicas	4	7	24	4	4	12	55
Competencias Comunicativas	8	2	7	0	10	6	33
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 35  
Elaboración: propia

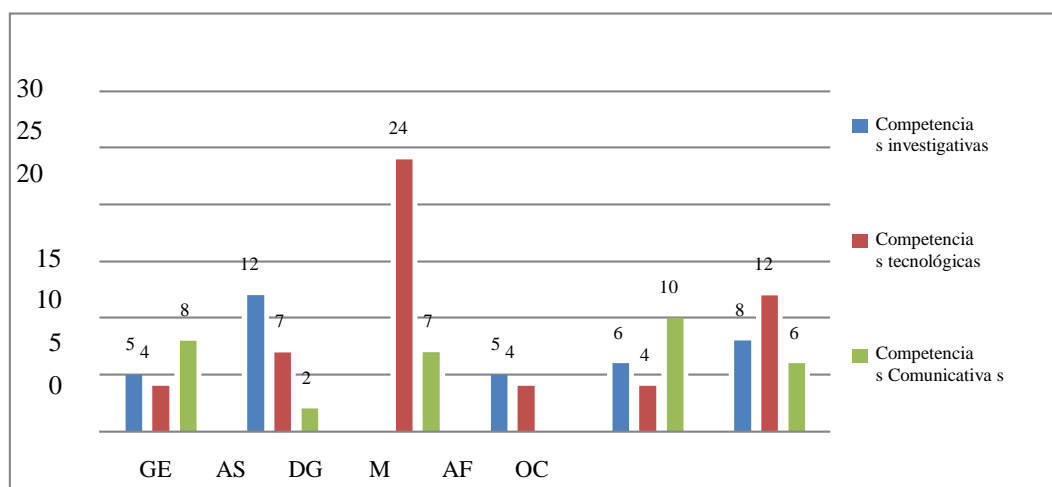


Gráfico N° 35 Competencias desarrolladas por los estudiantes  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 35  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El cuarenta y cuatro, coma treinta y cinco por ciento de los estudiantes encuestados señalan que han desarrollado las competencias tecnológicas, el 29.03% expresa haber desarrollado las competencias investigativas y 26.61% dice haber desarrollado las competencias comunicativas.

El desarrollo de competencias en los estudiantes es un proceso continuo en todos los niveles, corresponde al docente reflexionar en la forma cómo desarrolla el proceso de acompañamiento a sus estudiantes a fin de fortalecer el desarrollo de competencias.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
C. dominio cognitivo	7	8	15	0	6	9	45
C. comunicativas	4	8	16	6	10	11	55
C. goce estético	6	0	0	1	4	6	17
C. lectura y comprensión	0	0	0	0	0	0	0
C. aprender a desaprender	0	5	0	2	0	0	7
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 36  
Elaboración: propia

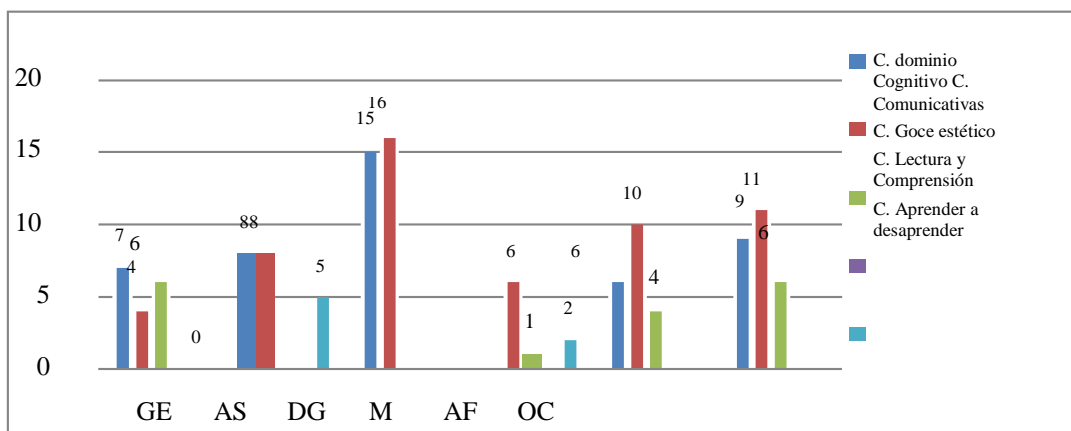


Gráfico N° 36 Competencias desarrolladas en relación a carreras  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 36  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Los estudiantes encuestados manifestaron en un 44.35% que han desarrollado competencias comunicativas, el 36.29% las de dominio cognitivo, el 13.71% de goce estético y el 5.75% ha desarrollado la competencia para aprender a desaprender.

En teoría los estudiantes han desarrollado varias competencias relacionadas con su carrera, sin embargo, una competencia que no se ha desarrollado es la de “Lectura y Comprensión”, considerado un eje transversal, competencia necesaria para todas las carreras, corresponde al docente reflexionar ante estos resultados.

