

## APRENDO Y ME DIVIERTO CON LAS TÉCNICAS GrafoPlásticas



PEGGY VERÓNICA HERNÁNDEZ JARA

**Autora:**  
**PEGGY VERÓNICA HERNÁNDEZ JARA**

ISBN: 978-9942-606-04-4



**APRENDO Y ME DIVIERTO CON LAS TÉCNICAS  
GRAFOPLÁSTICAS**

 EDITORIAL  
**UNIVERSIDAD**  
TÉCNICA DE BABAHOYO

Autora:



Lcda. Peggy Verónica Hernández Jara MSc.  
Docente carrera de Educación Inicial  
Facultad de Ciencias Jurídica, Sociales y de Educación  
Universidad Técnica de Babahoyo  
[phernandez@utb.edu.ec](mailto:phernandez@utb.edu.ec)



Primera Edición, septiembre 2022

**APRENDO Y ME DIVIERTO CON LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS**

**ISBN:** 978-9942-606-04-4 (eBook)

Editado por:

Universidad Técnica de Babahoyo

Avenida Universitaria Km 2.5 Vía a Montalvo

Teléfono: 052 570 368

© Reservados todos los derechos 2020

Babahoyo, Ecuador

[www.utb.edu.ec](http://www.utb.edu.ec)

E-mail: [editorial@utb.edu.ec](mailto:editorial@utb.edu.ec)

Este texto ha sido sometido a un proceso de evaluación por pares externos.

Diseño y diagramación, montaje y producción editorial

Universidad Técnica de Babahoyo

Babahoyo – Los Ríos – Ecuador

Queda prohibida toda la reproducción de la obra o partes de la misma por cualquier medio, sin la preceptiva autorización previa.

## PRÓLOGO

Las técnicas grafoplásticas es un proceso de aprendizaje que están vinculadas con la lecto escritura, lógico matemáticas, la psicomotricidad, la convivencia y expresión corporal del párvulo, que se ha venido reemplazando en el siglo XXI por las computadoras, Tablet, televisión, pero en la práctica encontramos en los infantes falencias como, falta de aprehensión del lápiz, escasos movimientos motores, movimiento lentos en los trazos, falta del desarrollo de lenguaje y limitación en la creatividad. Las técnicas grafoplasticas son importantes para el desarrollo integral del ser humano, a través de estas actividades se realiza la ubicación tempero espacial en la hoja, así como el desarrollo de la pinza digital, crear un ambiente a través del juego de roles que los invite a pensar, desarrollar su motricidad fina.

Es importante el desarrollo evolutivo del niño porque realiza ejercicios de acuerdo con la edad, aplicando las técnicas grafoplasticas ejercita el niño una coordinación visomotora, comunicación descriptiva, que interactúa con el docente utilizando diferentes destrezas y desarrolla en los niños las habilidades.

Los educadores a través del juego con actividades de técnicas plásticas pueden realizar diversas tareas que permitan adquirir un aprendizaje significativo en los niños como resolver problemas, crear, innovar, explorar, manipular diferentes texturas, intercambiar ideas con sus compañeros.

## ÍNDICE

¿Qué Son Las Técnicas Grafoplásticas? .....	1
En el área cognitiva:.....	1
En el área de lenguaje: .....	1
En el área socio afectiva:.....	1
El Rol Del Docente Parvulario Y La Familia .....	2
¿Por qué Son Importantes Las Técnicas Grafo plásticas En Los Niños En La Edad Inicial? .....	3
¿Cuáles Son Los Beneficios Que Desarrollan Las Actividades Con Las Técnicas Grafo plásticas En Los Niños?.....	3
Los objetivos que se desarrollarán en los estudiantes:.....	4
Pasos Para Desarrollar Las Técnicas Grafo plásticas .....	4
Clasificación De Las Técnicas Grafo plásticas .....	14
El Garabateo.....	15
Las Inteligencias Múltiples De Haward Gardner Y El Aprendizaje En El Aula Con Las Técnicas Grafoplásticas. ....	17
Inteligencia lingüística: .....	17
Inteligencia lógico matemáticas:.....	17
Inteligencia espacial:.....	18
Inteligencia musical: .....	18
Inteligencia corporal cinestésica .....	18
Inteligencia interpersonal .....	18
Inteligencias intrapersonales .....	18
Inteligencia Naturista .....	18
Actividades Con Las Técnicas Grafo plásticas.....	19
Técnica Del Trozado.....	19
Rasgado.....	30
Técnica De Arrugado .....	36
Técnica Del Mosaico.....	42
Técnica Del Desteñido .....	44
Técnica Del Entorchado.....	46

Técnica De Esparcido Con Plastilina.....	48
Técnica Del Cocido.....	49
Técnica Del Armado .....	50
Técnica Del Punzado.....	52
Técnica Del Plegado .....	53
Técnica De Recortado .....	60
Técnica Dactilopintura .....	63
Bibliografía .....	81

## ¿Qué Son Las Técnicas Grafoplásticas?

Las técnicas grafoplásticas proviene del latín techicus que significa arte y grafo es el conjunto de grafías de una letra, es decir las técnicas grafo plásticas ayudan a desarrollo psicomotor del niño.

Según Punina (2017) afirma: Que la aplicación de las técnicas grafoplásticas aporta notablemente en la Psicomotricidad de los infantes porque trabaja al mismo tiempo la parte cognitiva, como también la motriz, al momento de poner en juego las actividades para resolver la estrategia que le permite a la maestra llegar con facilidad con los saberes al niño durante el proceso enseñanza-aprendizaje. (p.82- 83). El autor expresa que una técnica en plástica es un proceso porque el aprendizaje de los párvulos en edad de 3 a 4 años desarrolla sus habilidades en ritmos diferentes.

Estas técnicas son estrategias que el docente utiliza como recurso para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los diferentes procesos y ejercicios de los infantes, en las diferentes áreas de desarrollo evolutivo en el niño: En el área intelectual, en el área psicomotor o físico, en el área de lenguaje y en el área socio. afectiva.

**En el área cognitiva:** El niño aprende a memorizar, razonar y resolver problemas, observa, manipula, explora su entorno, comprende y organiza sus ideas, desarrolla la creatividad, a través de diferentes materiales como tapas, legos, papeles de colores, escarcha, plastilina, crayones, que plasmarán en diferentes obras de arte.

**En el área de lenguaje:** Aprende a comunicarse con los demás por medio de sonidos, imita sonidos de diferentes animales y de la naturaleza, expresan sus ideas y estados de ánimo. Realizan diferentes dibujos, colorean, arman figuras de varias formas, tamaños y describen sus trabajos, realizando historias cortas, participando con sus compañeros del aula, respetando el turno de palabra, inician conversaciones significativas con las personas, comparten, cuidan materiales y son ordenados en sus actividades que realiza.

**En el área psicomotora:** Permite que el niño conozca su esquema corporal, las partes abiertas y cerradas del cuerpo, realizando ejercicios de caminar, saltar, saltar en un pie, reptar, gatear, caminar con zancos, ejercicios de equilibrio caminar sobre la soga, en espacios angostos, desarrolla la lateralidad identifica la izquierda y derecha, las nociones se realizan de acuerdo al ritmo que se elabora lento, rápido. En la motricidad fina realiza ejercicios de garabateo libre, garabateo arriba, abajo, en las esquinas, en el centro, copiar cuadrados, triángulos, círculos, dibujar la familia con cabeza, cuerpo, brazos, piernas, calcar dibujos, aprender a comer en la hora del refrigerio, con los cubiertos cuchara, tenedor, cuchillo, En la parte gestual se refiere a todos los movimientos de la cara imitando tristeza, alegría, enojo, asustado, inflar mejillas, desinflar las mejillas, abrir la boca cerrar la boca, sacar la lengua, entrar la lengua soplar papeles.

**En el área socio afectiva:** Esta área se desarrolla en el hogar porque los padres son los primeros protagonistas de amor, afecto, valores y reglas que cumplir en el núcleo familiar, el niño debe sentirse protegido y amado por sus padres. Después comienza la etapa escolar forman el contexto



familia, escuela y comunidad, es un nuevo ambiente y la docente acoge a su estudiante afianzando los conocimientos previos con los nuevos en el aprendizaje de la autonomía del niño desarrollo de las habilidades en el conocimiento del aprendizaje de las diferentes técnicas grafoplasticas que servirá para la lecto-escritura. El docente realiza juegos dirigidos de carreras de sacos, carrera de la cuchara con el limón, jugar a las estatuas, al baile de la silla, jugar en grupos entregando a los niños diferentes temáticas con títeres en el cual realizaran historias, el juego del semáforo todas estas actividades ayudan al infante en sus emociones y conducta en la clase.

En el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas [...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.

### **El Rol Del Docente Parvulario Y La Familia**

El rol del docente parvulario es permitir que el niño juegue, explore y pueda crear diferentes actividades, efectuar preguntas abiertas para que los infantes puedan expresar sus ideas y no realizar preguntas que su respuesta sea un sí o no.

Una de las estrategias que la docente ejecuta es formar grupos y subgrupos para trabajar collage con las diferentes técnicas grafoplásticas el párvulo aprende jugando, por ejemplo, si en su planificación está en la unidad de los animales domésticos formará los grupos por cada mesa entregando las figuras de los animales y derivados y cada mesa realizará su collage.

Realizar preguntas a los niños que permitan explicar lo que están realizando, por ejemplo: ¿Qué armaste? ¿Cómo se llama lo que moldeaste con la plastilina?

Preferir actividades que sean creativas y que incentiven a la solución de problemas como, por ejemplo: Arrugar papel y pegar encontrando el camino de un laberinto. De esta forma los niños visualizarán que el problema tiene algunas soluciones.

Ejecutar preguntas que inviten a realizar una nueva actividad ¿Qué podemos realizar con los papeles brillantes? Unos estudiantes expresarán una pelota, un perro, una casa, entonces surge una nueva técnica grafo plástica enriqueciendo su vocabulario que será el plegado.

Conocer y nombrar todos los materiales que utilizarán para realizar las técnicas grafo plásticas enriqueciendo su lenguaje.

Aprovechar las situaciones del entorno, al salir al patio encuentran gusanos unos y otros cortos, la docente interiorizará la noción larga. corto, y preguntará a los niños si quieren armar con currículos los gusanos, en base a la experiencia el niño aprende.

La docente es responsable su planificación de su clase y que todos los materiales estén listos para no perder el tiempo en el proceso de las clases con las técnicas.

Respetar el horario de la jornada diaria en el niño como la hora de la alimentación, el juego, el descanso, la higiene.

Para la atención de los niños con necesidades especiales es importante que trabajen estas técnicas, que ayudarán al desarrollo de todas sus actividades.

La docente debe capacitar a los padres de familia sobre las técnicas grafo pasticas porque no todos los conocen los beneficios para el desarrollo integral de sus hijos y poder dirigir las tareas en el hogar.

Los padres de familia se comprometen a revisar tareas, ayudar a dirigir y no terminar la tarea de su hijo.

### **¿Por qué Son Importantes Las Técnicas Grafoplásticas En Los Niños En La Edad Inicial?**

El niño al desarrollar todas las actividades de las técnicas grafoplásticas se convierte en un artista del arte donde expresa emociones, como alegría, tristezas, amor a familia, confianza al dibujar y plasmar con diferentes materiales que le rodea aprende mediante la exploración de diferentes texturas como liso, rugoso, áspero, grueso, liviano, angosto, grande, pequeño, aplica la relación lógico matemática cuenta los diferente materiales, comienza a elegir lo que va pintar o modelar, crea un ser humano autónomo que decide por sí mismo y adquiere confianza, expresa lo que observa y comparte con sus compañeros.

El niño juega con su obra de arte y con sus compañeros el cual ayuda a la conducta del niño. Una obra producida es un reflejo de cada estudiante.

### **¿Cuáles Son Los Beneficios Que Desarrollan Las Actividades Con Las Técnicas Grafo plásticas En Los Niños?**

El docente parvulario es fundamental en la enseñanza de las diferentes actividades porque va a crear diferentes dibujos en donde los niños se desenvolverán plasmando su imaginación.

En el currículo del Ministerio de educación (2014) expresa que comprende el desarrollo de los procesos cognitivos como la forma en la que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él, para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento, este ámbito debe permitir que los niños adquieran nociones básicas de tiempo ,cantidad espacio, textura, forma, tamaño, y color por medio de la interacción con los elementos del con los elementos del entorno y experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes .(p.33) El maestro acompaña, dirige las actividades iniciales y elabora las actividades dirigidas de acuerdo a las necesidades de su grupo en el proceso de enseñanza aprendizaje con el niño durante el año lectivo.

Según (Iglesias, 2012) manifiesta que: “La expresión plástica ha de ser considerada desde el inicio del proceso educativo como un lenguaje, un medio de comunicación que potencia la autoexpresión y la creación individual”. (p. 26)

**Figura 1**  
La expresión plástica



**Nota:** La expresión plástica ha de ser considerada desde el inicio del proceso educativo como un lenguaje, un medio de comunicación que potencia la autoexpresión y la creación individual.

Tomado de *La Universidad Del Internet* (UNIR REVISTA, 2021)

**Los objetivos que se desarrollarán en los estudiantes:**

- Preparando al niño al desarrollo del lenguaje
- A la descripción y lectura de diferentes imágenes
- Desarrollar la pinza digital
- Aprender los límites tempero - espacial en la hoja
- Utilizar los diferentes materiales que le rodea
- Utilizar de forma adecuada la prensión con el lápiz
- Aprender a tomar decisiones en su área socio afectiva
- Desarrollar la creatividad a través de las técnicas grafo plásticas
- Desarrollar el aprendizaje a la pre- escritura

**Pasos Para Desarrollar Las Técnicas Grafo plásticas**

El docente realizará diferentes ejercicios antes de realizar las técnicas, comenzando por la expresión corporal del niño.

1.- Canción de las manitos que servirá al niño realizar ejercicios de cerrar y abrir las manos, para la motricidad fina

## **CANCIÓN DE LAS MANITOS**

Saco una manito y la hago bailar  
el cierro, la abro y la vuelvo a guardar  
Saco otra manito y la hago bailar  
la cierro la abro y la vuelvo a guardar  
Saco las dos manitos las hago bailar  
Las cierro las abro y la vuelvo a guardar.

2.- Ejercicios de separar y unir los dedos, incentivando a los niños a través de una canción.

## **NOMBRES DE LOS DEDOS**

Yo soy Gastón  
muy gordo y barrigón  
y yo soy Andrés  
saludando al revés  
y yo soy violeta  
alta flaca y  
muy coqueta  
y yo soy José  
y un anillo me pondré  
y yo soy Aníbal  
miro a todos para arriba

3.- Realizar la lluvia con cada uno de los dedos. Entonando la canción el niño realizará el ejercicio con golpecitos en la otra palma de la mano utilizando sus dedos.