CRITERIOS	GE	AS	DG	M	AF	OC	FRECUENCIA
H. Intelectuales	3	9	8	2			22
H. Sociales	4	7		2	4	14	30
H. Cognitivas	8	3	23	5	14	12	65
H. Psicomotoras							1
H. Afectivas	2	2			2		6
TOTAL	17	21	31	9	20	26	124

Fuente: Encuesta a estudiantes Pregunta N° 37  
Elaboración: propia

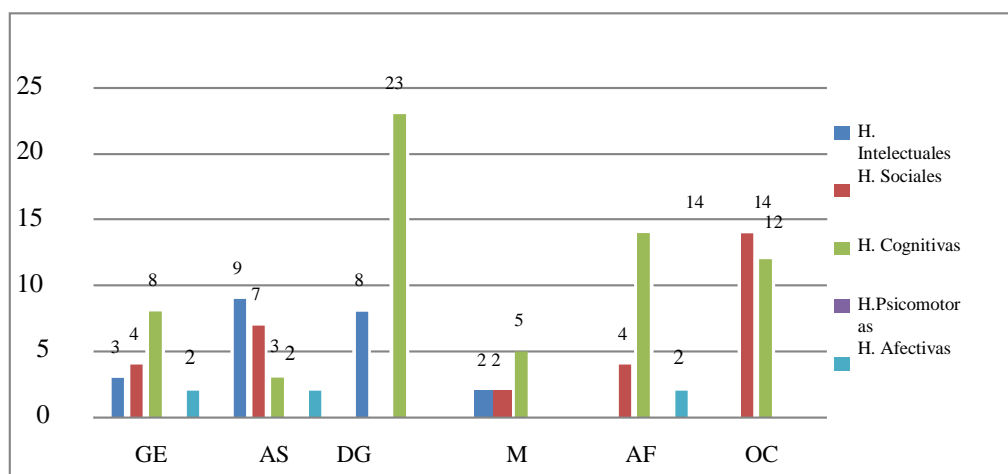


Gráfico N° 37 Habilidades desarrolladas en el proceso de aprendizaje  
Fuente: Encuesta a Estudiantes. Pregunta N° 37  
Elaboración: Propia

**Análisis:** En la encuesta realizada a los estudiantes ellos manifestaron en un 52,42% haber desarrollado habilidades cognitivas, el 25% habilidades sociales, el 17,74% habilidades intelectuales y el 4,84% desarrolló habilidades afectivas.

Las acciones que el estudiante realiza son importantes, y son el producto del trabajo que realiza el docente en el proceso de enseñanza.

**FICHA DE OBSERVACIÓN DOCUMENTAL  
A LA HOJA DE VIDA DEL DOCENTE**

**Título del Docente.**

<b>CRITERIOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Técnico	1	1,82
Tecnólogo	14	25,45
Tercer nivel	22	40,00
Diplomado	4	7,27
Especialista	4	7,27
Maestría	10	18,18
PhD	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

Tabla N° 1  
Fuente: Ficha de observación Documental  
Elaboración: propia

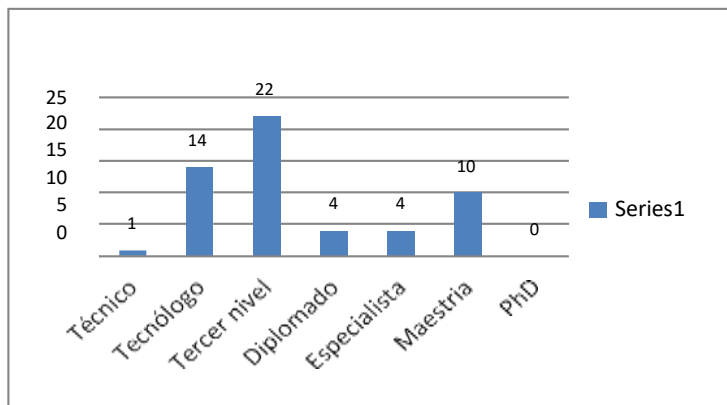


Gráfico N° 1 Título del docente  
Fuente: Ficha observación documental.  
Elaboración: Propia

## Especialidad del Docente

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ciencias e Ingeniería	23	41,82
Salud		
Educación	2	3,64
Educación Comercial y Admón.	2	3,64
Otras	28	50,91
TOTAL	55	100

Tabla N° 2

Fuente: Ficha de observación Documental

Elaboración: propia

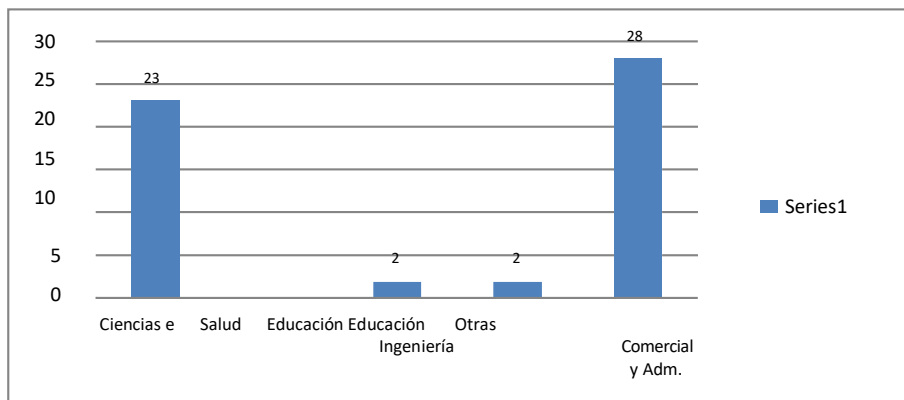


Gráfico N° 2 Especialidad del docente

Fuente: Ficha observación documental.

Elaboración: Propia

## Perfeccionamiento Profesional del Docente

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 30 h	46	83,64
De 30 a 40 H.	0	0,00
De 40 a 60h	7	12,73
De 60 a 100 h	2	3,64
Más de 100 h	0	0,00
TOTAL	55	100

Tabla N° 3  
Fuente: Ficha de observación Documental  
Elaboración: propia

## Perfeccionamiento Profesional del Docente

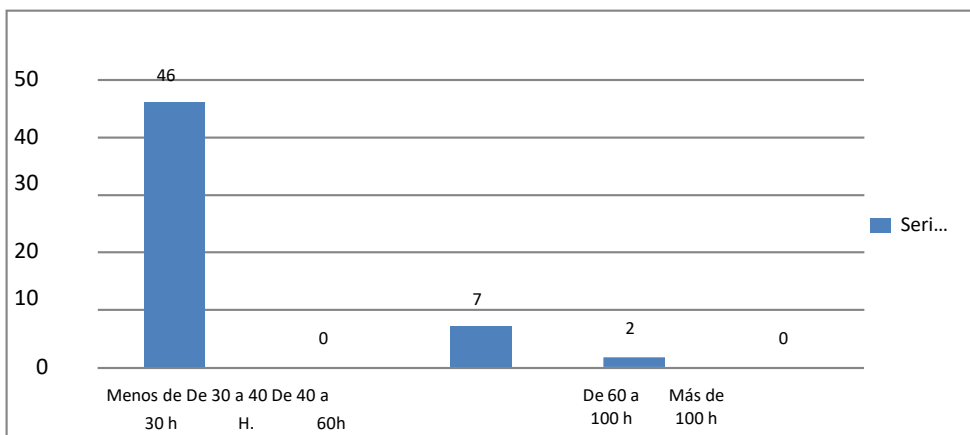


Gráfico N° 3  
Fuente: Ficha observación documental.  
Elaboración: Propia

**Análisis:** De la observación documental a la hoja de vida de los docentes se desglosa que el 40 % de los docentes tienen tercer nivel, el 27% son técnicos y tecnólogos, el 7% tienen título de cuarto nivel entre especialistas y diplomados, y el 18% tienen títulos de maestría.

En lo relacionado a la especialidad profesional el 3.64% tienen títulos en educación, el 3.64% en educación comercial y administración, el 41.82% en ciencias e ingeniería y el 50.91% posee títulos profesionales en



otras especialidades.

En cuanto a los cursos de perfeccionamiento profesional, el 83,64% ha recibido capacitación en menos de 30 horas; el 12,73% se ha capacitado entre 40 y 60 horas y apenas el 3,64% de los docentes se ha capacitado entre 60 y 100 horas para perfeccionar su especialidad; vale destacar que La Ley Organiza de Educación Superior señala que para laborar en las instituciones de educación superior se requiere título de cuarto nivel. Es importante que los profesionales docentes tengan conocimiento de pedagogía, como una herramienta para aplicar las estrategias metodológicas de forma eficiente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para poder responder a las exigencias del mercado competitivo los profesionales requieren de actualización profesional continua, si éste porcentaje de capacitación es bajo se dificulta responder a las exigencias de calidad que la Educación Superior requiere.

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO A LOS ALUMNOS DE LOS INSTITUTOS

DESARROLLO DEL PROCESO APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS				
CRITERIOS	SI	NO	PARC	TOTAL
Habilidades de Pensamiento	20	39	65	124
Habilidades Cognitivas	111	3	10	124
Identifica ventajas y desventajas	63	16	45	124
Interpreta textos con facilidad	51	67	6	124
Habilidades sociales	124	0	0	124
Habilidades metacognitivas	21	62	41	124

Tabla N° 1  
Fuente: Ficha de observación de campo  
Elaboración: propia

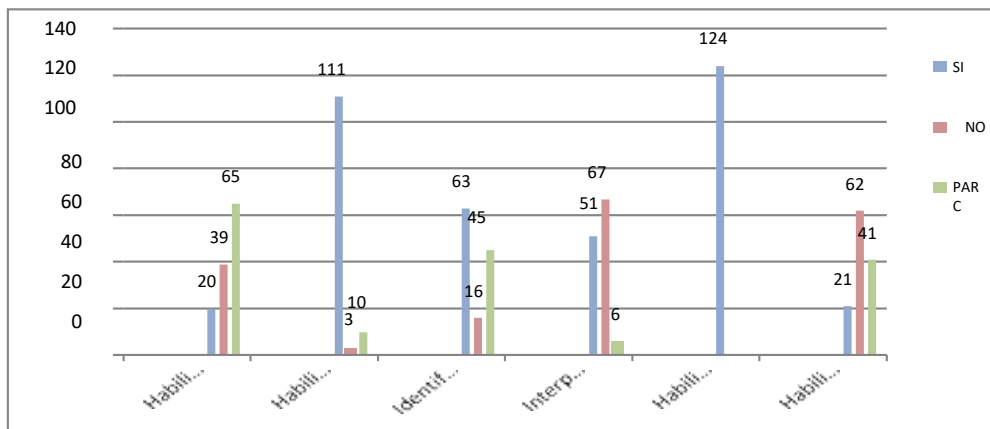


Gráfico N° 1 Desarrollo del proceso aprendizaje de los alumnos  
Fuente: Ficha observación de campo.  
Elaboración: Propia