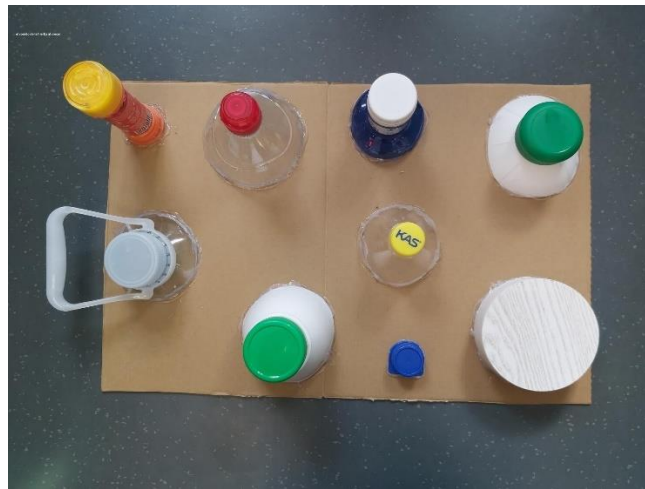
## CANCIÓN LA LLUVIA

Con un solo dedo comienzan a caer gotas de lluvia natural  
Con dos dedos comienzan a caer las gotas de lluvia natural  
Con tres dedos comienzan a caer las gotas de lluvia natural  
Con cuatro dedos comienzan a caer las gotas de lluvia natural  
Con los cinco dedos comienzan a caer las gotas de lluvia natura.

4.- Enroscar y desenroscar tapas, tuercas.

*Figura 2*

Enroscar y desenroscar tapas, tuercas



**Nota:** Además de mejorar la motricidad fina, se enseña al niño a apreciar el orden.  
Tomado de *El sonido de la hierba al crecer* 2020,  
(<https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2020/02/practicamos-abrir-enroscar-y.html>).

5.- Ensartar la lana con fideos macarrones o pedazos de sorbete.

**Figura 3**

Ensartar la lana con fideos macarrones o pedazos de sorbete



**Nota:** Formar un collar con fideos y sorbetes. Tomado de *Aplicación de técnicas grafoplásticas para estimular la motricidad fina del niño de 4 a 5 años* (p. 93), por P. G. Aguayo, 2011.

6.- Encajar y desensajar objetos.

**Figura 4**

Encajar y desensajar objetos



**Nota:** Este juguete está pensado para que el niño encaje las formas geométricas sobre las clavijas de la base. Tomado de *Atención temprana y estimulación* 2015, (<https://atenciontempranayestimulacion.com/2015/06/08/encaje-de-formas-y-colores/>).

7.- Atar y desatar lazos.

**Figura 5**  
Atar y desatar lazos



**Nota:** Este ejercicio ayuda a desarrollar la coordinación óculo-manual del niño, la concentración y la independencia. Tomado de *Montesori*, (<https://montessori-market.com/producto/bastidor-lazos-montessori/>).

8.- Jugar en parejas con las palmadas.

**Figura 6**  
Jugar en parejas con las palmadas



**Nota:** Se juntan en parejas, frente a frente, paradas o sentadas. Sus manos dialogan mientras sus voces repiten al unísono la tonadilla del juego. Tomado de *Mi sala amarilla* 2009, (<https://salaamarilla2009.blogspot.com/2009/07/juegos-de-palmas.html>).

9.- Abotonar y desabotonar.

**Figura 7**

Abotonar y desabotonar



**Nota:** Desarrolla la coordinación, la capacidad de concentración y las habilidades necesarias de independencia a la hora de vestirse. Tomado de *Montesori*, (<https://www.youtube.com/watch?v=DZiDWDKlspw>).

10.- Abrir y cerrar cierres.

**Figura 8**

Abrir y cerrar cierres



**Nota:** Los cierres son un recurso casero que nos da mucho juego para preparar actividades tan sencillas como esta. Tomado de *Actividades Infantiles*, (<https://actividadesinfantil.com/archives/17320>).



11.- Tablero de texturas.

**Figura 9**  
Tablero de texturas



**Nota:** Tablero de texturas para la estimulación de los sentidos sensoriales. Tomado de *Diy para pequeños exploradores*, (<https://maternidadsinedulcorantes.wordpress.com/2017/06/04/diy-para-pequenos-exploradores/>).

12.- Ejercicio visomotor con pelota.

**Figura 10**  
Ejercicio visomotor con la pelota



**Nota:** Lanzar y atrapar la pelota es la mejor manera de desarrollar la coordinación mano-ojo de un niño. Tomado de *Eres mama*, (<https://eresmama.com/13-actividades-mejorar-coordinacion-mano-ojo-ninos-pequenos/>).

13.- Ejercicio de equilibrio

**Figura 11**  
Ejercicio de equilibrio



**Nota:** Actividades para el desarrollo de actividades grafoplásticas. Tomado de *Imágenes Educativas* 2015, (<https://www.imageneseducativas.com/actividades-y-escenarios-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/>).

14.- Saltar la cuerda.

**Figura 12**  
Saltar la cuerda



**Nota:** Saltar la cuerda es una actividad para el desarrollo de las actividades grafoplásticas.  
Tomado de *Mundo Fili* 2012, (<https://mundofili.blogspot.com/2012/02/conoces-los-beneficios-de-saltar-la.html>).

16.- Jugar con bloques.

**Figura 13**

Jugar con bloques



**Nota:** Cuando los niños juegan interactivamente con otros chicos se aumentan sus capacidades de aprendizaje en cuanto a las formas, los colores y las texturas. Tomado de *Ser Padres*, (<https://serpadres.com/ninos/los-beneficios-de-jugar-con-bloques/23528/>).

17.- Lanzar objetos con la palma de la mano.

**Figura 14**

Lanzar objetos con la palma de la mano



**Nota:** Lanzar objetos dentro de una caja o canasta intentando acertar. Tomado de *Liliput* 2020, (<https://liliput.cl/actividades-22-2/>).

18.- Imitar manejando carro.

**Figura 15**

Niño imitando manejar un carro



**Nota:** Niño pequeño que conduce el coche juguete grande y divertirse, al aire libre. Tomado de *123RF*, ([https://es.123rf.com/photo\\_30993029\\_el-ni%C3%B1o-peque%C3%B1o-que-conduce-el-coche-juguete-grande-y-divertirse-al-aire-libre-.html](https://es.123rf.com/photo_30993029_el-ni%C3%B1o-peque%C3%B1o-que-conduce-el-coche-juguete-grande-y-divertirse-al-aire-libre-.html)).

19.- Moldear plastilina.

**Figura 16**

Moldeamiento de plastilina



**Nota:** Moldear plastilina es una de las actividades favoritas de los niños de casi cualquier edad. Tomado de *Etapa Infantil* 2022, (<https://www.etapainfantil.com/beneficios-plastilina-ninos>).

## 20.- Diversión con las pinzas

**Figura 17**  
Diversión con las pinzas



**Nota:** El uso de las pinzas favorece en los movimientos pequeños del pulgar, los dedos, las manos e incluso las muñecas. Tomado de *Babycenter*, (<https://espanol.babycenter.com/125008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos>).

### **Clasificación De Las Técnicas Grafo plásticas**

Existen diferentes clases de tecnicas grafoplásticas que ayudan al desarrollo integral del niño

- 😊 Técnica del trozado
- 😊 Técnica del rasgado
- 😊 Técnica del arrugado
- 😊 Técnica del entorchado
- 😊 Técnica del armado
- 😊 Técnica recortando con los dedos
- 😊 Técnica con tijera.
- 😊 Técnica del rizado
- 😊 Técnica del picado y desprendido
- 😊 Técnica del desteñido
- 😊 Técnica del armado
- 😊 Técnico del plegado

- 😊 Técnica del mosaico
- 😊 Técnica del pasado
- 😊 Técnica del cosido
- 😊 Técnica rellena con plastilina
- 😊 Técnica visión espejo
- 😊 Collage

## **El Garabateo**

En los primeros años de vida el niño agarra todo lo que está a su alrededor con fuerza, a los 18 meses, el niño quiere escribir y sus primeros trazos son el garabateo, agarran el lápiz o crayón y su garabateo es con fuerza se apoyan con toda la mano hasta el brazo, pueden realizar rayas en un mismo lugar, estas rayas son sus primeras obras de arte, el movimiento que realiza es incontrolado, por diversas partes de la hoja, los infantes a esta edad piensas que pueden rayar o garabatear en todo lugar incluso en las paredes, y mesa. Es importante que conozca todos los materiales crayones de diferentes colores, existen crayones tridimensionales para la aprensión correcto de estos materiales.

Los garabateos se dividen en tres fases: garabateos descontrolados, garabateos controlados, y garabateos con nombres.

Garabateos descontrolados: Son trazos sin ningún orden y sentido, sus trazos todavía no tienen un control visual, poco a poco logrará que sus movimientos sean desde el codo, hasta la muñeca, y dedos.

En este garabateo debe entregarle al niño los crayones de colores porque observe su textura, tamaño.

**Figura 18**  
Garabateos descontrolados



**Nota:** Los garabateos descontrolados es una mera descarga motora, una etapa de familiarización en la que la elección de los materiales y los colores no tiene aún una importancia significativa. Tomado de *Bebes y mas* 2021, (<https://www.bebesymas.com/desarrollo/fases-garabato-ninos-asi-aprenden-a-dibujar>).

Garabateos controlados Sus trazos son largos, y lo realiza por toda la hoja, perfecciona sus dibujos expresa ideas y sentimientos, realiza un control visual sobre los trazos, unos dibujos tienen formas circulares, triángulos, cuadrado.

**Figura 19**  
Garabateos controlados



**Nota:** Ejemplo de garabateos controlados, en un momento en que ya más que garabatos lo que hace son ensayos de esquemas. Tomado de *Arte Infantil*, ([https://arteinfantil.tripod.com/garabateo\\_con\\_nombre.html](https://arteinfantil.tripod.com/garabateo_con_nombre.html)).

Garabateo con nombre: El niño tiene dominio motor y precisión al realizar los trazos, es capaz de representar lo que observa, y también puede escribir su nombre, ubica los dibujos en el centro, utiliza formas que quieren representar y colorean los dibujos.

### **Figura 20**

Garabateo con nombre



**Nota:** Etapa de arte infantil del garabateo con nombre. Tomado de *Arte Infantil*, ([https://arteinfantil.tripod.com/garabateo\\_controlado.html](https://arteinfantil.tripod.com/garabateo_controlado.html)).

A través del dibujo de los colores, pintura, el niño desarrolla su pensamiento que desea dibujar y comenta con sus compañeros y docente su obra de arte

### **Las Inteligencias Múltiples De Howard Gardner Y El Aprendizaje En El Aula Con Las Técnicas Grafoplásticas.**

La docente debe promover en el aula actividades aplicando las inteligencias múltiples, porque promueve la comprensión, motivación, refuerza la autoestima desarrollando el sentimiento de pertinencia.

Clasificación de las inteligencias múltiples

**Inteligencia lingüística:** Es la necesidad de comunicarse con su familia, compañeros, maestra, y demás personas de su entorno aprende mediante la observación a describir imágenes, realizar lecturas de imágenes y colores de izquierda a derecha y derecha a izquierda, reconocer las vocales, a/e/i/o/u, a su vez indicará palabras que comienzan con cada inicial por ejemplo: Argentina, escoba, indio, olla, uno, con las consonantes: m/p/s/t, que pronuncien palabras ejemplo: María, mermelada, militar, mono, muela, después que el niño indique nombres de personas con pa, pe, pi, po, pu, ejemplos: Paola, Penélope, Pilar, Polo, Pulecio. Realizarán rimas en el inicio de una palabra, por ejemplo: Mesa – pesa, también palabras que rimen al final como botella – estrella desarrollamos el pensamiento y lenguaje. A través de las técnicas grafoplásticas afianzamos las actividades, de trozo papel y pego en la vocal, siguiendo la flecha de inicio de la vocal

**Inteligencia lógico matemáticas:** Habilidad para pensar, medir, clasificar, contar números, relacionar la cantidad de elementos con el número que corresponde, resolver laberintos, figuras



geométricas, seriación de colores, rompecabezas, emparejar figuras, copiar patrones con legos, Aplicando con la técnica grafo plástica, el infante realiza armado con figuras geométricas, entorchado formando el numeral.

**Inteligencia espacial:** Es importante que el niño desarrolle todo su expresión corporal, en ejercicios de tiempo, nociones dentro – fuera, arriba- abajo, adelante -atrás, realiza ejercicios según la edad del niño ejemplo: en hojas A3, realice garabateos, colorear toda la hoja para que pueda desplazar su mano, en hojas A4 garabateo y colorear, luego colorea dibujos sin salirse de la línea, colorea y descubre la figura de fondo, realiza trozados arriba de la hoja, debajo de la hoja,, a la izquierda, a la derecha, tiene habilidad para poder comprender los las imágenes, realiza figuras con la plastilina, barro.

**Inteligencia musical:** El niño tiene la habilidad para seguir el ritmo, realiza coreografía con pasos sencillos manteniendo el ritmo, ejecuta pasos al ritmo del instrumento del toc-toc, es decir rápido, lento, interpreta canciones, baila, imita a los cantantes, discrimina sonido, del ambiente, naturaleza, transporte etc.

**Inteligencia corporal cinestésica:** El niño realiza ejercicios con su cuerpo y materiales, por ejemplo: juega con la hula, ejecuta gimnasia rítmica con las porras, imita bailes se desplaza de un lugar a otro

**Inteligencia interpersonal:** La primera actividad que debe realizar la docente con los niños para que se conozcan es la presentación jugando al tingo tingo tango, que consiste en pasar el globo mientras cantan tingo, tingo tango pasando el globo hasta que llegan a la palabra tango y el que se queda con el globo indica su nombre. Otro ejercicio es de conversar con su compañero en parejas y la docente indicará las preguntas ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Cuál es tu juguete preferido? Efectuar juegos colaborativos como el juego del globo, en el cual los no pueden dejar que el globo caiga al piso. Al juego de ensacados, al escondite, participando en juegos grupales siguiendo reglas del juego y asumiendo roles que permitan compartir con sus compañeros.

**Inteligencias intrapersonales:** El docente realiza sesiones de respiración y exhalación para que los niños se relajen, es importante que el niño desarrolle su autonomía es decir realice las actividades por sí solo, preguntar a los infantes ¿Cómo se sienten hoy?, expresen sus sentimientos y emociones.

**Inteligencia Naturista:** Se refiere a manipular y explorar la naturaleza, por ejemplo: Elaborar un huerto, experimentar con la semilla fréjol para observar el proceso y crecimiento de la planta, a través de la naturaleza conocen las nociones: pesado una piedra, liviano la hoja de un árbol, áspero el tronco del árbol, lago una lombriz, pequeño la hormiga, grande el oso. Realizan trabajos con collage por grupos sobre los animales utilizando diferentes materiales.

## Actividades Con Las Técnicas Grafoplásticas

### *Figura 21*

#### Actividades Grafo Plásticas



**Nota:** Figura de niño poniendo en práctica una de las actividades Grafoplásticas.

**Fuente:** Autoría Propia

### **Técnica Del Trozado**

Se utiliza para que el niño realice diferentes ejercicios con la pinza digital, es decir cortará con los dedos pequeños pedazos de papel, utilizará el dedo índice y pulgar.

Estamos preparando a los niños para recortar después con tijeras, es importante que el niño juegue con el papel y la expresión de su cuerpo como arriba, abajo adelante, atrás.

El docente utilizará todas las estrategias con los ejercicios del trozado.

## ACTIVIDAD N 1

### TROZADO LIBRE

**OBJETIVO:** Que el niño logre la relación témporo espacial

### MATERIALES:

Hoja

Papel (Revista, periódico, papel brillante)

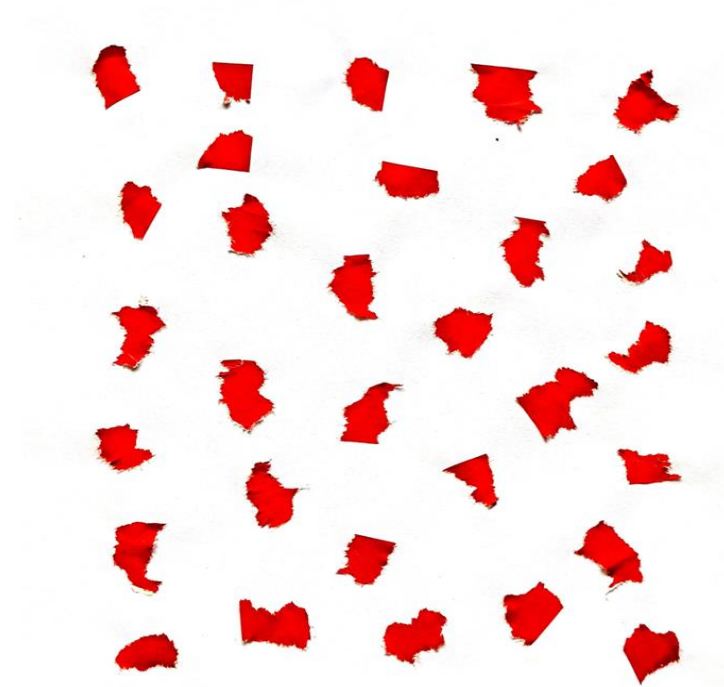
Goma

### PROCEDIMIENTO

- 1.- La docente realizará una canción.
- 2.- Entregará papel brillante a los niños.
- 3.- Aplicará que realice el trozado con la pinza digital dedo índice con el pulgar.
- 4.- Después que troza todos los papeles procede a poner goma en cada papel tozado para pegar en la hoja.

*Figura 22*  
Trozado Libre

TROZO Y PEGO PAPEL EN TODA LA HOJA



**Nota:** Actividad trozo y pego de papel en la hoja.

**Fuente:** Autoría Propia

## ACTIVIDAD N 2

### NOCIÓN ARRIBA

**OBJETIVO:** Que el niño identifique la noción arriba y debajo de la hoja

### MATERIALES:

Hoja

Papel (Revista, periódico, papel brillante)

Goma

### PROCEDIMIENTO

- 1.- La docente realizará una canción
- 2.- Entregará papel brillante a los niños
- 3.- Aplicará que realice el trozado con la pinza digital dedo índice con el pulgar
- 4.- Después que troza todos los papeles procede a poner coma en cada papel tozado para pegar en la hoja

*Figura 23*



**Nota:** Actividad trozo y pego de papel en la parte superior de la hoja.

**Fuente:** Autoría Propia

### ACTIVIDAD N 3

#### NOCIÓN DEBAJO

**OBJETIVO:** Que el niño identifique la noción debajo de la hoja

#### MATERIALES:

Hoja

Papel (Revista, periódico, papel brillante)

Goma

#### PROCEDIMIENTO

- 1.- La docente realizará unos ejercicios de expresión corporal y de objetos que estén arriba y abajo en el aula.
- 2.- Entregará papel brillante a los niños.
- 3.- Aplicará que realice el trozado con la pinza digital dedo índice con el pulgar.
- 4.- Después que troza todos los papeles procede a poner coma en cada papel tozado para pegar en la hoja.

#### *Figura 24*

Noción de bajo

#### TROZO Y PEGO PAPELES ABAJO DE LA HOJA



**Nota:** Actividad trozo y pego de papel en la parte inferior de la hoja.

**Fuente:** Autoría Propia.

## **ACTIVIDAD N 4**

### **FORMANDO GRUPOS**

**OBJETIVO:** Socializar con sus compañeros desarrollando el área socio afectiva

#### **MATERIALES:**

Hoja

Papel (Revista, periódico, papel brillante)

Goma

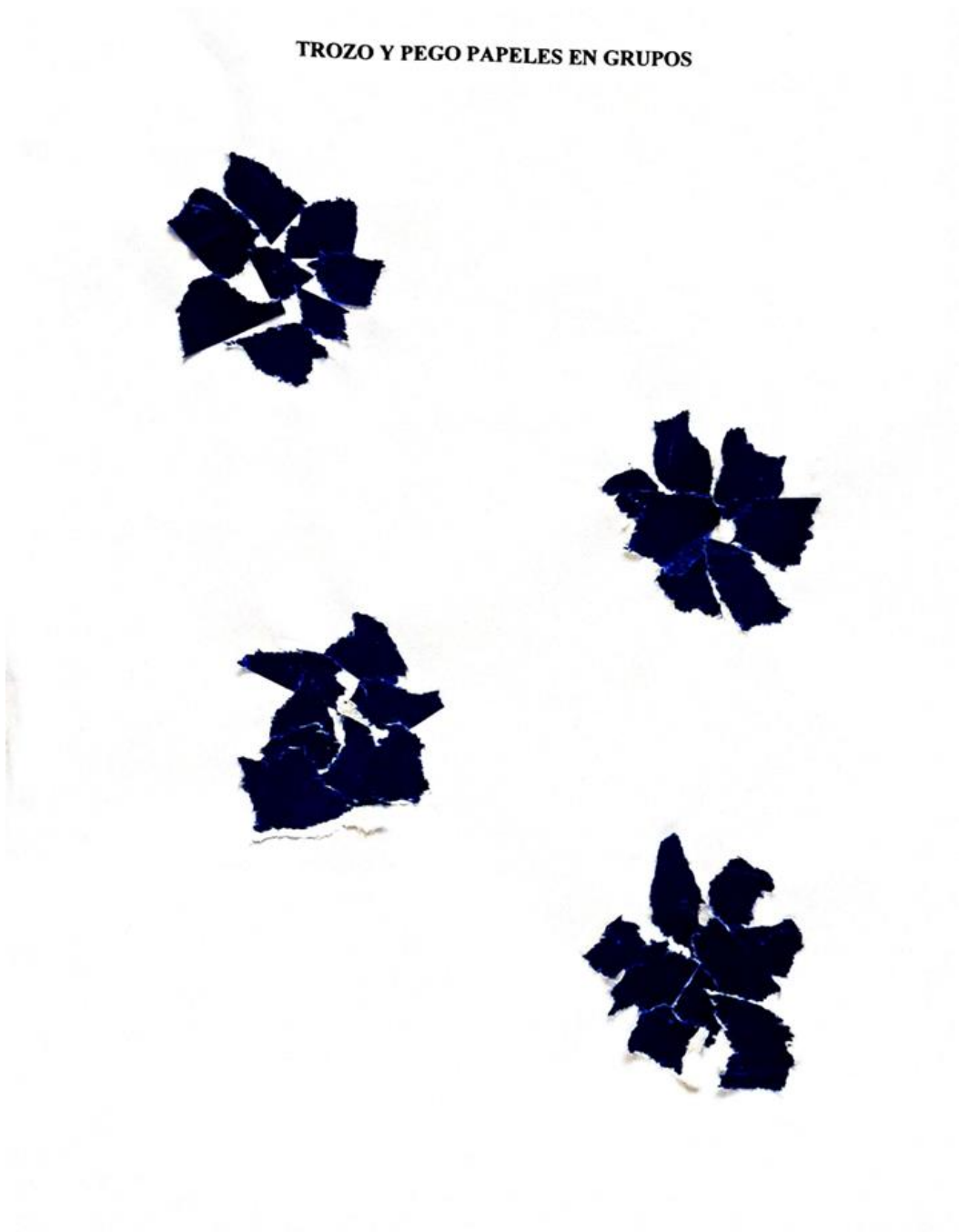
#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- La docente entonara la canción del Barquito: los niños entonarón la canción había una vez un barco pequeñito que no sabía, que no sabía navegar, y la docente indicará se hunde el barco formen grupos de 1, de 2, 3, 4,5,6,7,8,9,10.
- 2.- Luego entregará legos y los niños realizará grupos de legos.
- 3.- Entregará papel brillante a los niños, para que troce.
- 4.- Realizará la hoja evaluativa.
- 4.- Los niños pegarán papel trozado formando grupos en la hoja.

*Figura 25*

Trozo y pego de papeles en grupos

**TROZO Y PEGO PAPELES EN GRUPOS**



**Nota:** Actividad trozo y pego de papel en grupos.

**Fuente:** Autoría Propia.

## **ACTIVIDAD N 6**

### **NOCIÓN DENTRO Y FUERA**

**OBJETIVO:** Identifique la noción dentro

#### **MATERIALES:**

Hoja con figura

Papel (Revista, periódico, papel brillante)

Goma

#### **PROCEDIMIENTO**

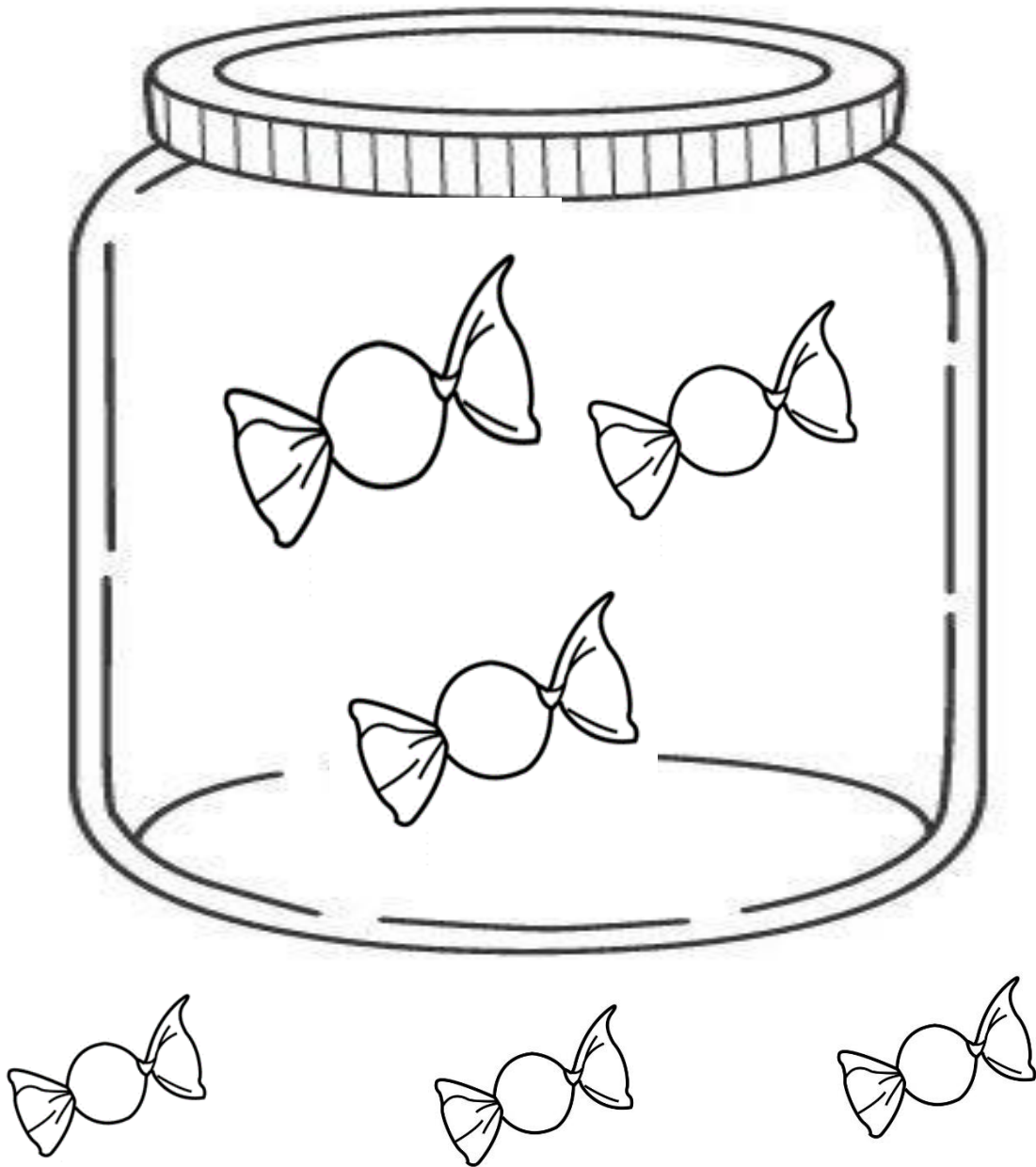
- 1.- La docente realizará el juego del gato y el ratón.
- 2.- Realizarán juego de preguntas ¿Quién está dentro del aula? ¿Quién está fuera del aula?
- 3.- Entregará la hoja para que identifique la figura.
- 4.- Los niños trozan papeles en los caramelos que están dentro del frasco.



**Trozo Papel En Los Caramelos Que Están Dentro Del Frasco**

*Figura 26*

Trozo de papel en los caramelos que están dentro del frasco.



**Nota:** Actividad trozo y pego de papel en los caramelos que están dentro del frasco.

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 7**

**NOCIÓN:** CONOCIENDO MI LADO DERECHO

**OBJETIVO:** Lograr interiorizar la noción izquierda – derecha

### **MATERIALES:**

Cartulina

Papel brillante

Lana

Goma

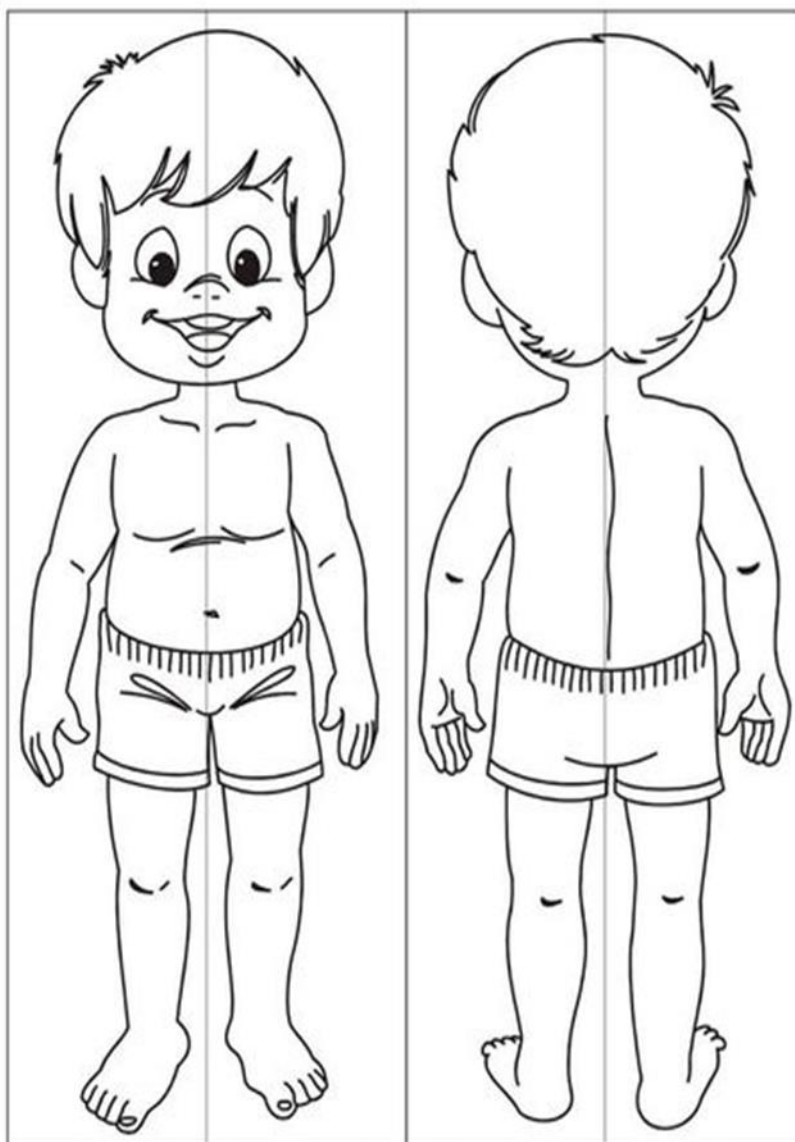
### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- La docente llevará a los niños al patio y coloca en la muñeca de la mano derecha del niño una lana como pulsera.
- 2.- los niños se ponen fila frente a la docente e identifican su mano derecha, realizan ejercicios con su cuerpo, se tapa el ojo derecho, se toca la oreja derecha, el hombro derecho, la rodilla derecha y el pie derecho.
- 3.- Se desplazará todos hacia la izquierda y después a la derecha.
- 4.- Los niños en la clase entregamos la cartulina e indicamos que asienten la mano del lado derecho de la hoja.
- 4.- Trozan y pegan papel de lado derecho.