Análisis: En una observación de campo efectuada a los alumnos durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje se aplicó una ficha para identificar las habilidades que han desarrollado los estudiantes, los resultados muestran que las habilidades metacognitivas son las menos desarrolladas, seguido de las habilidades cognitivas, las de pensamiento y la habilidad para interpretar textos; habilidades que poco han sido desarrolladas; la habilidad que, mejor han desarrollado los estudiantes es la social. El desarrollo de habilidades en el proceso de enseñanza les permite a los estudiantes asumir actitudes responsables, para lograrlo el docente requiere el uso óptimo y eficiente de los recursos y la disposición y buen desempeño docente.

**OBSERVACIÓN DOCUMENTAL Y DE CAMPO PARA CONOCER LA FORMA DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA CLASE DE LOS DOCENTES.**

<b>Tipo de Observación: Documental y de Campo</b>		<b>Modalidad: Individual</b>		
Objeto de Observación: Planificación didáctica del Docente				
Objetivo de la observación: Conocer la forma de planificación microcurricular de los docentes que laboran en los institutos.				
Criterios de Observación				
1.- Elementos de la Planificación	SI	NO	PARCIALMENTE	
<b>PORCENTAJE</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>COMENTARIO</b>
Objetivos	82	13	5	La planificación presentada por los docentes en un 82% si plantea objetivos el 13% no y el 5% plantea parcialmente,
Contenidos	82	13	5	Los contenidos están planteados
Actividades	67	22	11	El 22% de los docentes no diseña actividades de planificación y un 11 % lo hace parcialmente
Metodología	51	22	27	El 51% de los planes presentados contiene Metodología, el 27% parcialmente y el 22% de los planes no contienen la metodología.
Recursos didácticos	33	17	50	El 50% de los planes señala parcialmente los recursos a utilizar, el 17 % no presenta

				y el 33% si plantea los recursos a usar.
Procedimientos de evaluación	25	25	49	El 25% de los planes contienen Procedimientos de evaluación, el 25% no contiene y el 49% contiene parcialmente los procedimientos de evaluación.
Tiempo	73	18	9	El 73% considera el tiempo en la planificación, el 18% no lo considera y el 9% parcialmente.
2. Hay Coherencia entre los objetivos que se proponen y los objetivos que se trabajan	71	20	9	En el 71% de los planes presentados si hay coherencia entre los objetivos que se proponen y los que se trabajan, el 9% parcialmente y el 20% no hay coherencia
3. La planificación tiene contenidos conceptuales	78	13	9	El 78% si, el 9% parcialmente y el 13% no
4. La Planificación tiene contenidos procedimentales	87	13	0	El 87% si el 13% no
5. La Planificación tiene contenidos actitudinales	87	13	0	87% si el 13% no
6. Hay coherencia entre los contenidos y las actividades	45	44	11	45% si, 11% parcialmente y 44% No
7. Esta propuesto un procedimiento de evaluación para el tema que se trata en la unidad.	25	42	33	El 25% propone procedimiento de evaluación para el tema de forma general, el 42% no propone temas de evaluación, y un 33% lo hace parcialmente.

8. Los contenidos planteados ¿están en conexión con los de otras asignaturas?	64	9	27	El 64% de los contenidos tienen conexión con otras asignaturas, el 9% no y el 27% parcialmente
9. Los aprendizajes que se proponen ¿Resultan significativos para los alumnos?	58	13	29	El 58% de los aprendizajes que se proponen en la planificación resultan significativos para los alumnos, el 13% no y el 29% parcialmente.
10. Se estima que responden a sus intereses	69	18	13	El 69% de la planificación docente estima que responden a los intereses de los alumnos, el 18% no y el 13% parcialmente
11. El modelo pedagógico del Docente es?				
a. Tradicional conductista Constructivista Humanista	51 %	31	18	El 51% de los docentes son tradicionalistas El 31% es conductista y el 18% evidencia ser constructivista
12. Tipo de metodología que aplica el docente				
Investigación Conductista Cognitivista De laboratorio Tutoría Proactiva Trabajo cooperativo Ciclo de kolb (transforma el conocimiento en acción)	64	36		El 60% de los docentes señala en su planificación que aplica la metodología de investigación, el 36% propone ser conductista.
13. Tipos de habilidades que promueve en				