## Trozo Y Pego Papel Del Lado Derecho De La Hoja

*Figura 27*

Trozo y pego de papel en el lado derecho de la hoja



**Nota:** Actividad trozo y pego de papel en el lado derecho de la hoja.

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 8**

**NOCIÓN:** CERCA - LEJOS

**OBJETIVO:** Identificar la noción cerca - lejos

**MATERIALES:**

Hoja

Papel brillante color anaranjado

Goma

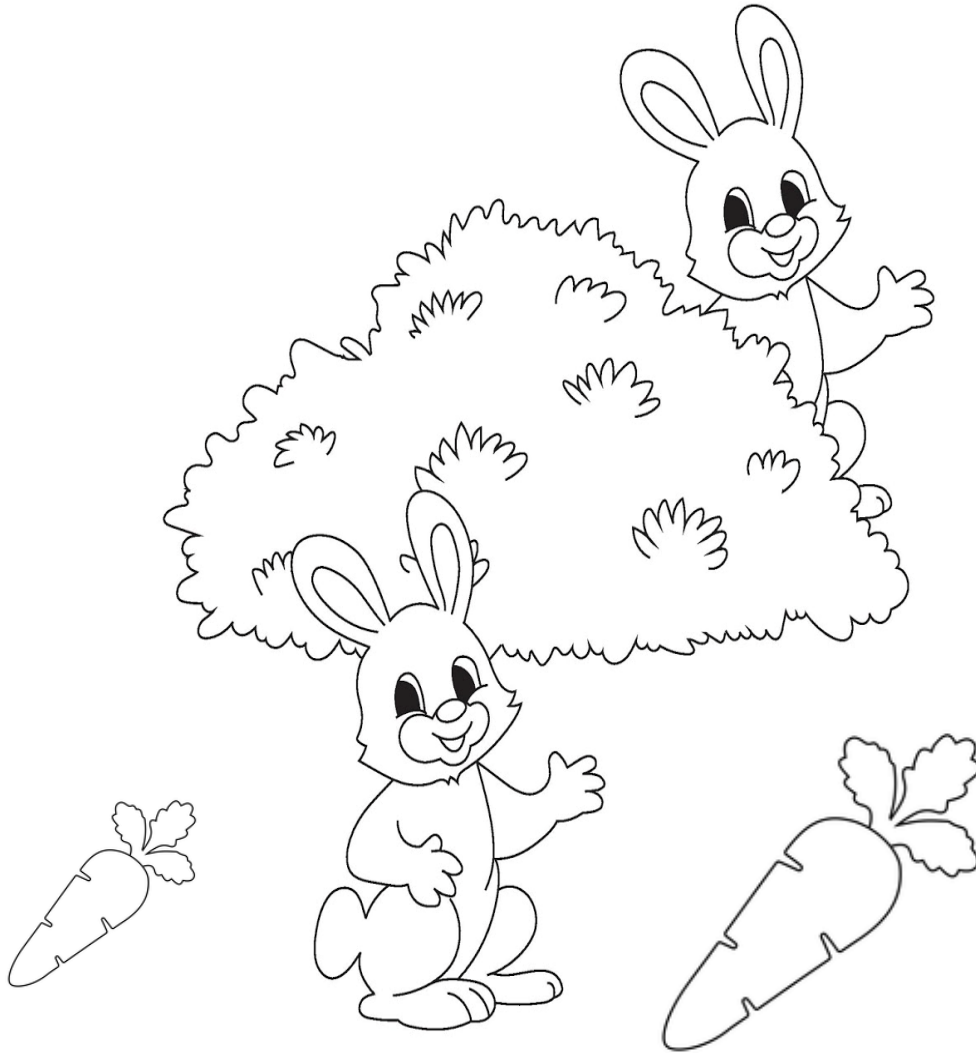
**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Los niños realizarán la ronda de los conejos: Cerquita, cerquita, cerquita, muy lejos muy lejos, muy lejos, brincan los conejos, dan la vuelta y se van.
- 2.- Realizarán juego de pregunta la puerta del aula cerca de .... y quienes están cerca de la maestra.....
- 3.- Entregará la hoja e identificarán los dibujos.
- 4.- Entregará el papel brillante de color anaranjado y pegará en la zanahoria cerca.

## Trozo Y Pego Papel En La Zanahoria Que Está Cerca Del Conejo

*Figura 28*

Trozo y pego de papel en la zanahoria.



**Nota:** Actividad trozo y pego de papel en la zanahoria.

**Fuente:** Autoría Propia

### **Rasgado**

Se pueden realizar con papel de revista hojas de colores, o papeles brillantes, el niño pone de frente el papel y utiliza las dos manos desde la esquina del papel se rasga hacia dentro y forma tiras de papel, estos pueden ser anchos o delgados

## ACTIVIDAD N 9

### RASGADO FORMANDO LINEAS VERTICALES

**OBJETIVO:** Lograr desarrollar la precisión de los dedos cortando las tiras

#### MATERIALES:

Cartulina

Papel (Revista, periódico, papel brillante)

Tiza

Goma

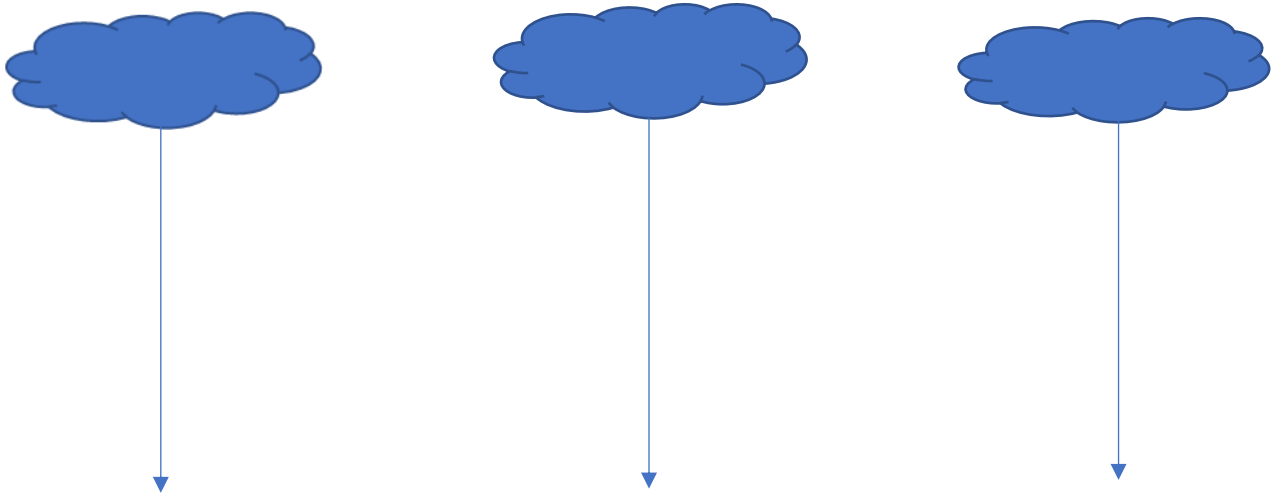
#### PROCEDIMIENTO

- 1.- La docente los llevara al patio en donde están líneas dibujadas en el patio, pasaran caminado.
- 2.- Con su cuerpo formará la línea vertical.
- 3.- Entregará una cartulina.
- 4.- Rasgarán papel brillante formando la línea vertical.

#### Rasgo Papel Y Formo La Línea Vertical

*Figura 29*

Rasgado de papel y forma de línea vertical.



**Nota:** Actividad de rasgado de papel y forma de línea vertical.

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 10**

### **RASGADO FORMANDO LINEAS HORIZONTALES**

**OBJETIVO:** Lograr que identifique la línea horizontal

**MATERIALES:**

Cartulina

Pizarra acrílica

Marcador de pizarra

Papel (Revista, periódico, papel brillante)

Goma

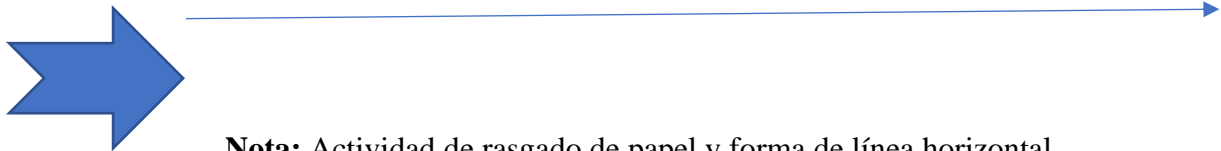
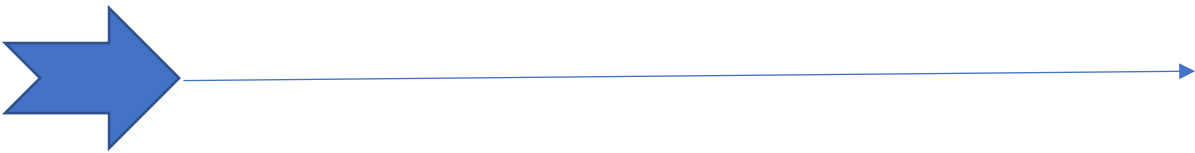
**PROCEDIMIENTO**

- 1.- La docente realizará puntos de partida en la pizarra para los niños realicen las líneas horizontales de izquierda a derecha.
- 2.- Con su cuerpo formará la línea horizontal.
- 3.- Entregará una cartulina.
- 4.- Rasgarán papel brillante y pegarán en la cartulina formando la línea horizontal.

## Rasgo Papel Y Formo La Línea Horizontal

*Figura 30*

Rasgado de papel y formo una línea horizontal.



**Nota:** Actividad de rasgado de papel y forma de línea horizontal.

**Fuente:** Autoría Propia



## **ACTIVIDAD N 11**

### **ARMANDO PAISAJE CON LA TÈCNICA DEL RASGADO**

**OBJETIVO:** Lograr la coordinación viso motora

**MATERIALES:**

Cartulina

Hoja

Papeles de diferentes colores

Papel de revista

Goma

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- La docente realizará ejercicios con el papel arriba, abajo, a un lado al otro.
- 2.- Entregará los papeles e indicará que realicen un hermoso paisaje.
- 3.- Entregará una cartulina.
- 4.- Comenzarán a rasgar los papeles plasmando su creatividad.

## **ACTIVIDAD N 12**

### **EI TRIÁNGULO**

**OBJETIVO:** Lograr la coordinación óculo – manual con precisión y dirección

#### **MATERIALES:**

Cartulina

Hoja

Papeles de diferentes colores

Cartulina color negro

Goma

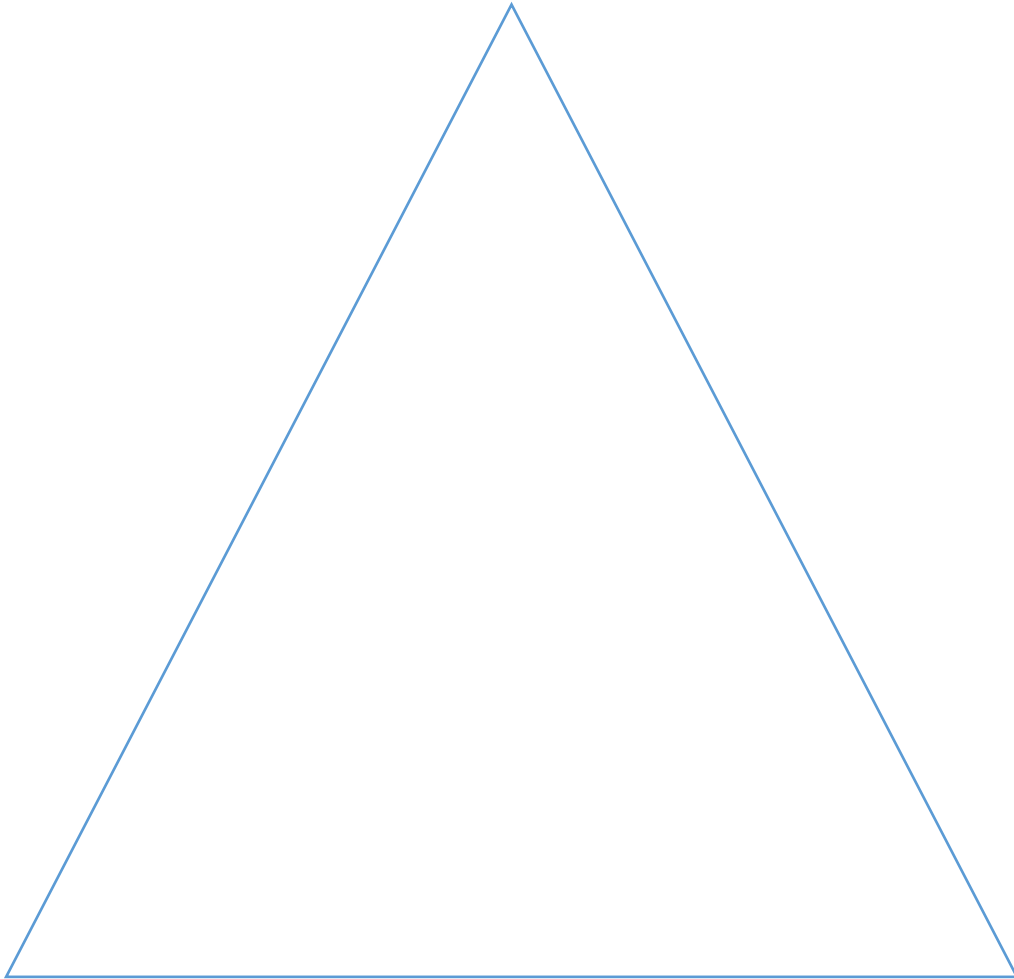
#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- La docente llevará al patio al niño para realizar triángulo con la expresión corporal en el piso, luego con las manos forman el triángulo.
- 2.- Jugarán con los de helado formando el triángulo.
- 3.- Entregará una cartulina color negro para que rasguen papeles de colores en el contorno del triángulo.

## Rasgo Y Pego Papel Formando El Triángulo

*Figura 31*

Rasgo y pego papel formando triangulo.



**Nota:** Actividad de rasgado y pegado de papel formando un triangulo.

**Fuente:** Autoría Propia

### **Técnica De Arrugado**

Es importante para el proceso del niño porque tiene que primero realizar arrugados grandes con toda la mano, luego tiene que utilizar los dedos para formar arrugados pequeños.

## ACTIVIDAD N 14

### ARRUGADO CON UNA SOLA MANO

**OBJETIVO:** Que el niño

**MATERIALES:**

Cartulina

Papel crepé de color verde

Goma

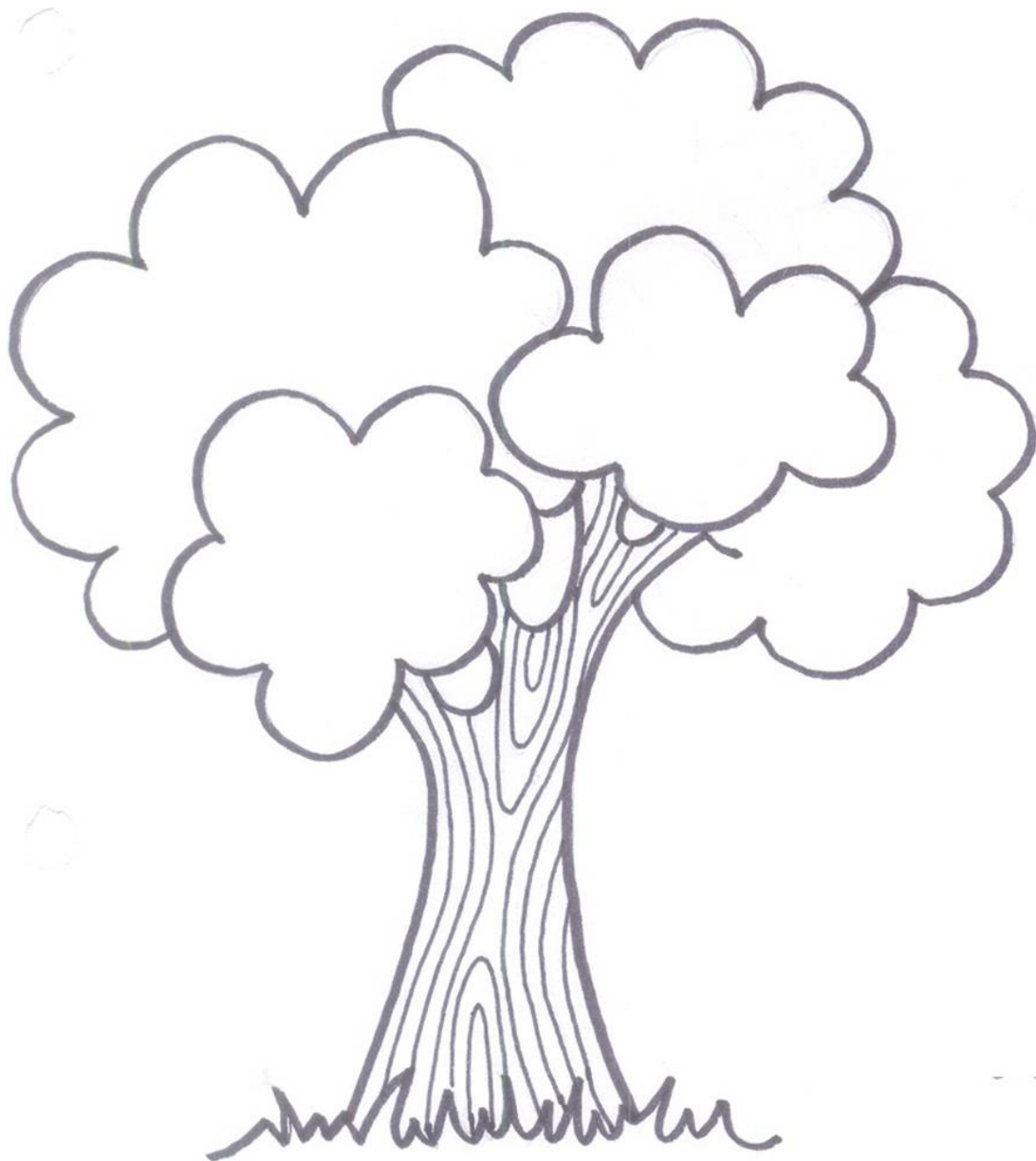
**PROCEDIMIENTO**

- 1.- El niño jugará arrugando con una sola mano con papel crepe.
- 2.- Realizar ejercicios de lanzar hacia arriba y atrapar.
- 3.- Ejercitar con el papel arrugado, arriba abajo, en el centro del cuerpo, estirar el brazo mano con el papel izquierda, derecha, atrás, adelante.
- 4.- Se entregará la hoja para que armen un árbol y peguen papel arrugado.

## ARRUGO Y PEGO PAPEL EN LA COPA DEL ÁRBOL

*Figura 32*

Arrugo y pego papel en la copa del árbol



**Nota:** Actividad de arrugado y pegado de papel en la copa del árbol.

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 15**

**LABERINTO:** Promueve la concentración a la resolución de problemas

**OBJETIVO:** Lograr la concentración y memoria

### **MATERIALES:**

Hoja con figura de laberinto

Lápiz

Papel crepé

Goma

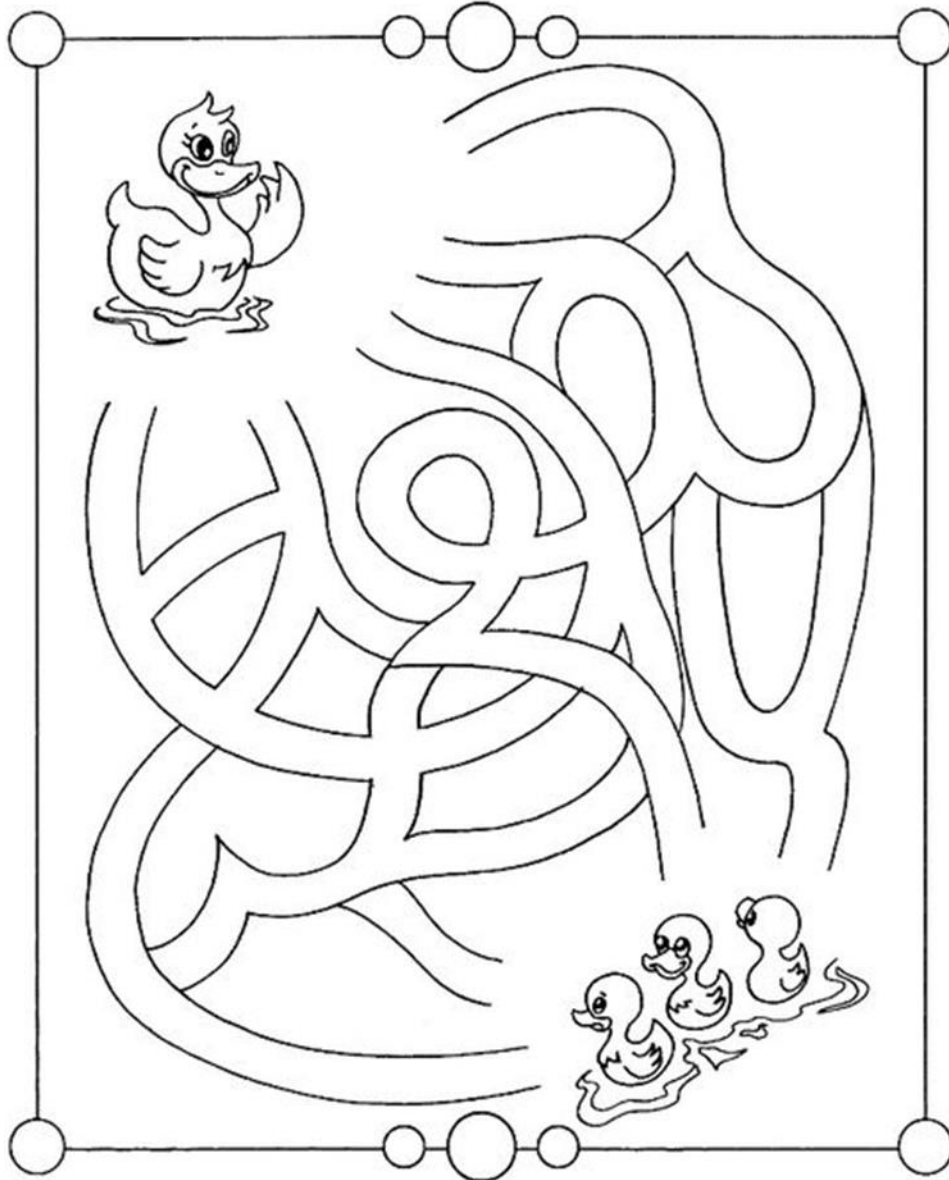
### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- La docente llevará al patio a los niños a jugar con un laberinto grande para que los niños resuelvan el problema de obstáculos.
- 2.- Entregaremos la hoja del laberinto al niño y con el dedo índice seguirá los caminos y encontrará el correcto.
- 3.- Pasarán el lápiz por el laberinto.
- 4.- Trozan y pegan por el camino correcto del laberinto.

## Arrugo Papel Y Encuentro El Camino

*Figura 33*

Arrugado de papel y encuentro del camino



**Nota:** Actividad de arrugado y pegado de papel.

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 16**

### **RELLENO DE FIGURA CON PAPEL ARRUGADO**

**OBJETIVO:** Desarrollar la creatividad en los niños

#### **MATERIALES:**

Cartulina

Papel crepé de colores

Goma

#### **PROCEDIMIENTO**

1.- El niño jugará arrugando los papeles pequeños

2.- Se entregará la hoja para que observe la figura del gallito y entonarán la canción del gallito.

3.- Van tres noches que no duermo olará, Pues perdí a mi gallito olará. Pobrecito olará,

Tan chiquito olará. Lo perdí en el jardín. Él es blanco y amarillo olará, Tiene la cresta rojita olará, Aletea olará, Abre el pico olará, Él hace quiriquirequí.

3.- Entregar bandejas pequeñas con los papeles con diferentes colores para que el niño arrugue y pegue en el gallito.



**Figura 34**

Relleno de figura con papel arrugado.



**Nota:** Actividad de relleno de figura con papel arrugado.

**Fuente:** Autoría Propia

### **Técnica Del Mosaico**

Esta técnica ayuda al pensamiento y atención del niño, así como la destreza de la motricidad fina, son papeles de colores cortados para pegar en figuras de diferentes formas y colores, en los niños de 3 años, se puede realizar con dibujos sencillos, para desarrollar la memoria, en los niños de cuadros años se realizarán con más figuras.

Se realizan piezas de 1 o 2 cm, estas pueden ser de diferente textura de colores, como papel, brillante, papel de eva, o fomix de colores

## **ACTIVIDAD N 17**

### **CONOCIENDO LAS FRUTAS**

**OBJETIVO:** Lograr desarrollar la expresión plástica y lenguaje en el niño al terminar su obra de arte

#### **MATERIALES:**

Cartulina con dibujo de frutas

Fomis cortados en diferentes colores

Goma

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- La docente enseñará la canción el baile de las frutas: Esto es el baile de las frutas melocotón, melocotón, melocotón esto es el baile de la fruta melocotón, manzana, piña, pera, guineo.
- 2.- Identifican las frutas en la hoja y los pedazos de fomix cortados que pegarán las frutas.
- 3.- En diferentes bandejas se entregan los pedazos de fomix recortados.

**Figura 35**  
Conociendo las frutas



**Nota:** Actividad para lograr desarrollar la expresión plástica y lenguaje en el niño al terminar su obra de arte.

**Fuente:** Tomado de *Etapa Infantil 2022*, (<https://www.etapainfantil.com/beneficios-plastilina-ninos>).

### **Técnica Del Desteñido**

Se lo utiliza para calcar dibujos a través de la magia la mezcla de pasar con hisopo con cloretol en el papel de seda y pasarlo por el dibujo destiñe y se observa lo que realizo puede ser letras, el nombre del niño, o un paisaje, desarrolla la presión y atención al realizar.

## **ACTIVIDAD N 18**

### **PAISAJE LIBRE APLICANDO LA TÉCNICA DEL DESTENIDO**

**OBJETIVO:** Desarrollar la atención y cuidado al aplicar la técnica

#### **MATERIALES:**

Cartulina

Papel de seda

Hisopo

Clora

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entonar la canción de las manitos con los niños, Saco una manito, la hago bailar la cierro, la abro y la vuelvo a guardar, saco la otra mano, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar, saco las dos manitos la hago bailar, la cierro la abro y las vuelvo a guardar.
- 2.- Se nombra cada uno de los materiales, la cartulina tiene pegado el papel de seda.
- 3- El hisopo se introduce en una bandeja pequeña con cloro explicando a los niños el cuidado con este material.
- 4.- Comienza a dibujar y la magia es cuando se destiñe el papel.

**Figura 36**  
Paisaje con técnica del desteñido.



**Nota:** Actividad para desarrollar la atención y cuidado al aplicar la técnica.

**Fuente:** Tomado de *Etapa Infantil* 2022, (<https://www.etapainfantil.com/beneficios-plastilina-ninos>).

### **Técnica Del Entorchado**

Se utiliza con papel crepé se entrega tiras y el niño con las yemas de los dedos moverá entorchando y se forman tiras largas, con esta técnica fortalece la motricidad fina.

## ACTIVIDAD N 19

### FORMANDO LA TORTUGA CON LA TÉCNICA DEL ENTORCHADO

**OBJETIVO:** Utilizar los dedos de las manos con precisión

**MATERIALES:**

Hoja

Papel de crepé

Goma

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entonar la canción de la tortuga; La tortuga, tuga, tuga, la tortuga, tuga, tuga, la tortuga lentusa, la tortuga, tuga, tuga Le gusta la lechuga la tortuga, tuga, tuga, es verde y muy lenta, la tortuga, tuga, tuga, come perejil, la tortuga, tuga, tuga, siempre llega tarde.
- 2.- Se entregan tiras de papel crepé y con las dos manos y dedos pulgar e índice damos movimiento a la técnica del entorchado.
- 3- Aplican el entorchado en el dibujo.