el aula.				
H. de Pensamiento H. Cognitivas H. Sociales Metacognitivas	13	56	724	La planificación contempla que en el aula se promueve las habilidades cognitivas, seguidas de las metacognitivas, y de pensamiento, quedando las sociales con un 7%
14. Manifestaciones de la imagen del docente				
Informal Aseo Personal	61 9 1	3 6		El 61% de los docentes cuidan de su imagen personal y el 39% viste informal El 61% cuida de su aseo personal
15. Actitud frente al desarrollo de las asignaturas que imparte				
Facilitador Orientador Generador de empatía Impositivo	8 7 5	1 0 4 3		La observación en el salón de clase permitió apreciar que la actitud del docente es generador de empatía en un 47%, el 35% es impositivo y solo el 18% asume una actitud de facilitador.
16. Tipos de recursos Materiales y temporales empleados.				
Referencias bibliográficas Medios audiovisuales Equipos de laboratorio Equipos diseñados Apuntes de la web Medios escritos (artículos- Lecturas). Guiones-	8 8 4	4 3 1		En la planificación el 48% de los docentes menciona que utilizan referencias bibliográficas, el 38% utiliza medios audiovisuales y el 14% equipos de laboratorio
17. Formas de Organización de los alumnos.				

Alineados	3			Observando el
En forma circular	2			desarrollo del proceso
En grupos grandes				didáctico se pudo
En grupos pequeños	1			evidenciar que el 32% de los
Mesa redonda	2			docentes organiza a sus
	1			alumnos de forma alineada, el
				12 % en grupos grandes y el
				11% en grupos pequeños.
Observador:			Fecha de	
			Observación:	
a) Formal				

**Fuente: Ficha de Observación Documental. Elaboración: Propia**

**Interpretación:** Es evidente que un importante número de docentes en teoría considera los elementos de la planificación a ser presentada; lo que constituye una demostración de su responsabilidad.

Así mismo un gran número de docentes posee una configuración académica con enfoque enciclopedista, con una perspectiva técnica de un modelo de entrenamiento y con una figura práctica con enfoque tradicional.

### **FICHA DE OBSERVACIÓN DOCUMENTAL AL DISTRIBUTIVO DEL DOCENTE**

**Análisis:** Revisados los distributivos de los docentes se puede apreciar que el 40% de los docentes son de tiempo completo, con ésta característica el docente labora más de 30 horas, el 33% son de medio tiempo y labora entre 20 y 30 horas, y el 27% labora a tiempo parcial con un promedio de 16 a 20 horas clase. En cuanto a la relación de las asignaturas con su perfil profesional, el 51% se relaciona mucho, el 35% se relaciona poco y el 15% no se relacionan.

Las necesidades académicas y económicas no permiten que se cumpla con lo dispuesto en la Ley de Educación Superior, el docente tiene excesiva carga horaria que afecta el cumplimiento con la calidad requerida, pues debe planificar entre cuatro y nueve asignatura semanalmente, inclusive esta situación conlleva a que en muchas ocasiones la asignatura no se relaciona con su perfil profesional.

### **FICHA DE OBSERVACIÓN DOCUMENTAL A LA PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE DE LOS INSTITUTOS**

#### **FICHA DE OBSERVACIÓN**

Tipo de Observación: Documental	Modalidad: Individual			
Objeto de Observación: Planificación del Docente				
Objetivo de la observación: Conocer como el docente diseña la planificación de su clase				
<b>CRITERIOS</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
La planificación de clase presentada por el docente contempla técnicas que promueven el aprendizaje	10	9	1	El 70 de la planificación contempla técnicas, entre ellas 15% son de exposición, 35% resolución de problemas y 20% otras, el 19% no señala técnicas y el 11% lo hace parcialmente



a) Exposición	5			
b) Experiencia estructurada				
c) Resolución de problemas	5			
d) Técnicas Vivenciales				
e) Lectura comentada				
f) Otras	0			
Grado de intencionalidad de los objetivos planteados en la planificación.	3		7	El 83% de la planificación muestra la intencionalidad para alcanzar objetivos, El 17% de la planificación muestra la intención de transformar al educando
Sólo alcanza los objetivos	3			
Promueve la transformación del educando			7	
Propicia la interacción en el desarrollo de la clase				
Formas de instrumentación didácticas aplicadas al inicio de la clase.	0		0	El 70% de la planificación muestra que los docentes desarrollan la clase directamente, solo un 30% de los planes muestran una Actividad de diagnóstica.
Sólo alcanza los objetivos	3			



Diagnóstica			0	
Desarrolla la clase	0			
Planifica la clase				
El modelo pedagógico que se evidencia en la planificación es				
Tradicional	0			Los planes presentados evidencian que el docente es tradicionalista en un 90%
Conductista				
Constructivista				
No definido	0			El 10% de los planes no evidencia ningún modelo pedagógico
Formas Metodológicas de organización de la materia				
Basado en la lógica de la asignatura	3			El 93% de los docentes planifica pensando en la lógica de la asignatura.
Basado en la psicología del alumno				Sólo el 7% de los planes presentados organizan la materia basado en la lógica del alumno
Qué recursos materiales y temporales contempla la planificación del docente				El 86% de las planificaciones contempla el uso de referencias bibliográficas, el 38% utiliza medios audiovisuales y un 14% equipos de laboratorio.
a) Referencias bibliográficas				