*Figura 37*

Formando la tortuga con técnica de entorchado



**Nota:** Actividad para formar una tortuga de acuerdo a la técnica del entorchado.

**Fuente:** Tomado de Etapa Infantil 2022, (<https://www.etapainfantil.com/beneficios-plastilina-ninos>).

### **Técnica De Esparcido Con Plastilina**

En esta técnica la plastilina es en 3D gruesa en el cual el niño ejercita las yemas de los dedos arrastrando la plastilina formada los contornos de las figuras desarrolla la pinza digital en los infantes. El niño puede amasar harina y formar su propio material, plastilina, barro, aplastar la plastilina, enrollar y formar figuras.

### **ACTIVIDAD N 20**

#### **RELLENO DE PLASTILINA CON EL PESCADITO**

**OBJETIVO:** Adquirir la concentración en los trabajos y disciplina para esta actividad

#### **MATERIALES:**

Cartulina

Plastilina de colores

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entregar la caja de plastilina al niño, identifiquen los colores y los nombres.
- 2.- Observen el dibujo y que ubiquen las plastilinas en el pescado.
- 3.- Los niños esparcen la plastilina con las yemas de los dedos en el dibujo

***Figura 38***

Relleno de plastilina con el pescado



**Nota:** Actividad para adquirir la concentración en los trabajos.

**Fuente:** Tomado de *Etapas Infantiles* 2022, (<https://www.etapainfantil.com/beneficios-plastilina-ninos>).

### **Técnica Del Cocido**

Consiste en coser con lana o pasador por los orificios perforados, el niño utiliza las dos manos desarrollando la prensión palmar.

### **ACTIVIDAD N 21**

#### **CONOCIENDO EL NÚMERO 1**

**OBJETIVO:** Identificar el número 1

#### **MATERIALES:**

Cartulina de dibujo

Lana

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- Canción del número 1.
- 2.- La docente llevará al niño al patio indicará que realicen el número 1 con el cuerpo, que den un salto, un aplauso, realizar el número 1 en el aire, caminar sobre el numero 1.
- 3.- Los docentes entregarán el numero 1 para que el niño realice el cosido desde donde comienza el trazo desarrollando su coordinación viso motora.

***Figura 39***

Conociendo el numero 1



**Nota:** Actividad para la identificación del número 1.

**Fuente:** Autoría Propia



### **Técnica Del Armado**

Desarrolla la coordinación óculo manual, fomenta el desarrollo del pensamiento, atención y percepción armando con las figuras geométricas.

## **ACTIVIDAD N 22**

### **AMANDO NUESTRA CASA**

**OBJETIVO:** Aplicar figuras geométricas desarrollando la imaginación

#### **MATERIALES:**

Papel brillante de colores (figuras geométricas)

Cartulina

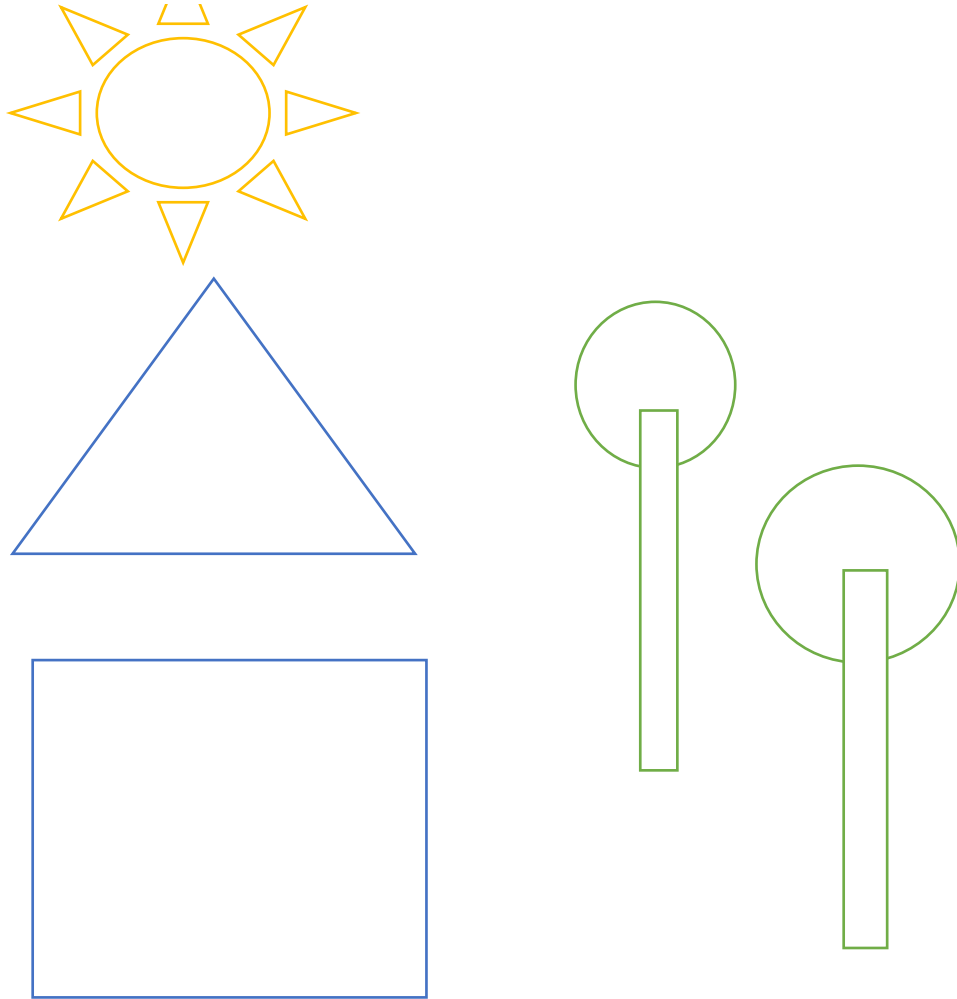
Goma

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- Estimular al niño con la canción de la casa: Mi casita pequeñita así, así, de la cocinita sale el humo así, así, ventanitas altas, bajitas también todo bien barrido con escobillón la ra la la la, ya de noche cierro puertas así, así, se hace silencio así, así.
- 2.- Identifican las figuras geométricas y sus colores.
- 3.- Arma primero sin goma para que los niños visualicen su trabajo y después van colocando la goma.

## ARMO CON FIGURAS GEOMÉTRICAS UN PAISAJE

*Figura 40*  
Desarrollo de la imaginación.



**Nota:** Actividad para el desarrollo de la imaginación.

**Fuente:** Autoría Propia

### **Técnica Del Punzado**

Esta técnica es importante porque el niño cogerá correctamente el punzón, se utiliza la tabla de corcho o un individual, esta técnica permite a los niños desarrollen la coordinación óculo – manual, este ejercicio ayuda a realizar los trazos y escritura.

## **ACTIVIDAD N 23**

### **PUNZANDO EL PATO**

**OBJETIVO:** Potenciar la musculatura dactilar que ayudará para la aprensión con el lápiz

#### **MATERIALES:**

Hoja con el dibujo del pato

Punzón punta redonda

Papel celofán o brillante

Tabla de corcho/ individual usado

Goma

Plastilina

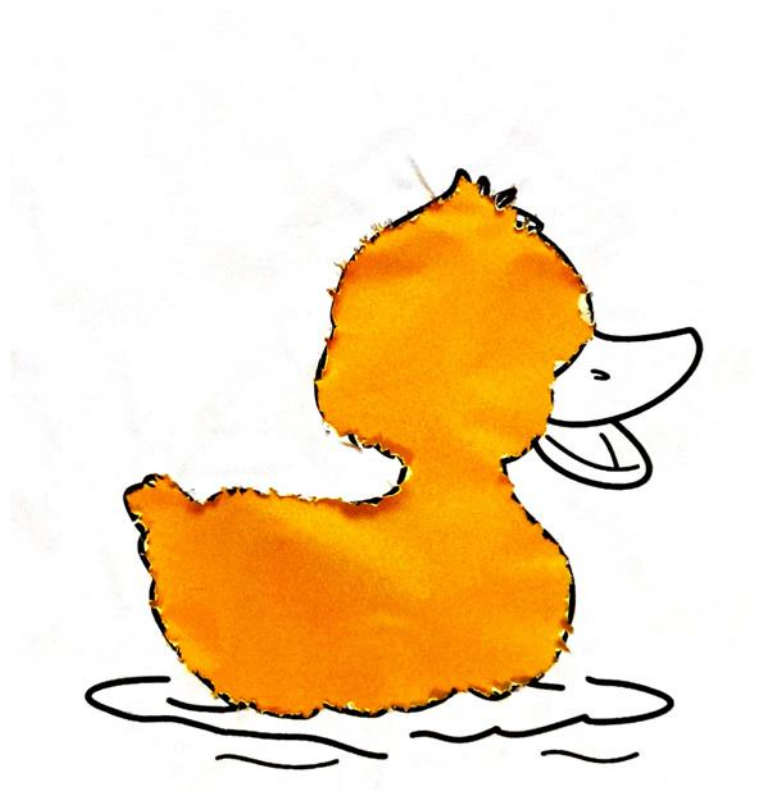
Lápiz

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entonar la canción del lápiz: Mi lápiz tiene una canción se la invento pin pon escribe sin parar y muy lejos llegara dibujar sin parar aprender a sumar aprender a escribir una carta a la mamá.
- 2.- Entregar la plastilina y el lápiz el niño ejercitará con precisión punzando en la plastilina con el lápiz.
- 3.- Se entrega la hoja y realiza la técnica del punzado con el punzón de punta redonda después lo desprende con los dedos y pega papel brillante o celofán.

*Figura 41*  
Técnica de punzado

**TECNICA DEL PUNZADO: PUNZO DESPRENDO LA FIGURA  
DEL PATO**



**Nota:** Actividad para potenciar la musculatura dactilar que ayudará para la aprensión con el lápiz.

**Fuente:** Autoría Propia

**Técnica Del Plegado**

También llamado papiroflexia permite realizar diferentes figuras, la primera figura es doblar el papel punta a punta para formar servilletas, revistas, luego puede formar animales de la granja, ayuda a la creatividad del niño, estimula la concentración y paciencia en el niño al elaborar esta actividad.

## ACTIVIDAD N 24

### PLEGO UN BARCO

**OBJETIVO:** Conocer los medios de transporte marítimo

**MATERIALES:**

Hoja

Papel brillante o papel de revista

Goma

**PROCEDIMIENTO**

1.- Entonar la canción del Barquito: Barquito de papel mi amigo fiel llévame a navegar por el ancho mar quiero conocer a niños de aquí y de allá y a todos llevar mi flor de amistad, abajo la guerra, arriba la paz los niños queremos reír y cantar.

2.- Entregamos a los niños papel brillante en forma de cuadrado se dobla por la mitad

3.- Las esquinas las esquina hacia adentro.

4.- Gira de los dos las hacia afuera abre la figura, aplasta y queda plano y se doblan las esquinas afuera y luego magia está el barco.

*Figura 42*

Plegó de un barco de papel.



**Nota:** Actividad para conocer los medios de transporte marítimo.

**Fuente:** Autoría Propia

## ACTIVIDAD N 25

### PLEGADO DE UNA FLOR

#### OBJETIVO:

#### MATERIALES:

Cartulina

Papel eva de colores

Goma

#### PROCEDIMIENTO

- 1.- Entregar a los niños cuadrados de papel eva de colores.
- 2.- Se doblan las esquinas formando una servilleta doblada.
- 3.- Luego se doblan las esquinas hacia arriba.

*Figura 43*

Plegado de flor



**Nota:** Actividad grafo plasticas.

**Fuente:** Autoría Propia

## ACTIVIDAD N 26

### PLEGADO DE MI MASCOTA

**OBJETIVO:** Lograr el sentimiento de cuidado y amor por su mascota

#### **MATERIALES:**

Cartulina

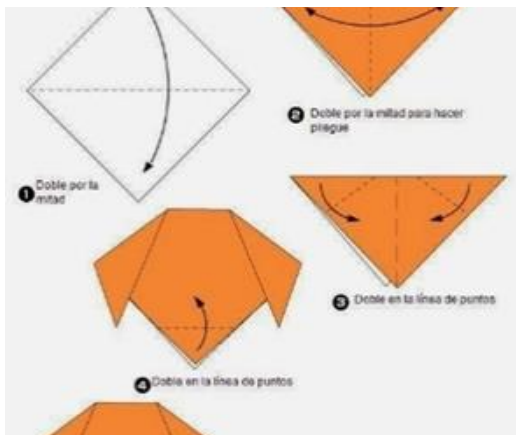
Papel eva de colores

Goma

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entonaran la canción del perrito peluchín: Yo tengo un perrito que se llama Peluchin, chin, chin, yo tengo un perrito que se llama Peluchin, chin, chin, y cuando lo acaricio, él se pone muy feliz, Peluchín, chin, chin, Peluchón, chon, chon, te llevo en mi corazón.
- 2.- Poner un nombre a su mascota.
- 3.- Entregar a los niños cuadrados de papel eva de colores.
- 4.- Se doblan las esquinas formando una servilleta doblada.
- 5.- Luego se doblan las esquinas hacia abajo.
- 6.- la punta de la nariz del perro hacia arriba.
- 5.- Entregamos marcador para que realice los ojos y nariz del perrito

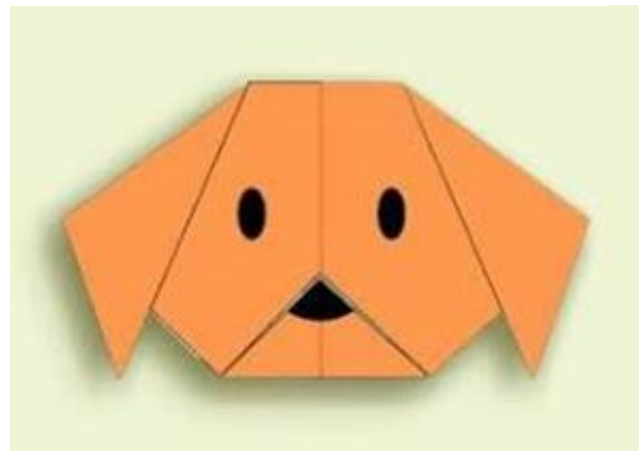
**Figura 45**  
Plegando mi mascota



**Nota:** Actividad para lograr el sentimiento de cuidado y amor por su mascota.

**Fuente:** Autoría Propia

**Figura 44**  
Plegando mi mascota



**Nota:** Actividad para lograr el sentimiento de cuidado y amor por su mascota.

**Fuente:** Autoría Propia

## ACTIVIDAD N 27

### PLEGADO DE UMA MARIPOSA

**OBJETIVO:** Lograr que aprenda a doblar y medir mediante la visión motora

**MATERIALES:**

Papel eva de colores

Pinza de madera o de plástico

Ojos móviles

Goma

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entonaran la canción de la mariposa: Por aquí pasaba la mariposita, que se alimentaba de rica sopita, y de tanto comer sopita, se le puso la cara colorada, las antenas tiesas y la cola bien parada.
- 2.- Entregar a los niños un papel de color de forma rectangular, se dobla hasta formar un abanico se divide la mitad.
- 4.- Luego se coloca en el centro la pinza y se pegan los ojos móviles y la chelinas.

**Figura 46**

Plegando una mariposa



**Nota:** Actividad para lograr que aprenda a doblar y medir mediante la visión motora.

**Fuente:** Autoría Propia



## ACTIVIDAD N 28

### MI GUSANITO

#### OBJETIVO:

#### MATERIALES:

Papel brillante color verde

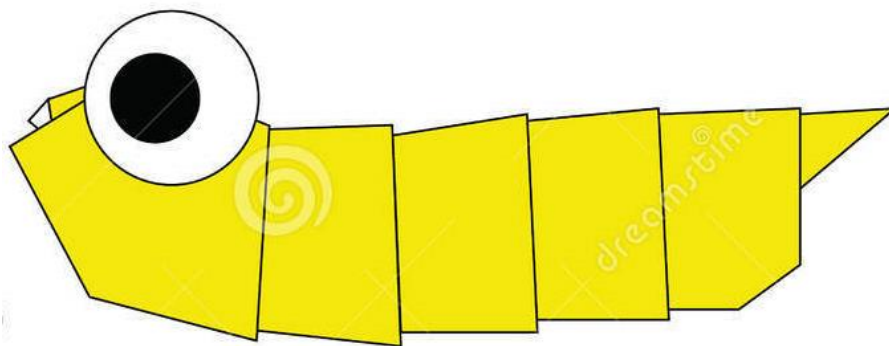
Ojos móviles

Goma

#### PROCEDIMIENTO

- 1.- Entonaran la canción del gusanito: Qué tienes en la mano un gusanito conque lo alimentamos con pan y quesito, en qué le damos agua en un botecito, lo aplastamos, lo aplastamos no pobrecito.
- 2.- Entregar a los niños un papel de color de forma cuadra, pero en forma de rombo marcado por dentro en 3 líneas horizontales.
- 3.- Se doblan las tres partes.
- 4.- Luego se dobla como un acordeón.
- 5.- Se pegan los ojos móviles.

**Figura 47**  
Gusanito de papel.



**Nota:** Actividad para elaborar un gusanito de papel.

**Fuente:** Tomado de *Etapa Infantil* 2022, (<https://www.etapainfantil.com/beneficios-plastilina-ninos>).

## ACTIVIDAD N 29

### LOS ANIMALES ACUÁTICOS

**OBJETIVO:** Orientar el trabajo en grupo con sus compañeros

**MATERIALES:**

Papel brillante de colores

Formato de cartulina

Marcador

Goma

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Jugar en el rincón de ciencias naturales con los juguetes de los animales acuáticos, observar sus formas y tamaños.
- 2.- Formar grupos por mesa y controlar la diciplina.
- 3.- Los niños elegirán los animales que van a realizar con la técnica del plegado se entregará marcador, crayones y ojos móviles.

**Figura 48**  
Animales acuáticos.



**Nota:** Actividad para orientar el trabajo en grupo con sus compañeros.

**Fuente:** Autoría Propia

## ACTIVIDAD N 30

### CONOCIENDO MI COMUNIDAD

**OBJETIVO:** Realizar actividades creativas a con el papel

**MATERIALES:**

Papel brillante de colores

Marcador

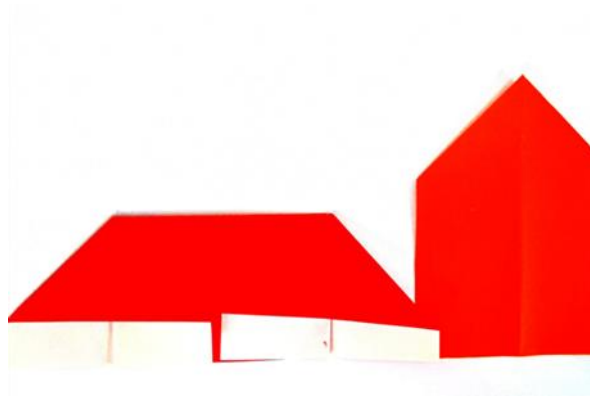
Goma

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entonar la canción ¿A dónde vas? A la tienda, a la iglesia, a la escuela.
- 2.- Preguntar a los niños qué lugares le gusta de su comunidad para realizar el plegado.
- 3.- Entregar papel brillante para que realicen su trabajo.

*Figura 49*

Actividades de papel



**Nota:** Actividad para desarrollar la creatividad.

**Fuente:** Autoría Propia

#### **Técnica De Recortado**

Esta técnica sirve para la atención y precisión es importante que el niño haya realizado trozado, rasgado, arrugado, y punzado, luego se entregará al infante figuras que pueda recortar con los dedos, en la técnica con tijera primero identificará su mano dominante pondrá el pulgar un orificio de la tijera el dedo índice que hacia afuera para tener movilidad y el dedo índice el otro orificio.

### **ACTIVIDAD N 31**

#### **RECORTANDO LOS DEDOS LOS ÚTILIDES DE ASEO**

**OBJETIVO:** Orientar el recorte con los dedos, tratando de no dañar las figuras

**MATERIALES:**

Figuras de revista

Goma

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Los niños realizan ejercicios con los dedos imitando como se recorta con tijera.
- 2.- Entregar las figuras de los útiles de aseo.
- 3.- Recortan con los dedos sin dañar la figura y pegan en la hoja.

### **ACTIVIDAD N 31**

#### **RECORTANDO CON TIJERAS LINEAS**

**OBJETIVO:** Mejorar la coordinación de la psicomotricidad fina siguiendo la línea sin salirse

**MATERIALES:**

Papel o papel brillante con trazo

Tijera

Goma

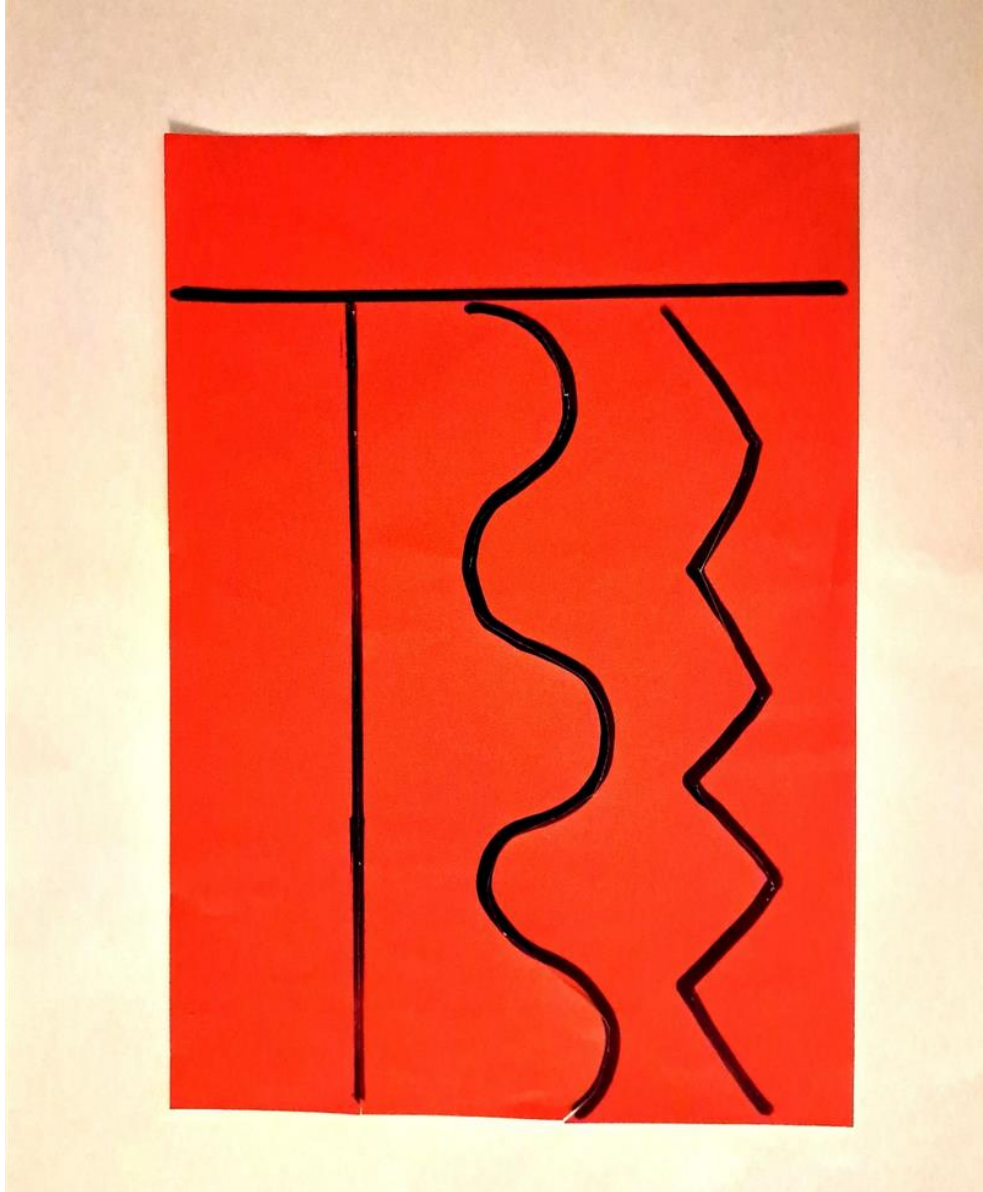
**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Se entrega la hoja evaluativa para que los niños pasen con la mano dominante y dedo índice los trazos
- 2.- Explicar al niño el uso correcto de la tijera.
- 3.- Recorta con la tijera los trazos siguiendo la línea.

## RECORTO CON TIJERA SIGUIENDO LAS LÍNEAS

*Figura 50*

Recortando las líneas con tijeras



**Nota:** Actividad para mejorar la coordinación de la psicomotricidad fina siguiendo la línea sin salirse

**Fuente:** Autoría Propia

## **Técnica Dactilopintura**

Es una técnica que permite que el niño manipule la témpera, y forme con sus manos diferentes actividades.

### **ACTIVIDAD N 32**

#### **DEJANDO HUELLAS CON MI DEDO ÍNDICIE**

**OBJETIVO:** Estimular la coordinación motora con los dedos

**MATERIALES:**

Témpera

Plato descartable

Hoja

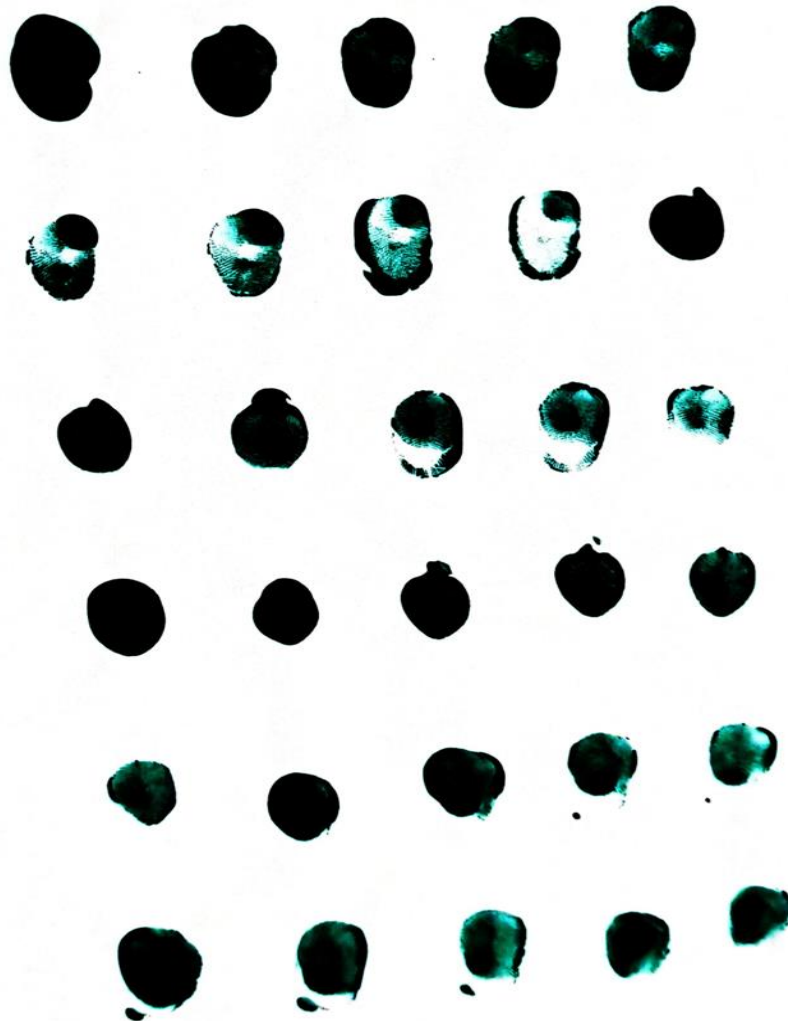
**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Los niños identifican los dedos de las manos con su nombre específico, pulgar, índice, medio, anular y meñique
- 2.- La docente explica al niño que utilizará el dedo índice, realiza ejercicios en el aire con el dedo arriba, abajo, adelante, en forma de círculos.
- 3.- El niño toca la témpera con el dedo índice para comenzar a realizar muchas huellas.

*Figura 51*

Dejando huellas con mi dedo índice.