	6			
b) Medios audiovisuales	8			
c) Equipos de laboratorio	4			
d) Equipos diseñados				
e) Apuntes de la web				
El docente ha cumplido con la entrega de la planificación	7	3		El 87% de los docentes cumplió con la entrega del plan didáctico general, el 13% no ha presentado la planificación.
Plan didáctico general	7			
Plan de unidad				El plan de unidad no ha sido presentado.
Plan de clase				El plan de clase no ha sido presentado.
Ninguno		3		No ha presentado ninguno
La planificación presentada por el docente contiene lo siguiente	i			Los planes presentados si contienen los elementos de la planificación en su mayoría.
1. Objetivos				
2. Contenidos				

3. Estrategias de enseñanza				
4. Proceso de evaluación				
5. Tiempo de ejecución				
6. Recursos				
7. Bibliografía Básica				
Observador:				F echa de Observa

	ción:	
Docente Observado:	I nstituto:	

**Fuente: Ficha de Observación Documental a la planificación del docente. Elaboración: Propia**

**Interpretación:** La planificación de clases del docente en teoría contempla técnicas e intencionalidades que en la realidad no se cumplen; el docente no valora la importancia de activar los conocimientos previos para motivar el interés del alumno.

La planificación es totalmente tradicionalista, no se analiza ni consideran las categorías de estilos de aprendizajes; se requiere que se promueva en los estudiantes la capacidad de ser conscientes de sus estilos de aprendizajes predominantes.

Si el docente no está preparado no puede animar a sus estudiantes a ampliar y reforzar sus propios estilos de aprendizaje.

Los docentes solo preparan el plan anual, en éstas instituciones a la fecha de investigación se elaboran el plan de clase, los docentes no concientizan sobre la importancia de elaborar la planificación de clase, para iniciar su labor en el aula.

El incumplimiento de la planificación sobrelleva a cumplir de forma limitada con los contenidos y objetivos educativos, situación que limita el desarrollo de competencias en los estudiantes.

### **OBSERVACIÓN DE CAMPO DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

Tipo de Observación: De campo		Modalidad: Participativa		
Objeto de Observación: Docentes en el desarrollo de la Clase				
Objetivo de la observación: Conocer el desempeño de los docentes que laboran en los Institutos Superiores.				
CRITERIOS		I	O	INTERPRETACIÓN
Tipos de modelos pedagógicos desarrollado por el docente				El tradicionalismo es el método utilizado por los docentes.
a) Tradicional		9		El 89% de los docentes desarrolla la clase de forma tradicional
b) Conductista		1		Forma conductista
c) Constructivista				

Tipos de metodologías aplicadas por el docente en el desarrollo de la clase				Los docentes consideran como metodología de enseñanza enviar investigaciones a los estudiantes
a) Investigación	4			El 64% de los docentes en el desarrollo de la clase aplica la investigación como metodología para el aprendizaje.
b) Conductista				
c) Cognitivista				
d) De laboratorio	2			El 22% hace trabajos de laboratorio
e) Tutoría proactiva (adelantarse a la información)				
f) Trabajo cooperativo	4			El 14 hace trabajos cooperativos
g) Ciclo de Kolb (transforma el conocimiento en acción)				
Los tipos de recursos materiales y temporales empleados				
a) Referencias bibliográficas	7			El 67% de los docente hace uso de copias de textos
b) Medios audiovisuales	5			El 15% utiliza medios audiovisuales
c) Equipos de laboratorio	8			El 18% trabajaba en laboratorios
d) Equipos diseñados				
e) Apuntes de la web				
Formas de organización de los alumnos en el aula:				La forma de organización de los alumnos es tradicionalista.

a) Alineados	5			En esta observación se encontró a 75% de los docentes desarrollando la clase con alumnos alineados
b) En forma circular				
c) En grupos grandes				El 5% trabaja con grupos grandes.
d) En grupos pequeños	0			El 20% de los docentes desarrolla la clase en grupos pequeños de estudiantes
e) Mesa redonda				

**Fuente: Ficha de Observación de Campo al Docente. Elaboración: Propia**



## Interpretación.

Los docentes consideran como metodología de enseñanza enviar investigaciones a los estudiantes.

En cuanto al uso de recursos si coinciden con lo señalado en la planificación del docente, se lo evidenció en la ficha de observación documental.