**DEJANDO HUELLAS CON MI DEDO ÍNDICE**



**Nota:** Actividad para estimular la coordinación motora con los dedos.

**Fuente:** Autoría Propia

**ACTIVIDAD N 33**  
**JUGANDO AL KARATE**

**OBJETIVO:** Realizar movimientos con la muñeca, manos, dedos para adquirir precisión en sus actividades

**MATERIALES:**

Témpera

Plato descartable

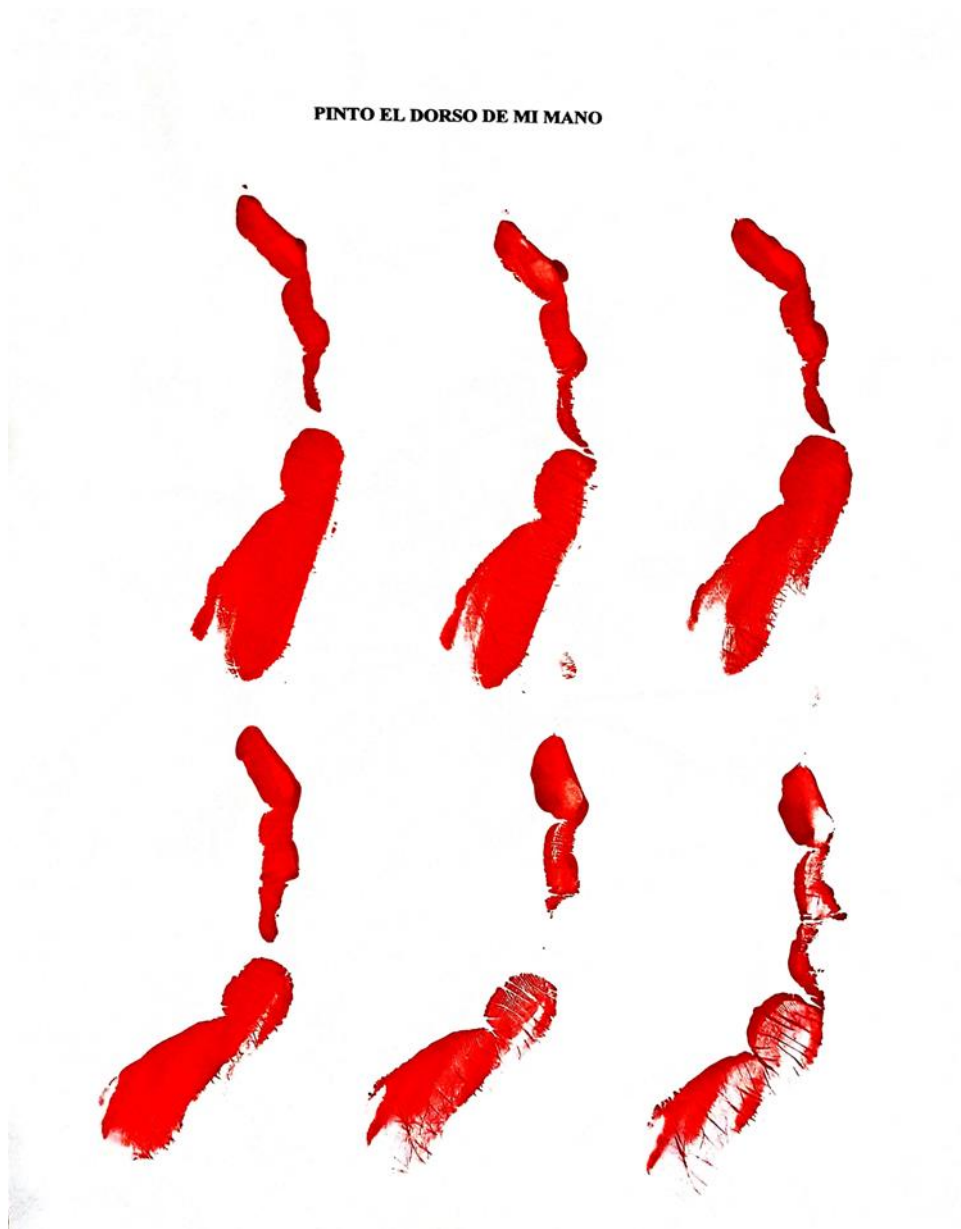
Hoja

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Los niños identifican las manos conocen del dorso de la mano, juega al karate.
- 2.- Entrega la hoja al niño y en el plato descartable está la témpera el niño mojará de tempera del lado del dorso y pintará su dorso de la mano.



*Figura 52*  
Jugando al karate



**Nota:** Actividad para realizar movimientos con la muñeca, manos, dedos para adquirir precisión en sus actividades

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 34**

### **JUGANDO AL TOCAR LA PUERTA O MESA**

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación viso motriz ojo, mano, puños a través de la manipulación con la pintura

#### **MATERIALES:**

Témpera

Plato descartable

Hoja

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- Los niños identifican cuales son los nudillos de manos tocan la mesa lento, lento, rápido, rápido, este ejercicio primero con una mano, después con la otra mano, y finalmente con las dos manos.
- 2.- Entrega la hoja al niño y sumerge los nudillos con la témpera y sella en la hoja.

**Figura 53**

Pinto con los nudillos de las manos.



**Nota:** Actividad para desarrollar la coordinación viso motriz ojo, mano, puños a través de la manipulación con la pintura.

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 35**

### **IMPRESO CON ESPONJA FIGURAS**

**OBJETIVO:** Expresar vivencias con diferentes objetos

**MATERIALES:**

Témpera

Plato descartable

Figuras de esponja

Hoja

**PROCEDIMIENTO**

1.- Conoce las figuras con esponja.

2.- En un plato descartable tenemos las témperas con muchos colores y realizamos el impreso con la esponja y sellamos en la hoja.

*Figura 54*  
Impreso con esponjas.

**IMPRESO CON ESPONJA LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS**



**Nota:** Actividad para expresar vivencias con diferentes objetos.

**Fuente:** Autoría Propia

**ACTIVIDAD N 36**  
**IMPRESO CON GLOBO**

**OBJETIVO:** Manipular con la mano diferentes texturas

**MATERIALES:**

Témpera

Plato descartable

Globo

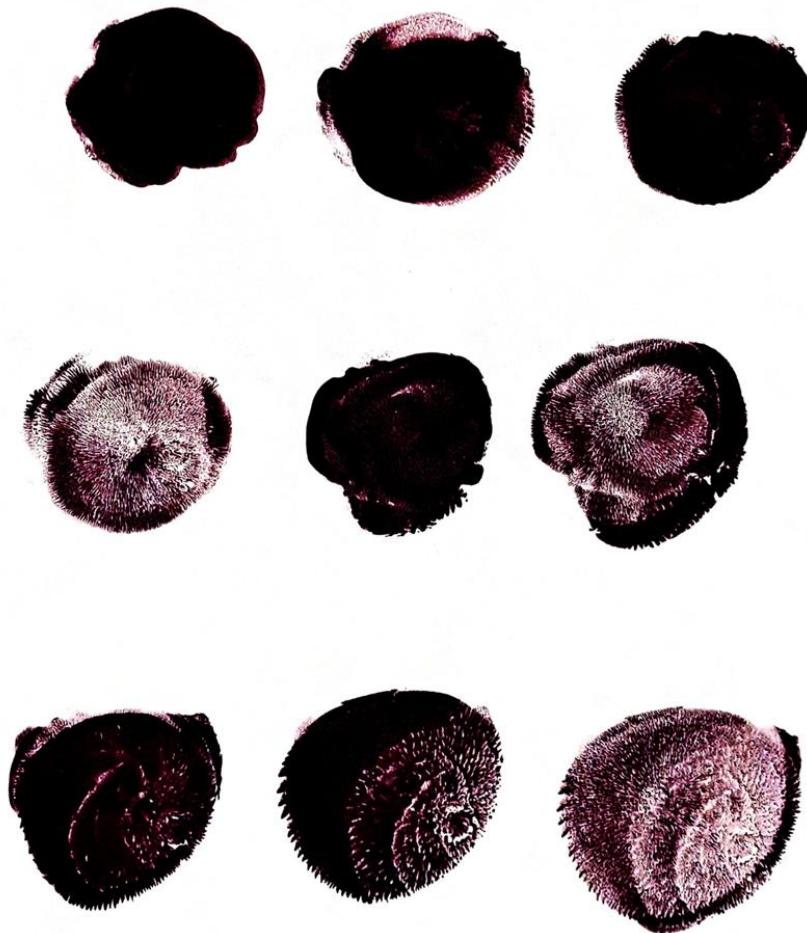
Hoja

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entonan la canción de los globos: Los globos son rojos, los globos son azules, los globos son verde y amarillos también.
- 2.- Inflaran el globo y con la mano dominante realiza el ejercicio de sellar en la mesa sin romper el globo.
- 3.- Con el globo, asienta en la pintura y sella en la hoja.

*Figura 55*  
Impreso con globos.

**PINTURA CON GLOBO**



**Nota:** Actividad para manipular con la mano diferentes texturas.

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 37**

### **JUEGO SOPLANDO CON SORBETE**

**OBJETIVO:** Imitar movimientos de la cara como parte del proceso de su imagen de expresión corporal

**MATERIALES:**

Témpera

Plato descartable

Sorbete

Cartulina

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Realiza el juego del capitán manda con las expresiones gestual, sonreír, triste, enojado y soplar fuerte, soplar lento, soplar despacio.
- 2.- La docente entrega la cartulina riega témpera en la hoja y el niño con el sorbete soplará para que la pintura se disperse.



**Figura 56**  
Soplando sorbetes



**Nota:** Actividad para imitar movimientos de la cara como parte del proceso de su imagen de expresión corporal.

**Fuente:** Autoría Propia

**ACTIVIDAD N 38**  
**PINTURA CON PIOLA**

**OBJETIVO:** Expresar su imaginación con diferentes materiales del medio

**MATERIALES:**

Témpera

Plato descartable

Pintura

Cartulina

Piola

**PROCEDIMIENTO**

- 1.- Realiza el juego con la piola arriba, abajo, lanzar la piola en la mesa.
- 2.- La docente entrega la cartulina.
- 3.- El niño riega témpera en el plato descartable.
- 4.- Remoja toda la piola en la témpera.
- 5.- Coge la piola con témpera y realiza la acción de lanzar muchas veces sobre la cartulina.

*Figura 57*  
Pintura con piola



**Nota:** Actividad para expresar su imaginación con diferentes materiales del medio.

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 39**

### **Visión espejo**

**OBJETIVO:** Experimentar con la mezcla de colores nuevas formas con la técnica de la dactilopintura

#### **MATERIALES:**

Témpera colores primarios

Cartulina

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entregamos la cartulina de color blanca.
- 2.- En niño pone en el centro los colores amarillos, azul, y rojo.
- 3.- Dobla la cartulina por la mitad con la témpera dentro y va espaciando su mano hasta doblar toda la cartulina.
- 4.- Magia de colores abre la cartulina y se forma la técnica Visión espejo.

**Figura 58**  
Visión de espejo



**Nota:** Actividad para experimentar con la mezcla de colores nuevas formas con la técnica de la dactilopintura.

**Fuente:** Autoría Propia

## **ACTIVIDAD N 40**

### **Pinto los girasoles de mi casa**

#### **OBJETIVO:**

#### **MATERIALES:**

Témpera

Arena

Goma

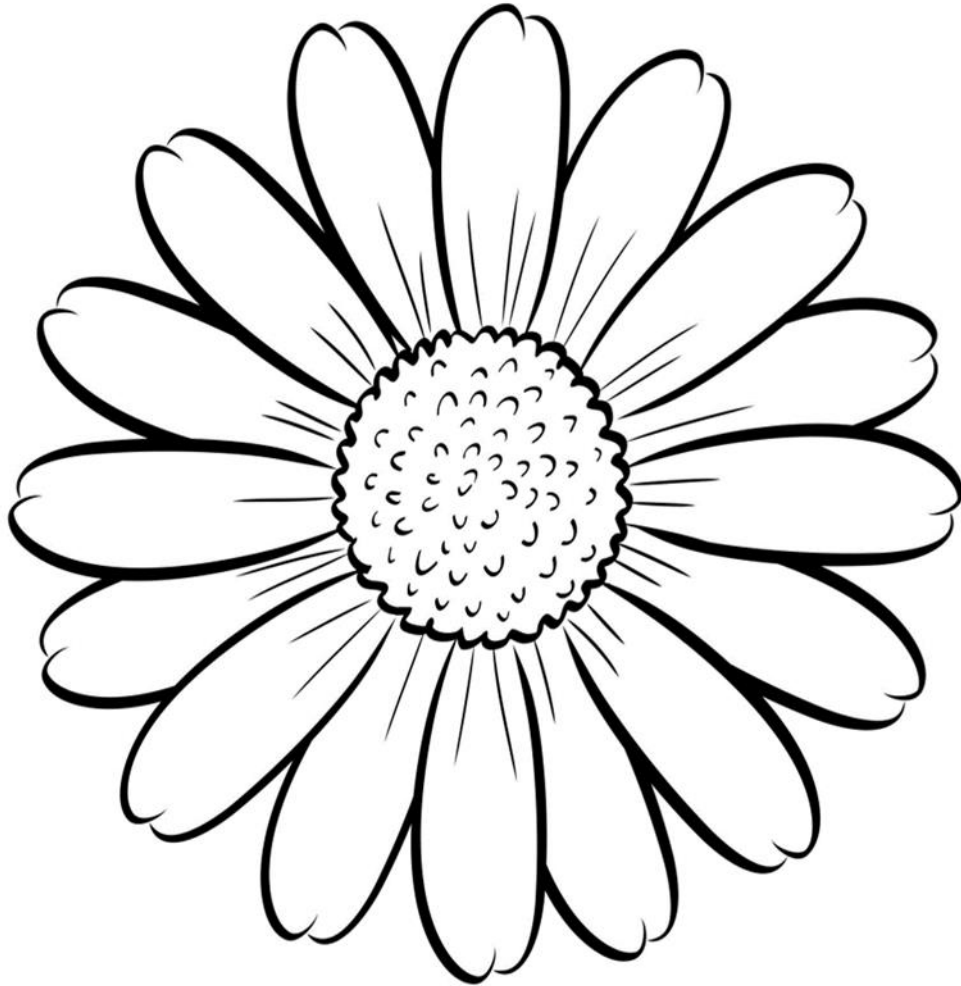
Pincel

Hoja

#### **PROCEDIMIENTO**

- 1.- Entregamos la cartulina de color blanca con la figura de girasol.
- 2.- Pedimos en que el plato descartable pone arena y témpera con un pincel los mueve agrega goma.
- 3.- Pinta con el pincel sin salirse del dibujo del girasol.

*Figura 59*  
Pintar el girasol



**Nota:** Actividad para desarrollar las actividades grafoplásticas pintando un girasol.

**Fuente:** Autoría Propia

## Bibliografía

- Arguello, B. (2016). *Arte y psicomotividad infantil*. Ibarra: UTN
- Dia cuasi-Quiroz. (2014). *Técnicas grafoplasticas basadas en el enfoque significativo para desarrollar la motricidad fina en niños de cinco años*. In *Crescendo- Educacion y Humanidades*, 17-23
- Di Caudo, M. (2007) *Expresión grafo plástica infantil*. Ediciones Abya-Yala. Quito-Ecuador
- Cole, D. a. (20 de Mayo de 2020). *Psicomotricidad fina: ¿Qué es? ¿Cómo desarrollarla?* Obtenido de : <https://logosnurseryschool.es/nursery/psicomotricidad-fina-que-es-como-desarrollarla/>
- Gadner H, (2019) *Inteligencias múltiples la teoría en la práctica*. Editorial Planeta.S.A Barcelona - España
- Iglesias, A. B. (2012). *Expresión plástica en educación infantil*. Olguín, C.
- (19 de octubre de 2015). *Álbum de Técnicas Grafoplasticas*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/CarolinaOlguin1/album-de-tecnicas10>
- Jiménez, S., Del Pozo, H., & López, O. (2017). *Técnicas grafoplásticas como herramienta de desarrollo psicomotriz fino en niños de 2 a 3 años*. *Revista Universidad de Guayaquil*, 124(1), 47-63.
- Punina, G. C. (2017). *“El Enhebrado Figurativo En El Desarrollo De La Coordinación Óculo Manual De Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Unidad Educativa “Reinaldo Espinoza” Del Cantón Ambato, Provincia Tungurahua”*. Obtenido de Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación
- Rivilla-Pereira, W. A., Pazmiño-Arcos, A. F., Ríos-López, T. D., & Caiza luisa-Barros, N. F. (2022). *Importancia de las técnicas grafoplasticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad*. *Maestro y Sociedad*, 19(2), 555-567.
- Suárez Rodríguez, M. E. (2015). *Técnicas de dactilopintura para estimular la creatividad en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Gustavo Galindo Velasco, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014–2015* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2015.).
- Tolentino S, Alondra Mercedes. *Enseñanza de técnicas grafo plásticas en niños de 5 años en la Institución Educativa N° 203 “Pasitos de Jesús” en Lambayeque-2021*.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



EDITORIAL  
**UNIVERSIDAD**  
TÉCNICA DE BABAHOYO



ISBN: 978-9942-606-04-4