### OBSERVACIÓN DOCUMENTAL AL CONTROL ACADÉMICO DE LOS DOCENTES

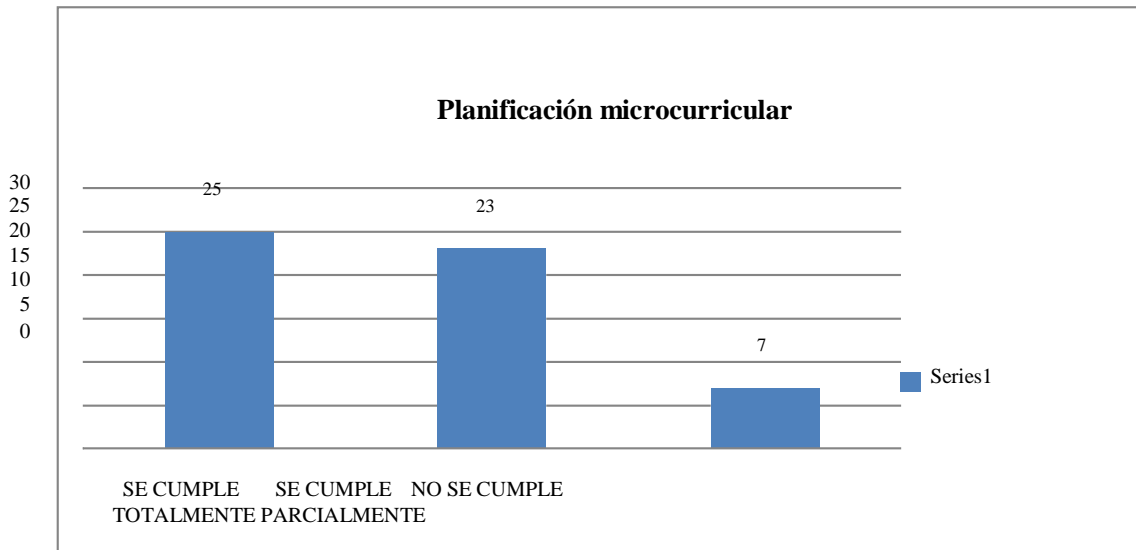


Gráfico N° 1 Cumplimiento de la Planificación microcurricular  
Fuente: Observación documental  
Elaboración: Propia

**Análisis:** Observando el control académico de los docentes se puede evidenciar que el 45,45% de los docentes cumple con la planificación didáctica general, el 41,82 cumple parcialmente y el 12,73% no cumple con lo planificado.

En la observación se evidenció que no existe planificación microcurricular, lo que los docentes cumplen parcialmente es el plan didáctico general. La falta de planificación microcurricular no permite organizar ni conducir el proceso enseñanza- aprendizaje no se puede identificar estrategias metodológicas y por ende no se identifica si se alcanza los objetivos propuestos.

## TEST DE CONOCIMIENTO Y HABILIDADES DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LOS INSTITUTOS

TEST	SI	NO	PARC	FRECUENCIA
Hab. Cognitivas	26	84	14	124
Hab. Sociales	80	37	7	124
Hab. Metacognitivas	48	72	4	124
Nivel Conocimiento	38	52	34	124

Tabla N° 1 Test de Conocimiento y habilidades  
Fuente: Test a los estudiantes  
Elaboración: Propia.

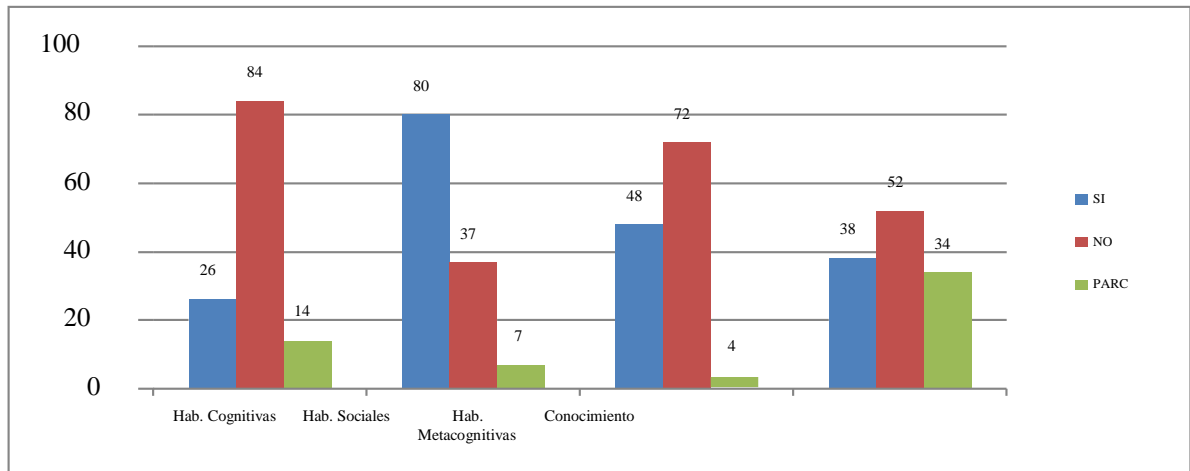


Gráfico N° Test Conocimiento y Habilidades  
Fuente: Encuesta a Estudiantes.  
Elaboración: Propia

**Análisis:** El test aplicado muestra que los estudiantes desarrollaron la habilidad cognitiva en un 21%, el 68% no desarrollo ésta habilidad, y el 11% la desarrolló parcialmente.

En cuanto a las habilidades sociales el 65% la ha desarrollado, el 38% no la ha desarrollado y el 6% la desarrolló parcialmente.

Respecto de la habilidad metacognitiva, 39% de los estudiantes que aplicaron el test, demostraron haberla ha desarrollado, el 58% no la ha desarrollado y el 3% desarrollo la metacognición parcialmente.

En cuanto a conocimientos, el 31% de los estudiantes si contestó el test, el 42% no contestó y el 27% contestó parcialmente.

El test ha permitido identificar que el nivel académico de los estudiantes de los institutos superiores es bajo, la capacidad de reacción es lenta, la coordinación de ideas tiene debilidades; los docentes no han considerado los procesos cognitivos, afectivos y procedimentales de sus alumnos para promover el aprendizaje. Las habilidades cognitivas y metacognitivas no han sido desarrolladas, situación que es muy preocupante.

## EPÍLOGO

- ✓ Después de analizar los diversos instrumentos de investigación es importante señalar que la capacitación al docente le permite mejorar los conocimientos y habilidades para atender a los estudiantes con diversas necesidades educativas especiales, hoy acceden a los centros educativos.
  
- ✓ La integración entre didáctica y tic's, al proceso educativo, permite al docente mejorar la gestión de aula, actualizarse, innovar y reinventarse, aplicar metodologías disruptivas para alcanzar los objetivos.
  
- ✓ Finalmente, la profesionalización a los docentes permite actuar en el proceso interactivo en mejores condiciones psicológicas, pedagógicas, didácticas, y enfrentar los continuos desafíos no solo metodológicos sino emocionales, del mundo globalizado de hoy.

## *Datos del autor*

### **Magdalena Rosario Huilcapi Masacon**

#### **Estudios:**

Ingeniera Comercial, Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal de Guayaquil, en 1985, magister en Administración de Empresas, por la Universidad Técnica de Babahoyo, en 2004.

Diplomada en Investigación de la Educación a Distancia en la Universidad Regional Autónoma de Los Andes-UNIANDES, en 2007.

Diplomada en Diseño Curricular por Competencias de la Universidad Estatal de Guayaquil, en 2010.

Magister en Docencia y Currículo en la Universidad Técnica de Babahoyo, en 2014.

Experiencia docente de nivel superior: Instituto Tecnológico Superior Babahoyo, desde junio de 1994 – 2016, y como docente de la Universidad Técnica de Babahoyo, en la Facultad de Administración Finanzas e Informática desde 1998, hasta la actualidad.

En la Universidad Regional Autónoma de Los Andes “UNIANDES” se desempeñó como docente desde mayo 2008 a marzo 2011, en la modalidad presencial y a distancia.

Docente invitada del Centro de Estudios de Posgrado y Educación Continua de la Universidad Técnica de Babahoyo, en 2005.

#### **Experiencia Profesional**

Directora Financiera en la Dirección Provincial de Salud de Los Ríos en 1985.

Directora Administrativa de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes “UNIANDES” 2010 – 2011.

Actualmente es Directora de Aseguramiento de la Calidad de la Educación en la Universidad Técnica de Babahoyo, desde diciembre 2018. Labora actualmente en la universidad técnica de Babahoyo ejerciendo el cargo de docente en la facultad de administración y finanzas e información

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco Paredes, H. (s/f). La didáctica en la práctica docente. *Revista de la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo*.
- Cáceres Mesa, M. (s/f). La formación pedagógica de los profesores universitarios. Una propuesta en el proceso de profesionalización docente. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Célestin, F. (1999). Una vida excepcional. *Revista trimestral de educación comparada*, 425-441.
- Claparé. (s.f.).
- Comenius, J. (1657). Didáctica. 1657.
- Dussel, I. (2014). ¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural. *Education Policy Analysis Archives/Archivos*, 3-27.
- Freinet. (2012).
- Gil Perez, D. (1993). Investigación en la Didáctica de las ciencias y de las matemáticas. *Investigación y experiencias didácticas*, 154-164.
- Gutiérrez Cazas, M. ((2012)). Didácticas Activas-Coreografía didácticas una propuesta integradora del ser, en el hacer del entrenamiento deportivo. *De la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanidades, Filosofía y Artes*, 73-90.
- Hernández López, Y. (2011). Tesis Doctoral. *Gestión formativa didáctico-profesional del docente universitario*. Cuba, Santiago.
- Imbernón. ((1994)). La formación del profesorado.
- Kerchner, M. y. (1983).
- Nerici. (s.f.).
- Nérici, I. G. (s.f.). *Didáctica* .
- Orozco Sevilla, L. E. (2011). La Formación Integral. Mito y Realidad . *Universitas Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 161-186.
- Roe, G. R., & Castro, P. J. (2017). Teorías subjetivas de profesores acerca de su rol en la construcción de la convivencia escolar. *Scielo*, 321-345.
- Sánchez Moreno, M., & Mayor Ruiz , C. (2004). Los jóvenes profesores universitarios y su formación pedagógica. Claves y controversias. *Revista de Educación*, 923-946.
- Torres Maldonado, H., & Girón Padilla , D. (s/f). *Didáctica General*. Honduras: CECC.
- Troch, R. S. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Ecuador: UIE.
- Vasquez Rodríguez , F. (2010). *La didáctica: Una disciplina para aquilatar el quehacer docente*. Bogotá: Kimpres Universidad de la Salle.



ISBN: 978-9942-8866-4-4



9 789942 886644

